

北京文学  
创作丛书  
BEIJING  
WENXUE  
CHUANGZUO  
CONGSHU



陈模儿童文学选

北京出版社

丛书设计：王 晖

本书设计：刘效义

·北京文学创作丛书·

**陈模儿童文学选**

---

出版：北京出版社

(北京崇文门外东兴隆街51号)

发行：新华书店北京发行所

印刷：北京印刷一厂

---

787×1092毫米

32开本

10.375印张

196,000字

1983年3月第1版

1983年3月第1次印刷

印 数：1—15,600

书 号：10071·446

---

定 价：0.80元

# 陈模

一九二二年九月八日，生于江苏省泰兴县，一九三六年开始写些短诗和散文。一九三九年发表短篇小说《台儿庄上的小战士》。一九四三年写了《劳军》等秧歌剧。一九四七年写了《记住毛主席的话》（札记），其中《松树和柳树》，一九五〇年编入全国中学教科书内。一九五六年写了《南斯拉夫访问记》。



一九七九年出版长篇儿童小说《奇花》，获得一九八〇年全国少儿文艺创作二等奖。近四年来，写了中篇儿童小说：《爱的火焰》、《凤凰山女儿》和《南斯拉夫游记》、《心灵的火光》（散文集），还写了许多短篇小说、童话、寓言、散文、低幼儿童生活故事。



猛地一睁。我忙扭才<sup>才</sup>鞠躬，才<sup>才</sup>又弯下腰，但两眼仍看着她。

上学的第一件事，就是全校师生集合在操场，升着祖国的国旗，唱着祖国的国歌。听日本副校长训话，<sup>升旗时</sup>才<sup>才</sup>不对注目礼，也不跟着敬礼，看着副校长面向东方，低头闭眼，向天说辞，才<sup>才</sup>只当着好戏，<sup>鼓掌</sup>指身到脚地训话，为几个跳大神的，才<sup>才</sup>又觉得好笑。

才<sup>才</sup>她在一年级二班，发给她《日语》、《德语》、《算术》三本书。第一堂课又讲《日语》。才<sup>才</sup>有点不自在。“这玩意儿真绕嘴，多难学呀！”

她的班主任<sup>言</sup>端先生，是个年轻的老师，留着平头，穿着大褂儿，胸口上别着一只钢笔，他对人很和气，也爱<sup>爱</sup>学生，才<sup>才</sup>坐在<sup>靠</sup>

作者手迹

---

# 过来人的“寸草心”

(序 言)

严文井

陈模同志凭他自己的勤奋劳动，在中国当代儿童文学领域已经不是一个陌生人了。他为少年儿童写了长篇小说《奇花》之后，儿童文学选集又将出版，再一次表明了这个老“孩子剧团”团员的老当益壮的精神，显示了他决心以自己的实验成果来改善儿童文学现状的热忱。这本选集的出版，是对孩子们的鼓舞，也是对所有坚持为孩子们服务的人的鼓舞。

孩子们迫切需要精神食粮，对这一点，陈模同志很早就有亲身体会，可能比我们其他人懂得更多一些，读了那些反映他自己在童年和少年时代的特殊遭遇和在困难条件下奋斗求知的作品，我们会相信这一点，并且理解他不辞辛苦为孩子们写作的由来。

他是一个过来人，一个不曾忘掉过去的真诚的过来

人。

他保持了当年为革命奔走的本色，纯朴而又热情。经过四十多年，他仍然以一个伙伴的身分，不知疲倦地把眼睛向着孩子们，并且积极地为他们写书，就证明了这一点。

我们也不用太费工夫就能从他的许多作品里辨认出那个本色来。这些东西来之不易，要保持住就更不容易了。质朴的本色，比虚饰的华丽可贵得多，也美得多。

我从陈模同志的作品里还感到了他的一种报答的心情，这是和他不忘过去的心情缠绕在一起的。“谁言寸草心，报得三春晖？”陈模同志的实际回答是：受惠于前人，施惠于后人。为后人鞠躬尽瘁，就是对为自己这一代人鞠躬尽瘁过的前人的报答，而且是唯一可行的报答。

陈模同志的感情是真挚的，态度是认真负责的。在他向孩子们讲述过去的孩子们的苦难的时候，他也极力运用明朗的色调，让希望出场，不让孩子们受到悲观情绪的打击。我们知道陈模曾长期蒙受了不白之冤，他并不因此而自馁，也不反过来变为自负。他平静而谦虚，抹去了内心受损害的痕迹，不在作品里给孩子们留下偏激和消极的东西。这是怎样的一颗心啊！

