

柳
籬著

中國古代傑出人物

大光出版社有限公司

柳
籬
著

中國古代傑出人物

中國古代傑出人物

著者：柳

籬

出版者：大光出版社有限公司

香港丹拿道52-58號A座二樓

承印者：嶺南印刷公司

香港西安里十三號

一九八二年二月版

版權所有 * 翻印必究

前言

這集子包括十多個歷史人物，其中有水利家、軍事家、醫學家、政治家、旅行家、書法家、翻譯家、畫家、科學家、詩人、戲曲家、航海家、藥學家、教育家和民族英雄等。時間則上起戰國，下迄清初，包括了我國歷史上各個重要朝代。這些人物各在他們不同的社會活動或創作方面對歷史作出輝煌的貢獻。雖然這僅是我國古代許多光輝形象當中的一部分，有些讀者對這裏面的某幾位人物也許還有點陌生，或者還沒有清楚地認識他們在歷史上的貢獻，如李冰、華佗、法顯、玄奘、吳道子、沈括、關漢卿、辛棄疾、鄭和、李時珍、顏元等，他們對生產、交通等事業以及提高民族文化物質生活等方面，確曾有過輝煌的創造和貢獻；但在過去因受少數人的蔑視，以致大家對他有點陌生。至於寫下了瑰麗的篇章的偉大詩人杜甫和白居易，在天文科學方面有卓越成就的張衡，因較為多數人所熟知，所以沒有把他們寫進去了。

王羲之向被看作「高人」、「逸士」或被譽為書家——他的書法確達到超絕的地

步。我認爲當時社會的複雜、矛盾限制了他的識見才能，可是近人似沒有論到他。我雖曾零碎地用了一段頗長的時間要把他的問題尋出個端緒，而暗中摸索的結果，只達到本書那篇小文所記下來的一點粗淺的看法。我誠懇地要求熟悉晉史的讀者指正！

有一位學者最近出版的「李時珍」一書，有許多材料是直接從實地調查研究中得來的，這是值得向讀者推荐的一本優秀的傳記文學。我在寫這個人物時較多地利用那位學者所創獲的資料。

我撇開明末三大思想家另外寫了一個顏元，是因為不明白爲什麼近人很少提到他；其實他够得上一個思想家，應和黃宗羲、顧炎武、王夫之並列。我以畧帶激動的心情來寫他，企圖多少填補這個空白。

寫這些人物的時候，我力圖把他們和他們所處的時代聯繫起來，藉以說明他們是在什麼歷史條件下產生；同時着重提出他們的事業或活動對社會、對民衆所起的作用或影響；對每個人物的生平、事業的介紹力求詳確，而且都或多或少地作了一點分析和評價。

原來希望它對青年讀者提供一點對歷史人物的正確認識，讓他們由此提高對本國歷史的重視，由此加強民族的自尊心。另外曾不自量力地企圖對於難找史料的歷史教

師們，多少提供一點有助於教學上對人物分析和評價的參考資料。看來，我的主觀願望和實際有很大的距離。

我知道我所處理的是歷史材料，而不是編演義或說書，所以力求語語有來歷，事事有根據；對於附會和傳說的資料，儘可能不採入，以免混亂事實。

我寫本書的動機首先是因為接觸到這些材料時深受感動，例如李冰、李時珍等的偉大創造和貢獻，玄奘、鄭和等的堅毅意志和勇敢精神，霍去病的軍事天才和諸葛亮的聰明智慧……這些都是值得我們尤其是青年學習的光輝範例。其次，我企圖和民衆當前的願望和要求相適應，如年來對中醫、中藥的重大價值重加估定，華佗和李時珍這兩個傑出人物的介紹是有其一定意義的。

我們的祖先具有優越的智慧和能力是無可置疑的。應該確信：今天我們應該在新的基礎上繼承它、豐富它和發展它，一定能比他們有更多更高的創造和作出更大的貢獻。

這集子是在過去一年間斷斷續續寫成的，有許多篇曾在香港的報紙上發表。結集前曾進行了重大的修訂，內容比前充實了，字數比原來增加了不少。其中大部分經修訂後又請人詳加校閱，再經過全部或局部的修訂。這是一個學徒的極粗糙的手工藝製

• 4 •

品，希望讀者不吝教正！

柳鐘 一九五五，一二，一二。

目次

戰國時代的偉大水利家李冰父子	一
大探險家張騫	八
青年軍事家霍去病	二六
三國名醫華佗	二四
傑出的政治家和軍事家諸葛亮	三一
東晉的卓越人物王羲之	四五
大旅行家法顯和尙	五九
傑出的數學家祖冲之	六五
中印文化溝通者玄奘法師	七一
「百代畫聖」吳道子	八四
天文學家一行	九〇
多才多藝的科學家沈括	九六

