

中国历代名将丛书



耶律阿保机



张廷荣 著
刘 庆

完颜阿骨打

军事科学出版社

特约编辑:毛元佑

封面设计:杨希年



ISBN 7-80021-504-0/K · 030

定价:2.90 元

中国历代名将丛书

完颜阿骨打

刘 庆 著

军事科学出版社

(京) 新登字122号

中国历代名将丛书

耶律阿保机

完颜阿骨打

张廷荣 刘 庆著

军事科学出版社出版

新华书店北京发行所发行

环球科技印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/36 5印张 85千字

1992年10月第一版 1992年10月第一次印刷

ISBN 7—80021—504—0/K·030

印数: 1 —6000册

定价: 2.90元

目 录

- 一 完颜部豪门育虎子
罕城寨小将露锋芒…………… (1)
- 二 赴盛宴酋长示反骨
丰羽翼盟主暗联兵…………… (12)
- 三 反辽军速取宁江州
女真人三战奠基业…………… (22)
- 四 号大金建国会宁府
克黄龙声威震辽邦…………… (29)
- 五 摧枯朽天祚帝逃命
扭战局金王朝称雄…………… (37)
- 六 观虎斗灭敌得两利
当一面深谋交高丽…………… (42)
- 七 战蕤藜辽皇帝远避
得上京金太祖班师…………… (51)
- 八 欲结盟宋使屡渡海
借汉兵金主秘订约…………… (60)
- 九 据孤城耶律淳称帝
伐燕京阿骨打亲征…………… (69)
- 十 染疾病开国帝殒命

数英雄千秋史留名	(76)
附录一 完颜阿骨打大事年表	(82)
附录二 主要参考书目	(86)

一 完颜部豪门育虎子 罕城寨小将露锋芒

公元10世纪初，我国东北地区碧波流淌的松花江畔，森林茂盛的长白山麓，居住着一个彪悍骁勇的民族——女真族。他们的来历据说可以追溯到2000多年前生活在黑龙江中下游地区的肃慎先民，五代时期改称女真。在中原和邻近民族先进文化的强烈影响下，女真栖居地不断南移。公元926年，契丹人建立的辽王朝灭掉渤海国以后，把东北边疆拓展到松花江边。辽“虑女真为患”，便强迫松花江以南的女真强宗大姓迁置辽南，编入辽朝户籍，叫“熟女真”。留居原地，处于氏族社会晚期发展阶段的女真人则称为“生女真”。

大约在公元11世纪初，生女真完颜部的一支在酋长绥可率领下，先徙海沟河，再徙阿什河，从此结束了夏逐水草，冬处地穴的落后游牧生活，开始大规模修筑房屋、种植五谷和制造舟车。阿什河流域地处松嫩平原中段，土地肥沃，东部小白山连绵起伏，属张广才岭的余脉。阿什河上游还蕴藏着丰富的铁矿和石灰石。这些有利于农牧、狩猎和烧炭

炼铁的优越的自然环境为完颜部的发展提供了良好条件，加速了它由氏族制向奴隶制过渡的历史进程。特别是与军事活动密切相关的炼铁和养马业的发达，为军事部落联盟的出现与巩固，奠定了一定的物质基础。

11世纪中叶，绥可的孙子乌古乃任部落酋长时，已经依靠武力征讨建立起以完颜部为核心的松散的军事部落联盟，势力扩展至图们江流域、松花江下游及黑龙江中下游一带的地方。连辽朝廷也承认乌古乃在生女真民族中的特殊地位，授予他“生女真部族节度使”的官号。

辽道宗咸雍四年（公元1068年）七月一日，乌古乃的二儿子完颜劼里钵家中，一个婴儿呱呱落地了。这就是未来的金朝开国皇帝——金太祖，女真名阿骨打，汉名旻。

阿骨打出身豪门，却生不逢时。原来这个时期完颜部正在经历部落内部争夺领导权的残酷斗争。特别是辽咸雍十年（公元1074年），阿骨打的父亲劼里钵袭生女真部族节度使之位以后，这种斗争更是达到了顶峰。当时完颜氏贵族跋黑勾结桓赧、散达等作乱，势焰极盛。部落内的大人小孩都传言纷纷，说：“欲生则附于跋黑，欲死则附于劼里钵”^①。不久阿跋斯水温都部酋长乌春、斡勒部人