也许陈模自己会谦虚说：这不过是寸草之心。

我却认为这颗心里燃烧着一团火。

这团火就是一个火种，是过来人特意保留下来赠送给孩子们的一件实用的礼物，好让他们以后用来点燃灯，照

亮漫长的路，坚定地走向未来。如果这样，我想，过来人会为此而快乐。因为他已经尽到了自己应该尽的责任。

一九八二年三月十日

## 目 录

过来人的“寸草心”(序言)……………严文井 ( 1 )

### · 中短篇小说 ·

爱的火焰…………… ( 1 )

失去祖国的孩子…………… (144)

捉鬼的故事…………… (161)

希 望…………… (171)

两串糖葫芦…………… (180)

眼 睛…………… (189)

丽丽的眼泪…………… (198)

斗鸡迷的转变…………… (204)

新来的小服务员…………… (211)

春 雨…………… (219)

### · 散 文 ·

我的老师…………… (226)

忘不了的延河水…………… (233)



小白鸽在蓝天中飞翔·····	(240)
读书节·····	(247)
属石头的人·····	(251)
重新点燃青春之火·····	(258)
他们挺起了胸膛·····	(264)
可爱的雅丝娜·····	(269)

· 童话、寓言 ·

不说话的奖章·····	(275)
爱说谎话的彗星·····	(289)
森林里的比美大会·····	(291)
蝴蝶和蜜蜂·····	(294)
鼯鼠们为啥没能耐? ·····	(298)
蚊子和蜡烛·····	(301)
小花鸡的梦·····	(304)
机智的小刺猬·····	(307)
黄鼠狼为什么“呜呜”哭? ·····	(310)
什么“都知道”的小麻雀·····	(313)

业余文学创作的甘和苦——代后记 ·····	(317)
--------------------------	-------

# 爱的火焰

——献给少先队的辅导员和队员们

## 引 子

清明节来到了。

上海市郊的田野里，小麦绿油油的，叶片上凝聚着晶莹的水珠。油菜花儿黄灿灿的，随着轻微而凉爽的春风，给人带来温馨的芳香。浅蓝色的天空飘着几朵白云，雾雨刚刚悄悄地退去，和煦的太阳就要出来了。

在南郊松林村入口的新刷的白墙上，映入眼帘的是一条鲜红的美术字：“艰苦奋斗，发愤图强，实现祖国的四个现代化！”掩盖了隐约可见的“打倒走资派”之类的小标语。村旁的烈士陵园里，四周的柳树吐出了新芽，细长的枝条儿在春风中随意飘荡。唯有陵墓跟前几排葱茏的松树柏树，显得格外齐整而庄重，就象是站岗的士兵一样。

一个二十几岁的叫王雷的教师，粗眉大眼，脸盘方方正正，体格魁梧，肩膀很宽，穿着一身蓝布制服，脖子上系了一条鲜艳的红领巾，领着一群活泼的少先队员，进入

了烈士陵园。他们把星星火炬的队旗，插在陵园的中间，先为陵园里的新四军三烈士的坟墓祭扫。接着又替另一座圆圆的坟墓拔草、添土，献上自己扎的花圈，放上新采集的一束束鲜花。这时，在大队长的口令下，队员们整齐地排好队，向烈士墓恭恭敬敬地鞠躬，气氛异常肃穆、静谧，仿佛陷入了深深的悲哀里。

王老师，这个坚毅而倔强的青年人，两眼忍不住涌出了泪水。他的宽阔的胸脯起伏着，他的内心无比激动。停了一会儿，他用深沉的语调，讲起了令人永远难忘的故事……

### 一、新来的女教师

我小的时候，怕父母不疼我，老师不爱我。他们讨厌我，我也讨厌他们，想法儿气他们，所以我在学校里淘气出了名，同学们送我一个不光彩的绰号：“皮大王”。

我顶爱踢足球，一见别人踢足球，脚心就发痒。我们学校里要组织足球队了。那天，天没亮我就跑到学校报名，我排了第一名。这不是吹，我踢球的技术，在我们新城小学里是数一数二的，能跟我比个高低的，也就是张小鹏了。

虽说排队排了第一名，我心里却突突地跳。你不知道，教体育的黄老师，对了，当时也是大队代理辅导员，我们俩不对付，他从不拿正眼看我，我也骂过他。听同学说，他还几次找校长，要求处分我呢！这次，他能吸收我

