

鱼水情

(小 舞 剧)



人 民 音 乐 出 版 社

鱼 水 情

小 舞 剧

汪兆雄 力凯丰编舞

夏 康 袁至刚作曲

焦 乃 积作词

人民音乐出版社

一九七六年·北京

鱼 水 情

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

长春新华印刷厂印刷

1973年11月北京第1版

1976年5月长春第2次印刷

书号：8026·3197

定价：0.35元

鱼 水 情

小 舞 剧

汪兆雄 力凯丰 编舞

夏 康 袁至刚 作曲

焦 乃 积 作词

人 物：刘大虎 二十岁，战士。

张大娘 五十岁，拥军模范。

小英子 十二岁。

小姑娘四人。

班长。

战士七人。

男女群众五人。

时 间：秋天。

地 点：山东某山村。

内 容 简 介

《鱼水情》描写部队野营途中，张大娘灯下为战士做鞋；战士月下为张大娘做扁担的事迹，表现军爱民，民拥军，军民团结的深情厚谊。

朝阳映照着巍巍群山和一无无际的果树林。舞台右侧，是一幢新盖的民房。

雄鸡报晓。

张大娘欣喜地打扫院子，贴好窗花，同小英子和众乡亲一起，准备迎接亲人解放军。

军号嘹亮。一支野营部队阔步走向山村。刘大虎由于长途行军，脚上打起了水泡，战友争着要帮他背枪。大家热情相争不让，结果刘大虎的布鞋裂口更大了。大虎毅然表示：我一

定坚持到达目的地。

张大娘和乡亲们热情迎接子弟兵。小姑娘们跳起手帕舞。大虎和战友们跳起“胶东秧歌”。

随后，班长和战士们拿起筐去帮助公社收苹果。大虎给大娘家挑水，被小英子等拦住，拉来拉去，大虎那双裂口鞋的“秘密”暴露了。大娘拿来一张白纸，让大虎抬起脚来比试。大虎明白了大娘的用意，连忙谢绝，挑桶飞奔而去。

大娘一心要为大虎做鞋，终于想出好办法：用扫帚把大虎挑水必经的路面扫平，让他留下清晰的脚印；随即剪好了鞋样。

大虎一趟又一趟地为大娘挑水，这次他挑着四桶水走来，不料脚下一滑，扁担折断了。

班长和战士们收苹果回来了。大虎感到难过，班长亲切地同他一起重温毛主席关于**三大纪律，八项注意**的教导。大虎心情豁然开朗，决心为大娘制作一条新扁担。

大娘疼爱子弟兵，硬给每个战士手里塞上一个苹果，战士们严守纪律，他们又把苹果一一传回篮子里。

入夜，一弯新月洒着银光。

屋里，大娘在油灯下赶做军鞋，窗棂上映出她飞针走线的剪影。

院内，大虎在月光下精心制作扁担。一条新扁担做成了，他望着那条“发扬拥军爱民的光荣传统”的标语，内心充满喜悦，兴奋起舞。

破晓，朝霞映照山村。

大娘手捧“拥军鞋”和小姑娘们一道欢腾起舞。突然，军号声响，子弟兵要出发了。

大虎临走前用新扁担挑来一担水，他环视山村，一草一木，都觉得格外亲切。大娘送走其他战士，回来找见大虎，心潮难平，依依不舍。小英子等拿着“拥军鞋”跑来，悄悄把鞋别在大虎的背包上。大虎向大娘等挥手告别。

大娘想起给战士们的苹果，急忙让小英子去拿，这时她发现了大虎留下的新扁担，大娘和小英子等激动万分，手托扁担久久眺望着远去的子弟兵。

鲜艳的红旗迎风招展，雄壮的队伍踏上征途。

大虎急步赶上队伍，班长发现大虎背包上的“拥军鞋”。战士们把它在手里传递着，深情地凝视着山村的乡亲们。

“军民鱼水情谊深”的歌声，在群山之中回荡……。

主 旋 律 谱

前 奏

1=G $\frac{2}{4}$

速度自由

(黎明的情景)

(鸡啼)

0	0	$\hat{0} \hat{1} 5$	5	0	$\hat{0} \hat{3} \hat{1}$	$\hat{1} 0 0$	0	$\overset{6}{365\hat{1}53}$	$\left\{ \begin{array}{l} \hat{1} \\ 5 \end{array} \right.$	-	-
		$\hat{0} 3 1$	1	0	$\hat{0} 5 3$	$3 0 0$	0				
0	$\hat{1} \hat{1}$	$\hat{5}$	-	$5 0 1 \hat{1}$	$\hat{5}$	-	5	$\overset{6}{365\hat{1}531}$	0	$\left\{ \begin{array}{l} 3 \\ 1 \end{array} \right.$	-
							tr				

主 题 歌

1=G $\frac{4}{4}$

中速

(5- $\underline{3} \underline{5} 6.$ $\underline{5}$ | $\underline{6} \underline{27} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{27} \underline{6532}$ | $\underline{1.2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6} \underline{5}$ $\underline{6123}$) |

