

中华诗教丛书

中华后智童诗宝鉴

古代神童卷



中华诗教研究实验中心 编
主编李光伟 甘肃文化出版社

写给老师、家长和孩子们

这是一套儿童自己写的书，也是一套教儿童写自己的书；

这又是一套用儿童自己的作品来开发儿童智慧的书。

这就是中华诗教丛书。它能最终带来如下效应：

能够使 0—4 岁婴幼儿的素质得到全面培养，而且能识字、阅读、仿编童诗；

能够使 3—6 岁幼儿的潜能得到充分开发，而且会阅读、编诗、编故事；

能够使小学生的创造想象思维得到迅速提高，而且能在轻松愉快中学会作文；

能够使中学生的创造力得到很好的发挥，而且能掌握快速作文；

所有这些，每天只须投入 20 分钟。当然，这一切的前提是家长、老师们理解本丛书的内容，并能按书中方法去做。

每天 20 分钟不算多，坚持下去却能使您的孩子成为神童，而且还能使您恢复童心，获得全大脑思维的神奇效果。

因为它基于世界最伟大的教育家孔子所倡导的、在中国流传了两千多年的中华诗教。

唐代大诗人白居易七个月时就能认识“之”和“无”字。这并非是他所独有的聪明，心理学家通过大量试验证明，婴儿在不会说话之前，就可以教会他们认识和分辨一两百个字。

诗圣杜甫很小就能写诗，他在一首诗中写道：“七龄思即壮，开口咏凤凰。”这也并非他独有此“天赋”。美国教育家马丁夫妇对七个州的一万名幼儿园小朋友和小学一年级学生进行了正规的作文训练，取得了惊人的成功。

北宋著名文学家杨亿小时候不说话，有一天爸爸对他说：“后园梨落篱，神童知不知？”杨亿忽然开口道：“不是风摇树，便是鹊惊枝。”小杨亿一开口便是一联妙对，这也同样并非他是“神童”。世界上一些国家对婴幼儿进行早期潜能开发，已取得占总数 $1/10$ 的儿童达到智力超常水平的惊人效果。

儿童和诗有着神秘的联系，现代脑科学、心理学和教育学的发展已经为我们揭开了其中的秘密——

学习革命 每个孩子都可能成为天才

长期以来，人们认为左脑是优势脑，传统教育就是按左脑模式设计的。而现代脑科学研究证明，人脑是由大约 10^{11} 个神经元通过 10^{14} 个突触组成的复杂结构，而且每个神经元都有学习能力，并含有大量与信息储存有关的脱氧核糖核酸。也就是说人的大脑是有 10^{11} 台微型计算机和 10^{14} 个通讯网络组成的巨系统，其潜力是难以想象的。如果能根据儿童脑功能发育特点和心理行为特点，注意在教育上充分激活左右脑的功能，促进其协同作用，从而充分发展和培养儿童的形象思维、抽象思维及其创造性，那么，每个孩子都会成为巨星神童，每个人都可能成为天才。

潜能开发 钱学森推荐诗教启智

八十年代以来，中国著名科学家钱学森首倡建立研

究大脑思维的科学,主张通过思维训练来开发儿童大脑潜能,并提出以培养思维为核心的4岁入学18岁成为硕士的“大成智慧学教育”。他认为中国古典诗词是学习和探讨思维学的丰富源泉;属对和作诗联句是旧中国文人训练思维的基本功。诗歌由于其独特的节奏性、韵律性、情感性和形象性而必将成为开发儿童右脑思维、催化左脑思维的最佳教材。中国是世界史上出小诗人最多、童诗数量最大、质量最高的国家,就充分证明了这一点。

