

Photoshop

经典作品赏析 III

中青电脑艺术部 / 策划 曹雁青 杨 聪等 / 编著

Photoshop Theme Gallery

- 全球畅销的《Photoshop 经典作品赏析》(I, II) 的续集
- 精选 15 个经典的 Photoshop 案例, 深入剖析艺术作品的创意内涵与制作技法
- 使用 Step by Step 的方式讲解了艺术创意与软件功能的完美结合
- 是国内较权威的 Photoshop 7.0 高级实例教程, Photoshop 用户必备的参考书



随书光盘收录了本书所有范例的素材以及完成效果的 PSD 文件, 附赠大容量精美图库



海洋出版社



中国青年出版社

Photoshop

经典作品赏析III

中青电脑艺术部 / 策划 曹雁青 杨 聪等 / 编著

Photoshop Theme Gallery



海洋出版社



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由海洋出版社与中国青年出版社合作出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 经典作品赏析 III / 曹雁青, 杨聪等编著. — 北京: 海洋出版社, 2002.8

ISBN 7-5027-5793-7

I. P... II. ①曹... ②杨... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 053951 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 苏 琰

曹 建

王学英

责任校对: 王志红

书 名: **Photoshop 经典作品赏析 III**

编 著: 曹雁青 杨 聪等

出版发行: **海洋出版社**

地址: 北京市海淀区大慧寺 8 号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 22.5

版 次: 2002 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 2 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-5027-5793-7/TP · 609

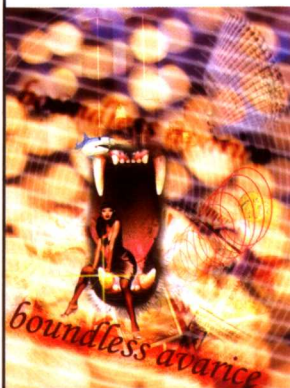
定 价: 68.00 元 (1CD)

