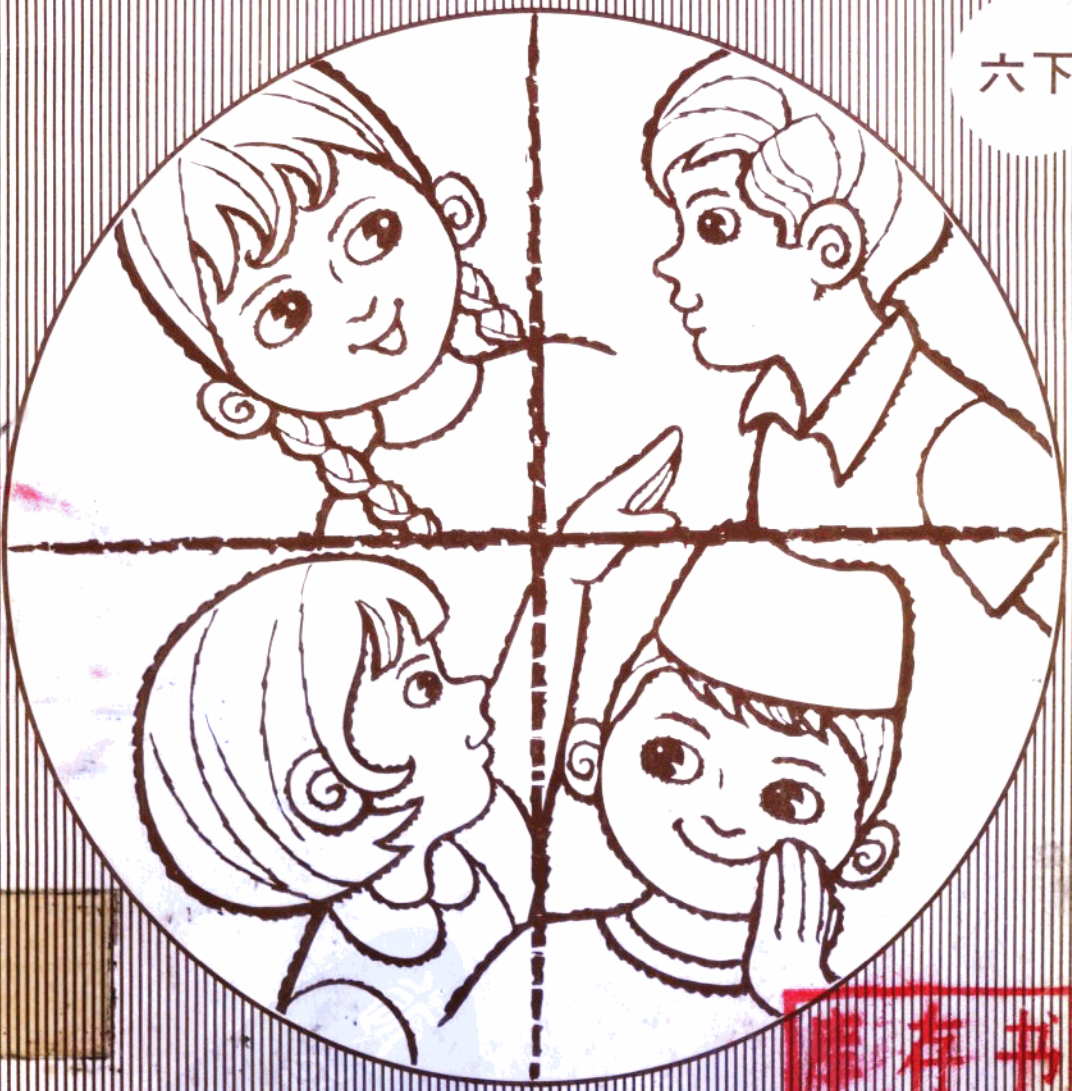


新加坡共和国小学课本

生活教育

六下



库存书

新加坡共和国小学课本

生活教育

六下

新加坡教育部
生活教育科常设委员会
编纂

郭秉贞 陈源发 陈世杰
执 笔

关山美
绘 图

80 33 91



0000046997

编辑要旨

- 一、本书根据新加坡教育部之生活教育课程标准编写。
- 二、本书共十二册，供我国小学六学年、十二个学期之用。
- 三、本书编写的目的，在使儿童：
 1. 知道自己国家的立国精神、信念与成就，从而了解自己在建国中的责任，做个效忠、爱国、尽责守法的公民。
 2. 了解我国的历史沿革、地理环境、东西方优良传统道德与固有文化的价值，做个身心健康、刚强勇猛与品格优良的国民。
 3. 了解人生、社会、自然的相互关系，借此利用自然，社会条件，进而建立一个和谐合作的多元民族文化的国家。
- 四、本书第一、二年级，主要为公民教材，自第三年级开始，综合公民、伦理、历史和地理等教材而编写。
- 五、本书课文的取材，由儿童熟悉的生活开始，逐渐扩大教学内容，以达致生活教育的目标。
- 六、本书所编教材，以主题为单元，每一单元分若干课，每一单元后，有练习与活动，以作为教学效果的检讨。
- 七、活动中的题目，是由课文中的特殊问题，引发到一般性问题，让儿童思考与讨论或让儿童在课外进行一些工作，至于实践，是着重公民意识的培养，强调儿童必须身体力行的行为与事件，教师可就儿童的实际生活，加以考核。
- 八、本书第一册前八课，没有课文，只有插图，从第九课起，以至六年级各课，课文词汇，由浅入深，逐渐递进，以适应儿童的学习能力。
- 九、本书插图，力求与课文内容配合，风格新颖，画面美观，以激发儿童的学习兴趣。
- 十、本书有马来文、淡米尔文和华文三种版本，各种语文的版本，均采用相同的题材，内容一致，以期培养儿童共同的国家观念与公民意识，至于不同的风俗习惯需要特别介绍或强调者，教师应加以补充。
- 十一、本书宗旨，既为培养儿童具备良好的品格，和灌输正确的思想，故不可当作语文科来教学。