中华诗教 开发儿童全脑智慧的经典

中国古代名人多诗童。中国历史上有记载的400多个神童中有300多人有诗作流传,而且在4—8岁的年龄写出流传千古的名篇的就有近百人。儿童的思维是诗性思维,诗教是开发儿童智慧的最佳途径。诗教实验的结果也证明,诗教识字可以使3—6岁的幼儿在游戏中“百天识字一千”;用诗教对儿童进行思维训练,3—6岁的幼儿能在半年至一年内从仿编、扩编、改编到创编儿歌、童诗。中华诗教系列丛书,就是立足于潜能开发的整个视野,总结中外开发儿童智慧,特别是训练儿童想象创造思维的最新经验,重新挖掘和弘扬诗教思想的主要成果。

弘扬诗教 培养21世纪英才

大脑潜能的开发,是一种综合开发,因此必须有科学性、系统性和循序渐进性。这就要求其有坚实的理论作为支撑点。本丛书阐发的这一套用诗教开发儿童潜能的理论,实质上是一种教育哲学理论。从事教育和对教育感兴趣的读者,不妨细读《天才的起步·指导卷》。而对于只关心“怎样做”,不关心“为什么”的读者,可以根据孩子

的年龄,有针对性地选择《天才的起步·操作卷》中有关篇章进行实践。

中华诗教丛书可以说是一套有民族特色的思维训练工程,而思维训练需要的是思维素质的整体提高。如果时刻都按照某一种“技法”去思维,那么我们的头脑就必然受到“技法”的束缚,而且会妨碍思维能力的发挥。因此在按照某一“技法”训练孩子编诗、编故事、作文能力的同时,也要启发孩子去阅读《中华启智童诗宝鉴》。例如在掌握了一种写作“天空”的技法后,又读了多种不同的描写天空的诗,孩子的思维就会产生一个飞跃,也就能体会出怎样编诗作文了。

一场潜能开发的启智风暴正在全球兴起,左右脑和谐发展的“超人类”正在出现。人人成舜尧,人人成天才必将成为可能。英国学者亚特利在《超人类》一书中指出:如果人体中“沉睡的进化机能”被唤醒,就会出现“超人类”——“目前人类左脑异常发达,而超人类就是右脑的更发达,左右脑平衡的人”。

中华诗教——开发大脑潜能的神钥匙,通向 21 世纪的金护照!

让我们携起手来,为中华民族造就具有创造性思维的跨世纪人才而共同努力!

中华诗教研究实验中心

1998 年 1 月 18 日



中华诗教——中国古代培育天才儿童的圣典

- 一 诗歌——心理——智力
- 二 诗歌——美感——发现
- 三 诗歌——情感——立志
- 四 诗歌——自信——开拓

△	10	雪花诗	虞仲文	(四岁)
↓	10	假山	刘永年	(四岁)
	11	小松〔外二首〕	解 缙	(四岁)
幼	12	乞巧〔外一首〕	林 杰	(五岁)
	14	咏菊	黄 巢	(五岁)
	15	题花	知 玄	(五岁)
	16	白莲〔外一首〕	王元之	(五岁)
儿	17	卧看青天行白云	移棘履	(五岁)
	18	小松	齐 己	(六岁)
	19	栀子花诗	蒋 堂	(六岁)
篇	20	咏宫女	李献可	(六岁)
	21	咏五指山	丘 浚	(六岁)
	22	咏鹅〔外九首〕	骆宾王	(七岁)
↓	29	方圆动静〔外一首〕	李 泌	(七岁)
	31	高轩过	李 贺	(七岁)
▽	33	咏芭蕉	路德延	(七岁)

