



大学英语

陈为健
刘芳
主编

吉林科学技术出版社

根据教育部最新标准编写

4

级

A GUIDE
TO CET 4
FOR
STUDENTS

考典

立体图书工作室

《大学英语四级考典》(合订本)

主 编:陈为健 刘 芳
张树军 顾晓辉
策划人:董克林

吉林科学技术出版社

大学英语 4 级考典

刘为建 刘 芳 主编

责任编辑:张宝基

封面设计:瀚美视觉工作室

北京立体图书工作室

*

吉林科学技术出版社出版、发行

延边新华印刷有限公司印刷

*

787×1092 毫米 16 开本 27 印张 599 000 字

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

定价:32.00 元

ISBN 7-5384-2910-7/H·212

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换。

社址 长春市人民大街 4646 号 邮编 130021

发行部电话 0431-5677817 5635177

电子信箱 JLKJCBS@public.cc.jl.cn

传真 0431-5635185 5677817

网址 www.jkcbs.com 实名 吉林科技出版社

前 言

大学英语四级考试是目前检验大学毕业生英语应用能力的一种标准,也是用人单位衡量所用人才英语水平的一个重要参考依据。因此,把它喻为顺利找到一份理想工作的敲门砖也不为过。每年数以万计的大学莘莘学子在漫漫修远之路中上下求索,以期拿到这把通向事业辉煌的金钥匙。

怎样才能拿到这把金钥匙呢?当然,持之以恒、日积月累的学习是顺利过关的基础。可是对于英语四级考试这种针对性强的能力检验,能够了解试题的命题规律、掌握解题技巧、做到科学应试亦至关重要。

《大学英语四级考典》体现一个“精”字,由辅导大学英语四级考试的资深教授根据多年的教学经验,深入研究十年来大学英语四级考试试题,按照《大学英语教学大纲》关于四级水平的要求精心编撰而成。

全书分为八章,分别为:听力、阅读、词汇与语法结构、完形填空、简答、翻译、写作和综合测试,读者从全书的编排体例可以看出全书突出了内容的实用性、针对性和科学性,同时又全面强化试题的预测性。拿第七章写作部分为例,全章按“应试要求与策略”、“历年四级写作真题解析”、“专项模拟训练”三大块,依次为考生打开了一幅如何应付英语写作的全解图。在“应试要求与策略”一节,先从四级写作考试的要求讲起,为达到这一要求,编者给出了针对性的解决方法以及题型解析、应试方法指导等。同时,编者还特别向考生提出了“应试关键”。这些在实践过程中总结出来的科学方法可谓招招致胜,疏而不漏。为了进一步夯实基础,编者又在第三节给出了大量的模拟训练。考生通过训练,不仅对写作技巧了然于胸,而且对考试的信心更足了。

阅读材料均选自外刊及网上相关科技、军事、教育、政治资料,亦不乏原版故事、散文等,语言原汁原味,解析简明扼要,所选文章且注重培养读者的正确理解能力,提高读者的分析判断能力。

本书适合 CET-4 考试的应试者。

编 者
2004.3

目 录

第一章	听力	[1]
▶ 第一节	听力要求及应试策略	[1]
▶ 第二节	听力真题解析	[18]
▶ 第三节	听力专项模拟训练解析	[31]
▶ 第四节	听力自测题	[45]
第二章	阅读理解	[55]
▶ 第一节	阅读理解要求及应试策略	[55]
▶ 第二节	阅读理解真题解析	[74]
▶ 第三节	阅读理解专项模拟训练解析	[101]
▶ 第四节	阅读理解自测题	[127]
第三章	词汇与语法结构	[142]
▶ 第一节	词汇与语法结构要求及应试策略	[142]
▶ 第二节	词汇与语法结构真题解析	[171]
▶ 第三节	词汇与语法结构专项模拟训练解析	[193]
▶ 第四节	词汇与语法结构自测题	[204]
第四章	完形填空	[209]
▶ 第一节	完形填空要求及应试策略	[209]
▶ 第二节	完形填空真题解析	[212]
▶ 第三节	完形填空专项模拟训练解析	[222]
▶ 第四节	完形填空自测题	[230]
第五章	简短回答	[238]
▶ 第一节	简短回答要求及应试策略	[238]
▶ 第二节	简短回答真题解析	[242]
▶ 第三节	简短回答专项模拟训练解析	[245]
▶ 第四节	简短回答自测题	[248]
第六章	翻译	[252]
▶ 第一节	翻译要求及应试策略	[252]
▶ 第二节	翻译真题解析	[261]
▶ 第三节	翻译专项模拟训练解析	[262]
▶ 第四节	翻译自测题	[271]
第七章	写作	[283]