- 十二、本书为一崭新的科目，编者特为教师编有教师手册，建议各种教学方法与活动，供教师参考，教师应善加利用，以期对教学有所帮助。

目 录

我们的道德观念

一 我该把钱还给人家吗?	2	十六 <u>日本</u>	40
二 参加比赛还是参加婚礼?	4	十七 <u>英国</u>	43
三 是谁弄坏了那株小花树?	6	十八 <u>美国</u>	46
四 要不要照实向老师报告?	8	十九 <u>苏联</u>	49
五 去还书还是照顾妈妈?	10	二十 认识 <u>联合国</u>	51
		练习	53

我们的文化

六 生活要有音乐和舞蹈	12
七 观赏音乐舞蹈晚会	15
八 艺术使生活更美好	18
九 参观图工展览会	21
十 现场绘画比赛	24
十一 为什么要学习语文	26
十二 我国是一个多种语文的社会	28
练习	30

我们的学校

廿一 升学与就业	56
廿二 职业的训练	58
廿三 正确的工作态度	61
廿四 中学的课程	64
廿五 谈谈求学应有的态度	67
练习	69

我们的世界

十三 我国和世界的关系	32
十四 <u>中国</u>	34
十五 <u>印度</u>	37

一 我该把钱还给人家吗？

华强的爸爸是一个日薪工人，做一天工，就领到一天的工钱。哪一天停工，就没有工钱了。所以，他必须每天早出晚归，勤劳地工作，才能维持家庭的费用。

两星期前，他爸爸脚被货箱压伤，从那时起，就没有去上工了。而且，每隔三几天，还得去看一次医生，因为脚痛，没有办法搭巴士，所以每次都坐德士去。

有一天，华强看见爸爸和妈妈商量了一下以后，妈妈从一个小盒子拿出一条金链，就出门去了。回来的时候，她从衣袋里拿出一张纸和一些钱来，交给爸爸。爸爸把那张纸打开来看，华强也走过去看。

他问妈妈：“这是什么？”

妈妈说：“是当票。我把金链拿去当了。等你爸爸脚伤好了，做工有了钱，再把它赎回来。”

为了节省一点钱，华强本来是搭巴士上学的，现在改为走路了。

这一天放学的时候，华强在回家的路上，拾到一个钱包，打开来一看，里面有一百多块钱。他心里很高兴，自言自语的说：“这一下可好了！我可以把这些钱拿给爸爸医病。”可是再一看，里面还有一张老人的居民证和一张当票。这时，他开始犹豫了，他站在那里不知道如何是好？