△

幼

儿

篇

▽

- | | | | |
|----|----------|------|------|
| 34 | 赋新月 | 缪氏子 | (七岁) |
| 35 | 登华山〔外一首〕 | 寇 准 | (七岁) |
| 36 | 牧童诗〔外一首〕 | 黄庭坚 | (七岁) |
| 37 | 抒怀 | 岳 飞 | (七岁) |
| 39 | 赋杨妃袜 | 曾子实 | (七岁) |
| 40 | 咏白鹭 | 陈 普 | (七岁) |
| 41 | 闻鼓诗 | 林万潮 | (七岁) |
| 42 | 夜读有感 | 夏友谅 | (七岁) |
| 43 | 题画诗 | 吴 伟 | (七岁) |
| 44 | 赞韩愈〔外一首〕 | 林 章 | (七岁) |
| 45 | 顶砚 | 周延儒 | (七岁) |
| 46 | 乌诗 | 李义府 | (八岁) |
| 47 | 咏黄莺儿 | 郑 愔 | (八岁) |
| 48 | 君子竹 | 邓文龙 | (八岁) |
| 49 | 沟水诗 | 刘 溥 | (八岁) |
| 50 | 咏月七首 | 苏 福 | (八岁) |
| 53 | 插柳〔外六首〕 | 夏元淳 | (八岁) |
| 58 | 题纸爆 | 黄子云 | (八岁) |
| 59 | 讽太守 | 杨一清 | (八岁) |
| 60 | 所见〔外二首〕 | 袁 枚 | (八岁) |
| 62 | 弩 | 朱 异 | (幼年) |
| 63 | 犬 | 张 俨 | (幼年) |
| 64 | 席 | 张 纯 | (幼年) |
| 64 | 谜语诗三首 | 苏 颐 | (幼年) |
| 67 | 放鱼诗 | 窦 巩 | (幼年) |
| 68 | 幼作 | 郑 愚 | (幼年) |
| 69 | 嘲父 | 陆余庆子 | (幼年) |
| 70 | 观棋诗 | 李从谦 | (幼年) |



女

童

篇



71	公子行	孟宾于	(幼年)
71	初凉	吕知业	(幼年)
72	菊〔外一首〕	罗西林子	(幼年)
73	春日	汪藻	(幼年)
74	亡国后诗	赵显	(幼年)
75	新月	元太子	(幼年)
76	九鲤湖	戴大宾	(幼年)
77	失足堕水诗	施盘	(幼年)
77	落叶诗	王士禎	(幼年)
78	无题	庄元燮	(幼年)
79	偶成	陶涣悦	(幼年)
82	秋暮	王文监	(六岁)
82	送兄	七岁女子	
83	代父赋诗送行	陆娟	(七岁)
84	小楼咏雪月	林玉衡	(七岁)
85	送人之吴	陆莘行	(七岁)
86	玩月	许宜璞	(七岁)
86	小山	徐惠	(八岁)
87	井梧联句	薛涛	(八岁)
88	观潮	张昊	(八岁)
89	七夕	黄淑德	(童年)
89	秋夜〔外二首〕	陆惠心	(幼年)
90	咏梅	孙淑	(九岁)
91	舟中即事〔外一首〕	陆珣华	(十岁)
92	锦鸡诗	恽珠	(十岁)
93	春日晓妆〔外二首〕	叶小鸾	(十二岁)
97	别遥见	妙女	(十三岁)

△

女

童

篇

▽

- | | | | |
|-----|----------|-------|-------|
| 97 | 日月金轮动 | 杨德麟 | (十三岁) |
| 98 | 悼宛君姑 | 沈华鬘 | (十三岁) |
| 98 | 寄情 | 孔昭蕙 | (十三岁) |
| 99 | 秋日杂兴 | 金兑 | (十三岁) |
| 100 | 题芝龛记 | 秋瑾 | (十三岁) |
| 101 | 叩柱作歌 | 青童 | (十四岁) |
| 101 | 游山 | 袁彤芳 | (十四岁) |
| 102 | 怀音保 | 全宝 | (十四岁) |
| 103 | 墨竹图三首 | 吴荔娘 | (十四岁) |
| 104 | 浪淘沙 | 幼卿 | (十五岁) |
| 105 | 哀国亡 | 蒋兴祖女 | (十五岁) |
| 106 | 悼宛君姑 | 沈宪英 | (十五岁) |
| 107 | 偶成 | 钱林 | (十五岁) |
| 107 | 晨妆二首 | 高景芳 | (十五岁) |
| 108 | 扫径 | 王碧云 | (十五岁) |
| 109 | 危冠广袖楚宫妆 | 张氏女 | (少年) |
| 109 | 临镜晓妆 | 杨容华 | (少年) |
| 110 | 三峡流泉歌 | 李冶 | (少年) |
| 111 | 新及第题名处 | 鱼玄机 | (少年) |
| 112 | 舟夜 | 海印 | (少年) |
| 113 | 咏破钱 | 李氏女 | (少年) |
| 114 | 浣溪沙〔外一首〕 | 李清照 | (少年) |
| 115 | 述怀三首 | 陈梅庄 | (少年) |
| 116 | 苏台竹枝词三首 | 薛兰英姊妹 | (少年) |
| 118 | 咏梅花 | 梅花尼 | (少年) |
| 118 | 秋日书怀 | 孟淑卿 | (少年) |
| 119 | 吴山怀古 | 朱妙端 | (少年) |
| 120 | 暮春赴岭西途中作 | 叶纨纨 | (少年) |
| 121 | 烛影 | 屠瑶瑟 | (少年) |



