

# 历史歌

---

- 朝代歌

---

- 人物歌

---

---

---

甘肃教育出版社

## 出版说明

已故著名教育家、通俗韵文作家辛安亭先生的《历史歌》，于1964年出版，1980年重印，受到广大读者的普遍欢迎；中小学历史教员作为教学参考资料，中学生和社会知识青年，作为学习中国历史的辅助读物。为普及中国历史知识，配合爱国主义教育，特编辑出版这本《历史歌》的讲注本。

《历史歌》讲注本中《人物歌》的原著，其编辑体例仍旧，插图也是原来的。《朝代歌》的原著，本来只是四句一首，一体到底，也无插图；为便于读者，讲注本按朝代分开，加了标题，并适当地配了插图。

甘肃教育出版社

# 目 录

---

## 人 物 歌

### 春秋战国

孔 丘 ..... 3

孙 武 ..... 6

公输般 ..... 9

墨 翟 ..... 11

荀 卿 ..... 13

屈 原 ..... 15

### 两汉

张 骞 ..... 17

司马迁 ..... 20

蔡 伦 ..... 22

王 充 ..... 24

张 衡 ..... 26

张仲景 ..... 29

### 魏晋南北朝

马 钧 ..... 31

## 2 历史歌

---

陶渊明 .....	33
祖冲之 .....	36
范 缜 .....	38
贾思勰 .....	41
隋 唐	
李 春等 .....	43
文成公主 松赞干布 .....	45
李 白 .....	48
杜 甫 .....	51
白居易 .....	54
韩 愈 柳宗元 .....	58
宋	
毕 昇等 .....	63
司马光 .....	66
欧阳修 苏 轼 .....	70
李清照 .....	76
辛弃疾 陆 游 .....	81
元明	
黄道婆 .....	87
关汉卿 .....	89
李时珍 .....	92
徐光启 宋应星 .....	94
清	
黄宗羲 顾炎武 王夫之 .....	98
颜 元 戴 震 .....	102
<b>朝 代 歌</b>	
夏商 .....	107

周 (一) .....	111
周 (二) .....	115
春秋战国 (一) .....	120
春秋战国 (二) .....	124
秦 (一) .....	128
秦 (二) .....	133
汉 (一) .....	138
汉 (二) .....	143
汉 (三) .....	148
三国 两晋 .....	155
南北朝 .....	164
隋 .....	173
唐 (一) .....	178
唐 (二) .....	183
五代十国 .....	189
宋 (一) .....	195
宋 (二) .....	202
宋 (三) .....	210
元 (一) .....	215
元 (二) .....	221
明 (一) .....	224
明 (二) .....	227
明 (三) .....	231
明 (四) .....	236
南明 (一) .....	240
南明 (二) .....	244
清 (一) .....	247
清 (二) .....	253

#### 4 历史歌

---

清（三） .....	260
清（四） .....	268
朝代总歌 .....	270

# 人 物 歌





## 春秋战国

### 孔 丘

政治主张重复古，教育思想多创新；  
有教无类破天荒<sup>①</sup>，因材施教意义深。

#### 【讲 解】

孔丘（前 551～前 479），中国古代思想家、政治家、教育家、儒家的创始人。字仲尼，后人尊称“孔子”“孔夫子”。春秋末年



孔子讲学

#### 4 历史歌

鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。

孔子一生，一方面从事教育工作，传授他的学术思想和政治观点；一方面也从事政治活动，在鲁国当过司寇<sup>②</sup>，行使宰相的职权。他的学术思想核心，归结起来是一个“仁”字。他认为“仁”就是“爱人”，不光爱自己，还要爱别人。自己所不想要的任何事物，也不要加给别人（“己所不欲，勿施于人”）；自己要立得起，也得使别人立得起，自己事事顺利，也得让别人事事顺利（“己欲立而立人，己欲达而达人”）；这就是他的学生给他总结的“忠恕之道”。他的政治主张就是实行“仁”，实行“仁”则要以“礼”为规范，所以他说“克己复礼为仁”。他所说的“礼”，就是西周以来等级社会的传统秩序和体制，所以说他是“政治主张重复古”。春秋时代，大国争霸，战乱频起，周王室权力微弱，难以统一，孔子的政治主张尽管有些保守，但基本倾向是进步的。