(大娘出场)

[5] $\underline{5} \underline{6\hat{1}} \underline{6543} \underline{5} \underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2} \underline{35} \underline{3276} \underline{5}$ - | $\underline{1} \underline{21} \underline{6} \underline{5} \underline{3.6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{6} \underline{56} \underline{1761} \underline{2}$ - |

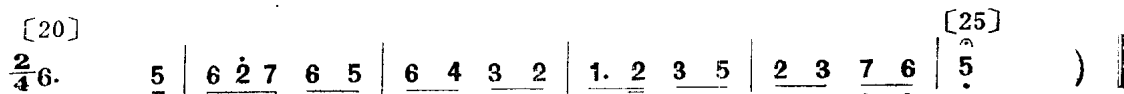
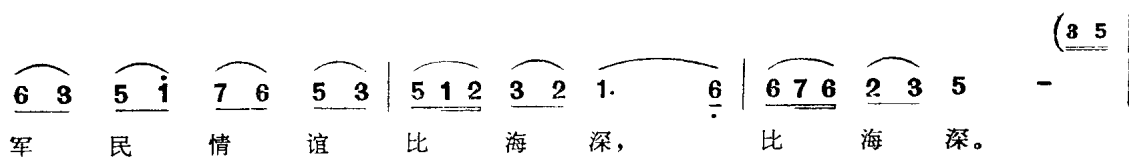
(女独)朝霞 一出 遍地金, 染透群山 果树林;

$\underline{3523} \underline{5} \underline{5}$ $\underline{6} \underline{76} \underline{5} \underline{5}$ $\overset{8}{7}$ | $\overset{10}{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6}$ | $\underline{0} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6\hat{1}} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{5} \underline{12} \underline{3} \underline{6} \underline{5.}$ $\overset{v}{35}$ |

果满篮呀,歌满天呀,歌满天来哎嗨哎嗨哟, 欢迎子弟兵进山村。哎

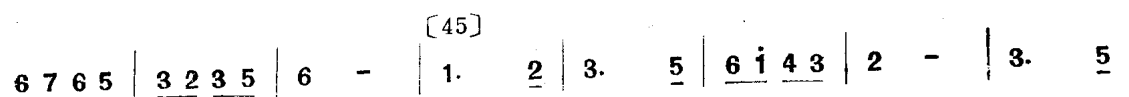
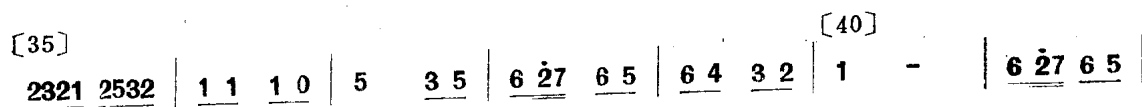
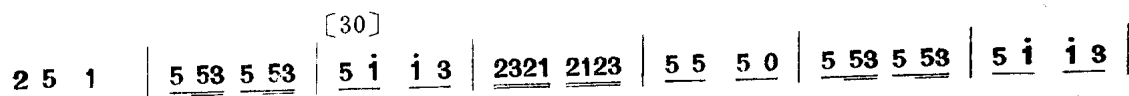
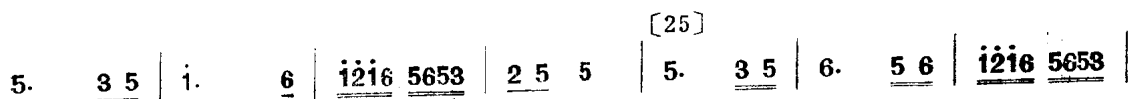
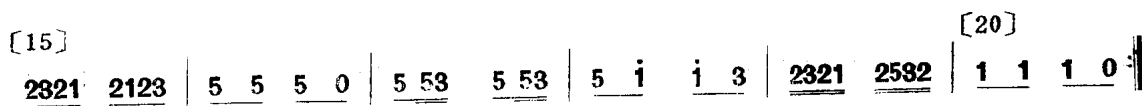
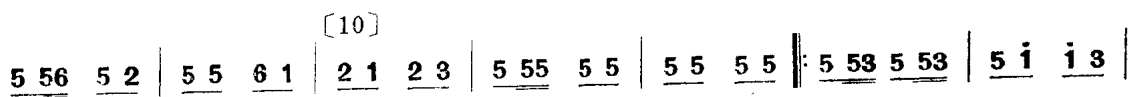
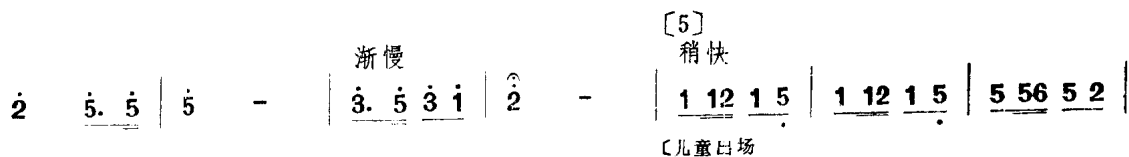
$\underline{6.}$ $\underline{5} \underline{6} \underline{27} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{27} \underline{6532} \underline{1}$ - | $\overset{15}{6} \underline{6} \underline{65} \underline{6} \underline{27} \underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{35} \underline{3212} \underline{3.}$ $\underline{5}$ |