- | | | | |
|-----|------------|------|------|
| 122 | 题明妃出塞图 | 黄幼藻 | (少年) |
| 123 | 春晴晚眺 | 吴 琪 | (少年) |
| 123 | 送春 | 李玉英 | (少年) |
| 124 | 秦淮竹枝词〔外一首〕 | 纪映淮 | (少年) |
| 125 | 送姊诗 | 定远女 | (少年) |
| 126 | 晚凉 | 姚栖霞 | (少年) |
| 127 | 宫诗 | 竹 筠 | (少年) |
| 128 | 春阴〔外一首〕 | 叶令仪 | (少年) |
| 129 | 村馆题诗 | 逃荒女子 | (少年) |



男

- | | | | |
|-----|------|-----|------|
| 132 | 黄鹄歌 | 刘弗陵 | (九岁) |
| 133 | 讽县令 | 崔 璩 | (九岁) |
| 134 | 古画 | 赵 甸 | (九岁) |
| 135 | 咏蚊 | 左懋第 | (九岁) |
| 135 | 咏架上鹰 | 崔 铉 | (九岁) |
| 136 | 鄞县孔庙 | 汪 洙 | (九岁) |
| 137 | 兰花篇 | 宋 濂 | (九岁) |

童

- | | | | |
|-----|-----------|-----|------|
| 139 | 学堂即景〔外四首〕 | 丘逢甲 | (九岁) |
| 144 | 咏戴竿 | 刘 宴 | (十岁) |
| 145 | 咏贫家壁 | 李秀童 | (十岁) |

篇

- | | | | |
|-----|------------|-----|-------|
| 146 | 秋词 | 徐 锴 | (十岁) |
| 147 | 竹马诗 | 刁鳞游 | (十岁) |
| 147 | 寺中闻射 | 丘 璩 | (十岁) |
| 148 | 阻拆寺 | 小 僧 | (十岁) |
| 149 | 杨忠烈像赞 | 陈维崧 | (十岁) |
| 152 | 咏落水女〔外一首〕 | 郑板桥 | (十岁) |
| 153 | 天下犹为小〔外一首〕 | 黄遵宪 | (十岁) |
| 154 | 联句 | 刘少逸 | (十一岁) |