PHOTOSHOP 经典作品赏析 III

Total Picture Slide Show



CHAPT02



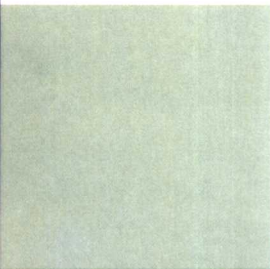
CHAPT03



CHAPT04



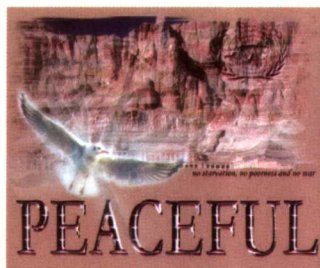
CHAPT01



CHAPT05



CHAPT06



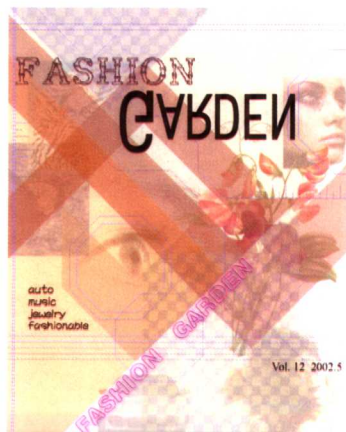
CHAPT07



CHAPT08



CHAPT09



CHAPT10

Chapt 01 · P · 001 — 018

1 战争

- 004 绘制框架
- 005 组合图像并添加
图层蒙版
- 017 添加网格线及文字



Chapt 02 · P · 019 — 046

2 深邃

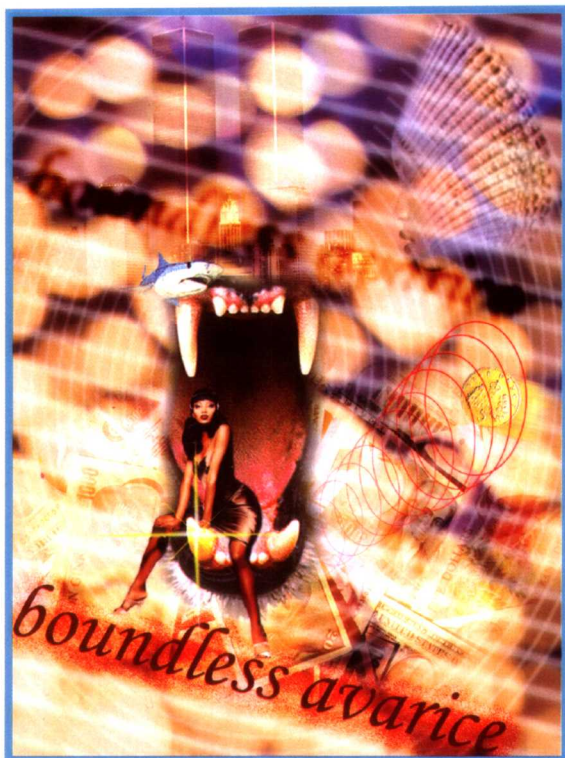
- 022 表盘制作
- 029 制作立体表盘效果
- 030 制作宇宙背景
- 032 添加人物
- 033 添加表盘
- 034 制作轨道
- 038 制作时间之轮
- 042 制作文字效果



Chapt 03 · P · 047 — 064

3 物欲横流

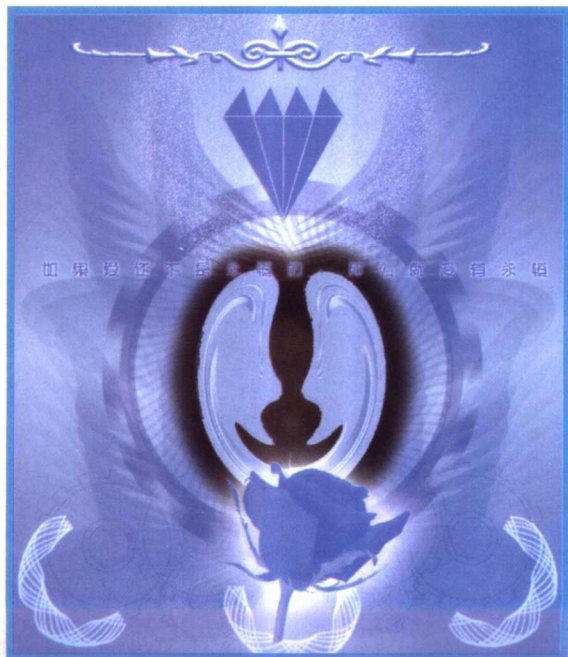
- 050 制作金牙效果
- 052 制作模特骑在金牙上的效果
- 053 制作贝壳头像效果
- 054 组合图像
- 057 添加白色纹理
- 059 添加金币及红色圆环
- 061 添加文字效果



Chapt 04 · P · 065 — 092

4 永恒

- 068 制作蝉翼背景
- 070 制作蝉翼背景
- 071 制作画面大背景
- 074 制作风车纹理
- 076 制作齿轮图像
- 080 制作花边
- 084 制作钻石图像
- 084 制作抽象人头图像
- 085 制作花纹
- 087 组合图像



