

NEW
新

厦门实验区 新课程教学案例丛书

为了中华民族的复兴 为了每位学生的发展
本书编委会

小学 体育、美术、音乐 教学案例

NEW
COURSE

福建教育出版社



厦门实验区
新课程教学案例丛书

小学 体育、美术、音乐 教学案例

本书编委会

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学体育、美术、音乐教学案例/本书编委会. - 福州:
福建教育出版社, 2003.6
ISBN 7-5334-3543-5

I. 小… II. 厦… III. ①体育-教案(教育)-小学
②美术-教案(教育)-小学 ③音乐-教案(教育)
-小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076926 号

厦门实验区新课程教学案例丛书
小学体育、美术、音乐教学案例
本书编委会

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-3725592 3726971

传真: 3726980 网址: www.fep.com.cn)

福州市屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 12.375 印张 299 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5334-3543-5/G·2836 定价: 21.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-3726019) 调换。

厦门实验区新课程教学案例丛书编委会

主 任：刘金桂

副主任：许十方

编 委：叶水湖 郭献文 易化 吕文芳 林秀娟
林至元 杜振标

·小学体育、美术、音乐分册—————

执行主编：张嘉斌

责任编辑：林家凌 黄小莉

前 言

当今世界，科学技术迅猛发展，国际竞争越来越凸显为以国民素质为根本标志的综合国力的竞争。“为了每位学生的发展，为了中华民族的复兴”，我国的基础教育正进行着中国教育史上无论在规模还是在影响上都属空前的课程改革。厦门经济特区在大力推进物质文明与精神文明建设协调发展的过程中，明确提出了“科教兴市”和建设“教育之城”的战略，并作为 38 个国家基础教育课程改革实验区中的一分子，勇敢地承担了可喻为“功在当代，利在千秋”的光荣使命——实施基础教育课程改革实验。

回首一年来走过的课改之路，真可谓一程艰辛，一程收获。在上级领导和社会各界的关心、理解和支持下，我市广大小学、幼儿园教师拓宽视野，更新观念，在实践《基础教育课程改革纲要（试行）》的过程中，克服困难，勇于探索，创造性地开展了基础教育课程改革的实验工作，不仅使新课程理念在教学中的落实初见成效，也提炼出丰富且具有可资借鉴的课改经验，在课改理论与实践的探索中作出了积极的贡献。

为了总结、交流经验，深化课程改革，我们组织编写了《厦门实验区新课程教学案例系列丛书》。该丛书的特点为：①新课程理念凸显。所有片段、案例的选择都突出新课程理念的要求，强调新方法、新过程、新收获，不求尽善尽美，但求创新突破。②主题突出，脉络清晰。各分册都以主持人讲话的形式围绕主题

巧妙地把精彩片段、优秀案例、教学设计等学科内容有机编制，恰似红线串珠清晰明畅，读者既可从概貌上了解各学科的课改情况，又可在具体教学内容上获得教学启示。③内容充实，启示深刻。全书覆盖各实验学科不同版本的一年级上、下两册教材以及各种形式的教学实践，既有理性的教材解读、学生情况分析、教师设计意图说明，又有具体可感可操作的教学实践展示；既有重点突出、特色鲜明的教学片段设计，又有全程详细的教学实录；既有渗透新理念的教学实践，又有回归新理念的教学反思、教学评析。④文字音像并茂，参阅效果明显。本丛书在各案例中都尽可能地体现课堂多媒体教学的情景，力求图文并茂，并在每册后另附几节课堂教学光盘，以引导读者更加有效地走进厦门课改。