参加足球队吗？

不过，我又想，万一他要是看中我呢！全校谁不知我是个有名的“铁大门”。

我胡乱地猜想着，心想：只要黄老师肯吸收我，我宁肯受委屈，过去的事都承认是我的不对。从现在开始，把他当成世界上最好的好人，他就是骂我，我也要听他的，可黄老师知道不知道我这时的心情呢？

黄老师来了，我两眼紧盯着他的脸，看他瞅见我没有，他瞅见我时，眼神是什么样的？黄老师夹着个新足球，嗷哟！好漂亮的足球呀！他往门口一站，两眼瞅都不瞅我一眼，从兜里拿出个纸条，说：“下边的同学，被吸收参加校足球队，张小鹏……”

我屏住气听着，念一个名，我心里“格登”一下子，盼着下一个名是我，他念了好几个名字，仍然没我的名，我眼一眨不眨地看着，脖子伸长了等着。没想到，末了，他把纸条往兜里一掖，说：“就这些同学，别的同学走吧！”

我耳朵“呜”地一阵响，低下头。黄老师一转身发现我，我忙抬起头来，两眼一阵发热，眼泪快要流下来了，准是一副可怜巴巴的样儿。我真想求求他，嘴唇刚动了动，猛地，发现了他用嘲笑的目光看着我，说：“哼！你还想参加足球队？”他用手一推我，没好气地说：“走，走，走！”

我受了污辱似的站在那儿，心里冒出一股怒火，我咬着牙说：“你神气什么？你凭什么不让我参加？”

黄老师嘿嘿一笑：“凭什么？我说不要你，就不要你！”一股火直冲我的脑门，我一抹眼泪走了。我们班的周小兵，还有一些没被吸收入队的同学，也跟着我走开。开头，我们小声地骂黄老师。后来，连被吸收到足球队的同学，也一块骂起来。原先，我和张小鹏是不错的，可这会儿，不知为什么，我也恨上了他。

校足球队练球了，我们躲得远远地看着，又眼馋又恼火。一个同学说：“喂哟，我们不会自己组织个球队？”他一说，我们都同意，大伙选我当了队长。这个球队叫什么名呢？我说：“我们是地下足球队，你们没听说有星星之火这个名吗？咱们就叫‘星火’队吧！”

伙伴们一致同意了。

我们一成立“星火”队，就更恨张小鹏他们了，我们把张小鹏叫做黄老师的“狗腿子”。看来，张小鹏也恨上了我们。从此，我们见面谁也不理谁。

足球队是成立了，可没有足球呀！开始，我们偷偷地钻进体育室，把那个新足球偷出来，踢完了，再偷偷地扔回去。可有一次，我刚爬进体育室，被我们三（1）班的中队长柳杏妮看见了，她告诉了黄老师，黄老师跑来，把我堵在屋里，你说多倒霉，只好低着头由着他数落，他张口一个“偷”，闭口一个“偷”，说得我心里火烧火燎的，我下了个决心，非自己买个足球不可！

过了一个多月，我们真的凑钱买了个足球，多不容易

呀！有的同学一个月没吃早点，勒紧腰带攒的钱。我平时就没有早点钱，伯母不给我，我也想法弄了钱。谁知道，就为这点钱，害得我戴上了“小偷”的帽子……不过，从有了这个足球以后，我们“星火”队的踢球的水平，象长了翅膀似的往上飞，我们偷偷地和校外队踢了几场球。当然，是打着校队的旗号出去的，结果都赢了。

一九六四年的新学年开始了，我们升入四年级。开学那天，举行完开学典礼后，已经是上午十点钟了。我们利用会后休息时间，在操场上练起球来。

我们正练得高兴，张小鹏带着校队来了。他们不管三七二十一，占了我们的踢球的地方，练起“协同进攻”的战术来。

我们才不躲呢。正巧，他们的球滚到我脚下，我一个大丫给踢飞了。张小鹏一下子抢过我们的足球，也是一个大丫，给踢得没影儿了。

操场上，两个队的队员都站住了，一个个气呼呼的，你瞪着我，我瞪着你。我的小伙伴都站在我身旁，周小兵手叉着腰，对我说：“不能吃这亏！不能便宜他们！”

校队的队员都站在张小鹏身边，也摆出一副打架的姿勢。

我大声地说：“你们还讲不讲先来后到呀？”

张小鹏瞪圆了他的一双小眼睛：“我们是校队，黄老师让我们来练球的！”

我说：“校队又怎么样？你少拿黄老师吓人，我们不



怕他！”

我这么一说，我的伙伴们都齐声附和：“他管不着我们，操场又不是他们家的！”