△



男

童

篇



▽

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-------|
| 155 | 喜朝京阙 | 杨 亿 | (十一岁) |
| 157 | 题滕王阁〔外一首〕 | 王安国 | (十一岁) |
| 159 | 金山寺〔外二首〕 | 王守仁 | (十一岁) |
| 160 | 城上乌 | 严冬友 | (十一岁) |
| 161 | 答客 | 桓 麟 | (十二岁) |
| 162 | 鹤鹄赋 | 张 华 | (十二岁) |
| 164 | 题吕纯阳渡海图 | 王 鏊 | (十二岁) |
| 165 | 棋诗〔外二首〕 | 杨 慎 | (十二岁) |
| 167 | 赋瓜子皮 | 龙 铎 | (十二岁) |
| 168 | 古塔 | 王道亨 | (十二岁) |
| 169 | 乱后 | 汤显祖 | (十二岁) |
| 171 | 观潮 | 都 昂 | (十二岁) |
| 172 | 石灰吟 | 于 谦 | (十二岁) |
| 173 | 咏蟋蟀 | 赵 访 | (十二岁) |
| 174 | 登巾子山 | 齐次风 | (十二岁) |
| 175 | 送灶 | 谢学塘 | (十二岁) |
| 175 | 芍药歌 | 韩 愈 | (十三岁) |
| 177 | 富平少侯〔外三首〕 | 李商隐 | (十三岁) |
| 180 | 题痘癰解嘲 | 陈昌海 | (十三岁) |
| 181 | 咏蛙〔外一首〕 | 杨 收 | (十三岁) |
| 183 | 李皋试诗 | 何仲举 | (十三岁) |
| 184 | 雨后诗 | 冯 辰 | (十三岁) |
| 184 | 日将出〔外一首〕 | 耶律铸 | (十三岁) |
| 186 | 题扇面诗 | 任享泰 | (十三岁) |
| 187 | 咏油房〔外一联〕 | 陶 澍 | (十三岁) |
| 188 | 登太白楼〔外二首〕 | 张度西 | (十三岁) |
| 190 | 寄随园老人 | 杜克俊 | (十三岁) |



190	咏滕王阁〔外一首〕	王 勃	(十四岁)
192	贬科举	曾季狸	(十四岁)
193	黄山杂咏四首	邓宗度	(十四岁)
195	咏鸡	瞿 佑	(十四岁)
196	观海	吴敬梓	(十四岁)
197	送别二首	弘 普	(十四岁)
198	题谭嗣同像〔外一首〕	邹 容	(十四岁)
202	死牛诗〔外二首〕	曹 植	(十五岁)
204	题友人〔外三首〕	王 维	(十五岁)
207	寄徐州兄弟书〔外四首〕	白居易	(十五岁)
210	洞庭诗	杨道孚	(十五岁)
210	初月	危拱辰	(十五岁)
211	担	神 童	(十五岁)
212	中举赋诗	邹 智	(十五岁)
212	续刻梧桐诗	李 渔	(十五岁)
213	少年行〔外二首〕	黄景仁	(十五岁)
215	七哀诗	王 粲	(十六岁)
218	题定山寺	张孝祥	(十六岁)
219	迈陂塘	元好问	(十六岁)
221	述志〔外一首〕	孔 融	(少年)
222	捣衣诗二首	柳 浑	(少年)
224	咏柳	贺知章	(少年)
225	信鸽传诗〔外一首〕	张九龄	(少年)
226	访道士不遇〔外五首〕	李 白	(少年)
230	除夜	史 青	(少年)
231	秋夕远怀〔外一首〕	元 稹	(少年)
233	悯农二首	李 绅	(少年)

△



少

年

篇



▽

- 234 赋君〔外二首〕
 236 伤田家
 237 登单于台
 238 戏谢师直
 239 吊杜甫墓梦诗
 240 元日
 242 题中峰寺
 243 赋老松
 244 落花诗
 245 落花诗
 247 蝗虫诗
 247 题画咏志
 248 即景〔外一首〕
 250 竹木图
 251 酒后冒雪观梅
 252 言志诗
 253 盲童诗人
 254 霜信
 255 题画
 256 落梅曲
 256 北渡
 257 晚坐
 257 游孤山
 258 七夕〔外一首〕
 259 送友〔外一首〕
 260 踏春词〔外一首〕
 261 咏美人梳头三首
 262 壮志〔外二首〕
 264 新年感怀二首

- 袁少年
 聂夷中 (少年)
 张 蟾 (少年)
 梅尧臣 (少年)
 狄遵度 (少年)
 范成大 (少年)
 柳 永 (少年)
 王 韶 (少年)
 宋 庠 (少年)
 宋 祁 (少年)
 米元章 (少年)
 黄嗣徽 (少年)
 夏 竦 (少年)
 高 启 (少年)
 杨士奇 (少年)
 陈孟洁 (少年)
 唐汝询 (少年)
 伊继昌 (少年)
 曾 珌 (少年)
 蒋 蔚 (少年)
 王风书 (十七岁)
 徐金粟 (少年)
 吴文溥 (少年)
 高雨亭 (少年)
 谈 晋 (少年)
 方维璋 (少年)
 杨兆品 (少年)
 张向陶 (十五岁)
 李善兰 (十五岁)