本分册由张嘉斌同志任执行主编，林家凌、黄小莉等同志参与组稿、编辑。限于编者水平，书中疏漏不当之处在所难免，恳请同仁不吝赐教。

编者



目

录



体 育

《跳短绳》教学案例(水平一)	谢慧敏	张嘉斌(2)
《跳长绳》教学案例(水平一)	曾 巍	(6)
《各种方式的跳跃》教学案例(水平一)		
.....	黄慧容	王振德(10)
《跳跃和抛投》教学案例(水平一)	陆 星	(15)
《立定跳远》教学案例(水平一)	谢慧敏	王振德(21)
《单脚跃过一定高度的横绳》教学案例(水平一)		
.....	林拥军	(25)
《各种形式的跳跃练习》教学片段	张伟达	(28)
《跳跃》教学片段	陈凤丽	周民志(32)
《跳跃》教学片段(水平一)	吴 迪	颜春木(34)
《跳跃练习》教学片段(水平一)	陈文捷	(38)
《单、双跳》教学片段(水平一)	杨亚惠	李玉英(42)
《持轻物投准》教学案例(水平一)	王妙香	(46)
《持轻物投准》教学案例(水平一)	黄晓莺	张嘉斌(50)
《掷轻物》教学案例(水平一)	王雯琦	(58)
《持轻物投远》教学案例(水平一)	郭柳燕	郑 玫(64)

《持轻物投掷》教学案例(水平一)	石伯卿(72)
《接力跑游戏》教学案例(水平一)	杨亚惠 李 瑛(77)
《障碍跑、投掷练习》教学案例(水平一)	
.....	陈惠珍 李玉英(81)
《奔跑追逐游戏》教学案例(水平一)	庄海滨(84)
《障碍跑》教学片段(水平一)	翟林坚 张嘉斌(87)
《两人三足跑接力》教学片段(水平一)	黄雪明 张嘉斌(89)
《过障碍》教学片段(水平一)	黄慧容 张嘉斌(92)
《足球运球》教学案例(水平一)	梁 军(95)
《篮球游戏》教学片段(水平一)	许 巍 张嘉斌(99)
《足球游戏》教学片段(水平一)	陈素月 张嘉斌(103)
《拍篮球》教学片段(水平一)	陈文捷(108)
《躲闪游戏》教学案例(水平一)	卢心刚 张嘉斌(110)
《过独木桥》教学案例(水平一)	林雅娟(115)
《搬器材》教学案例(水平一)	陈体红 李玉英(122)
《模仿各种动物的活动》教学案例(水平一)	
.....	李小艳(126)
《游戏》教学片段(水平一)	张燕珍 张嘉斌(131)
《生活中自我保护的滚翻》教学案例	郑森花(135)
《前滚翻》教学案例(水平一)	李良惠(140)

美 术

《大家都来做》教学案例

(人教版小学美术实验教材第一册) 黄思华(146)

《彩线连彩点》教学案例

(人教版小学美术实验教材第一册) ... 陈雅玲 黄小莉(149)

《闪光的烟花》教学案例

- (人教版小学美术实验教材第一册) ... 朱 茜 黄小莉(152)
《闪光的烟花》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) 叶锦华(155)
《美丽的印纹》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) 江慧卿(158)
《纸风铃》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) ... 李 曦 张光标(161)
《鱼儿游游》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) 官 斌(165)
《鱼儿游游》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) 李 宏(170)
《我的新朋友》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) ... 朱少冰 林庆辉(175)
《我的新朋友》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) 宗跃风(177)
《鲜花送老师》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) ... 游 丽 林庆辉(181)
《我做的文具》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) ... 罗著展 黄小莉(185)
《会滚的玩具》教学案例
- (人教版小学美术实验教材第一册) ... 康艺玲 林庆辉(190)
《会滚的玩具》教学片段
- (人教版小学美术实验教材第一册)
..... 刘剑虹 陈 挥(194)
- 《我的太阳》教学案例
- (湖南版小学美术实验教材第一册) 王晓菁(198)
《影子的游戏》教学案例

(人教版小学美术实验教材第二册)	张革革(206)
《分蛋糕》教学案例	
(小学美术实验教材第二册)	陈淑卿(211)
《有趣的半圆形》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册) ...	林雪香 黄小莉(214)
《摸一摸,画一画》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册)	
.....	吴海萍 朱 茜(217)
《摸一摸,画一画》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册)	
.....	陈敏薇 叶永泉(220)
《小挂饰》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册) ...	甘 梅 黄小莉(225)
《瓢虫的花衣裳》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册)	
.....	叶进兴(229)
《瓢虫的花衣裳》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册)	
.....	吴永光 林庆辉(234)
《瓢虫的花衣裳》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册)	林 萌(237)
《泡泡飞呀飞》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册)	叶 容(242)
《泡泡飞呀飞》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册)	陈春明(246)
《太空里的植物》教学案例	
(人教版小学美术实验教材第二册)	