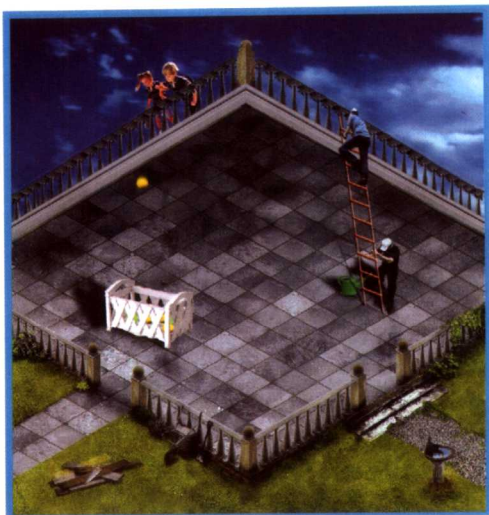
Chapt 05 · P · 093 — 108

5 错觉

096 制作围栏

104 制作梯子

105 添加人物



Chapt 06 · P · 109 — 118

6 油画

112 准备图像

114 制作油画效果

117 制作凸起效果



Chapt 07 · P · 119 — 142

7 和平墙

122 制作凹陷透明浮雕效果

125 制作国旗覆盖效果

129 制作碎边效果

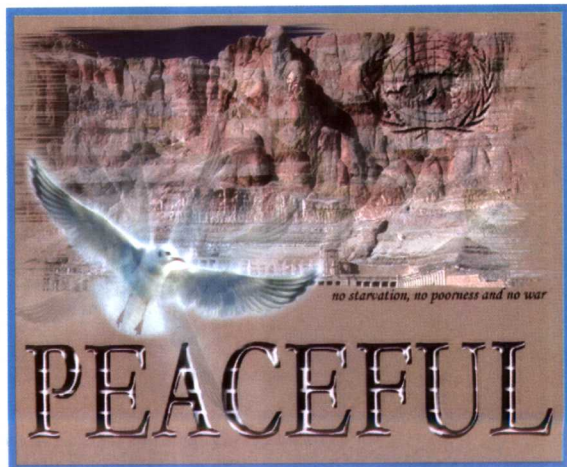
131 制作碎边效果应用到图像中

132 制作展翅飞翔的鸽子图像

136 制作砖纹背景

137 制作透明浮雕文字

139 组合图像



8 伊甸园

- 146 制作人体盆景
- 151 添加人物
- 153 制作伊甸园背景
- 158 添加人物



9 人体标本

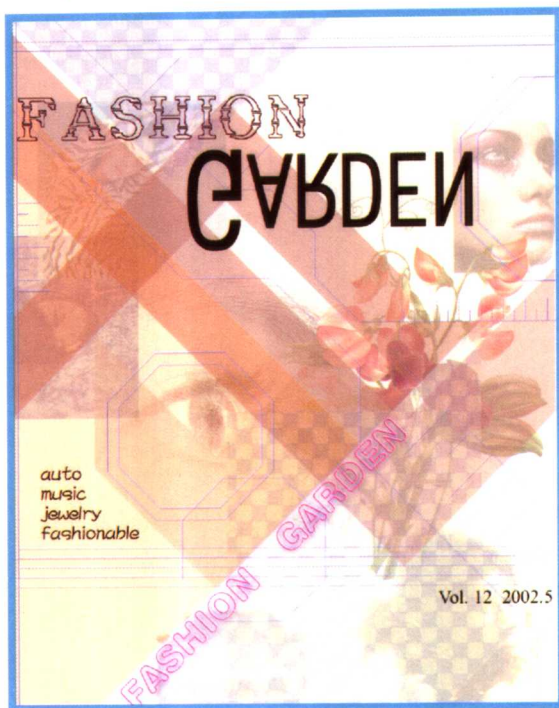
- 168 制作纹理素材
- 171 制作人体裂纹
- 174 使裂纹更真实
- 176 制作空心裂分效果
- 179 制作断臂效果
- 181 改变肤色
- 183 增加玻璃罩
- 188 组合图像
- 188 制作玻璃上的影像
- 189 制作标本投影
- 190 制作玻璃罩投影



Chapt 10 · P · 195 — 212

10 时尚花苑

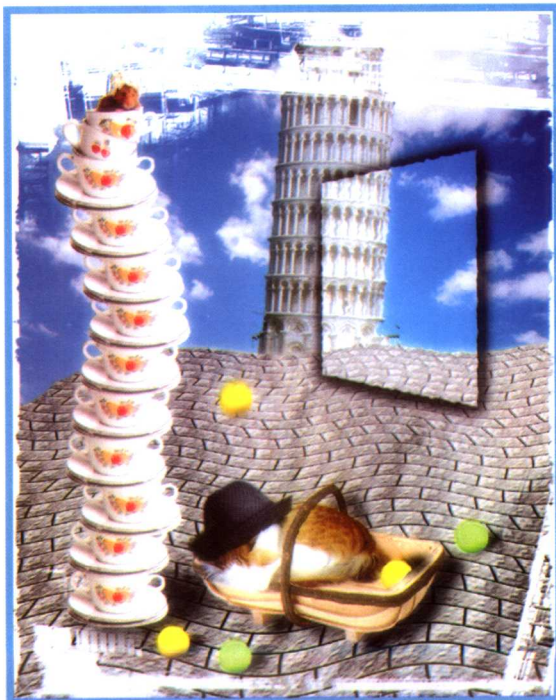
- 198 处理眼睛图像
- 200 制作色块背景
- 204 添加线条
- 207 添加时尚图片
- 209 添加文字



