

ZUI XIN ZUO WEN JING XUAN JING PING

最新 作文精选精评

(初中二年级)

作文

明森 主编

首都师范大学出版社

最新作文精选精评

(初中二年级)

李无言 编评

首都师范大学出版社

(京)新208号

最新作文精选精评
(初中二年级)

主 编 杨明森
出版发行 首都师范大学出版社
社 址 北京西三环北路105号 (邮政编码100037)
经 销 全国新华书店
印 刷 三河市科教印刷厂
开 本 787×1092 1/32 印 数 1,001—15,000册
字 数 119 千字 印 张 6
版 本 1994年 1 月 第 1 版
1994年 1 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-81039-080-5/G·74
定 价 3.90 元

前 言

作文，是中小学语文教学的重要内容，历来为教师、学生及其家长所高度重视。小到写一张请假条，大到参加升学考试，乃至后来走向社会从事各种职业，都需要一定的作文训练基础。这是作文最直接的实用目的，但远不是作文教学深远意义的全部。作文教学具有智育、德育、美育等多方面的功能。

例如，小学一年级学生第一次写作文时写道：“这丛竹子多美呀！”这就不是简单的描述，而是审美的发现和表现。竹子有颜色、有形状、有高矮、有生长的环境等，这些都可以用科学方法测定和表述，但“美”却不能。只有当竹子的某些自然特征与学生的主观感受统一时，“美”才产生。但把“美”表现出来，诉诸文字，就更复杂了。从眼中竹到心中竹，从心中竹到笔下竹，这是一个审美的创造过程。因此，学生作文具有审美活动的性质。即使是应用文体，比方议论文或说明文，也具有审美价值。当学生以清晰的思路、简洁生动的语言和严谨的结构，阐明了一种观点，说明了一个问题之后，会得到成功的愉悦和彻悟的快感，别人也会从他的作文中获得一种理性之美。

正因为作文是一种审美创造，所以应当是作者内心世界尤其是情感、思想等的表达。我们在选编这套作文集的时

候，特别注意了这一点。或者说，我们力图在表达作者内心世界这方面形成这套作文集的特点。这里的许多作品是相当感人的，编者、点评者和责任编辑在阅读原稿时，常常被深深地打动。当然，注重情感等内心世界的表达，并不是忽略写作技巧。一篇真正表达了内心世界的作文，必定表现出作者多方面的能力，如运用材料、确定主题、驾驭文字等。我们在点评中也注意到了这一点。

这里选编的作品，只是中小学优秀作文中极少极少的一部分，有的作文可能还不能说是精品。但从这些作品中，确实可以看到中小学生笔下的世界、眼中的世界和心中的世界。同学们可从中得到启发，老师们可从中研究一些问题，家长读了也肯定有些益处。这也正是我们选编的初衷。

编 者

1993年

目 录

记叙文

蒿草赞——寻春偶得.....	杨 岩 (1)
故乡的湖.....	曹 伟 (5)
一辆自行车.....	魏 耕 (7)
再望卢沟桥.....	杨凌宇 (9)
洗头.....	王乐乐 (12)
考试以后.....	邢玉琴 (14)
心叶.....	李芳芳 (16)
雨水·泪水.....	陈国江 (19)
过年.....	王 诺 (22)
一封未发出的家信.....	王启迪 (23)
我的家.....	李姝钰 (27)
友情.....	温晓泉 (29)
我给妈妈沏杯茶.....	张 鹏 (32)
第一次滑沙.....	李 颖 (33)
我最喜欢的一篇课文.....	宣媛媛 (35)
一次使我深受启发的谈话.....	胡春晓 (37)
种丝瓜.....	谢 诚 (39)
家长会前后.....	吴 铭 (40)

