

陈国印◎编著

灵枢经注

新

识

中医古籍出版社



灵枢经新识

陈国印 编著

中医古籍出版社

责任编辑 吴炳银

封面设计 于天水

图书在版编目 (CIP) 数据

灵枢经新识/陈国印编著. —北京：中医古籍出版社，2003. 10

ISBN 7 - 80174 - 160 - 9

I . 灵... II . 陈... III . 灵枢经—注释 IV . R221 . 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 044437 号

中医古籍出版社出版

(北京市东直门内南小街 16 号 100700)

新华书店总店发行

北京兴达印刷有限公司

850 × 1168 毫米 32 开 17. 125 印张 428 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数：0001 ~ 3000 册

ISBN - 7 - 80174 - 160 - 9/R·160

定价：25. 00 元

为《重拍经典新·游》题

中西结合
古今用

姬曙光书

峰峰矿务局总医院院长
姬曙光题词

内 容 提 要

灵枢经是中医针灸学的经典。本书应用现代医学语言，以中西医结合的思想进行认识。并对诸如经络、卫气、三焦、肝脾等基础理论进行剖析，对其实质提出独到的见解。本书探源而不随流，叛道而不离经，标新而不立异。观点明确，注重实用。无论是中医专家、针灸医生，亦或中西医结合医生，医学院校学生，读过灵枢经的和未读过灵枢经的，都能从本书得到新的收获。

编者寄语

中医针学之始，灵枢可谓基石。春秋时的胎孕，战国期的婴儿。生长于秦汉，成熟于晋隋。乳名本叫九针，成年尊称针经，灵枢是其封号，别号九墟九灵。为医才能非凡，效验更显神通。治病不需外物，全凭自力更生。不幸曾遭肢解，欣喜又获再生。虽然失去原貌，尚具本来性灵。其理博大深奥，其用能浅能深。大可为师天下，小可自为医生。只要用心发掘，所得必然惊人。寄语岐黄同学，勿忘源头真经。继承才能发展，叶茂来自根深。

前　言

中国古代的医学先哲们，看到人们患疾生病后，不仅要遭受疾病带来的痛苦，接受治疗时还要忍受内服毒药昏眩之苦，外被砭石切肤之痛。于是受民间土法治病和生活用品的启发，创立了新的治疗方法——针刺疗法。这在当时，应该看作是医疗领域的一场革命。

最初为这种医疗方法作理论性总结时，是以《九针》书名行世的。主要内容介绍九种针具的制作要求和适应症，及与之相适应的针治原理、疾病诊断、治疗原则等。《九针》初行世时只有九篇。根据书中透露医生出诊尚要经常出国（国的概念当时只是诸侯的封地），推想《九针》成书大约当春秋或战国时代。

随着其他学科的不断被引入医学领域，也可能有些读《九针》的医家将自己的医学知识和医疗经验附于竹帛，在传写过程中入正文，使得《九针》内容逐渐增加，再次总结时已扩展至六十篇，之后达到八十一篇。但不会是现在的灵枢经八十一篇。因为现在的灵枢经，先不问是否还包括《九针》的原来内容，单看篇目，就已是有的拼合，有的分拆。此现象在书中有明显痕迹。

灵枢经开篇即宣称先立针经。《素问·八正神明论》有“法往古者，先立针经也。”证明在内经的漫长形成过程中，灵枢曾以针经书名长期流传。

为什么针经又以灵枢经的书名出现呢？可能与突出皇帝的声望有关。《周礼·天官太宰祀五帝》中有“东方青（苍）帝灵威仰；中央黄帝含枢纽……”内有灵枢字样。《书·泰誓》有“惟天地，万物之父母。惟人，万物之灵。亶聪明，作元后。元后作民父母。”而灵枢经正是以黄帝宣言“余子万民，养百姓”开篇

的。《素问·上古天真论》也是以“昔在黄帝，生而神灵……”（《史记·黄帝本纪》同）神灵正是字书对灵字之解。字书又言：灵，善也。枢，本也。黄帝作书为人善之本，或者即灵枢之义。