^① 《金史·世纪》。

盃乃也加入到叛乱者的行列中。劼里钵整天东征西讨，人不解甲，马不离鞍，无暇照看自己的儿子，只能让阿骨打与母亲相伴，在动荡不安的岁月中渡过他难忘的童年。

阿骨打从小就气力过人，与一般大小的孩子们戏耍扑斗，往往一人就能打败几个人。加上他沉默寡言，举止端庄，一副少年老成的模样，深得父亲的宠爱。一次，活刺浑水（今黑龙江省呼兰河）纥石烈部落的豪族腊醅、麻产兄弟，南下来流水（今拉林河）一带掠夺完颜部放养的马匹。马匹是女真人重要的作战工具，它的丧失意味着军事实力的削弱，完颜氏部落联盟长的政治威望也必然随之降低。劼里钵决定出击，在东流松花江的野鹊水阻击腊醅、麻产所部的侵扰。战斗中，他身中4创，被迫退兵返回村寨。他在伤势一度沉重之际，还忘不了把小阿骨打抱到膝盖上，抚摸着头发，宽慰地说：“我这个儿子长大了，我还有什么可担忧的呢？”很可能从这时起，他就萌生了把完颜氏几代人的事业都托付给这个黄嘴小儿的想法。

按照女真人的风俗，阿骨打从10岁开始学习拉弓射箭，练就了一手好箭法。有一天，辽朝的使节因事来到生女真部族节度使劼里钵府中，瞥见小阿骨打正在一边摆弄弓箭，便让他射天上飞过的群鸟。阿骨打引弓搭箭，三发三中。辽朝使节惊喜道：

“真是奇男子！”阿骨打长大以后，生得手长过膝，身高8尺，一副伟岸堂堂的相貌。他还练就一身高强的武艺，特别是箭法，在女真部落中堪称一绝。一次阿骨打参加纥石烈部活离罕的家宴。席后，宾客们散步走出门外，望见南面的高岗，提议比赛射箭为乐。大家挽弓射远都不及高岗。阿骨打的叔父谟都诃是最善于射远的高手，仅达220余步。只有阿骨打一箭发出，飞越高岗，落在320步的远处。

阿骨打23岁那年，以一名勇士的身份随父亲攻打不服号令的窝谋罕城寨（今吉林省敦化县额穆乡东）。他初次走上战场，却没有一点畏葸胆怯情绪，人不戴盔，马不披甲，往来城下，号令诸军，引起守军将士的注意。他们派出一名叫太峪的壮士，突然乘骏马持枪飞奔出城，直取阿骨打。阿骨打慌不及备，幸亏舅舅骑马赶在前面，挺枪直击，“咔嚓”一声，枪杆折断，但枪尖已先刺中了对方战马，救了阿骨打一命。

初次参战便身陷险境，并没有使阿骨打锐气稍减。他眼看一时攻城不下，又采取袭扰战术，常常私下约几个勇士去偷营。有一次偷营回来，碰到大股敌军的追捕，阿骨打拍马避开大道，走进山沟，企图摆脱越来越近的追兵。忽然眼前道路消失，一道一人多高的土崖横亘面前。他不及细想，提缰一越而过。追兵见了大惊失色，自忖勇力不及，悻悻

而归。

在随后两年的军旅生涯中，阿骨打逐渐成熟起来，不仅以勇武过人名闻遐迩，还显露出对外交往方面的才能，受到父亲的器重。辽大安八年（公元1092年）劄里钵平定乌春叛乱归来，身染重病，遇急事委派阿骨打与辽朝统军交涉。行前，叮嘱他说：“去后，尽快把事情办好。我的病很重，你在五月上半月赶回，也许还能见到我。”阿骨打赴辽，很快就在曷鲁骚古统军处把事情办妥，在父亲死前一天回到家里，劄里钵见到阿骨打很快回来，把事办得又合心意，心中十分宽慰。他对弟弟盈歌说：

“我把阿骨打托付给你，将来了结契丹之事，全靠他了。”劄里钵临死前这段话并不是随口说说。因为当时女真社会盛行“兄终弟及”继承制度，就是在部落首领死后，不是把职位传给儿子，而是传给弟弟，直到幼弟死去，才从头传给长兄的儿子们。劄里钵有弟弟颇剌淑、盈歌和长子乌雅束，传位于阿骨打是很久以后的事儿。劄里钵积数十年的人生经验，慧眼识出阿骨打马上征讨、马下理民的卓越才能，这才以关系到完颜部落生死存亡的反辽大业相托。后来的历史证明，知儿莫如父，劄里钵的预言是正确的。