寒假中的一件事

- 和弟弟采集标本朱培红 (43)
- 记我学作文中的一件事.....郑 嘉 (44)
- 妈妈教我写作文.....俞 霞 (47)
- 留在我记忆深处的.....王 诺 (49)
- 我从未这样舒畅过.....晓 泉 (50)
- 新春乐.....李 燕 (52)
- 记忆中的珍宝.....李 宁 (55)
- 哥哥.....唐晓青 (56)
- 我的同学.....陈 倩 (58)
- 我的爷爷.....王 奂 (61)
- 太阳的女儿.....胡云珠 (63)
- 闲不住的人.....张雪梅 (65)
- 人,总要有一点精神
- 记北京12中几何教师王新瑜.....张 东 (68)
- 妈妈的白发.....宁 悦 (70)
- 哦,他没有忘记.....欧阳莲子 (72)
- 夕阳情.....李晓宁 (75)
- 冬天的早晨.....谷 迁 (76)
- 妈妈的爱.....无 字 (78)
- 邻里之间.....刘 旭 (81)
- 我的爸爸.....胡云珠 (83)
- 迟归.....何 平 (85)
- 我养成了一种习惯.....沈天鹿 (87)
- 快快回到我们中间来.....程晓英 (88)
- 水仙花.....李 颖 (92)
- 雨中的童年.....屈 颖 (93)

乌云·····	赵 冰 (96)
可爱的中国·····	孙如飞 (98)
寻春·····	李 济 (100)
爱叶情·····	何宇妍 (102)
海之梦·····	徐 亮 (104)
初春小雨·····	周 炯 (107)
我爱荷花·····	韦里佳 (109)
望星空·····	于海城 (110)
春夜喜雨·····	王照璐 (112)
大海抒情·····	郭颖杰 (114)
逛庙会·····	王 屹 (116)
水洞中·····	周 宇 (119)
游动物园·····	李 颖 (121)
郊游·····	汪 铮 (123)
“小人国”游记·····	张 晨 (125)

说明文

绿园小景

——园中小园·····	陆黎明 (128)
园中之园——榆园·····	洪一兵 (130)
卢沟桥·····	赵 欣 (132)
友谊使者——大山樱·····	王自强 (134)
牵牛花·····	练志成 (136)
我的房间·····	李芳芳 (138)
制作“蛋壳宫灯”·····	朱 民 (139)
榆树上的共栖者·····	李 楨 王 晟 (142)
我家的一件工艺品·····	龙海云 (144)
教你篆刻·····	严 林 (147)

蝉是怎样蜕皮的·····向公伟 (149)

“不动”的小动物

——水螅·····李 润 (152)

别开生面的语文课

——浅谈记忆力·····王 琪 (154)

北海团城·····徐 亮 (157)

怎样欣赏小提琴艺术·····朱 冬 (158)

科学小品

——词类常识·····姜莹菲 (161)

浅谈记忆方法·····唐晓青 (165)

议论文

玩也得动脑筋·····吴 迪 (167)

哥们义气·····夏 君 (169)

这个现象引起了我的深思·····唐 音 (170)

从中日尼三国登山队实现双跨珠峰想到的

·····马 跃 (172)

“吃喝打扮，小事一段”吗·····王轶男 (175)

读《失败是个未知数》·····韩晓前 (176)

我深爱的一首歌——《国歌》·····张 岑 (178)

大自然·人·未来·····张志旻 (180)

英雄的品质·····胡 轲 (182)

记叙文

蒿草赞——寻春偶得

杨 岩

我按照妈妈的要求，去寻访春的足迹。本来以为这是极好完成的任务，因为我和妈妈一起寻春已经有三个年头了。谁知妈妈这回提出了新的要求：不许再写什么杨树上的“小毛毛尾巴”，什么柔柔的春风，濛濛的细雨，甚至连“二月春风似剪刀”都不算新颖了。

于是，我开始了新的探索。一天，我在窗前的小砖缝里发现了一棵“小树苗”，它刚刚钻出地面，比砖面高出几毫米，嫩嫩的，翠翠的……虽然矮小，但不像草，它的上端是铺开的，像是小柏树的树冠，所以我想它是“小树苗”了。为了显“奇”，我没有向妈妈透露这春的信息，只是偷偷地记下了它的高度，颜色形状，还记了当天的气温：最高温度11°，最低气温0°，傍晚有五、六级风。看看日历，是阴历三月，在南方当然已是“莺歌燕舞”了，而在我们北方，还时有寒潮袭来呢！“小树苗”啊，你怎么不怕早春的严寒？长大以后你究竟是一棵什么样的树呢？我翻遍了辞海里的植物分册，也没有找到我那可爱的“小树苗”的名字，唉，真没有办法，就暂时命名为X—1号树苗吧！