孔子为了推行他的政治主张，曾周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国，到处进行宣传，但没有人用他。快七十岁的时候，他又回到鲁国，专门从事教育工作，并整理文化古籍；晚年被尊为“国老”，有权参加对国家大事的讨论。

孔子一生最大的成就，在文化思想特别是在教育方面。孔子以前，学校都设在官府，只有大夫<sup>③</sup>以上的人和他们的子弟才能上学。而孔子则第一个办起了私人学校，这是自有中国历史以来到春秋时候“破天荒”的第一次。他开门办学，广招学生，而且学费又很便宜（只收十条干肉）。他招收学生，不论出身门第，不讲社会地位，只要是愿意上进、虚心求学的人，他都乐意教；给他们传授文化知识，培养他们成为政治上的有用人才，这就是所说的“有教无类”。据说他教过的学生有三千，其中精通六艺<sup>④</sup>的有七十二人。在他的学生中，出身贫贱的多，出身富贵的很少。在他的七十二个大弟子中，后来不少到各国去做官，大的当了公卿宰相，小的也是士大夫，在政治上打破了权贵垄断政权的体制。

孔子对自己的学生非常了解，他进行教育时，根据学生各自的特点，对同一个问题给予不同的甚至相反的答复，以启发诱导学生步步深入，自动钻研，这就是所说的“因材施教”。这种施行教育的原则，在今天还被采用，其意义是深远的。

这些都是孔子创新的教育思想。他在教育事业上的成就，是对中国历史发展的最大贡献。

### 【注 释】

①破天荒——从前未曾有过，现在第一次出现。

②司寇——春秋时的官名，掌管刑罚、监狱、纠察、治安等事。

③大夫——古代封建社会，在国君之下有卿、大夫、士三级，以代表社会地位，都是统治阶级；秦汉以后，中央大官也称大夫。

④六艺——有两个含义：一是指中国古老的典籍，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》，也称“六经”，大约都是孔门讲学的教材；二是指礼、乐、射、御（驭）、书、数，是古代学校教育的内容。

## 孙 武

孙武兵法十三篇，历来兵家<sup>①</sup>最推尊；  
出师首先看民意，用兵之法贵谋攻。

### 【讲 解】

孙武是春秋末期伟大的军事家。字长卿，后世尊称为“孙子”。生卒年代不可考。齐国永安（今山东惠民县）人。他先在齐



孙 武

国作官，后来因避战乱投奔吴国。他到吴国后，由楚国逃到吴国的伍子胥正在给吴王阖闾当谋士，孙武跟他交了朋友。孙武著有一部兵书，伍子胥把它送给吴王看，吴王看了以后十分赞赏、称奇，便请孙武为他训练全国的军队。公元前506年，吴王任命孙武为大将，率领三万大军，进攻楚国，五战五胜，最后攻占了楚国的郢都<sup>②</sup>，使吴国成了当时的头等强国。

孙武的兵书共有十三篇，称作《孙子兵法》，是我国古代最早

最杰出的军事著作，为我国历代的军事家所推尊。早在唐代，《孙子兵法》就传入日本，近代以来又传入欧美，有许多文字的译本，也为外国许多军事家所推尊，是具有世界影响的中国古代军事典籍之一。

《孙子兵法》第一篇是《始计》，开篇先说：战争是国家的大事，关系到老百姓的生死存亡，国家的前途命运，一定要慎重对待。接着又说：要探求战争的胜败，制订战争的战略计划，必须以五件事作为依据。这五件事的第一件就是“道”，指的是民意。如果老百姓拥护这场战争，这场战争就是正义的，老百姓可与国君同心同德，同生同死；如果老百姓反对，则要背叛国君，战争肯定失败。所以，要用兵打仗，必须做到“出师首先看民意”。