同学们，你们想一想，华强应该怎么做？



讨论问题：

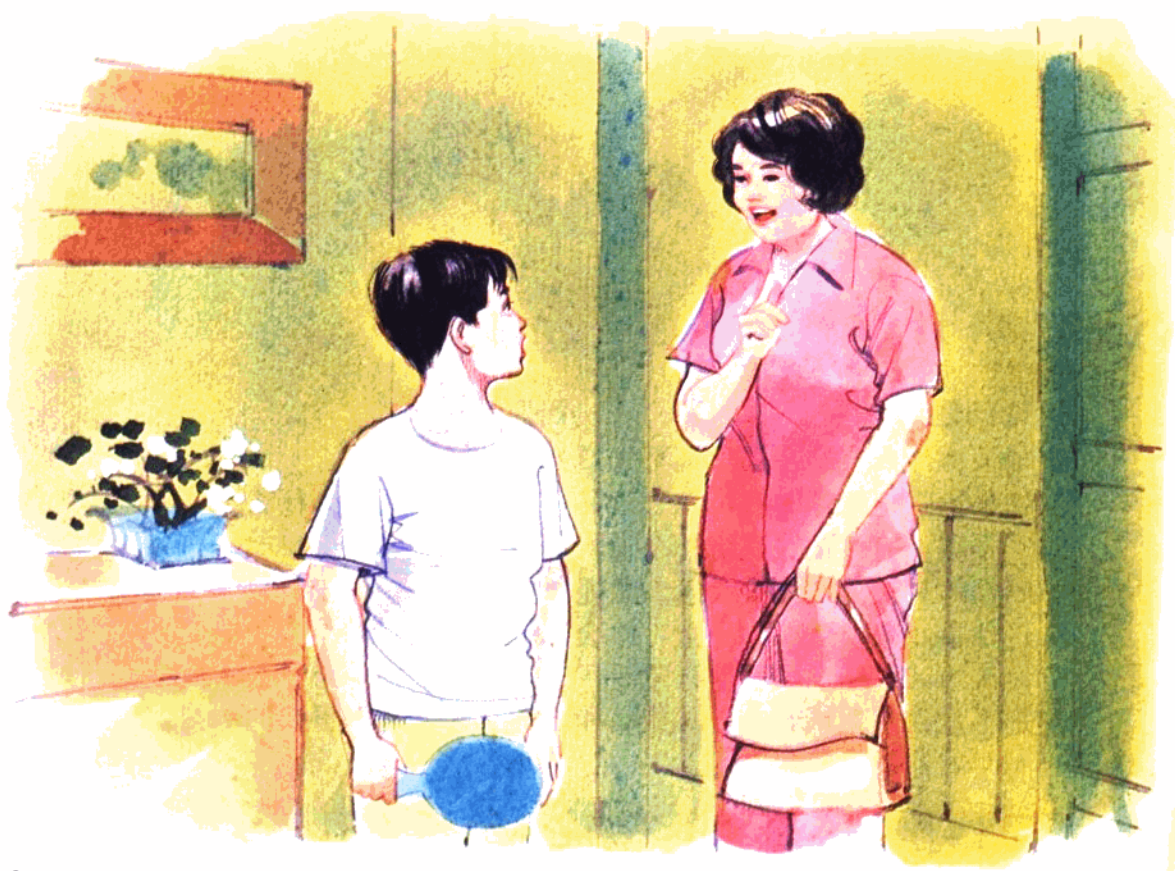
1. 华强为什么会站在那里，不知道如何是好呢？
2. 如果华强把拾到的钱，拿去给父亲医伤，对吗？为什么？
3. 华强应不应该把钱还给那个老人？为什么？
4. 照你的看法，他最后会怎么做呢？
5. 这件事如果发生在你身上，你会怎么做？
6. 你认为诚实和孝顺哪一样重要，还是一样重要？为什么？
7. 是不是在任何情形之下，诚实和孝顺，都是一样重要的？

二 参加比赛还是参加婚礼？

今天是国光最高兴的日子！他终于成为乒乓选手，将代表本区的联络所，参加全国联络所的乒乓锦标赛。

这两三年来，一有空闲，他就到联络所去打乒乓。起初，他只是喜欢打打而已，并没有想到比赛。可是后来，许多人都说他的乒乓打得好，他就越打越起劲了。

有一天，联络所的负责人宣布，将举行一次乒乓选拔赛，选出选手，代表本区参加全国联络所的乒乓锦标赛。结果，国光被选中了，他得到通知，将参加订在下一个月十五日举行的全国联络所乒乓锦标赛。