▶ 第一节 写作要求及应试策略	[283]
▶ 第二节 写作真题解析	[304]
▶ 第三节 写作专项模拟训练及答案	[309]
▶ 第四节 写作自测题	[317]
第八章 2004 综合预测试题	[322]
▶ Test I	[322]
▶ Test II	[331]
▶ Test III	[341]
▶ Test IV	[351]
▶ Test V	[360]
▶ Test VI	[370]
▶ 综合测试题答案	[380]
附录(一)	[395]
▶ 2003 年 6 月四级考试真题 A 卷	[395]
▶ 2003 年 6 月大学英语四级 A 卷参考答案	[407]
▶ 2003 年 6 月四级听力试题原文及译文	[408]
附录(二)	[411]
▶ 2003 年 12 月大学英语四级考试真题	[411]
▶ 2003 年 12 月大学英语四级考试写作范文	[422]
▶ 2003 年 12 月大学英语四级考试听力录音稿	[422]

第一章 听 力

第一节 听力要求及应试策略

一、概述

大学英语四级听力理解部分的测试内容包括理解和速度两个方面。根据1999年《大学英语教学大纲(修订本)》的要求,四级听力的语速为每分钟130至150词,并要求掌握所听内容(10组对话和3篇短文)的大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度。听力理解能力的提高首先要以语言知识为基础,并注意以下几点:一、语音知识不容忽视。正确的发音是进行语言交流的前提。二、词汇量要扩大。尤其要扩大日常生活词汇及口语词汇。三、语法知识必不可少,熟练运用语法规则是理解的基础。其次,要具备一定的文化背景知识。文化背景知识的掌握有助于对不同语境和场景中发生的事件及其前因后果进行推断。再次就是要具备一定的听力技能和应试技巧。它有别于语言知识,可以在短时间内掌握。即使在听不懂题目内容的情况下,也有可能根据应试技巧或题型特征,及时做出正确的判断,选出准确的答案。

二、题型解析

(一) 对话部分(Section A):

对话部分为10组简短的对话,主要测试考生语段水平上的理解力。

对话内容广泛,大致以衣食住行等为主要话题。对话部分的题型主要有场景题型、关键词题型、综合推理判断型、BUT转折题型、否定题型、虚拟语气题型、建议题型、言外之意题型和重复反问题型等。

1. 场景题型

场景题型主要包括时间、地点、人物、职业等题型。

(1) 地点题型

地点题型通常考查考生在听力理解时是否能捕捉有关地点的信息。主要包括选择地点与方向、猜测判断地点与方向以及两者结合起来考察的三种形式。要正确解答此类题,必须给对话的内容准确定位。对话中往往给出相关地点多处或给出关键词作线索,在判断时先要合理猜测,然后进行正确的判断。常见的提问形式有:

① Where does this conversation probably take place?

② Where did it happen?

③ Where is ...?

④ Where is she going?



W: Look, it says they want a junior sales manager and it seems like it's a big company.

That'll be good, for you might have to travel a lot.

M: Do they say anything about the experience?

Q: What are they talking about?

- A. A big travel agency
- B. A job opportunity
- C. An inexperienced salesman
- D. A position as general manager

答案 B。对话中,女士说:“看,上面说他们想要一个年轻的销售经理,看起来像一家大公司。”

男士问:“他们对工作经验有要求吗?”可见,两人在谈论一个工作机会。

(2) 时间题型

时间题型通常考查考生在听力理解时能否捕捉有关时间的信息。考查方式有:多个时间选一个时间和通过运算求得时间。针对多个时间问题选一个时间题型,首先做好充分的思想准备,用心去听;其次在考试时要适当做标记;再次就是要认真听清楚问题。对于时间运算题型,要在平时掌握有关数字简单运算的方式,考试时听清数字与数字之间的关系。常用的提问方式有:

- ① When does the conversation take place?
- ② When does the man want to leave?
- ③ How long did it take the man to write his paper?
- ④ When did the football match start?

