

印象派的再认识

吴甲丰



YIN XIANG PAI DE ZAI REN SHI WU JIA FENG

印象派的“奇遇”

十九世纪法国的美术流派

咖啡馆里的艺术运动

瞬间印象与整体印象

马奈两幅人物画的历史意义

评普列汉诺夫的一个看法

驳印象派的哲学基础是马赫主义



中国文联出版社

印象派的自认识

吴甲丰



吴甲丰
著

图书在版编目 (C I P) 数据

印象派的再认识 / 吴甲丰著. -北京: 中国文联出版公司, 1998

ISBN 7 - 5059 - 2777 - 9

I. 印… II. 吴… III. 印象画派 - 研究 - 西方国家
IV. J110.99

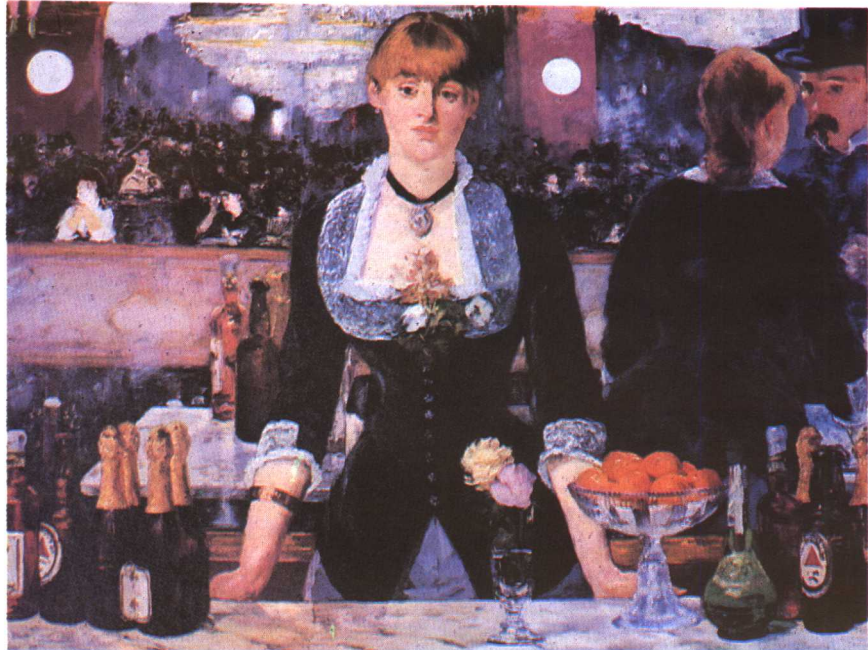
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 05560 号

书 名	印象派的再认识
作 者	吴甲丰
出 版 社	中国文联出版公司
发 行 部	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	奚跃华
责任印制	邢尔威
排 版	北京文籍激光照排厂
印 刷	天津新华印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	95 千字
印 张	5
插 页	12 页
版 次	1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 - 5000 册
书 号	ISBN 7 - 5059 - 2777 - 9/I · 2069
定 价	15.80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系