这一天，他高兴的回到家里，刚好妈妈也从外面回来，她一看到国光，就说：“我刚从你姨妈家里回来。告诉你一个消息，你的表哥就要结婚了。”

国光说：“姨妈一定很高兴了？”

“你姨妈当然是很高兴的。我临走时，她请我们全家人，到时一定要去参加婚礼和宴会。”

国光随口问道：“表哥在哪一天结婚？”

“下个月十五号。”

“什么，下个月十五号！”国光惊叫起来。

妈妈接着说：“是啊！姨妈和你表哥，向来最关心你，那一天你一定要去！”

听了妈妈的话，国光不知道十五号那一天，应该去参加乒乓比赛呢？还是去参加表哥的婚礼及宴会？

讨论问题：

1. 国光应该决定去参加表哥的婚礼及宴会吗？为什么？
2. 他应该决定去参加全国联络所的乒乓锦标赛吗？为什么？
3. 他如果不去参加表哥的婚礼及宴会，有什么不好？
4. 他如果不去参加全国联络所的乒乓锦标赛，又有什么不好？
5. 这种情形如果发生在你身上，你将怎么做？
6. 结婚的人如果不是他的表哥，而是普通的朋友，情形又怎样？
7. 如果他不是代表联络所去打乒乓，而换成别的事，情形又怎样？
8. 你认为服从和责任哪一样重要，还是一样重要？为什么？
9. 是不是在任何情形之下，服从和责任都是一样重要的呢？