(3) 双方人物关系题型

本题型考查对话双方之间的关系。做这类题目时,要注意捕捉对话中出现的与说话人身份相关的线索词或关键词,根据这些关键词做出合理的推断,选出正确的答案。常见的提问方式是:

What is the probable relationship between the two speakers?

例 2

W: John, what are you doing on your computer? Don't you remember your promise?

M: This is not a game. It's only a crossword puzzle that helps increase my vocabulary.

Q: What is the probable relationship between the speakers?

- A. Husband and wife
- B. Mother and son
- C. Employer and employee
- D. Colleagues

答案 B。女士的语气中有点不满和责备的味道,尤其是 don't you... 句式,而男士的解释中用了 game 及 crossword puzzle that helps increase my vocabulary 等,说明男子年龄不大,由此可推知 B 正确。

(4) 职业判断题型

职业判断型题目的答案通常不在文中直接给出,而往往是在对话中给出一定的场景,或给出说话人不同的语气等来帮助考生判断。这类题目的主要解题方法和技巧是抓住关键词,根据生活常识,排除干扰项,做出正确的选择。常见的提问形式有:

- ① What's the woman's job?
- ② What's the profession of the man?
- ③ Who is the woman probably speaking to?

例 3

W: Excuse me, sir. I'm going to send this parcel to London. What's the postage for it?

M: Let me see. It's one pound fifty.

Q: Who is the woman most probably speaking to?

- A. A railway porter
- B. A taxi driver
- C. A bus conductor
- D. A postal clerk

答案 D。对话中解题的关键词是 parcel(邮包)和 postage(邮资)。可见这位女士是在跟邮局职员讲话,应选 D 项为正确答案。

综上所述不难看出:场景题目要求考生能根据对话中给出的线索或关键词判断对话发生的时间、地点、相关人物的身份等。而提问的疑问题只有:when, where, who 和 what 四大基本要素。

因而,解题的关键是线索词。无论是时间、地点、人物,还是事件都只能根据这些线索推导出来。对于大多数场景来说,考生无须听懂整个句子的意思,只要听清几个孤立的线索词就能解题。

2. 关键词题型

本题型通常考查某些特定的习语和词组,我们把这些习语和词组称为关键词。考点在于局部理解,要求考生了解、掌握关键词的含义及其用法。常见的提问形式为:

- ① What does the man mean?
- ② What does the man say about……?

例 1

W: Are you coming with me to the history museum, George?

M: I already have my hands full with this book report.

Q: What does the man mean?

- A. He must hand in a report about the museum
- B. He has already visited the museum
- C. He has to read the history book
- D. He is too busy to go with her

答案 D。对话中女士问男士能否与她同去历史博物馆,男士没有直接给予回答。而是说他正在忙着写读书报告。隐含的意思就是他太忙了,没有时间陪她同去。解题的关键是词组 have my hands full,在此意为“很忙”。

此类题中,关键词相当固定,一旦某一习语或词组出现在题目中,即刻判断它是关键词。断定了关键词,也就确定了考试的中心。因为这类题目的要点在于句中的关键性词组或习语及其用法,考点在于局部,而非对整个句子的理解。

3. 综合推断题

综合推断题型测试考生的判断和推理能力。这类题型是从 imply 或 infer 这两个角度提问,要求考生根据所提供的信息做出正确的判断或合理的推测。全真试题中出现的主要提问形式如下:

- ① What do we learn from the conversation?
- ② What does the conversation tell us?
- ③ Why can't the woman find the book?
- ④ What is the man doing?
- ⑤ What will the weather be like?
- ⑥ What's their opinion of Linda's brother?
- ⑦ What does the man mean?
- ⑧ What can we conclude from the man's reply?

- ⑨ What happened to the woman?
 ⑩ What was the consequence of the accident?

例 1

W: Look here, darling. The paper says people tend to feel unwell if they sleep less than six hours a day

M: That may be true for you, but it certainly isn't true for me

Q: What can we conclude from the man's reply?