这以后X—2号、X—3号、X—4号……陆续跳入了我的眼帘，向阳处有，背荫处也有，水沟旁有，大树下也有。我真是又高兴又担心：高兴的是我的X树苗，生命力是这样强，

它对自然条件要的是如此的少；担心的是，它这样一棵棵，一片片地长下去，我的秘密就要保不住了，妈妈的眼力再差，也会发现啊。那样，这寻春比赛不就难分胜负了吗？

好容易盼到了星期二下午，妈妈开会不能和我一块回家，让我自己回去。一路上想着我那第一颗新星——X—1号，它会长多高呢？2号、3号是同一天发现的，它们是不是一样高呢？

回到家，我兴致勃勃地拿上小记录本，来到窗前，怎么我的X—1号小树苗，它不见了，我蹲在那砖缝前还能看到松松的一小撮土，它一定是不久前被哪个淘气的孩子拔走了。你知道，如果不是记住妈妈不许我随便哭的纪律，我的眼泪早掉下来了。我焦急地又去寻找2号、3号、4号……啊，它们和1号一样全遭到了同样的命运，它们都无影无踪了！春姐姐啊春姐姐，你为什么不保护你的小苗苗呢！是它们给你的绣鞋上点缀了朵朵翡翠的珠宝啊……我无法控制自己，我哭了……春姐姐仿佛听懂了我的话，她用和暖的手轻轻的替我擦掉了眼泪，接着又送来了一阵阵清清的香味。仿佛在说，小妹妹不要哭，你看你的“小树苗”……。随着这阵阵清香，映入我眼帘的是窗台上的一片新绿，虽不像小树苗那样翠，但还是很柔和的绿。我跑过去，啊！原来窗台上全是我的X树苗，它们蔫了。我悲伤地用手轻轻地拿起我的X—1号，因为那上面有我系的一根白线，所以我还认识它。放在眼前细看，香味愈浓了，是什么香呢？不是八月的桂花香，也不是甜甜的玫瑰香，清香但不是荷，啊！我到底辨别出来了，它散发的是一种药香。我恍然大悟，这原来不是什么大树的小苗，也不是什么一般的小花小草，而是一种中草药啊！我不悲伤了。可还是不明白，既然是药材，为什么不等它长大了再采集

呢？那不是可以多收获一些吗？

我轻轻地把X—1号夹在我的小记录本里，准备留个纪念。这时我听到有人大声说：“是那个小丫头在盗仙草呢？”啊！是妈妈，我跳起来奔向屋里，撒娇地让妈妈陪我的“小树苗”。妈妈笑着给我打开一本书，那是一本中草药药谱，翻到了一幅画页，妈妈让我看，我立刻认出，那就是我的X—1号的彩色照片。我看目名，它的名字叫“茵陈”，俗名香蒿子。原来它不是树，而是香蒿子的小苗啊！老朋友！真对不起，你在夏天、秋天给我们做了不少的贡献呢！爸爸不是大棵大棵地拔下你，晒干后，我们把你编成大大的蒿草辫子。傍晚乘凉，你放出阵阵香烟，吓得蚊虫不敢近前来，你看，我却不认识你了，多对不起。

对香蒿草表示了歉意之后，我又不解地看着妈妈，妈妈为什么那么心急，把这样的小蒿草就采集下来呢！妈妈仿佛看懂了我的意思，她指着书对我说：“小丫，你仔细读一读。”“三月茵陈四月蒿，五月拿来当草烧。”噢，我明白了，这是妈妈不误药时啊！再看书上写茵陈：味苦性微寒，无毒、为清热利湿，清肝利胆之良药。可以治黄胆型肝炎，胆囊炎，胆结石……用处还真不少呢！我打开了自己的小记录本，拿出了我的X—1号，轻轻地放到了院中的窗台上，我是想让它和它的兄弟姐妹们一起做贡献吧！

自然了，这次寻春比赛，我又是名落孙山了，但妈妈还是发给了我奖品，那是夹在我的日记本里的一小束蒿草，旁边写着妈妈对我的希望：我愿我的小丫，像茵陈蒿一样，从小到大都于人民有利，愿小丫像茵陈蒿一样不择条件，茁壮成长！爸爸呢，送我一个外号叫“小蒿子”，我送妈妈一字为“茵陈妈”。