张小鹏的小眼睛往上一翻，头一仰，鼻孔扇了两下，摆出一副看不起我们的架子说：“这场地我们占了，你敢把我怎么样？”

“敢怎么样？”我气愤地说着，走上前，伸手给了他胸口一拳：“敢打你这不讲理的赤佬！”

张小鹏也不示弱，一面骂我，一面用脑袋顶我的下巴颏，顶得我眼冒金花，我们俩扭打起来。我趁势抓住他的头发，来回推搡着。他比我矮半头，力气也比我小，哪里是我的对手！他被我推得踉踉跄跄的。张小鹏头一低，张开嘴就要咬我。我知道，张小鹏一打不过别人时就咬人，而且咬着不松嘴。我急中生智，来了个“金蝉脱壳”，用力把他摔在地上，我刚要扑上去骑在他身上教训他一顿，突然，一只手抓住了我的胳膊：“喂！小同学，别打架！”

我扭过脸来一看，搭救张小鹏的是个女同志，二十多岁，论个头儿，只比我高一点点，上身穿着雪白的短袖衬衫，下身穿着蓝布裙子，那圆圆的脸庞挺秀气，在两道又细又长的眉毛下，长着一双乌黑透亮的眼睛。

我看了她一眼，发狠地说：“你放手！”

她却冲我微笑着。这时，张小鹏早从地上爬了起来，踢了我一脚，可这女同志还不放手，这不是明摆着拉偏手吗？我可来了气，冲她挥着拳头：“你闪开！要不，我对

你可不客气！”

我一边说，一边拖着她向张小鹏扑过去，她却一转身，站在我和张小鹏中间，一手拉着我们一个，我们俩围着她，都想打对方，她被我们俩拉得原地不停地转着圈。

我瞅见个机会，给了张小鹏一巴掌。可这个女同志一侧身子，正打在她身上。你想，我踢了好大一会儿足球，又是把大门，满手沾了泥土，这一下子，她的胸前印上了我的一个巴掌印。

这位女同志，还紧拉着我不松手，用大眼睛瞅着我发愣。这时，黄老师跑过来，他一只手揪住我的衣领一扯，我差点摔了个跟头。他对那女同志说：“这个王雷，不是好学生！打架、骂人、偷东西，是个皮大王！”

黄老师当众数落我，真把我的肺气炸了。他一句也不批评张小鹏，反而袒护他，因为张小鹏是他的足球队的正队长。

我一急就大声嚷着，“你……你也不是好东西！”把黄老师气得脸色煞白。

这时，上课铃声响了，这个女同志说：“上课了，都别说了，进教室吧！”

我竖起眼睛瞅着她，噢！你也是个老师，不用说，和黄老师一头。你拉着我，让张小鹏踢我一脚。哼！我们走着瞧！

我跟同学们一起，涌进了教室。谁想得到，她站在我们教室门口，胸口上印着我的大巴掌印。我想，她一定要

报复我，找我茬儿的。我揣摩着，想个法儿对付她。

她大大方方地进了我们教室，站在讲桌前，面带微笑，两眼看着全班同学：“小朋友们，我是新来的老师。我姓袁，你们就叫我袁老师吧！”

我灵机一动来了主意，故意拉长了嗓音：“噢！原来是个圆……不，是个扁——老师，欢迎呀！”

我的那些伙伴，都是些淘气精，专看我的脸色办事，趁机怪声大笑。

袁老师的脸色很尴尬，脸上泛起一层红晕，显出紧张不安的样子，她好不容易维持好班里的纪律，开始讲课。我看得出来，她在非常用心地讲，念课文时都不看书，背得滚瓜烂熟。我是从来不安心听讲的。猛地，我看见我的同桌周小兵的兜里，不知什么东西乱动，他一个劲地使劲捂着。这个周小兵，是有名的动物专家，玩米老鼠，逮麻雀是他的拿手好戏。不用说，兜里一定装着“活宝”，我冲他伸手要，我的话他从来是听的，他忙用手掏出来，悄悄给了我，我一看，是只小麻雀，顿时又有了主意。

下课了，柳杏妮和一些女同学围着袁老师，袁老师站在教室门口，和她们说说笑笑，一些男孩子围在外边看着。趁人们不注意，我走到讲台桌前，把麻雀放在粉笔盒里，上边用板擦盖好。周小兵看见了，惋惜地说：“嗷呀！我逮只麻雀多不易呀！你干嘛送给老师呢？”我说：“傻瓜！你懂什么？”忙拉着他走出了教室。

上第二节课了，我装得特别老实，背着手坐在椅子上。