妙

对

篇



- | | | | |
|-----|-------|------|------|
| 266 | 采桑曲 | 周 桢 | (少年) |
| 268 | 寄怀 | 程 树 | (少年) |
| 270 | 金桃对银杏 | 陈 垠 | (四岁) |
| 270 | 智对舅父 | 袁宏道 | (四岁) |
| 271 | 对父句 | 方 苞 | (四岁) |
| 272 | 除夕对句 | 陈 沆 | (五岁) |
| 272 | 替兄对句 | 纪晓岚 | (幼年) |
| 273 | 对蒙师 | 左宗棠 | (幼年) |
| 273 | 对叔祖 | 王士禛 | (幼年) |
| 274 | 用典对句 | 许应龙 | (五岁) |
| 275 | 智对皇帝 | 李东阳 | (六岁) |
| 275 | 讽对秀才 | 戴大宾 | (五岁) |
| 276 | 多善对 | 赵执信 | (五岁) |
| 277 | 拜对先生 | 李仕彬 | (幼年) |
| 279 | 宴前对句 | 高则诚 | (六岁) |
| 280 | 妙对明成祖 | 彭印山 | (六岁) |
| 280 | 巧对难乾隆 | 小乳童 | (幼年) |
| 281 | 即景对句 | 王汝玉 | (七岁) |
| 282 | 妙对客人 | 吴 文 | (七岁) |
| 282 | 妙对塾师 | 白 圻 | (七岁) |
| 283 | 对句解难 | 曹 宗 | (七岁) |
| 284 | 对奇对 | 李元度 | (七岁) |
| 284 | 对塾师 | 法式善 | (七岁) |
| 285 | 智对塾师 | 黄策行 | (七岁) |
| 287 | 父子合联 | 章怀芝子 | (七岁) |
| 287 | 甜瓜对炒豆 | 唐 寅 | (幼年) |
| 288 | 智对张都宪 | 施 盘 | (幼年) |

△



妙

对

篇



▽

- 288 出对难名家
289 对馆师
290 对惊乡里
291 对显志趣
291 对尚书
292 对得师爱
293 妙对县官
293 数字趣对
294 应父对
295 出联拜师
296 妙对父亲
296 妙对惊塾师
297 巧对师联
297 智对富豪
298 智对府台
300 巧对父亲
300 智对县令
301 对拆字句
302 途中对知县
303 巧撰州府联
303 巧对人名
304 智对拒卜昌
305 对句巧借韩愈诗
306 辩愚对
307 出对难秀才
308 智对免罚
308 智对朱元璋
309 智对纸店老板

- 小 童 (幼年)
张之洞 (幼年)
林则徐 (幼年)
张 睿 (幼年)
闵鄂元 (幼年)
向恺然 (幼年)
董 圻 (八岁)
杨延和 (八岁)
张廷玉 (八岁)
兰仙果 (八岁)
郭希贤 (八岁)
顾鼎臣 (幼年)
李文甫 (八岁)
邱 浚 (幼年)
张居正 (幼年)
袁阿通 (九岁)
魏 源 (九岁)
史致俨 (九岁)
焦 亮 (九岁)
李 灌 (十岁)
小 童 (十岁)
小 童 (十岁)
王锡龄 (十岁)
愚 生 (十岁)
村 童 (十岁)
梁启超 (十岁)
小 童 (十岁)
蔡 锷 (十岁)