评析

《蒿草赞——寻春偶得》是一篇较复杂的记叙文。说它是记叙文，是小作者在这篇文章中为我们记叙了一件事：和妈妈进行的一次“寻春比赛”；说它复杂，主要体现在两个方面：一是立意深，托物言志，通过赞蒿草来赞颂像蒿草一样一生对人有益的人，从组材谋篇又有形散神聚的特色，类似散文。二是从记叙、说明、议论、抒情几种表达方式的综合运用来看，小作者用得恰如其分。

《蒿草赞——寻春偶得》是一篇新颖而不落俗套的好文。如前所述，它立意深，主题严肃；但无空洞的口号和说教。“三月茵陈四月蒿，五月拿来当草烧”是对茵陈草的概括，妈妈在日记本中小草旁写的话：“我愿我的小丫，像茵陈蒿一样，从小到大都于人民有利，愿小丫像茵陈蒿一样不择条件，茁壮成长！”结尾简洁有力，形同“豹尾”。

《蒿草赞——寻春偶得》一文，充溢着童趣，字里行间洋溢着童音。这表现在小作者运用了多种修辞方法，这里且不说比喻恰当，引用得体，只说拟人的手法，就给人亲切之感。例如写到小树苗“无影无踪”了，小作者以拟人手法抒情：“春姐姐啊春姐姐，你为什么不保护你的小苗苗呢？是它给你的绣鞋上点缀了朵朵翡翠珠宝啊……”谁读了也要为童趣童情动心啊！

我想小作者所以能写出这样的好文，除了她认真学习作文以外，很重要的原因是她的爱心：她爱大自然，她爱爸爸妈妈，她爱无私的奉献精神。

（常世英）

故 乡 的 湖

曹 伟

我的童年是在一个依山傍水的小山村里度过的。我记得在我家旁边，有一个很大的湖，那宽阔平静的水面亮闪闪的，清沏得像水晶一样。到了静谧的黄昏，池塘安息了，没有一点风，树梢静静地，那些树生在岸边，俯览着平静无波的一湾水，那景致好像总是那么新鲜、温柔和恬静。

春天，凝然不动的湖水俨然是浓浓的绿酒。湖风温柔地吹着，湖柳被水薰得被风吹得也醉了，懒洋洋地不时刮起几丝长条来，又困倦的垂下了。苍郁的林木笼罩着湖的彼岸，山麓上铺着茵茵的绿草，湖水呈映出了鲜丽无比的翠绿的颜色。水平如镜，甚至在湖边也全无水沫，全无涟漪的波动。湖水犹如坚硬的玻璃，灿烂而沉重地安息于广大的湖盆之中，而繁密的树木则在静静地凝视着透明的湖心。

夏天到了，这里理所当然地成了我们这些娃娃的天堂。我们在水中嬉戏、打闹，是那么无拘无束、天真快乐。不久，湖里长出了大片的荷花，清晨起来，水面笼罩着一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶花香。来到湖边，只见湖中的荷花苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。放眼望去，大片的荷叶犹如铜墙铁壁，组成一道绿色的屏障，横在眼前。残夏时节，我们和大人一起划起一叶轻舟，穿梭于荷海之中，摘起熟透的莲蓬。丰收的喜悦，荡漾在每个人的心田。人们用一张张笑脸，迎来了金色的秋天……

丰收的时节终于来临，这时的湖水，显得更加晶莹透彻。水面平静无波，清沏见底，可以数得清下面鹅卵石的数

目，同时还可以看到成群的游鱼，在水中逍遥自在地游动着。见到这等山光水色，怎能不叫人心旷神怡……

寒冬时节，湖面上结了厚厚的冰层，人们忙完农活，便来这里钓几尾鲜鱼。是啊，劳累了一年的人们，终于可以喘口气了。不过，他们的大部分时间，仍是在劳动中度过的，因为他们懂得，想明年有好收成，今年冬天还得加把劲……

去年暑假，我又回到了那生我养我的湖边，如今，那里已成了养莲、养鱼专业户大显身手的场所。望着碧绿的湖水，我忽然感到：这古老幽邃的湖水，终于焕发出了她那火热、顽强的青春！