虽然灵枢宣称创立针经的宗旨是“令可传于后世，令终而不灭，久而不绝，易用难忘”，但后世针家探源者少，随流者多。造成此状况的原因固然很多，但现行灵枢的篇章有割裂，内容不集中，不利于学习和应用，可能是原因之一。再有，较之素问中的大论，灵枢的文字虽然朴实无华，但文章越千年，自然会显得古奥。对于现代大多数从事针灸工作的人来讲，阅读已觉费力，要拿来应用更觉无所适从。近年来灵枢经虽然有了现代语释本，对中医经典的传播起到重大作用，但在方便应用方面似乎还留有补缺工作，本书或许能起到拾遗补缺的作用。

二十世纪五十年代末，国家为了发展中医事业，号召西医学中医，提出中西医结合，两条腿走路的方针，把我引上了学习中医的道路。几十年来，使我认识到，中医具有西医知识，诊断疾病时多了客观标准；西医学习中医，治疗疾病能拓宽思路。正基于此，使我编写此书时有了方向。这便是，让灵枢经走出经堂，走近现代，接近大众，切近实用。

为达此目的，尝试用中西医结合的观点认识灵枢经，用现代医学语言解释灵枢经，用现代医学知识探讨灵枢经。这是一份拙劣的答卷。请专家批评，供同道讨论，待后学研究。意在引起人们对灵枢经的关注，以便有医界高手参与，更深入地揭示灵枢经的奥秘。

我坚信，只要肯在灵枢经中用心发掘，它一定会给世人更多的惊叹。

陈国印
于峰峰矿务局总医院

对灵枢经中若干基础理论笔者所持观点

经络：为脉管。论见附录 1。

营气：为血液的功能。书中有论点。

卫气：为神经的功能。论见附录 2。

经筋：为神经干。书中有论点。

肝和脾：名实应互换。论见附录 3。

三焦：属于六腑的三焦，为现代的前列腺和精囊腺。论见书中三焦节。

心：主脉。尚主思。也指胃。

井穴：应在各循经指指端（肾经除外），而非现代所习用的甲根角处。

凡 例

一、新识原文据商务印书馆 1955 年 4 月校订重印的《灵枢经》。只依原文作解，不作文字考证。如欲探求，灵枢版本甚多，读者可择而用之。

二、新识着重易用：为便于研读，对灵枢原篇目作了调动。不作科目的编排，只求内容的接近。

三、同一篇章，内容不一者，为方便学习，作一些归类性的调动。多是整段的移接，避免枝节的破碎。

四、每节原文之下为新识。它既不是语译，也不是释义。它是编者用现代医学语言对原文的认识。它求新而不离谱，叛道而不离经。

五、对原文意外有补充者，另加按语。意在阐明编者的观点。所言或远，但不离题。

六、一篇之内原文，凡属别篇移入者，均以书引号《》标明，原移出位置以圆括号（）记之，以便了解移文的来龙去脉。作参考者只录原文，求补意者并作新识。

七、有的篇章，为更有利于对灵枢原文的理解，录用了少量素问原文。这是因为，素问中除开几篇大论，与灵枢很象一家。虽然已成两书，也是我中有你，你中有我。

八、为尝试中西医结合认识灵枢经，对经文中的一些病症，凡主症符合现代疾病的，均用括号或按语给出现代病名。见于多种病的，只出常见病，病状难以诊断者，只录症状以待知者。

目 录

1. 九针十二原第一 (1)
 * 创立针经的宗旨 * 针理 * 刺要 * 十二原穴
 * 久病可针
2. 小针解第三 (14)
 附：《素问·针解篇》
 九针针具： * 《九针十二原》、《九针论》、《官针》之
 针具介绍。
3. 本输第二 (27)
 五脏六腑五输穴 * 《邪客》少阴独无腧节 *
 《顺气一日分为四时》五变主五输 * 《邪气脏腑病
 形》五输穴用法 * 六腑病 * 《寿天刚柔》五输
 穴用法 * 天部大腧 * 《寒热病》天部大腧主治
4. 背腧第五十一 (50)
 * 五脏背腧穴与艾灸补泻 * 《素问·血气形志篇》
 取五脏背腧法
5. 动腧第六十二 (52)
 * 手太阴、足少阴、足阳明脉搏动不止的原因 *
 四肢末端有伤病致脉不通后营卫气的近端通路
6. 经脉第十 (56)
 * 经脉走行、是动病、所生病和补泻原则 * 《素
 问·骨空论》任脉、冲脉、督脉走行及主病 * 十
 五络脉主病 * 五阴经气绝征象 * 《素问·脉要