- A. He wants to have more sleep
 B. His wife doesn't sleep well
 C. Women need more sleep than men
 D. He doesn't need as much sleep as his wife

答案 D。对话双方的话要联系起来理解。女士讲,睡眠少于 6 小时,人会感到不舒服。而男士讲,也许适合你,但不适合我。男士言外之意就是睡眠不足 6 小时,我不会感到不舒服。由此可排除 A 项(他想多一些睡眠时间)。C、D 两项之间的区别在于前者表示普遍性:女士睡眠时间多于男士,后者表示特殊性:丈夫不比妻子睡眠时间长。根据对话,可以推断出,对话中的女士和男士指的是具体的人物,而不是泛指,所以 D 为最佳选择。选项 D 用的是比较结构,而原文用的是两个句子的并列形式。这就表明,这类题中对话原文与字面答案要绕圈子,要发生替换,而不是原字原句、原封不动地表现在选项中。

例 2

W: If the company is doing well it may pay a dividend of 10 percent for every \$1 share.

U: Oh, really. I can get \$5,000 this year.

Q: What are they talking about?

- A: Fruits
 B: Stock
 C: Contribution
 D: House

答案 B。从对话中的 dividend 和 share 中辨别出谈话与股票相关。所以 stock(股票)为正确。Contribution 意为捐款。

综合推断题是就对话所提供的信息进行综合、归纳,最后做出推断。做该类型题目,应尽力不去选择含有原词的选项,尤其是不去选择含有第二说话人答话中原词的选项,而选含原词最少或根本没有原词的选项。

4. BUT 转折题型:

BUT 转折题型的特征为第一说话人所言无关紧要;第二说话人的答话由两部分组成:先是一个简单的短句,后接一个较长的句子,并且短句与长句子之间用 but 连接。也就是说,第二说话人两句话中间的 but 是本类题型的根本标志。全真试题中出现的具体提问方式有:

- ① What do we learn from this conversation?
 ② How does the man feel about his job?
 ③ What did the man do last night?
 ④ Why can't Professor Hill answer her questions now?



W: Did you see last night film on Channel 4?

M: Well, I meant to see it, but a friend of mine came to see me. We had a nice long talk about our school days.

Q: What did the man do last night ?

- A. He watched television with his friend.
- B. He went to see a film with his friend.
- C. He stayed at home talking with his friend.
- D. He went to see his schoolmate.

答案 C。女士问,你昨晚看了四频道的电影了吗?男士答,本想看来着,但是有位朋友来看我,我们畅谈在学校的那段日子。一听到这个对话,马上就可以判断这是个 BUT 题型。问题自然要问 but 后面的内容:一是朋友来访,二是畅谈过去。根据这两层的意思,从选项中不难找出与之相符的选项,即 C 项“他呆在家里同朋友聊天。”

5. 隐含否定题型

隐含否定型最大的特点是含义是否定的,但句中没有任何否定词,也就是说句子表面是肯定的,但含义是否定的,对一方提出的问题,不是直接否定,而是讲了一个事实表示否定。最常见的提问形式为:

What does the man/woman mean?



W: I need a car this weekend, but mine has broken down.

M: I'm sorry to hear it, but you can always rent one if you have a license.

Q: What does the man mean?

- A. She can use his car
- B. She must get her car fixed
- C. She can borrow someone else's car
- D. She can't borrow his car

答案 D。对话中的女士讲,这个周末我用车,可是我的车坏了。言外之意你能否把你的车借我一用?男士没有给予回答,而是讲,很遗憾,但是,如果你有驾照,你可以租一辆车。也就是说,我不打算借你我的汽车,等于委婉地拒绝了女士的要求。所以根据以上分析,就可以选 D 项作为答案。

6. 虚拟语气题型

虚拟语气表示与事实相反的含义。常见的虚拟语气结构和句型归类如下:

(1) 表示与现在事实相反的虚拟条件句:

if + 一般过去时 (be 的过去式用 were), 主句 $\left\{ \begin{array}{l} \text{would} \\ \text{should} \\ \text{could} \\ \text{might} \end{array} \right. + \text{动词原形}$

由于这类题型在考题中比例较小,在此就不举例说明了。下文着重讲解其他 3 种句型的虚拟语气。

(2) 表示与过去事实相反的虚拟条件句

if + 过去完成时, 主句 $\begin{cases} \text{would} \\ \text{should} \\ \text{could} \\ \text{might} \end{cases} + \text{have} + \text{过去分词}$

例 1

W: If it hadn't been snowing so hard, I might have been home by 9 o'clock.