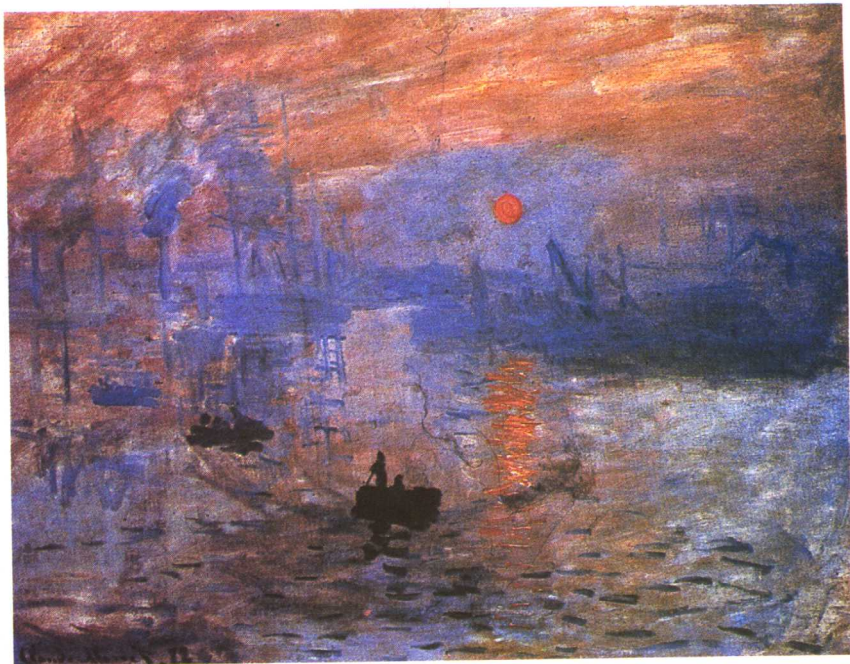
1 马奈 草地上的午餐 1863年 油画 208×264.5厘米



2 马奈 酒吧间 1881—1882年 油画 96×130厘米



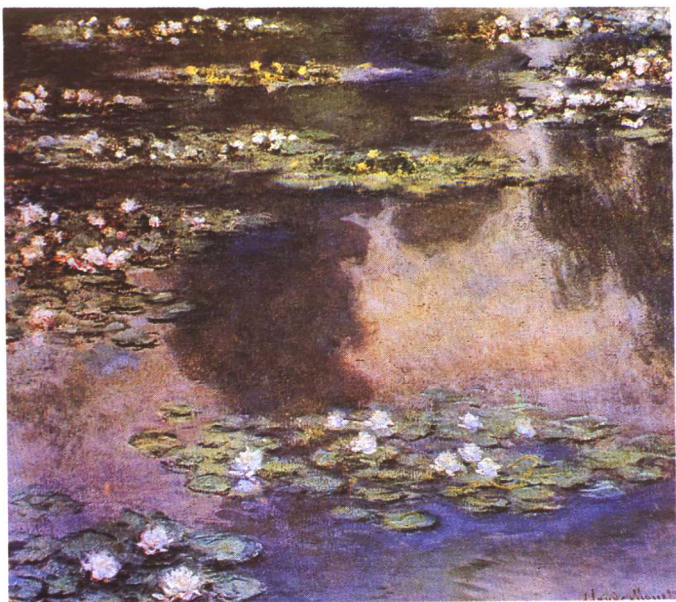
3 莫奈 游泳场 1869年 油画 74.6×99.7厘米



4 莫奈 印象·日出 1873年 油画



5 莫奈 卢昂大教堂·正午
1894年 油画 107×73厘米



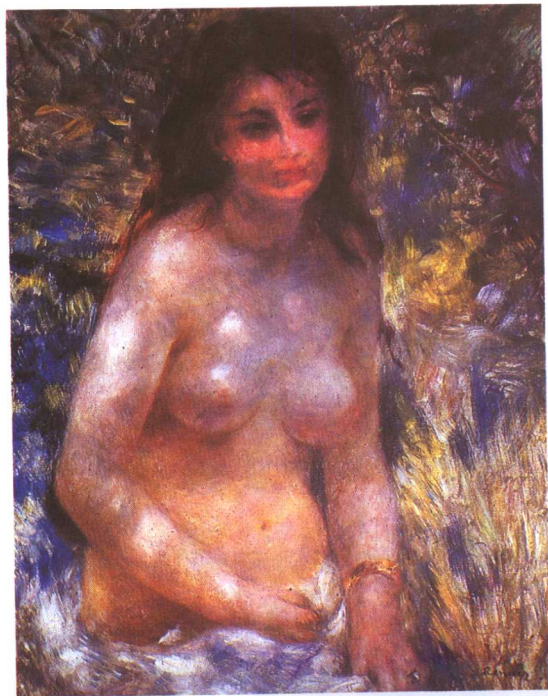
6 莫奈 睡莲 1905年 油画 89.5×94 厘米



7 雷诺阿 加列特磨坊 1876年 油画 131×175 厘米



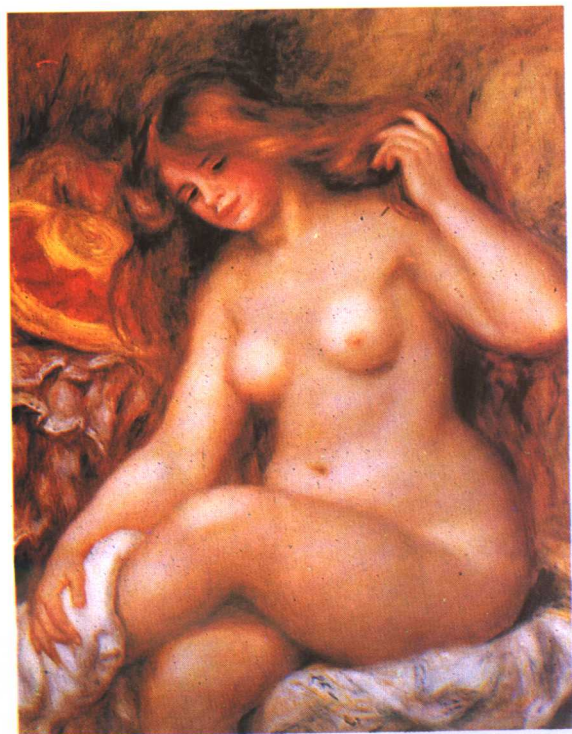