经终论》十二脉终征象 * 外现搏动的经脉

7. 经别第十一 (88)
* 十二经脉的作用 * 十二经脉的别支、离合出入
8. 经水第十二 (93)
* 经水受水而行，经脉受血而营 * 针刺浅深留针
长短 * 《骨度》经脉气血多少
9. 阴阳清浊第四十 (99)
* 十二经脉有清有浊 * 接受食物营养者为浊血，
吸收肺之气体者为清血 * 手太阳独受阳之浊，手
太阴独受阴之清……诸阴皆清，足太阴独受其浊
10. 五十营第十五 (103)
* 经脉循行，以呼吸为度 * 《根结》脉律判脏气
11. 营气第十六 (106)
* 营气流注顺序
12. 荜服第四十八 (108)
* 精简《九针》、盟誓传书 * 寸口脉反映阴经病，
人迎脉反映阳经病，以脉体粗细比例诊断病在何经
13. 经筋第十三 (114)
* 经筋行走，主症筋挛，主治烧针 * 足阳明经筋
病面瘫的综合治法
14. 卫气行第七十六 (126)
* 卫气昼日行于阳、夜行于阴，以目张目闭（夜眠
与昼醒）为昼夜标志，以二十八星座为时标
15. 卫气失常第五十九 (132)
* 皮、肉、血气、筋、骨病望诊及针治

- * 人年老壮少小的界定 * 人的体型
16. 营卫生会第十八 (136)
* 营卫之气源于饮食。营气在脉中、卫气在脉外 *
老人夜睡少，壮年不昼眠的原因 * 营气出中焦，
卫气出上焦 * 三焦的起始部位 * 《岁露论》疟
疾发作有时间性的原因 * 酒后尿急的原因
17. 终始第九 (144)
* 迎随补泻，调和经气 * 寸口和人迎脉应季节为
平人 * 人迎脉盛病在三阳；寸口脉盛病在三阴
* 关格脉 * 《脉度》对关格脉的解释 * 对盛脉
的针治原则 * 针刺目的、气调而止 * 痘而脉
平，只取其经 * 三刺至谷气 * 《官针》三刺至
谷气方法 * 虚实补泻法 * 刺热厥与寒厥法 *
久病刺法 * 守神 * 针刺注意事项 * 十二经病
临终表现
18. 根结第五 (158)
* 六经根结穴 * 六阳经根源注入穴 * 形气有余
不足补泻
19. 卫气第五十二 (164)
* 针灸应具有的基本知识 * 十二经标本 * 胸、
腹、头、胫之气街 * 《卫气失常》卫气留腹节
20. 五乱第三十四 (170)
* 经脉顺四时则治，逆四时则乱 * 五乱的症状、
治疗
21. 邪客第七十一 (173)

- *宗气、营气、卫气的生理功能 *失眠的生理、治疗。半夏汤方 *人体器官应天地
22. 决气第三十 (177)
*精、气、津、液、血、脉的定义。六气不足的表现
23. 五癃津液别第三十六 (180)
*五种排泄液的代谢 *精液、髓液生理相关
24. 海论第三十三 (183)
*髓海、血海、气海、水谷之海。四海的有余不足表现、调治
25. 五邪第二十 (187)
*邪在五脏的症状、治疗
26. 邪气脏腑病形第四 (189)
*风邪中人上部、湿邪中人下部。由内中则腑先受病，由外中则经脉先病 *脏病起于精神创伤及生活不慎 *脸面能抗寒的原因 *望色、按脉、问病为常用诊断方法 *五脏脉急、缓、大、小、滑、涩的病、辨、治
27. 百病始生第六十六 (204)
*百病始于三部：喜怒不节伤脏起于内，风雨裹虚起于上、冷湿裹虚起于下 *风雨寒热，不得虚，邪不能独伤人 *外邪侵身的过程 *积的始生，得寒乃生，聚乃成积 *积的病理、治则
28. 贲风第五十八 (210)
*未伤风雨寒暑而病者，为病邪潜伏血脉所发 *病有祈祷而效者，属心理病