M: It's too bad you didn't make it. Jane was here and she wanted to see you.

Q: What happened to the woman?

A. She got home before 9 o'clock

B. She had a car accident

C. She had a bad cold

D. She was delayed

答案 D。以上对话属于与过去事实相反的虚拟条件句。只要能辨明原句为虚拟结构, 其含义就十分明白了。虚拟条件句用 *hadn't been snowing* 这个过去完成时形式, 主句中用 *might have* 加上过去分词 *been*, 表示: 雪下得很大, 9 点前我未能赶回家。综上分析可以得出, 女士没有及时赶回家的原因是雪大受阻。四个选项中 D 项最合题意。有时候虚拟语气从句还以倒装形式出现。这无疑增加了听力辨义的难度。不过只要多听多练, 熟悉几个常用结构, 正确解题并不难。

(3) 表示不能实现的愿望: *wish* + 从句(从句中虚拟结构与 *if* 虚拟从句中的相同)

例 2

W: I'm thinking of going to Austin for a visit. Do you think it's worth seeing?

M: Well, I wish I had been there.

Q: What do we learn from the conversation?

A. The man is planning a trip to Austin

B. The man has not been to Austin before

C. The man doesn't like Austin

D. The man has been to Austin before

答案 B。对话中的 *I wish I had been there.* 表示一种无法实现的愿望。事实是: 人从未去过那里。四个选项中只有 B 项与之相符。

(4) 表示不能实现的愿望: *If only* + 从句(结构与 *wish* 后面的从句相同)

例 3

W: I wish my hair were longer.

M: Yes, pity you had it cut. If only you'd listened to me.

Q: What can we learn from the dialogue?

A. The man didn't want the woman to have her hair cut

B. The woman followed the man's advice

C. The woman is wearing long hair now

D. The man didn't care if the woman had her hair cut or not

答案 A。答话中 *If only* 后面的从句用的是过去完成时 *had listened*, 表示与过去事实相反。原句意为: 要你听我的话那该多好啊! 而实际上, 女士没有听他的话, 长发也剪成短发了。因此, 符合题意的选项为 A 项。

7. 建议题型

对话中常有一些表示建议的题目, 它的特征主要在于对话中的一方针对另一方谈话内容提出

请求或建议。测试重点在于考生对此类句型的掌握以及对谈话者语气表达的理解。全真试题中主要的表示建议的句型有:

- ① Why don't you ...?
- ② Why not ...?
- ③ How bother...?
- ④ How about ...?
- ⑤ Wouldn't ... be wise?
- ⑥ Would ... do ?

(1) Why don't you ...? 与 Why not ...? 是考生常见的两个句型。这类句型最关键之处是 why don't you 和 why not 后面的词。这些关键词有时会产生替换,到了选项中就变成关键词的同义词。但有的时候这些关键词根本不产生替换。考生若只是听清单词,不理解句意,也能从选项中选出原封不动的答案。

例 1

W: The movie starts in 5 minutes and there's bound to be a long line.

M: Why don't we come back for the next show? I'm sure it would be less crowded.

Q: What is the man suggesting?

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| A. Coming back for a later show | B. Waiting in a queue |
| C. Coming back in five minutes | D. Not going to the movie today |

答案 A。男士的建议中用的是 the next show,而在选项中用 a later show 作替换。所以,正如前文所讲,关键词在选项中发生替换。虽然两者的表达形式不同,但含义是一样的。如果关键词原封不动在选项中出现的话,题目会更容易做。

(2) Why bother...? 这个句型的语气含义较难理解,可记住以下的规则:用 Why not do sth? 提建议,形式上是否定,但实际意义上是肯定的,是在建议某人做某事;用 why do sth? 提建议,虽然未带有否定词 not,形式上是肯定的,但意义是否定的,是建议某人不要做某事。

例 2

W: I ought to call Joan and tell her reception of this evening.

M: Why bother? you'll see her at lunch.

Q: What does the man mean?