- 黄 群 林庆辉(250)
- 《香甜的水果》教学案例
(人教版小学美术实验教材第二册) 庄聪贤(254)
- 《会摇的玩具》教学案例
(人教版小学美术实验教材第二册)
..... 王 荣 黄小莉(257)
- 《化装晚会》教学案例
(人教版小学美术实验教材第二册) ... 彭 琴 黄小莉(263)
- 《有趣的汉字》教学案例 梁思棋(268)

音 乐

- 《祖国您好》教学片段
(人音版小学音乐实验教材第一册) ... 周如珺 刘 瑛(273)
- 《可爱的动物》教学片段
(小学音乐教材第一册) 林 霞(278)
- 《小青蛙找家》教学片段
(人音版小学音乐实验教材第一册) 王玲玲(282)
- 《小蜻蜓》教学案例
(人音版小学音乐实验教材第一册)
..... 魏幼琳 林家凌(286)
- 《火车开啦》教学片段
(人音版小学音乐实验教材第一册) 苏亚卿(289)
- 《平安夜》教学案例
(人音版小学音乐实验教材第一册) ... 郑 岚 林家凌(295)
- 《草原就是我的家》教学片段
(人音版小学音乐实验教材第二册)
..... 黄敏青 林家凌(299)

《牧童》教学案例

(人音版小学音乐实验教材第二册) 王娟娟(304)

《养鸡场》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第二册) 陈 涵(309)

《同唱一首歌》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第一册) 颜晓菁(313)

《快乐的小熊猫》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第一册)

..... 杨馨馨 洪丽丽(319)

《小青蛙找家》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第一册)

..... 邱大兰 徐娟华(322)

《喔喔喔》教学片段

[校本教材——乡土音乐(闽南童谣)] 魏幼琳(325)

《小雨沙沙》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第二册) 王海燕(328)

《草原就是我的家》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第二册) 叶艺芬(331)

《草原就是我的家》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第二册) 蔡一红(335)

《草原就是我的家》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第二册)

..... 吴 烨 张 琳(339)

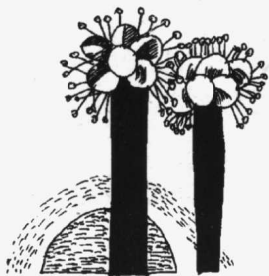
《动物说话》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第一册) ... 黄敏青 林家凌(345)

《可爱的动物》教学片段

(人音版小学音乐实验教材第一册)

.....	孔莹 徐娟华(349)
《快乐新年》教学片段	
(人音版小学音乐实验教材第一册)	颜晓菁(354)
《幸福生活》教学片段	
(人音版小学音乐实验教材第二册)	
.....	徐蕾 洪丽丽(359)
《巧巧手》教学案例	
(人音版小学音乐实验教材第二册)	
.....	王婉玲 林家凌(365)
《巧巧手》教学片段	
(人音教版小学音乐实验教材第二册)	
.....	黄冰萌 吴宏瑛(369)
《大海的歌》教学片段	
(人音版小学音乐实验教材第二册)	
.....	蔡黄莺 洪丽丽(374)
《蓝色的大海》教学案例	
(小学艺术课程实验教材)	
.....	杨溪东 龚书鑫(377)





体 育

(一千米) 比赛学样 《赛歌调》

游健雄 音乐二班
游健雄 音乐二班



【主持人】

《体育课程标准》的实施，打破了以传统竞技运动项目为主要学习内容的体系，强调以“健康第一”为指导思想，以促进學生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标。新课程将课程学习内容划分为五个领域。

厦门市小学体育课程改革实验已经一年了，一年来，我们以新课程的理念为指导，强调通过体育教学激发学生运动兴趣，培养学生终身体育的意识；重视学生的主体地位；关注个体差异的不同需求，确保每一位学生受益。强调通过体育教学改善学生的心理健康和社会适应能力。从下面的一些案例中你可以看到，我们体育教师的观念在转变，学生的学习方式在改变，一种全新的课堂教学将呈现在我们眼前。