29. 本脏第四十七 (212)
* 血气精神、经脉、卫气、志意的生理功能 * 五脏形态位置所影响的疾病、性格、及其外候。慎养则平安，放纵则生病 * 六腑的内合外应
30. 师传第二十九 (223)
* 朱著于书卷的医事经验，顺而治之 * 入国问俗，入家问讳，上堂问礼，临病人问所便 * 荟之则逆其志，顺之则加其病，应如何处置 * 所欲与病情矛盾时的变通方法 * 不便查体时如何诊断
* 六腑的外候
31. 顺气一日分为四时第四十四 (229)
* 病状日轻夜重的原因，无此规律者为脏腑左右疾病
32. 外揣第四十五 (232)
* 《九针》内容广大，希望掌握精华，精华在于阴阳，切脉验之，望色得之
33. 五闻五使第三十七 (235)
* 五官望五脏气 * 长寿面相 * 五官应五脏 * 《脉度》五脏功能反应于上七窍 * 五脏不和七窍不通，六腑不和留结为壅 * 五脏病在面部的反应
* 身体虚弱的面相 * 五脏与面诊部位一致
34. 五色第四十九 (239)
* 面部望诊部位名称 * 面色主病 * 从色脉判断病情 * 初病的望诊 * 无病状突然死亡的望诊
* 全身器官面诊部位
35. 逆顺肥瘦第三十八 (247)

* 针刺理论的导源 * 临深决水，循经决冲 * 脉行逆顺 * 足少阴脉下行的原因 * 体质与针刺量的掌握

36. 逆顺第五十五 (253)
* 气有逆顺、脉有盛衰、刺有大约 * 《根结》刺常人深以留之，刺尊贵人微以徐之
37. 春天刚柔第六 (256)
* 气伤脏，寒伤形，风伤筋脉 * 痘程与疗程 * 营养和精力与长寿的关系 * 三变刺法：刺营者出血，刺卫者出气，刺寒痹者内热 * 药物热敷方
38. 本神第八 (262)
* 德、气、精、神、魂、魄、心、意、志、思、智、虑的定义 * 精神因素所致的病 * 五脏虚实主症 * 《素问·调经论》五有余不足补泻 * 《九针论》形志病及治。
39. 五变第四十六 (273)
* 风雨寒暑及自然现象，不是专为病人而发生 * 同遇风雨，同时得病，但病状不同的原因 * 由体质影响的病。
40. 论勇第五十 (279)
* 同遇烈风暴雨，有病有不病的原因 * 忍痛与不忍痛与体质相关 * 勇敢人与怯懦人的特点
41. 论痛第五十三 (283)
* 体质与针灸、毒药的耐受关系 * 对伤病预后的判断

42. 天年第五十四 (285)
 *人之生，以母为基质，以父为构架，得神而生
 *健康的条件 *长寿与早逝的生理原因 *人的生命过程
43. 通天第七十二 (288)
 *人分五型，体态性格不同 *五型人的特征
44. 阴阳二十五人第六十四 (294)
 *先立五形别五色，再细分五类形态 *五音五变二十五型人的特征 *年龄之忌 *六经血气多少表现 *《五音五味》妇女，宦者无须解 *脉凝湿者致气以温之，脉结者决之
45. 五音五味第六十五 (307)
 *阴阳二十五人的调治
46. 五味第五十六 (311)
 *食物五味走五脏 *五谷、五果、五畜、五菜的五味属性 *五味所宜、禁忌
47. 五味论第六十三 (314)
 *偏食五味可致病
48. 肠胃第三十一 (317)
 *消化道的粗细、长度、容量
49. 平人绝谷第三十二 (319)
 *常人不进食七日而死的原因 *《五味》营卫之行
50. 骨度第十四 (322)
 *全身体表测量
51. 脉度第十七 (326)