军爱 民(呀) 民拥军,



曲 一

1 = G $\frac{2}{4}$



[50]

6. 5 | 6 3 2 7 | 6 - | 5 53 5 53 | 5 i i 3 | 2321 2123 | 5 5 5 0 |

[55]

5 53 5 53 | 5 i i 3 | 2321 2532 | 1 1 1 0 | 5 63 5 63 | 5653 5 | 6 27 6 27 |

[60]

6765 6 | 5653 5 | 6765 6 | i2i6 i | 232i 2 | 5653 5653 |

[65]

[70]

i2i6 i2i6 | 232i 6i65 | 3532 i2i6 | 5653 2321 | 6i65 3532 | 1 0 0 55 |

[75] 转1=C

曲 二

进行速度

5. 5 5 | 5. 5 5 | 5 6 5 4 | 2 5 2 i | 5 0 5. 5 | 5 0 5 0 |

〔解放军出场〕

[5]

2 5. 5 | 5. 3 | 2. 3 5 i | 2 - | 2 5. 5 | 5. 3 |

[10]

2. 5 i 6 | 5 - | i i i i 2 | i 7 6 5 | 5 55 4345 | 6 5 6 7 |

[15]

i - | 2. i 7 | 6. 7 6 2 | 5 - | 5 2. 2 | 5 5 | 3. 5 3 1 |

[20]

[25]

2 - | 2 2. 2 | 5 5 | 3. 5 1 6 | 5 - | 5 5 6 7 | 1 11 1 2 |

[30]

1 7 6 5 | 5 5*4 5 6 | 5 4 3 2 | 0 5 | 5 5 | 5 5 | 5 6 | 6 6 | 6 6 |

[35]

[40] $\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \mid$

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{5} \mid 2 \ - \mid 5. \ \underline{3} \mid \underline{2\ 3} \ \underline{5\ 1} \mid 2 \ - \mid 2 \ - \mid$

5. $\underline{3} \mid \underline{2\ 3} \ \underline{1\ 6} \mid \underline{5} \ - \mid \underline{1\ 16} \ \underline{5\ 5} \mid \underline{0.4} \ \underline{5\ 0} \mid \underline{5\ 54} \ \underline{2\ 2} \mid \underline{0\ 5} \ \underline{2\ 55} \mid$

[60] 5. $\underline{5\ 5} \mid 5. \ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 6} \ \underline{5\ 4} \mid \underline{2\ 5} \ \underline{2\ 1} \mid \underline{5\ 0} \ \underline{5. \ 5} \mid \underline{5\ 0} \ \underline{5\ 0} \mid$

曲 三

欢迎子弟兵

1 = $\flat B \frac{2}{4}$

热烈 稍快

5. $\underline{3\ 5} \mid 6. \ \underline{5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6} \ \underline{5653} \mid \underline{2\ 5\ 5} \mid 5. \ \underline{3\ 5} \mid 6. \ \underline{5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6} \ \underline{5653} \mid \underline{2\ 5\ 1\ 0} \mid$

$\underline{5\ 53} \ \underline{5\ 53} \mid \underline{5\ \dot{1}} \ \underline{\dot{1}\ 3} \mid \underline{2321} \ \underline{2123} \mid \underline{5\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 53} \ \underline{5\ 53} \mid \underline{5\ \dot{1}} \ \underline{\dot{1}\ 3} \mid \underline{2321} \ \underline{2532} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 0} \mid$