9 雷诺阿 阿斯涅尔的塞纳河 1879年 油画



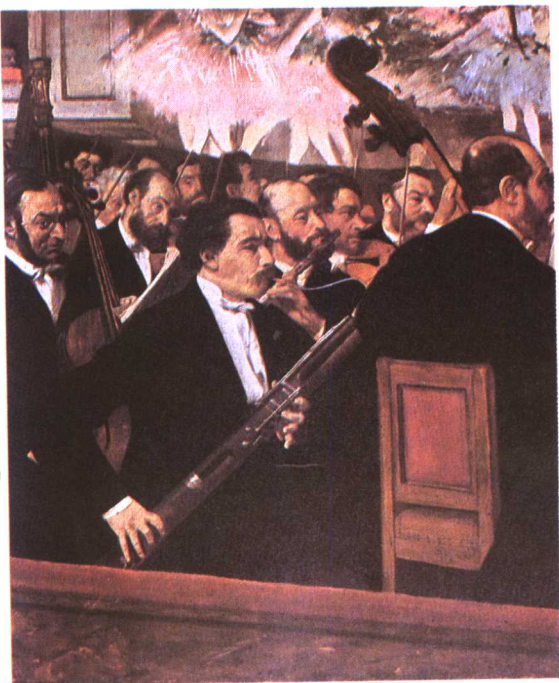
8 雷诺阿 阳光下的裸女
1876年 油画 81×65 厘米



10 雷诺阿 康威尔斯小姐像
1880年 油画 65×54厘米



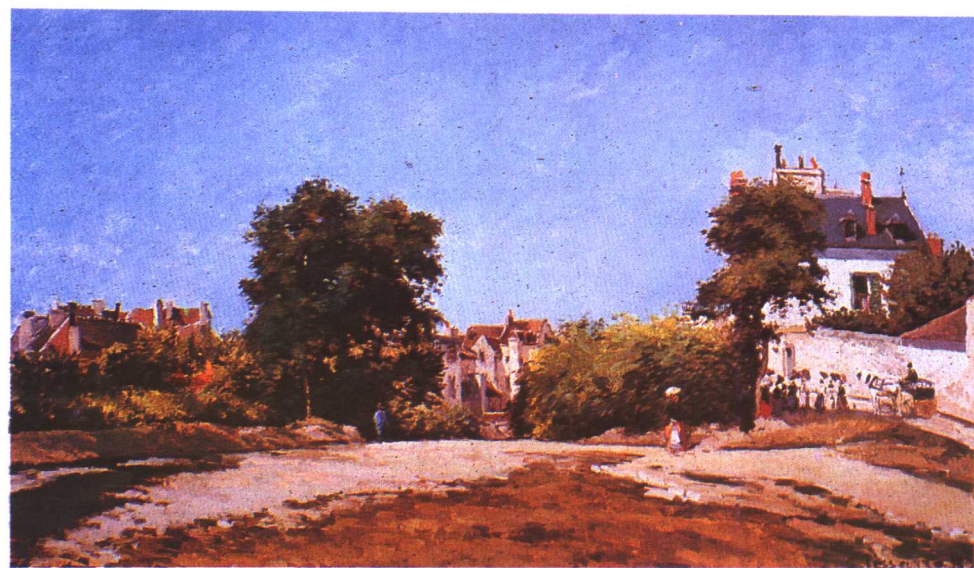
11 雷诺阿 金发浴女
1904—1906年 油画
92×73厘米



12 德加 交响乐队的乐师们
约 1868 年—1869 年
油画 56.5×46 厘米



13 德加 舞台上的舞女
1878 年 油画



15 毕沙罗 十字路，蓬托瓦塞 1872年 油画



14 毕沙罗 瓦赞村口 1872年 油画



16 西斯莱 圣丹尼岛 1872年 油画



17 西斯莱 汉普顿法院大桥 1874年 油画



19 摩莉索 摇篮 1873 年 油画