- A. She can tell Joan when she sees her at noon
- B. She should tell Joan's brother about the reception
- C. She must call on Joan after the reception
- D. She may see Joan's brother at lunch

答案 A。根据上述分析,Why bother 表示提建议,虽未带否定词 not,形式上是肯定的,但实际含义却是否定的,即某人不做某事。对话中女士讲:她该打电话告诉琼今晚宴会的情况。男士答:何必麻烦呢,午饭时你就见到她(琼)了。言外之意就是你今天别打电话了,还是等到中午见到她时再说吧。

(3) How about...? 是考生最熟悉的用来表示建议的句型。只要听到 How about ...? 自然会想到提议。这样,理解思路正确了,题目也不会失分了。

例 3

W: We do need another bookshelf in this room, but the problem is the space for it.

一般知识型短文在内容上介于科普知识和社会问题之间;人物故事一般是描述历史上的真人真事和常人的经历或生活趣闻;说明文是对事物或现象进行说明或解释;热门话题类短文讲述的大都为人们所关注的热点问题。

虽然短文的内容涉及面广,但是测试重点具有一定的规律,可以概括为以下几个方面:

- ① 掌握短文的主题或中心思想;
- ② 综合记忆短文中的事实和理由;
- ③ 通过所给的信息判断人物的身份及相互间的关系;
- ④ 记住事情发生的时间和地点;
- ⑤ 依据字面意思,推断出隐含信息;
- ⑥ 领会说话人所谈内容的观点和态度;
- ⑦ 根据所给的数字,准确地进行计算等。

分析以上七个方面的测试重点,人们可以将短文部分的题型分为两大类:主观题型和客观题型。主观题型压缩空间主要测试考生依据已知信息、细节进行判断的能力;客观题型主要测试考生对短文细节、事实的辨别能力。

1. 主观题型

主观题型从提问的性质看大致可以分为主旨题和综合推断题型两种。

(1) 主旨题型

主旨题型主要测试考生对全文的理解。这种问题要求考生从四个选项中挑选出最适合做中心思想的句子或适合做标题的句子,属于主观性的问题。主旨题的提问形式主要有:

- ① What is the passage mainly about?
- ② What does the passage mainly discuss?
- ③ What can we learn from the story?
- ④ What is the main idea of this passage?

主旨是短文的中心思想,通常是以主题句的形式出现在短文中。准确把握主题句是解答主旨题的关键。但是由于短文的不同,表现的手法各异,主题句位置也就不固定,或在段首,或在段尾,或者段首段尾相结合,共同表达一个完全的主题。

① 段首句为主题句的文章属于演绎性文章。文章的开头就明确主题,然后用演绎法,将其观点展开、论述。

(1997年1月)

短文在开头就讲“*There are many reasons why family life in Britain has changed so much in the last fifty years.*”在过去半个世纪里,英国的家庭主妇生活发生了很大的变化,导致这种变化的原因有很多。紧接着,短文讲到,本世纪初的妇女解放运动和二次世界大战对经济所起的作用;科学知识的进步和医学知识的发展;对待宗教、权威与传统的不同态度。

短文的第一个问题是:

14. What is this passage mainly about?
- A. The Liberation Movement of British women
 - B. Rapid economic development in Britain
 - C. Changing attitude to family life
 - D. Reasons for changes in family life in Britain

综上所述,答案应为D。

②结尾句为主题的文章属于归纳性文章。文章先陈述论点论据,最后得出结论即为文章的主题。

③首尾两句呼应表达一个完整的概念,揭示文章的中心思想。

例2 (1993年6月)

17. What do we learn from the story?

- A. The trip didn't do any good to his health
- B. The trip was a complete disappointment
- C. The trip was enjoyable but not fruitful in terms of business
- D. The trip helped him meet many interesting people

这篇短文需要从两个方面去理解:一是我飞抵旧金山想和乔先生谈生意。二是很遗憾我未能与他见面,但是我在旧金山观光浏览却是一件很惬意的事,只有将这两方面即开头句和结尾句相结合,短文的大意才完整。与之意义相符的选项只有C项。

(2) 综合推断题型

该类题目测试考生的推理判断能力。要求根据短文提供的已知信息做出合理的推测和正确的判断。问句形式如下:

- ① What can we infer from the passage?
- ② What does the passage tell us about...?
- ③ What do we learn from the story?
- ④ What was Edwards doing when...?
- ⑤ What is the speaker's impression of ...?
- ⑥ What is...profession?
- ⑦ What happened in the end?
- ⑧ Which of the following is NOT true?