曲 四

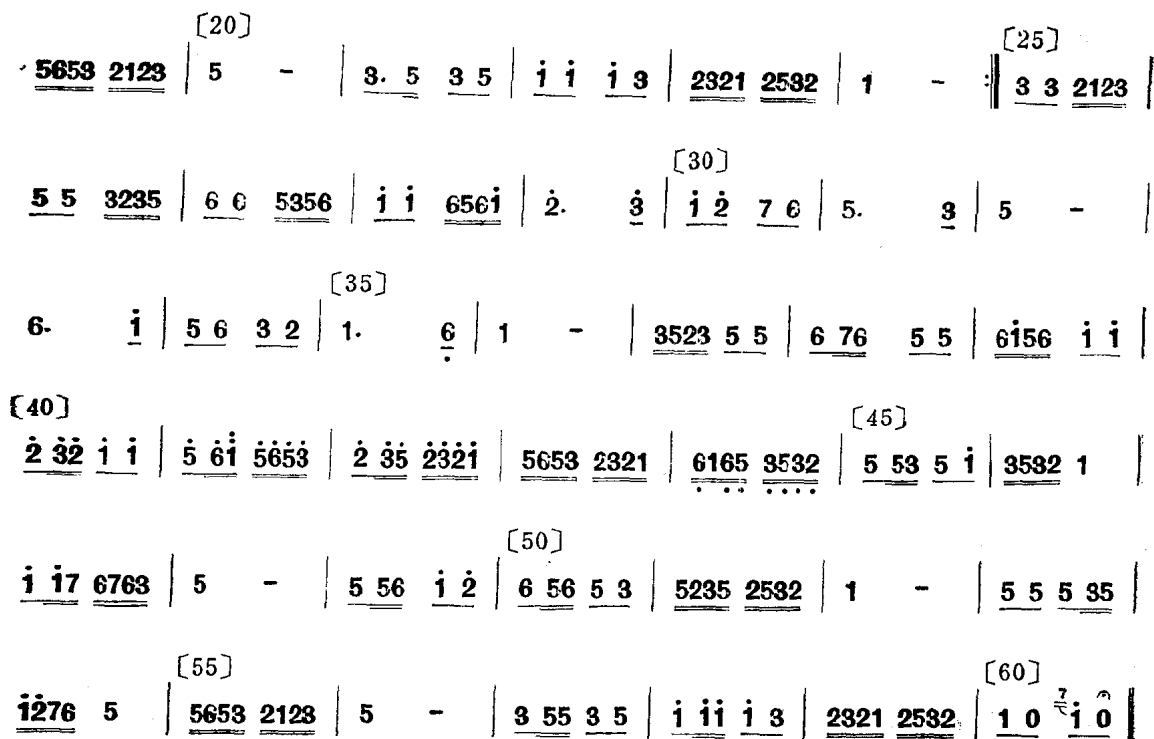
儿童舞

1 = $\flat E \frac{2}{4}$

5. $\underline{3\ 5} \mid 6. \ \underline{5\ 6} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6} \ \underline{5653} \mid \underline{2\ 5} \ \underline{5\ 0} \mid 5. \ \underline{3\ 5} \mid 6. \ \underline{5\ 6} \mid$

$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6} \ \underline{5653} \mid \underline{2\ 5} \ \underline{1\ 0} \parallel 5. \ \underline{3} \ \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{3532} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{1}. \ 7} \ \underline{6763} \mid 5 \ - \mid$

5. $\underline{6} \ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{5\ 3} \mid \underline{5235} \ \underline{2532} \mid 1 \ - \mid \underline{5\ 5} \ \underline{5\ 35} \mid \underline{\dot{1}\dot{2}76} \ \underline{5} \mid$



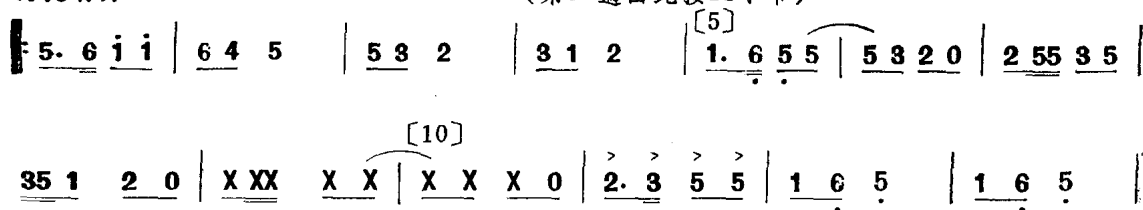
曲 五

战士的舞曲

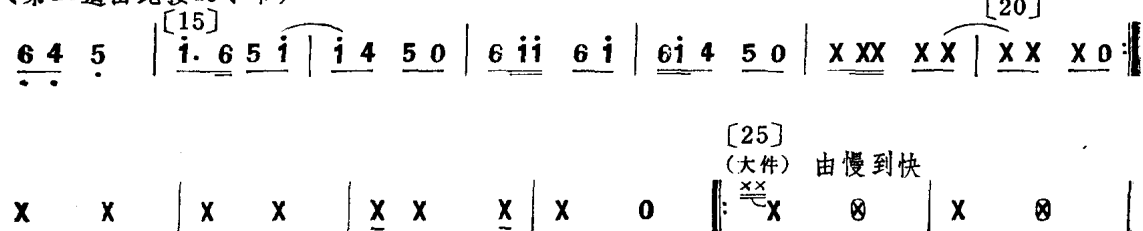
1=F $\frac{2}{4}$

稳健有力

(第二遍由此接11小节)



(第二遍由此接19小节)



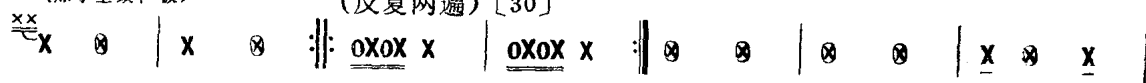
注：〔小件〕——小堂鼓、小钹、手锣。

〔大件〕——大鼓、大钹、大锣。

〔全奏〕——小件、大件合奏。

(加小堂鼓, 铙)

(反复两遍) [30]