从辽道宗大安八年（公元1092年）到辽天庆三年（公元1113年）这段时间里，完颜氏军事部落联盟

先后由阿骨打的叔叔颇刺淑、盈歌和长兄乌雅束主政，阿骨打则作为一个越来越重要的军政领袖参与他们的重要军政决策。

颇刺淑继任军事部落联盟长以后，首先遇到的是腊醅、麻产兄弟的挑战。腊醅、麻产兄弟本是活刺浑水河邻乡乞石烈部人，早在劬里钵在世时，就与乌春等人遥相呼应，煽动陶温水（今黑龙江省汤旺河）一带部众起来作难。劬里钵死后，麻产等又据直屋铠水（今巴彦县境哲特依河）修缮木寨土堡，招纳亡命之徒，阻绝往来通路。时值山洪暴发，滔滔松花江水几乎溢出江岸。颇刺淑出兵乘船抵达帅水（今巴彦县境硕罗河），然后舍舟沿岸推进。同时由阿骨打率偏师直趋麻产老家，将其家属财产掳掠一空，连锅碗瓢盆也没有剩下。随后，阿骨打引军与主力会合，围攻麻产寨堡。麻产听说完颜女真大军云集，预先逃亡在外，部众也都乘夜突围散走。阿骨打认为，麻产老巢已经荡平，无处可逃。今天不擒杀此人，必为后患。便布置人马四下兜捕。麻产还不知道阿骨打一心要捕获他，带着3个随从前来窥视动静。其中一人逃跑时坠落马下，供出了麻产的行踪。阿骨打闻讯，率轻骑急追不舍。麻产为了逃命，与随从分头而走，企图分散追兵的注意力。阿骨打叫人追逐朝东逃跑的人，自己纵马向西，一直追到直屋铠水边。但见泥沼遍野、芦苇丛生，却

没有一个人影，只有一副铠甲扔在道旁。阿骨打料定麻产下马躲进苇丛，便指挥陆续赶到的军兵把这一带包围起来。搜索中，女真大将欢都一箭射中麻产的头，俘获了他。当时军中无人识得麻产，有人听说他是个豁齿子，上前扶起他的头验看一番，正是豁齿。麻产见大势已去，瞪着眼睛气冲冲地说：“列位，你们的大功告成了。”因擒杀麻产之功，阿骨打与叔叔盈歌、女真大将辞不失、欢都一起被辽朝任命为详稳。

辽大安十年(公元1094年)，盈歌继任完颜女真军事部落联盟长。盈歌在女真历史上以能征惯战著称，在位时为巩固和扩大自己的统治，频频发动战争。他对阿骨打非常倚重。这当然与劓里钵的临终嘱托不无关系，但更重要的是阿骨打本人显露出了英勇善战的军事才能。在盈歌的眼中，阿骨打不仅是一员勇将，还是可以独当一面的军事统帅，自己的左膀右臂。他常与阿骨打商议军政大策，并派其统兵征讨棘手的反叛势力。每次阿骨打远出归来，他都要亲自到村口去迎接。这种隆重礼遇其他女真将领是不敢企望的。

辽寿昌三年(公元1097年)，正当盈歌忙于开辟新疆域的时候，图们江、珲春河一带的乌古论部落首领留可勾结绥芬河流域一带的纥石烈部头目钝恩反叛，到处扬言：完颜女真仅有12个部落，力量弱

小，其他各部一齐起兵，就会打败完颜部落。一时间人心惶惶，原来归附的各个女真部落都有离散之心。盈歌派出他的主要兵力，以撒改为都统，辞不失、阿里合懋为副都统攻打图们江一带的留可等人据守的城寨，另调女真大将漫都诃、石土门所部拔除钝恩占领的米里迷石罕城。在前线，撒改召集将领开会讨论作战方案时产生了争论。有的人主张采取缓进渐图的战法，先摧毁边地部落城堡。也有人建议长驱直入，一举拔掉实力较强的留可城寨。撒改见双方争持不下，便请盈歌派阿骨打前来主持战事。盈歌手中只剩下最后70名勇士，他全部交给阿骨打带领，星夜驰赴前线。

然而，阿骨打还在行军途中，就被漫都诃的使者拦住了。原来漫都诃率领一支小部队抵达米里迷石罕城下，兵力雄厚的石土门所部迟迟没有赶来会师。当地反叛的部落见他兵微将寡，正密谋捉住他向米里迷石罕城里的叛军头目报功。阿骨打考虑到漫都诃一路遭到失败，必将影响到主要战场上的形势，毅然拨出40名勇士交来人带去。自己率30人增援撒改军。