△



妙

对

篇



▽

- | | | | |
|-----|---------|-----|-------|
| 310 | 对识骆宾王 | 宋之问 | (少年) |
| 311 | 巧对塾师 | 戴叔伦 | (少年) |
| 312 | 妙对方丈 | 牧 童 | (少年) |
| 313 | 智对谜联 | 王 方 | (少年) |
| 313 | 巧对雅士 | 杨 亿 | (少年) |
| 314 | 玩对受教小丫环 | 马 远 | (少年) |
| 315 | 巧对塾师 | 向 宝 | (少年) |
| 316 | 智对合字联 | 万 安 | (少年) |
| 317 | 应对曹县令 | 严 嵩 | (少年) |
| 317 | 巧对获名师 | 林大钦 | (少年) |
| 318 | 斗对药师 | 解 缙 | (少年) |
| 319 | 属对塾师 | 李梦阳 | (少年) |
| 320 | 因联得阁老 | 李炫癆 | (少年) |
| 321 | 应对抒壮志 | 李自成 | (少年) |
| 321 | 巧批金圣叹 | 牧 童 | (十岁) |
| 322 | 巧对老秀才 | 将士铨 | (少年) |
| 323 | 讽对石乡绅 | 蒲松龄 | (少年) |
| 324 | 即景妙对 | 宋文甫 | (少年) |
| 325 | 巧对劝爷戒烟癖 | 黄遵宪 | (少年) |
| 326 | 应对太守 | 小和尚 | (少年) |
| 326 | 观戏对师联 | 佚 名 | (少年) |
| 327 | 对句揭师短 | 小学生 | (少年) |
| 328 | 妙对朱熹 | 陈 华 | (十一岁) |
| 329 | 巧应师对 | 小学生 | (十一岁) |
| 329 | 写对骂粮霸 | 吴承恩 | (十二岁) |
| 330 | 对古联 | 文素臣 | (十二岁) |
| 331 | 春联惊皇帝 | 小 童 | (十二岁) |
| 332 | 妙对晋三级 | 小 童 | (十三岁) |

- | | | | |
|-----|---------|------|-------|
| 332 | 即兴撰台联 | 小 童 | (十三岁) |
| 333 | 巧对嫂嫂 | 宗 泽 | (少年) |
| 334 | 对句救父 | 杨 溥 | (少年) |
| 334 | 对讽贪官 | 童 生 | (少年) |
| 335 | 智嘲秀才 | 花 童 | (少年) |
| 336 | 书联明志 | 欧阳月庵 | (少年) |
| 336 | 趣写寿联 | 刘凤浩 | (少年) |
| 337 | 撰联讽主考 | 众考生 | (少年) |
| 338 | 巧对小姐 | 小长工 | (十六岁) |
| 339 | 对讥秀才 | 牧 童 | (少年) |
| 340 | 谢对宰相 | 程敏政 | (少年) |
| 341 | 斗对杜牧 | 尧杏云 | (十四岁) |
| 344 | 斗对主考 | 李学政 | (十四岁) |
| 346 | 应对惊四座 | 夏 炎 | (十五岁) |
| 347 | 智对羞国老 | 莫少年 | (十五岁) |
| 347 | 侍女吟绝对 | 佚 名 | (十五岁) |
| 348 | 代师撰妙联 | 邓石如 | (十五岁) |
| 349 | 智对父母 | 俞秀孙 | (十五岁) |
| 350 | 出对考秀才 | 黄小姐 | (十五岁) |
| 351 | 代弟巧对叶先生 | 竹 妹 | (十五岁) |
| 352 | 巧对店主 | 陈挹香 | (十六岁) |
| 353 | 巧撕“婚联” | 新 娘 | (十六岁) |
| 354 | 吟联抒壮志 | 洪秀全* | (少年) |
| 354 | 联对示豪情 | 孙中山* | (少年) |
| 355 | 续对春联 | 于凤至* | (八岁) |
| 356 | 巧用“鸟鸣春” | 冰 心* | (八岁) |
| 356 | 联对斥遗老 | 众女子* | (少年) |
| 357 | 联对解愁 | 查国桢* | (九岁) |
| 358 | 十年磨一对 | 张恩浩* | (少年) |