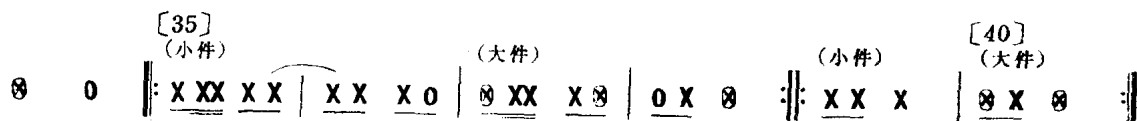


[35]
(小件)

(大件)

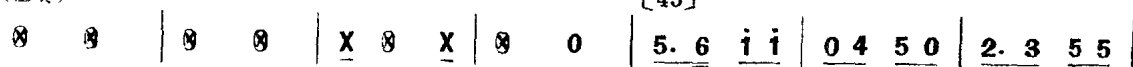
(小件)

[40]
(大件)

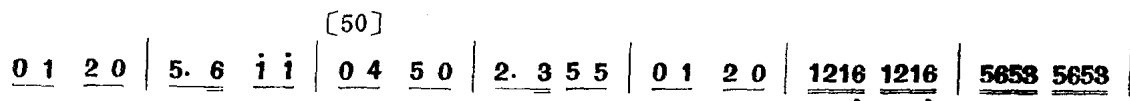


(全奏)

[45]

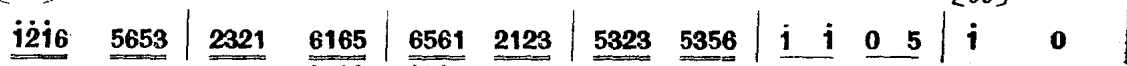


[50]



[55]

[60]



曲 六

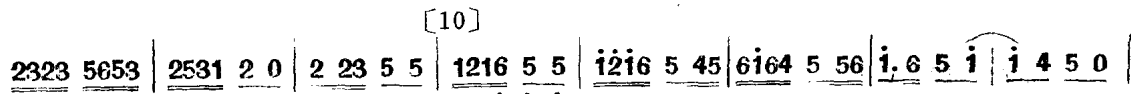
军民联欢舞

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

[5]

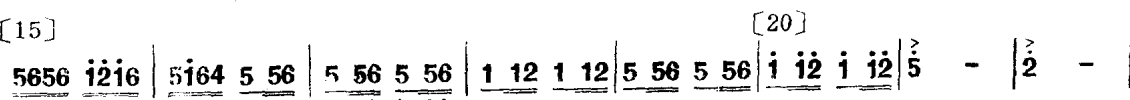


[10]

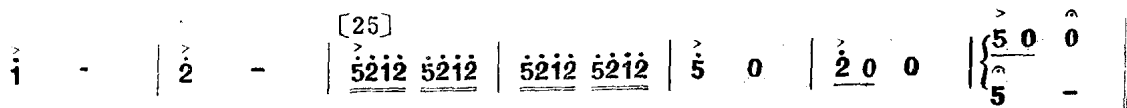


[15]

[20]



[25]



曲 七

1=F $\frac{4}{4}$

1 - - 2165 | 5 - - 6143 | 2 - 3523 5 | 6432 1 3561 2376 |

[5]
5 - - 653 | 5 - - 653 | 5 - - 216 | 1 - - 216 |

[10] 稍快
i - - - | $\frac{2}{4}$ 2161 2161 | 2161 2161 | 5424 5424 | 5424 5424 | 5 5 5 |

[15]
5 5 5 | 5 6 6 | 6 6 6 | 5 5 6 1 | 2 1 2 3 | [20]
5 5 6 1 | 2 1 2 3 |

曲 八

$\frac{2}{2}$ 5 6 i 6 5 4 3 | 5 - - 3 | 2 3 5 3 2 7 6 |

[5]
5 - - - | 1 2 1 6 5 | 3. 6 5 3 | 6 5 6 1 7 6 1 |

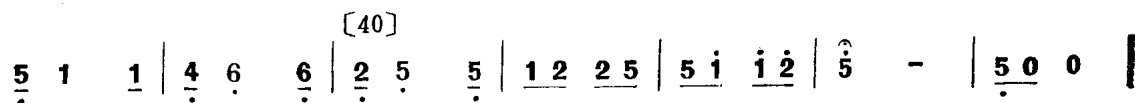
[10]
2 - - - | 3 5 2 3 5 3 5 | 6 i 5 6 i 6 i | 2 3 2 i 7 6 i |

[15] 稍快
5 - - 3 | 2 3 5 3 2 7 6 | 5 - - - | $\frac{2}{4}$ 1 11 1 2 | 1 7 6 5 |

[20]
5 5 6 5 4 | 2 1 2 | 5 5 5 5 6 | 5 4 3 2 | i i 2 i 6 | 5 4 5 | 5 i i |

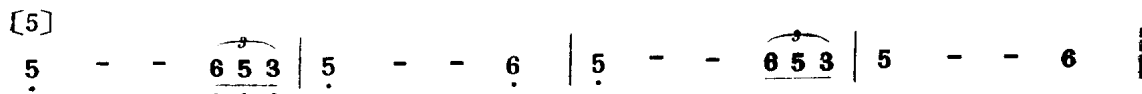
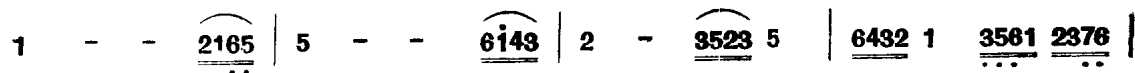
[25]
4 5 5 | 2 5 5 | 5 1 1 | 2 3 2 1 5 1 | 2 3 2 1 5 1 | 5 6 5 4 2 5 | [30]
5 6 5 4 2 5 |