愛國詞人辛棄疾·····	一〇五
古典戲曲家關漢卿·····	一九
航海家鄭和·····	一三〇
傑出的藥物學家李時珍·····	一三七
民族英雄鄭成功·····	一五二
大教育家顏元·····	一六六

戰國時代的偉大水利家——李冰父子

一 成都平原的開發

戰國初期，秦在七國裏是比較落後的國家，後來竟能獨與六國抗衡以至完成統一事業，這固然是商鞅實行變法的結果；而李冰父子在四川灌縣完成的巨大的水利工程——都江堰，發展了成都平原的農業應該也起着相當重要的作用。

成都平原之得享「天府之國」的盛名，並非「得天獨厚」，而是人力改造了自然的結果。它位於松潘草地的東南面，周圍是三四千公尺的高山，中間低窪，形成一個面積十七萬方公里的盆地。岷江從松潘草地上穿過高山深谷奔騰而下，加以每年的山洪積雪匯成洪流湧湧而來，古時的岷江宣洩量不大，所以東岸每年都泛濫成災，潦水一退，又可能造成局部的旱象。克服岷江的水患，是古代四川老百姓的迫切要求。

公元前四世紀，秦惠王派兵南下，吞併了巴、蜀等國，李冰被派為蜀郡的太守。

基於秦國開發蜀地的需要，同時適應了四川老百姓的要求，李冰和他的兒子二郎領導着勤勞大眾，出色地完成這件在規模上、效用上都超過公元前六世紀修皖北安豐塘的孫叔敖和公元前五世紀鑿漳水十二渠的西門豹等人的偉業，把常鬧水災的成都平原改變為二千多年以來的「天府之國」。

二 馴服了岷江

爲了使成都平原的老百姓安居樂業，免除洪水的威脅，並得到灌溉的利益，李冰父子審度地勢，研究水性，擇定岷江穿過高山深谷急轉入平原河漕的灌縣一帶，施工作堰。他們領導老百姓把灌縣城外岷江左岸的山鑿開，使一部分江水流入長江的另一支——沱江。這鑿開的口子叫「寶瓶口」，那鑿開而與江岸隔離的山嘴石堆就叫做「離堆」。

他們又在岷江中建造大堤，把岷江分爲外江和內江兩支（外江是岷江本流，內江又名都江，是分出來的一支）。大堤兩端是分水「魚嘴」，這是外江和內江分流的起點。「魚嘴」狀如金字（頭部尖銳），在春季，它的作用是分配兩江的水量。夏季水漲，「魚嘴」失去作用，「離堆」便替它担起分水的任務。

在「離堆」與「魚嘴」之間，又修建了「飛沙堰」、「人字堤」等工程。「飛沙堰」實際上是一種溢洪道，平時讓江水流入內江，洪水來時就讓多餘的水漫過它而流回外江。它的作用就是控制內江的水量，保障內江的安全。「人字堤」築在「寶瓶口」右側，下接「離堆」，上連「飛沙堰」，是兜彎折角形狀的弧形護岸堤堰。

三 都江堰——偉大的水利

李冰父子領導老百姓興建這巨大的工程，充分利用當地的取用無窮的竹子，和俯拾皆是的從山上沖下來的石卵。他們汲取了當地老百姓的寶貴經驗，把竹子編成竹籠，裝滿石卵，壘成上述的「魚嘴」和各種堤堰。這些用竹籠裝石卵壘成的工程是有它的特點的：能抵抗激流而不易破裂，每年補修而所費不大。全部工程所需的材料主要是竹子、石卵、木料和泥土，都可以就地取材，工程也簡單易行，無需很高的技術，但經濟價值却很大。

兩江每年從霜降節至清明節分別斷流淘修，整個平原的春耕用水，都不虞缺乏。斷流（也叫截流）也是一件不小的工程，每年進行，這筆材料費勢必加重老百姓担負，李冰父子又發明一種截水「橋樑」，這是把竹蔑紮固三根粗木頭而成的三腳架排

值的都江堰（當時叫都安堰）。

四 六字訣——「深淘灘，低作堰」

這艱巨的工程完成後，他科學地作出六字訣的總結：「深淘灘，低作堰」，成為



都江堰治水的經驗——六字訣

作一起，再用竹籠滿載石卵壓定「橋樑」脚，外用竹片、竹籬和泥土構成一道臨時的防水壩，安置和撤去都很方便。在歲修防洪和需要調劑兩江水流的時候，就可以修築這樣的臨時防水壩來堵塞江流，這叫截流。這適應物質條件的偉大創造，既省費，又簡便有效。他們的目的在與民興利，在降低工程質量的原則下，處處從減輕老百姓負擔着想。這項偉大工程的完成，一方面把岷江水量分散，夏季不致成災；一方面使包括十四縣、幾百萬畝田（現在灌溉面積約六百萬畝）的成都平原都獲得灌溉之利。這巨大的工程就是直到現在還有着重大灌溉價