《孙子兵法》第三篇是《谋攻》，开头说：用兵之法，以不经过战争，而使敌国完整地投降是最好的；经过战争，而使残破的敌国投降就差些；使敌人的军队完整地投降最好，经过战争而残缺地投降就差一些；……。所以，百战百胜不一定是最好，如果不动刀兵而使敌人屈服投降，那才是最最好的。接着说：用兵的最上策是与敌人斗智谋，其次是斗外交，再次是斗战略，最不得已的下策是攻城。最后说：善于用兵的人，降服敌人不用打，占领城池不用攻，消灭敌国不用长久的时间，以全胜之计争天下，不伤一兵一卒而得到彻底胜利，这就是谋攻的原则。不用兵而取胜，这是最好的用兵。所以说“用兵之法贵谋攻”。

《孙子兵法》其他十一篇的篇名是：第二篇《作战》，第四篇《军形》，第五篇《兵势》，第六篇《虚实》，第七篇《军争》，第八篇《九变》，第九篇《行军》，第十篇《地形》，第十一篇《九地》，第十二篇《火攻》，第十三篇《用间》。

## 【注 释】

①兵家——我国古代把军事家通称兵家。先秦到汉初，研究

## 8 历史歌

---

军事的学术派别也称兵家，代表人物有孙武、吴起、孙臆、尉繚、韩信等；他们的重要著作有《孙子兵法》《吴子》《孙臆兵法》等。

②郢都——郢，读yǐng（影），在今湖北江陵西北，春秋时楚国的都城。

## 公 输 般

春秋末年公输子，工艺精巧人共知；  
发明云梯造桥梁，工匠奉为老祖师。

### 【讲 解】

公输般是春秋战国之际著名的建筑工程家和创造发明家。姓公输，名般，尊称公输子。春秋末年生于鲁国，班与般同音，所以人又称他“鲁班”。他是孔子学生子贡的弟子，先在鲁国，后来到了楚国，长期居住下来。

公输般一生发明过许多生产工具和武器，修建过不少桥梁和房屋。他的发明创造，在当时是很精巧，也很先进的，从古至今，人人都知道他是一位能工巧匠。

公输般在楚国时，楚国和越国经常打仗，楚国常被打败。公输般发明了一种叫“钩拒”的水战武器，这种武器，当敌船退时可以把它钩住；当敌船前进时，可以把它挡住。从此，楚国可以打败越国了。在他发明的武器中，最



公输般

## 10 历史歌

---

厉害的是一种攻城的利器。这是一种可以推着行进的折叠式梯子，推到敌人的城下一打开，很高，直达城墙顶端，似乎可以赶上天上的云彩，所以叫“云梯”。楚国准备攻打宋国时，公输般又发明了一种能飞的木鸢<sup>①</sup>，飞到天上几天不落下来。把它放到齐国城池上空，窥探城内情况，这也就是最早的风筝。

过去木匠、泥瓦匠、铁匠、石匠等行业，都把公输般尊为祖师，好多地方修有“鲁班庙”祭祀他。

### 【注 释】

①鸢——读 yuān (冤)，老鹰。风筝也叫“纸鸢”。

## 墨 翟<sup>①</sup>

战国初年墨子生，提倡“兼爱”讲“非攻”；  
只要功成利天下，不惜个人去牺牲。

### 【讲 解】

墨翟（约前 468～前 376），春秋战国之际的思想家、政治家，墨家的创始人。尊称墨子。相传原来是宋国人，后来长期居住在鲁国。他出身工匠，善于制作器械，有不少发明创造。他年轻时曾学习儒术。后来，他不满春秋以来的政治变迁，战祸频起，社会不安，民风日衰，贵族享乐，平民受苦，于是另行创立学派，收徒讲学。

墨子最主要的政治主张和伦理思想是“兼爱”和“非攻”。他提倡“兼相爱，交相利”。“兼相爱”是人与人之间，要不分贵贱亲疏，不分差别等级，彼此相亲相爱；“交相利”是人与人之间，要互相帮助，使彼此都能得到好处。他主张“非攻”，其核心是反对攻伐兼并的侵略战争，他认为这种战争是不仁义的，只能使老百姓无谓牺牲，使社会生产遭到极大破坏。但他反对的只是侵略战争，而对反侵略的战争则是积极支持的。

墨子的教育目的是“兴天下之利，除天下之害”，尤其注重艰苦实践。他的弟子很多，而且组织严密，纪律严明。他率领弟子