三 是谁弄坏了那株小花树？

休息的时间到了，花蒂玛、文英、小玉和瓦丽，一同到校园去玩耍。

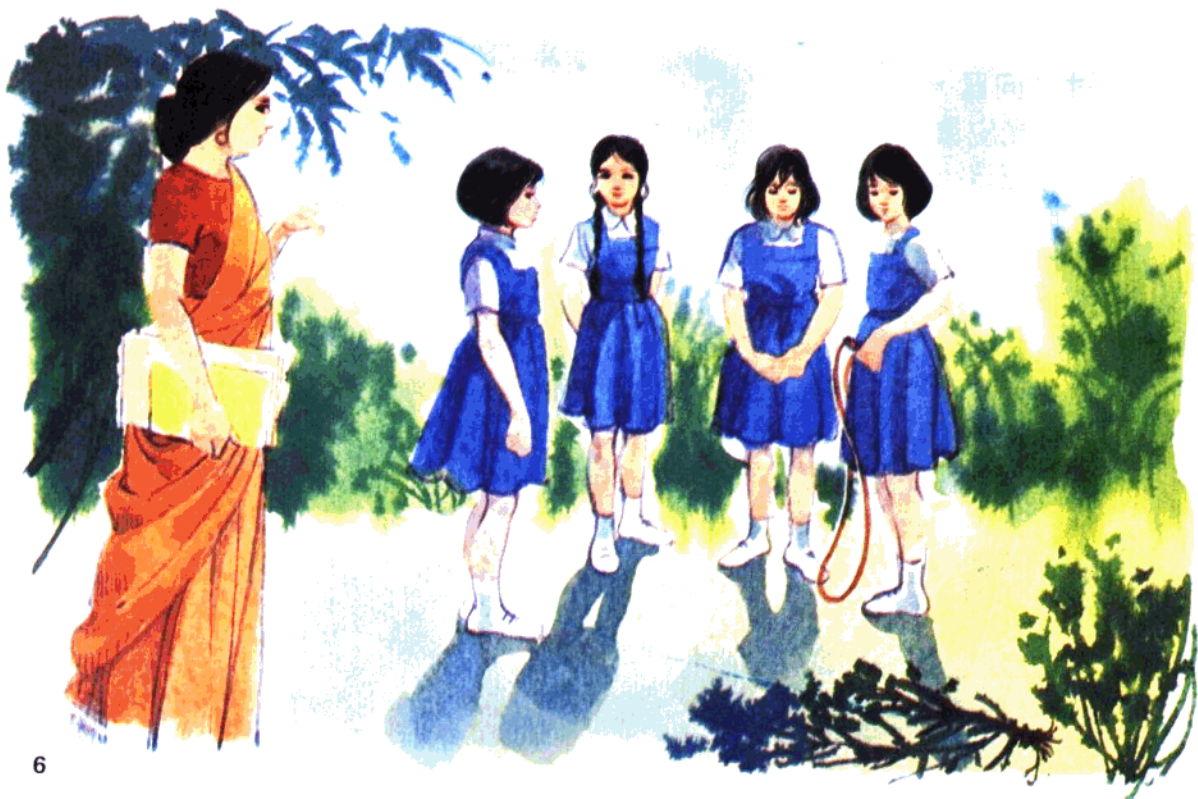
“玩些什么呢？”小玉说。

“我们来跳绳吧！”瓦丽建议。

大家都说好。于是，花蒂玛去课室里拿绳子。

绳子拿来了，她们用比赛的方法轮流跳着。

她们跳得很高兴，一面跳，一面数。文英跳得最好，已经跳到五十下了，还在跳着。她越跳越快，忽然，绳子打到旁边的花圃，把里面的一株小花树拉了下来。因为文英跳得快，绳子的力大，那株正在生长的小花树，被连根拔了起来，想种回去已经不可能了。



一株美丽的小花树被折断了，怎么办呢？

“我们是好朋友，请你们帮帮忙，不要告诉老师，好不好？”文英苦着脸说。

大家你看着我，我看着你。瓦丽开口了：

“既然我们是在一起玩耍的，就应该大家分担责任。而且，她又不是故意的。”

小玉和花蒂玛听了，都点点头。

这时，监护老师走过来了。她发觉花圃里有一株小花树被弄坏了，又看到她们几个人拿着绳子站在旁边。于是她问：“是谁弄坏了花圃里的那株小花树？”

每个人都不敢出声，她便指着花蒂玛问：“你说，是谁？”

花蒂玛看看老师，又看看文英，她实在不知道该怎么办才好？

讨论问题：

1. 你想花蒂玛会怎样回答老师呢？为什么你会这样想？
2. 既然大家同意文英的要求，花蒂玛应不应该向老师说真话呢？
3. 花蒂玛如果向老师说真话，她不是成了一个不讲义气的人吗？
4. 文英无意中弄坏了花树，就可以不承认过失了，对吗？为什么？
5. 文英弄坏了小花树，她应该怎样做才对呢？
6. 小花树是文英无意中弄断的，那些和她一起玩耍的同学，是不是应该共同负起责任？为什么？
7. 同学们答应了文英，是不是应该讲义气，不向老师讲真话呢？为什么？
8. 如果你是花蒂玛，面对这件事情，你会怎样处理呢？
9. 朋友之间，在怎样的情形之下，必须要讲义气呢？

四 要不要照实向老师报告？

上华语课的时候，老师拿了很多图书到课室里来。她说：“这些是图书馆刚到的新书，现在每个人可以借一本，一个星期后还给我。你们也可以互相交换来看。”

同学们拿到了书，都很高兴。

两天后，文华看完了自己借到的书，便向小雄交换他所借的那一本。

小雄借的是一本科学知识图书，文华拿到后，看得津津有味。看到一半，他忽然发现书里有一张图画被撕掉了。他便问小雄：“小雄，是不是你把这一张图画撕掉的？”

“是的，因为我很喜欢这张图画。”小雄很不好意思的回答。

“小雄，你这样做法是不对的。你把图画撕掉了，别人不是没有得看了吗？”文华说。

“文华，现在我知道我做错了，请你不要告诉老师。”小雄要求文华。

在小雄苦苦的哀求下，文华答应了。

一个星期过去了，老师叫文华向同学们收回图书，同时检查一下有没有谁把图书损坏了，然后向她报告。

文华一本一本的收，也一本一本的检查，当检查到小雄的书时，他可为难了。他答应过不把小雄损坏书本的事，告诉老师，可是老师又要他检查后照实报告。他该怎么办呢？



讨论问题：

1. 文华会告诉老师，小雄把书上的图画撕掉的事吗？为什么？
2. 文华既然答应了小雄，是不是应该遵守信用，不把事情的真相，告诉老师呢？
3. 文华把事情的真相告诉老师，对吗？为什么？
4. 如果你是文华，你要怎样处理这件事？
5. 小雄要求文华不向老师说实话，这样的做法对吗？为什么？
6. 如果文华遵守信用，就成了一个不服从老师命令的人，怎么办呢？
7. 帮助朋友掩饰错处，是不是表示友爱？为什么？
8. 随便答应别人事情，好不好？为什么？