歷代從事灌溉工程所遵循的原則。

「深淘灘」的意思是：要深淘內江的灘，使江流暢通，分去外江的洪水，並保證內江灌溉區內有足夠的水量。但淘得太深，會引水太多，漲洪時使內江流域受泛濫之災。該淘多深？江底埋着的一塊「臥鐵」是淘灘深度的標誌，挖灘挖到它露出來，便不該再挖了。「低作堰」的意思是：堤堰要適當作低些，這樣可使內江担負不了的水漫到外江去。又因堤堰都是用石卵或竹籠裝石卵壘成，自然也不能修得太高。後人還有八字格言：「遇彎截角，逢正抽心」，那意思是：河道彎曲，一邊的凸岸易被沖坍，另一邊的凹岸就淤積更大，結果河流愈來愈彎曲了。因此，必須將凸岸截去，使河流變直。在直的河流中，如水流散漫，河心易成沙洲，水流就被阻塞而失去正槽，水枯時則不够深度，水漲時則漫溢橫流。因此，必須將河槽挖深，使水流歸正。這合乎科學道理的話，以及再後一些「治水三字經」，和六字訣都是古代勤勞大眾寶貴的經驗總結。

五 世界有名的灌溉系統

都江堰以下的灌溉系統，也是世界有名的。原來岷江出灌縣後，因地勢低平，它

從上流帶來的泥沙礫石沉積下來，逐漸形成扇形的沖積平原。勤勞的老百姓依據這天然地形，巧妙地佈置了縱橫交錯的河溝，既可灌溉農田，又可利用水來推動碾磙，有些且可通航。如今在這一片肥沃平坦的平原上，鳴琴一般的水流聲隨處可聞，橋梁與水碾也隨處可見，水田像棋盤上的方格子勻稱地排列，翠綠的竹林密生在河流的兩岸，環繞着村落的周圍。這是兩千多年來老百姓的勤懇的成績，也是李冰父子的卓越策劃的結晶！

六 對大眾有貢獻的人是不朽的

二千多年是沒有測量儀器和各種機械的，李冰父子和當時的許多水利工程人員、勤勞大眾，能發揮高度的智慧，運用完全合乎科學原理，克服種種限制和困難，完成這完善的灌溉與防洪兼顧的巨大水利工程，這卓越的策劃、光輝的創造是使人發生無限敬仰的；他們的細密思考，大胆創造，廢物利用，節約資財，也是我們今天從事建設人員的典範。

如果說大禹是我國古代第一個水利專家，那麼，累積了前人的經驗和汲取了大眾的智慧的李冰父子，應是繼他之後控制了和利用了那愛胡鬧的水的巨人。據說，他們

的傑作——都江堰，規模的完美，施工的合理經濟，功效的宏大，壽命的長遠，歲費的儉省，在古代世界裡是獨一無二的奇蹟。

今天，古老的都江堰出現了新的面貌，全流域主要幹渠的進水口都開始添建了新式的閘門，灌溉面積也擴大到西河流域。它今後不僅能更好地為農業生產服務，而且要為工業生產和航運交通服務。

對大眾有貢獻的人是不朽的，是永遠被人懷念的，如今都江堰上的二王廟每年在開堰時舉行一次隆重的典禮就是明証。具有高度智慧和能力的中國老百姓，繼承了並充份發揮了他們和許多先驅者的知識和技能，今天，在荊江分洪和治淮工程上，作出更光輝的創造和重大的貢獻了。

大探險家張騫

一 漢初的西域和匈奴

在漢代，玉門關、陽關以西即今新疆和新疆以西的一片地方都叫做西域。那時的西域共有三十六國，其中較大的有大月氏（讀肉支。原在玉門關附近，後被匈奴趕到中亞細亞，攻佔大夏地立國）、烏孫（今新疆伊犁一帶）和大宛（在中亞細亞）三國。和西漢帝國興起的同時，北方的匈奴也強大起來了。他們的領袖冒頓單于率領一支精於騎射的部隊向四鄰進攻。大月氏國王的頭骨成了冒頓單于的兒子的酒杯。冒頓單于曾驕傲地向漢朝皇帝宣稱：能够拉弓的人都在我的領導下，合為一家了。

天山北路包拈烏孫、大宛的西域諸國幾全在匈奴的控制下。從公元前三〇年起的以後六七十年間，匈奴的驍悍的騎兵經常襲擊西漢帝國的西北邊疆，使那裏的老百姓的生活和生產事業都受到嚴重的威脅。他們的前鋒甚至一度進抵首都長安北面的甘泉宮。