评析

文章感情色彩浓。小作者热烈地赞美自己故乡的湖，特别是文章分别从介绍春、夏、秋、冬四个季节入手，紧紧抓住湖在不同时期的不同特点来展示湖的各具特色的美景，给人以一个较为完整的美的印象。

特别是注意于美景中写了人的活动、感受，给人以身临其境的感觉。

小作者遣词造句能力强，文中语气非常富有表现力，对故乡的湖怀着无比的热情，写得很有生气。

作者由故乡美丽的湖、富饶的湖、勤劳的人民，写到如今改革的春风给故乡带来更大的希望，这一点是很具现实意义的。

(李玉臻)

一辆自行车

魏 桦

我的邻居张叔叔有一辆自行车，它的横梁和车座上满是泥土，车轴也生了锈，那可怜的车铃也只剩下了一半，怎么按也不响了。就是这么一辆破车，张叔叔总把它放在楼道里，碍手碍脚的，真让人讨厌。

更让人讨厌的还有呢。这辆破车好像定在楼道里一样，不管什么时候，都能看到它。早晨我去上学，看到破车躺在楼道里；中午放学回家，破车依然在楼道里睡觉。后来，人们嫌走路不方便，不知是谁把它移到了一个角落里。

去年暑假我本想看好看点书，可每天大人上班后不一会儿，就从隔壁的小屋里传出一首首流行歌曲，我知道，破车的主人回来了。这时候，我总是不耐烦地用手堵住耳朵，真讨厌；天天回来这么早给别人捣乱。有时，我实在被吵得学不下去了，就跑到同学家去避“难”，路过楼道时，我总是给自行车一个惩罚——踢它一脚。

我曾多次问爸爸：“隔壁张叔叔怎么总在家呀？爸爸苦着脸，一边摇头一边说：“厂子不景气，‘吃不饱’呀！”我疑惑地望着爸爸，不懂他在说什么。这时，爸爸对我一摆手：“小孩子问那么多干什么。”我只好不再说什么。

一年过去了，我上了中学。平时住校，星期日难得回家一天，事挺多的，对那辆讨厌的破车就再也没有注意。

今年暑假，因为初一的知识掌握不牢固，我拟定了学习计划，打算利用暑假的时间好好补一补，但是一想到去年暑假的遭遇，我的信心就丧失了一半。我把苦恼告诉了爸爸，没

想到爸爸却笑着说：“放心好了。”

暑假已经过去几天了，楼里一直十分安静。那恼人的声响从未出现过，楼道里也不见了张叔叔的那辆破车。这天，我因为做两道难题忘记了时间，直到院里下班的号声吹响了，才想起妈妈让我买菜的任务，我慌慌张张地跑下楼。买菜的人太多，等我买到菜，已经快一点了。吃饭时，爸爸问我：“你张叔叔回来了吗？”“不知道。”真的，我怎么没注意到张叔叔已经两天没回家了。

吃完晚饭，张叔叔推着那辆破自行车拖着疲惫的脚步回来了。爸爸看见了，忙帮他放好车，关切地说“小张，悠着点干，别累坏了身子，身体要紧呀。”“没关系，再累我心里也痛快。”“这帮年轻人！”爸爸感慨地走进屋来。听了这段对话，我感到十分诧异，张叔叔跟一年前简直是判若两人。我好奇地问爸爸：“张叔叔怎么变化这么大呀？”爸爸感慨地回答：“这不全亏了党的政策好呀！改革开放搞活，步子再大点，你张叔叔承包了他们厂，与外企联营，这回再不愁没活干了。这不他没白没夜地干，说什么要抢回失去的时间，有他们这样的年轻人，我们的祖国大有希望啊！”爸爸边说边笑，脸上泛起了自豪的红云。我知道，爸爸是为有这样的年轻人而感到欣慰。

现在，这辆车比从前更旧了，但它却焕发出了活力，伴随着主人在建设祖国的大道上迅跑。我偶尔看到它，也感到无比的骄傲。

评析

本文以一辆自行车的“忙”、“闲”来反映时代的风貌，歌颂党的开放、搞活政策，真可谓以小见大，选材立意角度新颖。如果没有对生活的观察、体验、分析和认识，这样的角