五 去还书还是照顾妈妈？

放学钟刚响过后，小玲正在收拾书包，准备回家。忽然，阿美娜匆匆忙忙跑来，急呼呼的喊她：“小玲、小玲……”

“喂，阿美娜，什么事你急成这个样子？”

“小玲，你不知道，我向国家图书馆借的一本书，今天就到期了。可是，下午我有课外活动，不能去还书。你家离图书馆不远，我想请你替我去还，好吗？”

“我还以为是什么事，这个我一定帮忙你的。”

“小玲，这本书今天一定要还的，不然就过期了。”

“你放心，我下午就替你还。”



小玲回到家，叫了门，好久妈妈才来开门，小玲觉得很奇怪。当她看到妈妈时，吓了一跳，妈妈的脸色很坏，无精打采的。

“妈，你生病了吗？”小玲拉着妈妈的手，焦急的问。

“妈身体不舒服，要去躺躺，你快去吃午餐吧，不用等我。”

小玲扶着妈妈回房间去，然后又到厨房去，冲了一杯热牛奶，盛了一碟饼干，拿进房里给妈妈吃。

她想到平时妈妈很细心照顾自己，现在妈妈病倒了，她也应该好好的照顾妈妈，陪伴妈妈才是。可是，她忽然想起替阿美娜还书的事。她心里想：这回可糟了。如果要在家里照顾妈妈，就不能去还书，变成不守信用；要是去还书，又不能照顾妈妈。我该怎么办呢？

讨论问题：

1. 你想小玲会不会守信用，去替阿美娜还书？为什么？
2. 妈妈生病了，小玲应该留在家照顾她吗？为什么？
3. 如果生病的是妹妹，小玲应该照顾她，还是应该去替阿美娜还书？
4. 答应人家的事没有做，应该吗？为什么？
5. 如果小玲为了守信用，放下生病的妈妈不顾，这样做对吗？为什么？
6. 你猜：如果小玲把事情告诉妈妈，妈妈会怎样说？
7. 照顾生病的妈妈和对朋友守信用这两件事，哪一件比较重要？为什么？
8. 父母亲生病了，做儿女的应该有怎样的态度？
9. 如果你是小玲，你会怎样处理这个问题？

六 生活要有音乐和舞蹈

这几天，同学们都在热烈的谈论着音乐和舞蹈，原来大家都向学校买了音乐舞蹈欣赏会的票。大家最感兴趣的是，音乐是怎样来的？舞蹈是怎样产生的？我们的生活为什么需要有音乐和舞蹈？

林老师告诉大家，上古时代的人类，为了生存，他们靠打野兽来当作食粮。在打猎时，他们大声呼呼叫来吓野兽，加上他们行走时的声音，野兽的叫声，在森林中发出回响，使他们对声音有一种快乐的感觉。





铜乐队

当他们打到野兽回来时，大家围着猎物，高兴的大声呼叫来庆祝。他们还拿起石头和木棍来敲打，表示快乐。这些声音就是人类最早的音乐了。可是，他们还觉得不够痛快，便一边呼叫，一边手脚舞动起来。他们的动作，跟呼叫声和敲打声互相配合，就形成了舞蹈。

同学们听了，才明白音乐和舞蹈的起源，都是来自劳动。林老师接着说，音乐和舞蹈，对人类的生活很重要。原始人在跳舞中，表现了打猎和劳作的动作，可见生活和音乐舞蹈的关系，是很密切的。他们把生活中快乐和悲哀的感情，在音乐和舞蹈中表现出来。我们现在的生活，也一样需要有音乐和舞蹈。当我们听到美妙的音乐时，心情会感到愉快；当我们看到动人的舞姿时，我们会有兴奋的感觉。我们现在上音乐课，学习玩乐器



舞蹈表演

，课余时参加舞蹈表演或铜乐队演奏，为的是培养爱好音乐，喜欢舞蹈的兴趣。因为这些都是健康生活的活动呢！

林老师还告诉同学们，音乐和舞蹈能够丰富我们的生活，所以我国有“青年节音乐与舞蹈晚会”，有“大众音乐”、“大众文娱”等节目，让人民观赏。