18 西斯莱 莫莱塞的赛船会 1874 年 油画



20 卡萨特 五时茶点 1880年 油画

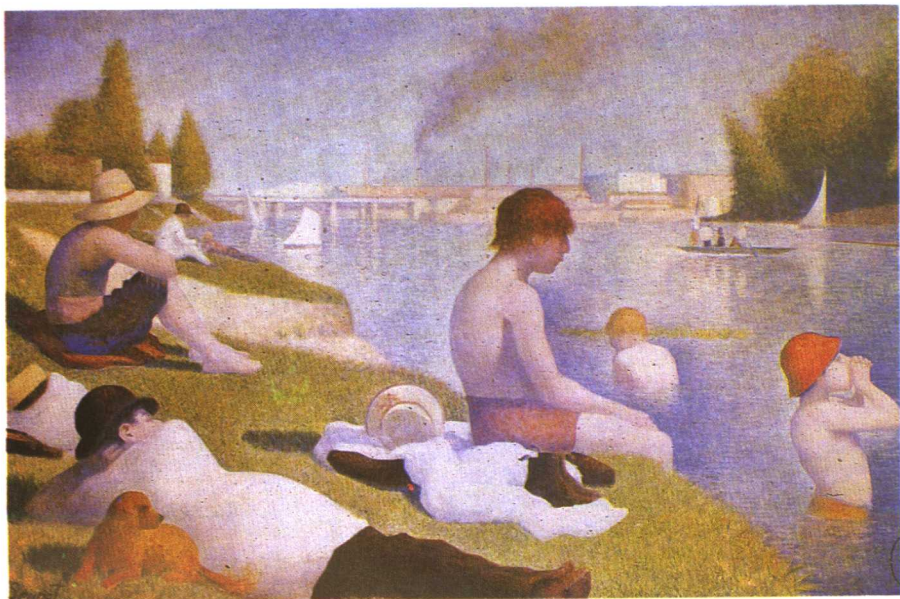


21 劳脱莱克 红磨坊一角 123×140.5厘米 1892年 油画

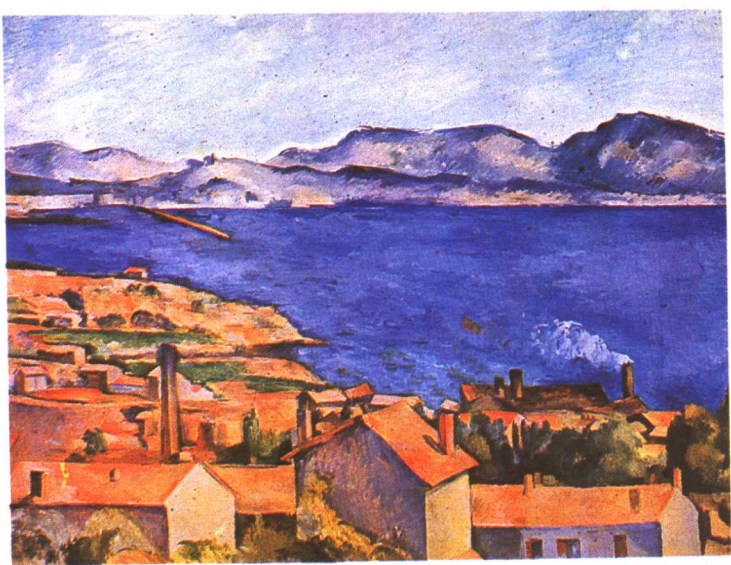


22 劳脱莱克 莎乌考

1895年 油画 64×49 厘米



23 修拉 阿斯涅尔浴场 1884年 油画 201×302 厘米



25 塞尚 从埃斯塔克看马塞湾
1883—1885年 油画
73×100 厘米



24 修拉 大碗岛的星期日下午 1883—1886年 油画 207×308 厘米



26 塞尚 玩牌者 1892年 油画 60×73厘米



27 塞尚 苹果与桔子 1900年—1905年 油画 73×93厘米