按当地地理形势，抵达前线有两条路可走：一条路必须经过盆搦岭，另一条路则要经过沙偏岭。阿骨打一路上听人纷纷扬言：“留可的士兵已经据守盆搦岭了。”众人见说，都劝阿骨打改走沙偏岭。

阿骨打执意不从，质问部下：“难道你们畏惧敌人吗？”及至走到盆搨岭上，不见敌人一兵一卒，才知道敌军聚兵防守沙偏岭，前面的传说，不过是虚张声势的迷惑之计。就这样，阿骨打人不卸甲，马不离鞍，赶至撒改军中，激励大家速战速决，连夜攻打留可城，第二天天刚蒙蒙亮，战旗已经插上了城头。接着，米里迷石罕城也传来捷报：漫都河与石土门合力活捉叛军头领钝恩，攻陷城寨。一时间，阿骨打威名远震。各反叛部落在完颜女真的军事压力下，纷纷派人请降。

为了彻底根除后患，使女真军事部落联盟真正统一和巩固起来，阿骨打向盈歌提出两条重要建议：一是强行解散许多地区性的小部落联盟，不许自称“都部长”（即部落联盟长）；二是取消各部落内用来发号施令的信牌，凡擅置信牌发布号令都要以法处置。

女真军事部落联盟的强大引起了辽朝统治者的不安。辽朝统治者对女真素有戒心。建国之初，他们采取分化、迁徙政策，把经济发展程度较高的“熟女真”移置到便于控制的辽南地区。对东北边疆的生女真部落，一边在东京道黄龙府（今吉林省农安县城）设置兵马都部署司加以监视，一边采取羁縻政策，支持完颜部酋长替自己管理生女真各部。但当盈歌的势力一天天强大起来时，他们又担心会威

胁到自己的统治，所以辽寿昌六年（公元1100年），因叛乱被逐走的女真纥石烈部首领阿疏逃入辽朝境内寻求庇护时，辽统治者终于决定扶植阿疏，遏止盈歌势力的扩张。辽道宗派使节来到围困阿疏城的完颜部军中，蛮横要求盈歌罢兵。

完颜部女真自劾里钵在世时，就开始利用对辽朝的臣属关系，打着辽朝的旗号，相继吞并了众多部落和大片疆土，为公开反辽做好充分的军事、政治方面的战略准备。但是，以现有不足千名披甲战士起而反对雄踞北方的军事大国——辽朝，盈歌自忖无异于以卵击石。而听从辽朝使节的命令，把到手的胜利果实拱手相让，又会极大地损害军事部落联盟长的威信，从而使并不十分巩固的军事部落联盟迅速瓦解。于是他心生一计，令部下按照阿疏城中军队的样子更换旗帜服装，当着辽使的面厮杀起来，嘴里还吆喝着：“我们部族间自相攻击，关你什么事？”吓得辽使抱头鼠窜。紧接着，又唆使一些部落阻断为辽朝内廷献鹰鹞等玩物的贡道，并扬言非得请生女真部族节度使盈哥出面，才能使它畅通无阻。辽朝统治者不知是计，顾不得阿疏部落的存亡，慌忙命令盈歌出马征讨阻绝鹰道者，并给他以抚慰和赏赐。

辽乾统二年（公元1102年）十月，契丹族武官肖海里起兵叛辽，劫掠乾州武库的兵器、铠甲，在辽军

的追逐下，逃入女真族活动地区。他知道盈歌势力雄厚，派人前来请求结盟，说：“愿与太师（指盈歌）结为朋友，一同讨伐辽朝。”盈歌看出肖海里不能成事，把来使捆起来送往辽朝，并借辽朝命他捕讨肖海里的机会，招募起上千名甲士。随后，他带领完颜女真军事部落联盟历史上前所未有的强大军队开赴战场。阿骨打与盈歌并辔出征，第一次统帅这样强大的军队，使他勇气倍增，说：“有这样多的甲士，还有什么事做不到呢？”这时，追捕肖海里的数千辽兵正苦于不能取胜。盈歌叫辽将让出战场，自己独力攻打。阿骨打一马当先，打算策马掠阵。辽朝将领十分赞赏，把铠甲赠送给他。阿骨打拒而不受，盈歌问他为什么，他说：“披挂他们的铠甲打仗，打胜了也不是自己的功劳。”这次战役，肖海里因头部中流矢，坠落马下被擒杀，所统领的军队随即土崩瓦解。盈歌和阿骨打等女真将领因战功受到封赏，与辽朝的紧张关系也渐趋缓和。但对完颜女真来说，更重要的是他们发现辽军的战斗力极为低下，起兵反辽已经不再是不切实际的幻想了。