[35]
i 2 1 5 i 0 | 5 6 5 2 5 0 | i 2 2 | 5 i i | 4 6 6 | 2 5 5 | 1 2 2 |



曲 九

1 = F $\frac{4}{4}$



[10]

稍快

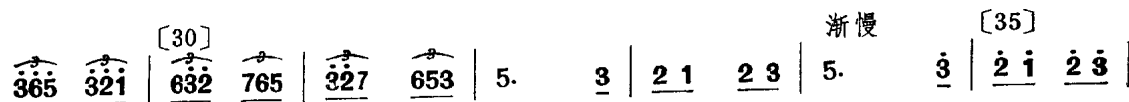
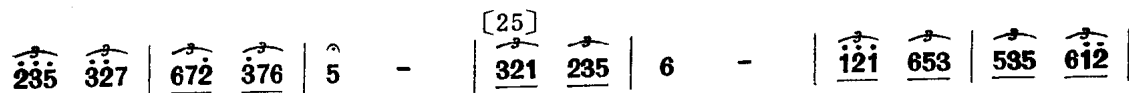


[15]

渐慢

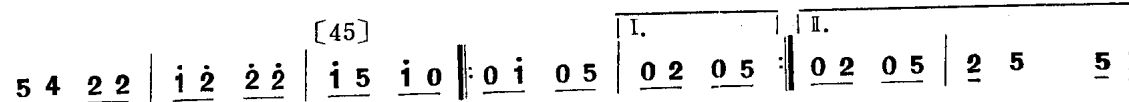
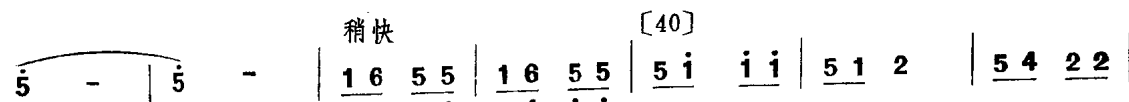
中速

[20]



渐慢

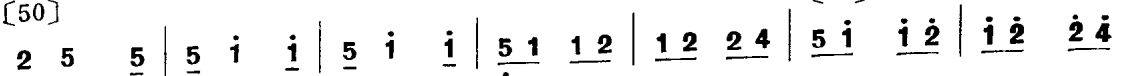
[35]



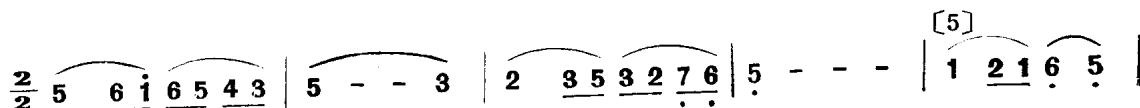
[50]

[55]

渐慢



曲 十



3. 6 5 3 | 6 5 6 1 7 6 1 | 2 - - - | $\frac{4}{4}$ 3 5 2 3 5 3 5 |

[10]