例1 (1996年1月)

16. What does the passage tell us about Steinbeck?

- A. He spent three months writing "Travels with Charley."
- B. He enjoyed his travel around the United States
- C. He was fond of writing about his travels
- D. He didn't enjoy the trip as much as Charley

本例要求考生通过理解全文做出合理的判断。文中讲 John Steinbeck's journey took three months to complete. 斯坦贝克花了3个月的时间走完全程。而不是 he spent three months writing "Travels with Charley". (他花了三个月的时间写完游记) 所以A项不正确。文中还讲 he decided that Americans were wonderful people, and that the United States was full of peaceful towns, great cities, huge mountains. (城市繁荣、山脉高耸、公园美丽。) 可见这次旅行给他带来的欢乐,而不是他喜欢写游记。所以C、D两项与之不符。选项B为答案。

例2 Only a woman can love you so much

Give you her life and give you her trust.

Not any woman can do what you do.

It's only a woman like you magical, your love for me.

It's more than a man could ever receive.

I'm just a man and it's hard to believe.

A woman like you could love me.

1. What's the song mainly about?

- A. the singer's daughter
- B. the singer's mother
- C. the singer's lover
- D. the singer's sister

答案 C。歌曲家意义的表达比较单一,大部分歌曲属抒发感情式,答题主要把握歌曲的原调,例如,悲伤式,爱恋式,惆怅式等。本首歌曲表达的是女人对男人的爱,从歌曲的选词 woman 和 man 看两人是恋人关系,而非母子、父女、手足的关系。

2. 客观题型

客观题型主要测试考生对短文细节的辨别能力。

客观题型在四级真题中出现的形式是直接提供信息的明示题,我们称之为事实的题型。这类题目涉及很广,题目的形式多种多样,所问的问题一般是以 wh-question 和 how-question 进行提问,所问内容涉及到人名、地名、时间、年代、数字、原因、目的等方面。

综观历年考试,考生在应试时注意下面几个方面:

(1) 预览选项。充分利用正式听短文前的时间,将短文中的选项预览一遍。通过预览各选项,可以预测短文的内容及提问形式。

(2) 抓住主题句。听音过程中,抓住文章的主题句,就容易掌握文章的中心思想。要特别注意听清文章开头和结尾的一两句话,因为开头句与结尾句常常是主题句。如果主题句位于句首,那么,接下来文章就会用演绎法,将观点展开、论述。反之,如果主题句在结尾,文章一定会先陈述论点论据,最后得出结论——文章的主题安排。还有一种情况是首尾两部分的几句话相结合,共同作为文章的主题。

(3) 记录事实。考生在预览选项之后,大体已预测到题目的要求,在听音过程中,要有目的地去抓听、记录与题目有关的事实,例如时间、地点、人物等。这些信息的记录,最好不要按选项的顺序,而是要根据录音中提供的先后顺序在空白处记录。

(4) 抓住标志词。一些连接短文的句子、表明逻辑关系的词,对理解短文非常重要。它们对于短文内容如何发展起到信号的作用。这些词大致可以分为四类:

①起顺接作用的词,即起并列、递进、例示作用的词,如:and, also, in addition, for example 等。

②起逆接作用的词,即表明理由而后内容发生了转折的词,如:but, however, in spite of, on the contrary 等。

③表示因果关系的词,如:because, since, as a result 等。

④表示短文层次和先后关系的词,如:first, second, last, before, after, then, accordingly 等。

(5) 学会推断。记录事实和抓住信息词是听力考试中不可缺少的。有些题目的作答,要根据这些明示信息和录音的字里行间进行综合推断。

(6) 听清问题。解题是听短文的目,也就是说,听短文就是为了回答短文后面的问题。若是听不清所问的问题,就会答非所问,前面的全部工作——预览选项、抓主题句、记录事实、抓住信息词以及综合推断,就会功亏一篑。所以听清短文后的问题是解题的关键。

(三) 听写填空

“听写填空”安排在“对话部分”之后。试卷上给出一段 120 字左右的短文,其中有 10 个左右