给学生多一些选择，多一些想像，多一份责任，多一份信心。这种全新的理念如何在体育课中实施呢？以下几个跳跃案例反映了我市在改变学生学习方式上的某些侧面。

（张嘉斌）

《跳短绳》教学案例（水平一）

执教：厦门市湖里区东渡第二小学 谢慧敏

评析：厦门市教育学院初教室 张嘉斌

【课的设计意图】

现代学校体育教学要求贯彻并落实“健康第一”的教学思想，让学生学会生存，学会健体，掌握一些基本健身的科学方法是实现这一思想的重要途径。跳绳是深受小学生喜爱的实用项目，且易开展。本课以培养学生的创新意识和探究实践能力为核

心,以跳绳为载体,以方法为桥梁,培养学生的参与竞争意识与创新能力及创造精神,激发学生主动参与体育学习的兴趣,使每位学生都能体验到体育活动的快乐、学习和成功的乐趣,令学生更积极主动投入到体育课的活动过程中,又能够将体育活动自然延续、延伸到生活中去,最终实现“让每一位学生都来玩、都会玩,提高运动兴趣,养成运动修养,增强体质”的目的。

本节课的教学过程:运用体育《拍手歌》小游戏引入课堂,意在提高学生的兴奋性,集中注意力进行本节课的学习;师生对话、有问有答,进一步活跃课堂气氛,使师生关系更加融洽;自编绳操练习,让学生身体的各关节、部位得到活动,提高动作协调能力,激发学生学习兴趣。在跳短绳教学中通过教师的“导”、“引”和参与及尝试练习,让学生以自主尝试、讨论、互练、评价的方式来学习、掌握动作方法;在自编跳绳活动环节中,通过让学生自主组合、自编自创各种花样的跳绳,发挥儿童的思维力、想像力、创造力与表现力,提高练习的参与性;在“两人三足走”游戏中学生利用短跳绳,小集体合作,培养儿童协同配合、和睦相处,增进人与人之间的感情与社会交往能力,体验成功的喜悦感,感受合作学习带来的乐趣,强化心理健康,最后在优美的音乐声中进行放松舞练习和美的熏陶。

教学目标

1. 通过教学,创设良好的学习环境,使学生在活动中初步学习跳短绳的动作方法,培养时间和空间感觉,发展弹跳力和身体协调性。
2. 激发学生主动参与体育的兴趣,增强竞争意识、创新意识,培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和探究能力。
3. 提高学生生活的参与性,适应自然,面向未来,发挥潜能,发展特长,健康生存,养成习惯,让学生终身受益。

教材

1. 跳短绳。
2. 编跳绳活动。
3. “两人三足走”游戏。

阶段	时间	教学内容	教师活动	学生活动	队形	设计意图
激趣	3'	1. 体育《拍手歌》活动游戏。 2. 师生问好。	教师精神抖擞, 语言亲切。	1. 两人一组在音乐伴奏下进行拍手游戏。 2. 学生向老师靠拢。	散点 集中靠拢	借体育《拍手歌》, 集中学生的注意力, 提高学生兴奋性。
诱导	5'	1. 歌谣。 师: 小白兔, 上学校, 学本领, 谁最棒? 生: 小白兔, 上学校, 学本领, 我最棒! 生: 老师, 老师, 学什么? 师: 学跳绳, 摇着绳儿把脚跳。 2. 拿绳比快。 3. 自编绳操。	1. 教师导入主题。 2. 比一比哪队小朋友拿跳绳动作最快。 3. 教师领操。	1. 各队以兔跳方式到各组的“家”拿跳绳。 2. 跟教师一起做绳操。	散开 	通过师生对话, 有问有答, 进一步活跃课堂气氛, 使师生关系更加融洽。 通过绳操的练习, 培养学生上课认真、注意力集中的好习惯, 让学生身体的各关节、部位得到活动, 提高学习兴趣。