6 1 5 6 1 6 1 | 2 3 1 2 3 5 2 3 | 502 327 653 276 | 532 765 327 653 |

5 6 1 2 1 2 4 2 4 5 6 1 | [15] 2 1 2 4 2 4 5 6 1 2 1 2 4 2 4 | 5 - - - |

曲 十 一

军民同劳动

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

热情地

5 0 2 0 | 1 0 5 0 | 5 0 2 0 | 1 0 5 0 | [5] 2 5 | 5. 3 | 2 3 5 1 | 2 - |

2 5 | [10] 5. 3 | 2 3 5 1 6 | 5 - | 1 0 5 0 | 1 0 5 0 | [15] 5 6 1 6 5 |

5 1 2 0 | 5 0 2 0 | 5 0 2 0 | 2 2 3 5 5 | [20] 1 6 5 | 2 - | 1. 2 |

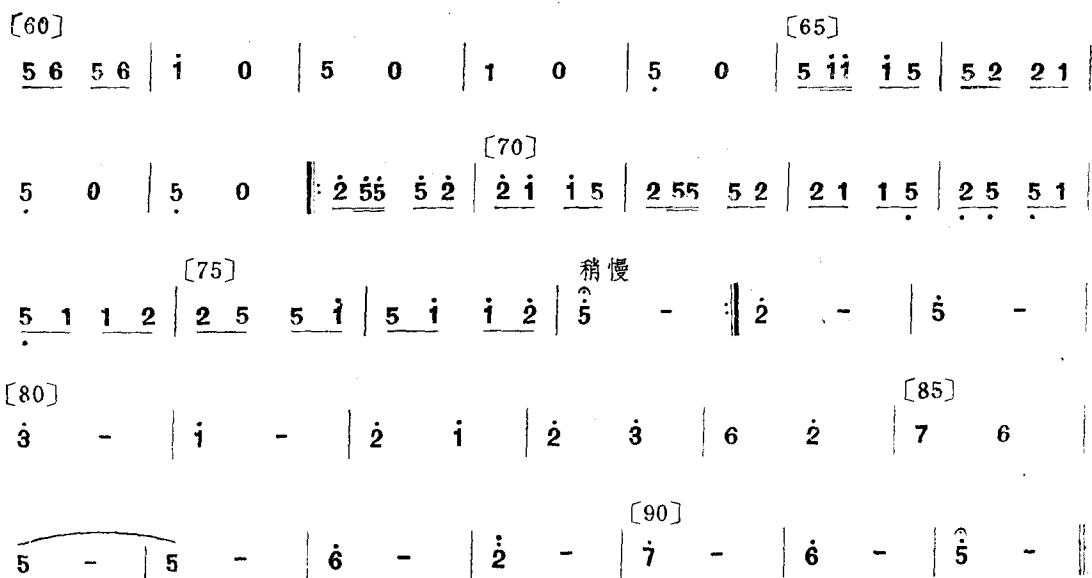
5 - | [25] 5 1 1 | 6 4 5 0 | 2 5 5 | 3 1 2 0 | 5 - |

[30] 4. 5 | 1 - | 1 - | 1 2 2 | [35] 1 5 1 0 | 5 6 6 | 5 2 5 0 | 5 0 2 0 |

1 0 5 0 | [40] 5 0 2 0 | 1 0 5 0 | 1 0 5 0 | 4 0 1 0 | 1 0 5 0 | 4 0 1 0 | [45] 5 5 4 2 2 |

5 5 4 2 2 | 5 6 5 | 2 1 2 | [50] 1 1 6 5 5 | 1 1 6 5 5 | 1 2 1 | 5 4 5 0 |

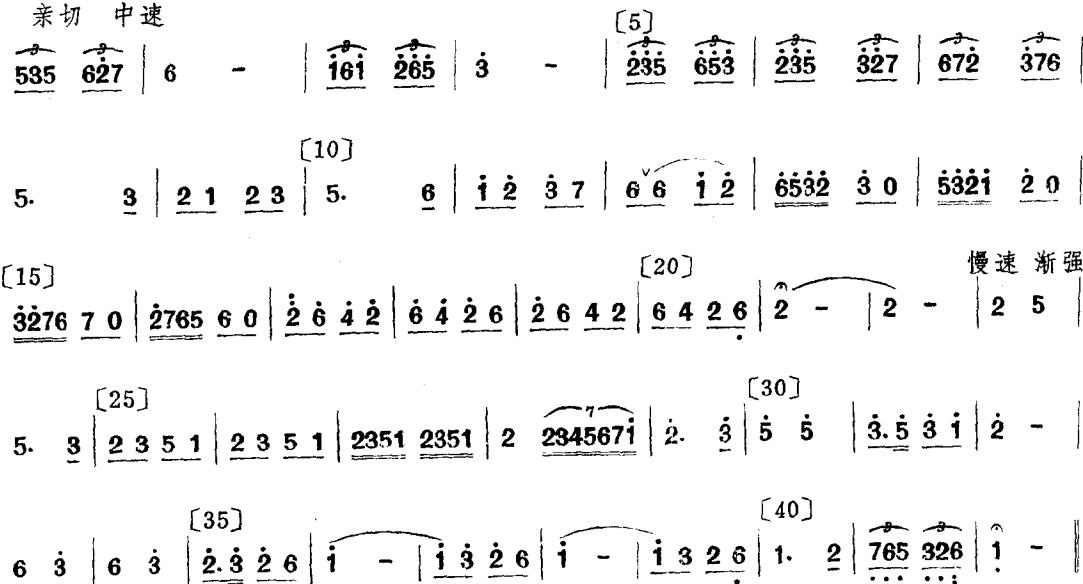
1 2 2 | [55] 5 1 1 | 4 6 6 | 2 5 5 | 1 2 1 2 | 5 6 5 6 | 1 2 1 2 |