Chapt 11 · P · 213 — 236

11 尖峰时刻

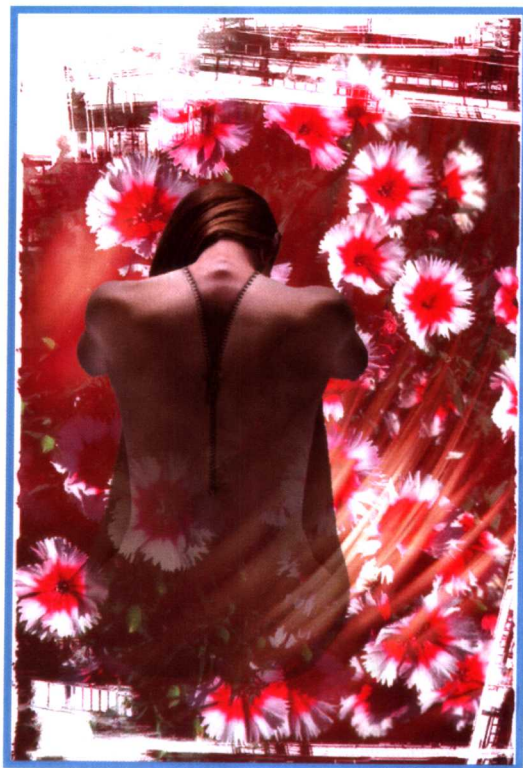
- 216 分离茶碗
- 219 复制小猫图像
- 220 复制网球图像
- 223 制作投影效果
- 225 制作砖纹背景



Chapt 12 · P · 237 — 252

12 丑小鸭

- 240 组合影像并将其变形
- 242 用橡皮擦工具和模糊工具修整边缘
- 243 合成图像
- 245 制作深度
- 247 添加背景
- 249 添加图框



Chapt 13 · P · 253 — 282

13 久远流传

- 256 自制花布背景
- 260 分离模特图像
- 262 添加裙子图像
- 266 改变肤色
- 268 给模特“戴上”草帽
- 269 把戒指变为腰带
- 271 给模特穿鞋
- 273 制作艺术效果
- 278 添加文字效果



Chapt 14 · P · 283 — 300

14 生命的历程

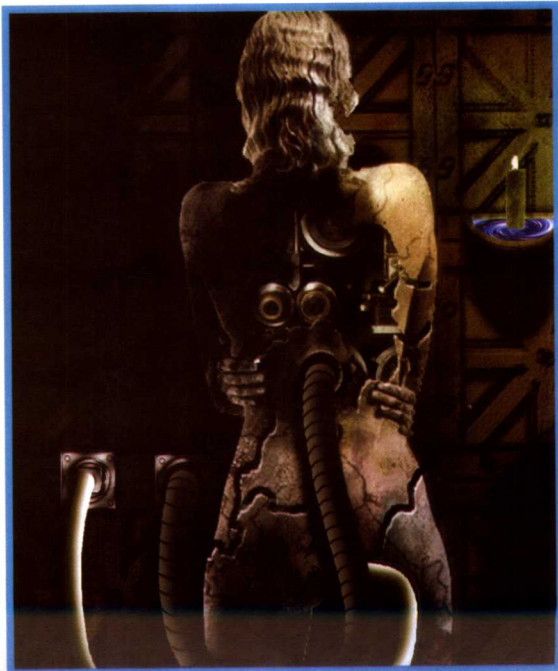
- 286 制作背景
- 288 制作透明浮雕分隔框
- 291 添加人体图案
- 293 添加其他图案
- 298 添加边框



Chapt 15 · P · 301 — 344

15 重新启动

- 304 制作金属门
- 314 制作钢铁插座
- 322 制作机器人
- 327 制作线路和管道
- 332 制作蜡烛台
- 337 组合图像
- 341 添加灯光效果





Chapt 01



6.16 × 4.35, 350dpi



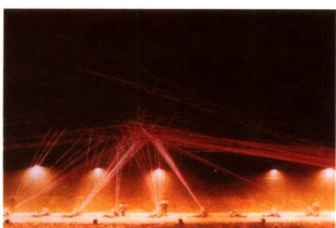
28.22 × 18.77, 72dpi



28.22 × 18.73, 72dpi



28.22 × 18.73, 72dpi



42.88 × 32.35, 72dpi



48.79 × 32.35, 72dpi



19.01 × 28.22, 72dpi



19.58 × 28.22, 72dpi



8.89 × 8.89, 72dpi



Picture Information

Picture Size: 11.52x8.64cm 300dpi

File Size: 5.3Mb

Directory: CD\Sample\CH01

Software: Photoshop 7.0

CHAPTER 01>

战争

现代的人特别是20世纪70年代中后期出生的人,对战争的印象几乎都是从影视中得来的,而这些印象却是很幼稚的。真正的战争远比影视中表演的战争更残酷。战争给人们带来的只有灾难和颠沛流离。



绘制框架

STEP 001

选择 File>New 命令, 打开 New 对话框 (图 1-1), 建立空白图像。选择 View>Show>Grid 命令, 显示网格线。单击 Layer 调板下边的创建新的图层按钮建立新图层, 并将新图层命名为“框架”。选择椭圆选框工具 (图 1-2), 按住 Shift + Alt 键在图像中选择一个圆形区域。

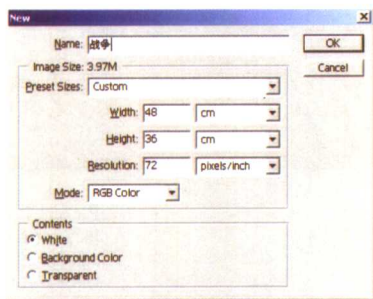


图 1-1



图 1-2

选择 Edit>Stroke 命令, 打开 Stroke 对话框 (图 1-3)。用黑色描边圆形区域 (图 1-4)。

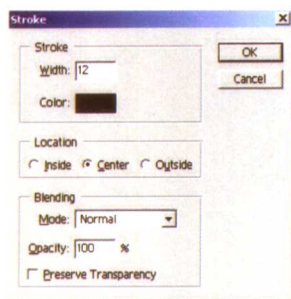


图 1-3

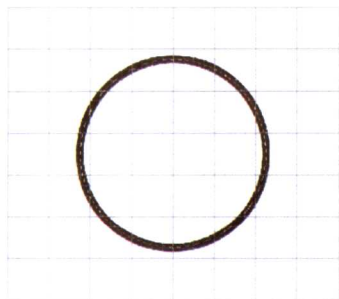


图 1-4

STEP 002

选择画笔工具 (图 1-5), 设置笔刷直径为 13pixel (图 1-6), 然后在图像中绘制直线 (图 1-7)。再次选择 View> Show>Grid 命令, 隐藏网格线。