曲 十 二

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

亲切 中速



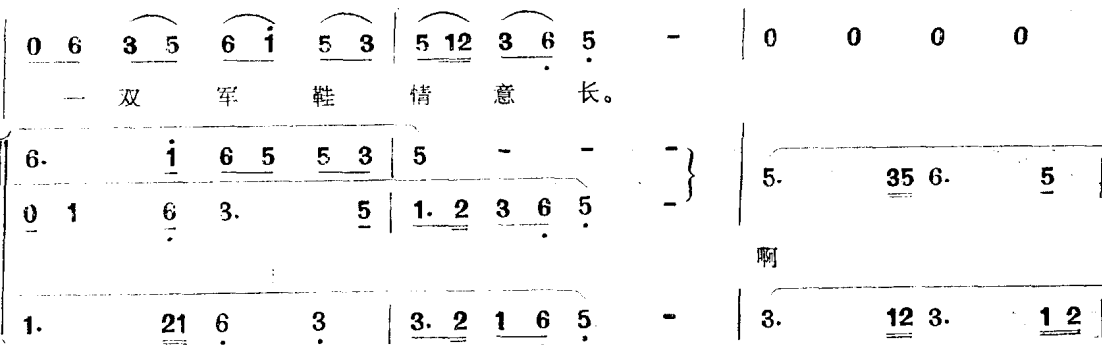
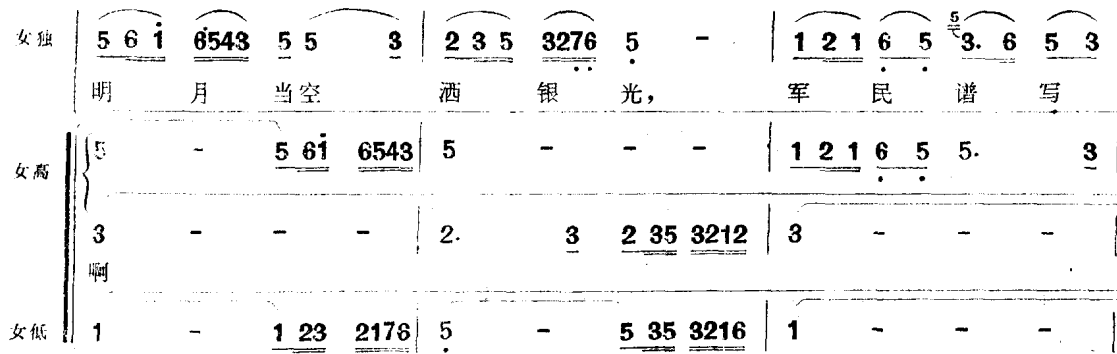
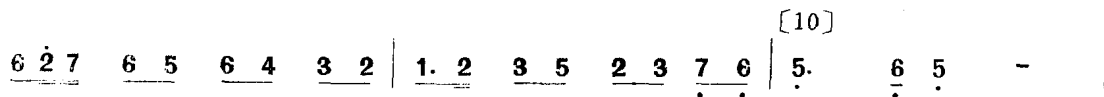
曲 十 三

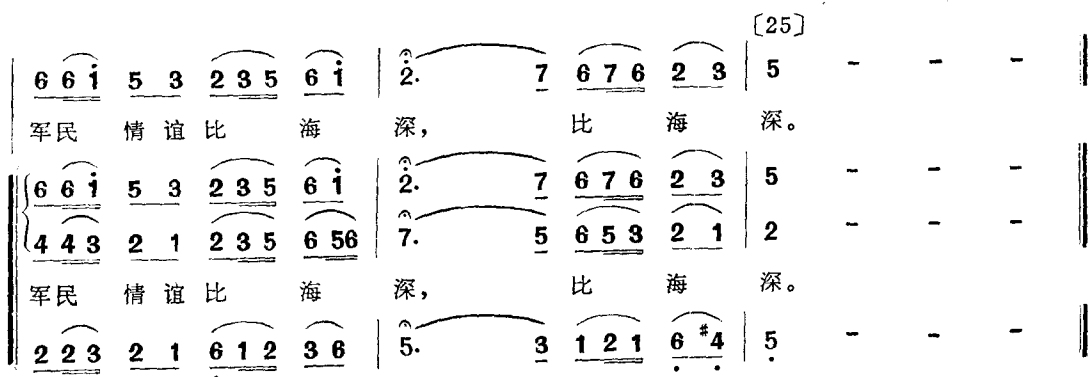
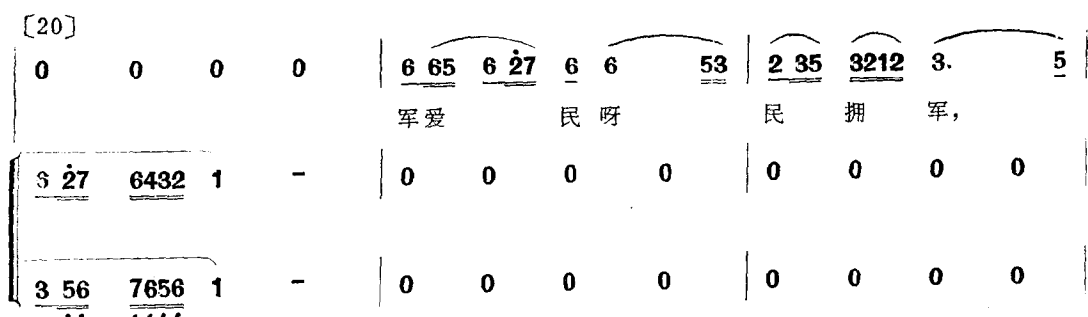
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

速度自由

(天色变晚转入夜景)







曲 十 四

战士独舞忆光荣传统

1=G $\frac{2}{4}$