图 1-5

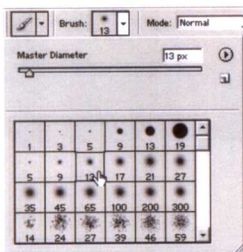


图 1-6

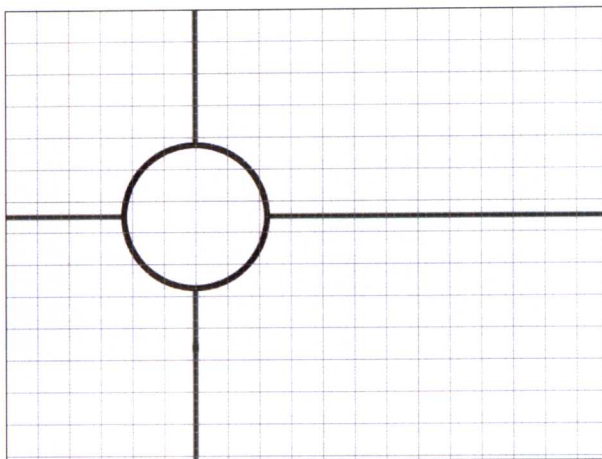


图 1-7

组合图像并添加图层蒙版

STEP 003

选择 File>Open 命令, 打开附书光盘 CD>Sample>CH01 中的 “背景.jpg” 文件 (图 1-8)。

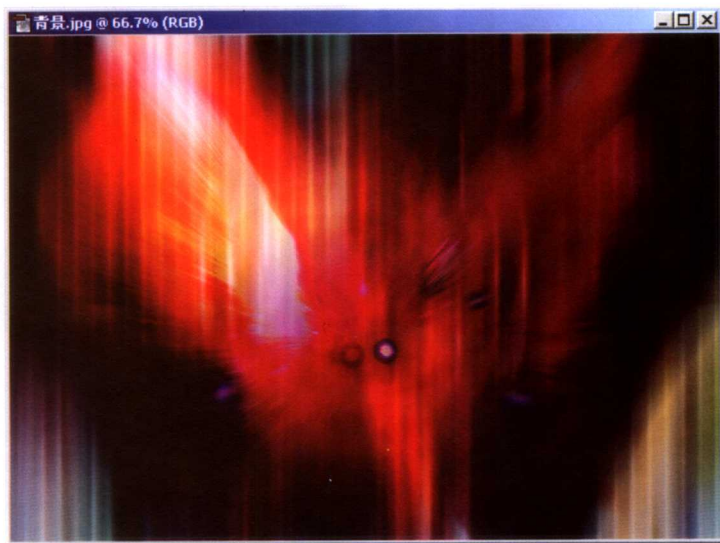


图 1-8

按 Ctrl + A 键, 选中整个图像, 然后将其复制到新建图像中。将新图层命名为 “背景”, 并将该图层移动到 “框架” 图层与 Background 图层之间 (图 1-9)。

选择 Edit>Transform>Scale 命令, 将复制的图像增大到与版面同样大小 (图 1-10)。



图 1-9

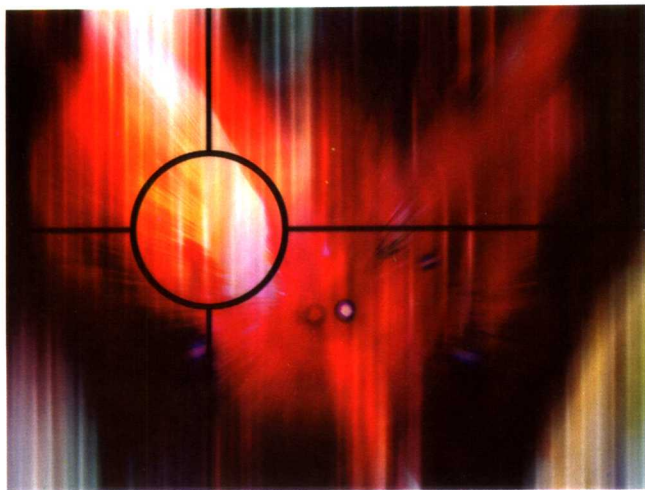


图 1-10

STEP 004

选择 File>Open 命令，打开附书光盘 CD>Sample>CH01 中的“飞机.jpg”文件（图 1-11）。用移动工具拖动整个图像到新建图像中进行复制，并将新图层命名为“飞机”，然后将该图层移动到“框架”图层的下边。选择 Edit>Transform>Scale 命令，将复制的图像做适当地缩放调整，并移动到图像的左上角（图 1-12）。



图 1-11

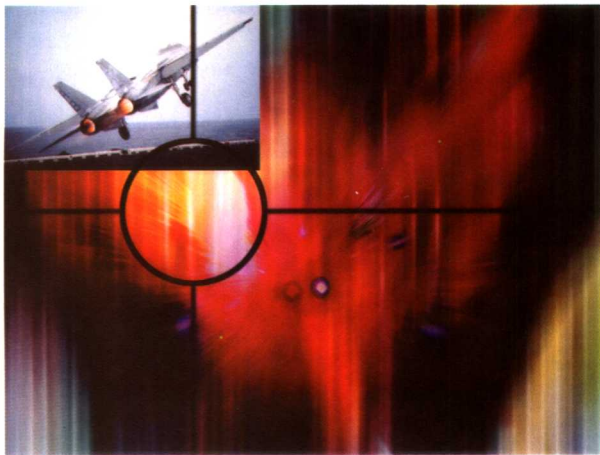


图 1-12

选择 Layer>Add Layer Mask>Reveal All 命令，给“飞机”图层添加图层蒙版。选择画笔工具，并设置较大的笔刷直径（100pixel-200pixel），拖动鼠标在飞机图像的边缘涂抹，用蒙版覆盖整齐的边缘，变为较柔和的过渡效果（图 1-13）。设置“飞机”图层的混合模式为 Overlay（图 1-14），混合显示的效果如图 1-15 所示。