

她是天下最擅长用身体说话的女人

四大美女之

——
羞花

杨贵妃秘传

达成◎编著

中国妇女出版社

她丰腴美艳，秀色可餐，是天下最擅长用身体说话的女人。昼夜不止的卿卿我我，特爱惯用的迷魂计是娇娇滴滴。一次次颠鸾倒凤，都把一声声呻吟变成一遍遍快乐。她嗜荔枝、洗裸浴、悦男色、巧谗人。最后是绝命于马嵬坡，还是魂飞东瀛……



四大美女之——

羞花

杨贵妃秘传

达成◎编著

中国妇女出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

杨贵妃秘传/达成编著. —北京: 中国妇女出版社,

2005. 2

(四大美女)

ISBN 7-80203-060-9

I. 杨... II. 达... III. 传记小说-中国-当代

IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140789 号

杨贵妃秘传

作者: 达成 编著

责任编辑: 朱婷婷

出版发行: 中国妇女出版社

地址: 北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码: 100010

电话: (010) 65133160 (发行部) (010) 65133161 (邮购)

网址: www.womenbooks.cn

经销: 各地新华书店

印刷: 北京通州皇家印刷厂

开本: 730×970 1/ 16

印张: 23. 5

字数: 360 千字

版次: 2005 年 2 月第 1 版

印次: 2005 年 2 月第 1 次

书号: ISBN 7-80203-060-9

定价: 48.00 元

版权所有 违者必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

这里,是光怪陆离、波谲诡秘的花花世界!
醉酒迷花,歌舞升平,谱写着一曲达官贵人寻欢作乐、
纨绔子弟醉生梦死的变奏曲……
她,丰腴诱人,堪比云雨,
如同一嘟噜摇摇欲坠的葡萄,甜、美、香,摇曳不已,
只要轻轻一碰,就会从枝头跌落下来,
甜美的汁水四处飞溅……
她就是生就了羞花之颜的千古美女杨贵妃。
就是她,享玄宗万般柔情,
“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”。
本为王子之妃,后一朝选在君王侧,赋与三千宠爱,
醉酒迷花,芙蓉帐里,笙歌飞扬,
从此祸起萧墙,留下绵绵遗恨。
天赐奇缘,绝色佳人,并未香消玉殒,
成为东瀛佳客……



第一章 天生尤物，惊动何人心…………… 1

“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”杨贵妃，这位天生尤物由此而载入史册，成为盛唐衰败的重要原因和见证。可谁人又知，少时玉环与寿王珠联璧合，没曾想这一段美满姻缘最终竟成幻影。

- 一 杨门惊艳，佳丽现世 /1
- 二 寿王情侣，珠联璧合 /6
- 三 母爱似海，龙争虎斗 /31
- 四 推长而立，夫妻素心对权势 /37

第二章 三千宠爱，竟让她占尽风头…………… 53

唐玄宗政治英明，生性风流。夺王子之妃，付与三千宠爱。贵妃以沉鱼落雁之容、闭月羞花之貌，享玄宗天子万般柔情，两相欢悦，成就一段深情。只留王子撼首痛泣，竟无人说。

- 一 幽情难述，道观相会 /53
- 二 醉酒迷花，一朝选在君王侧 /71
- 三 三千宠爱，快骑万里荔枝来 /89
- 四 “殊艳尤态”，与时世妆 /95
- 五 名士风流，太白寄情《清平调》 /106

第三章 傲慢无礼，为了手中的利益…………… 117

贵妃得玄宗宠幸，正应了“一人得道，仙及鸡犬”。杨氏满门皆享惠泽，权重势大，终至皇权而生乱政之祸。盛唐转衰，此可谓直接原因。然天下君王，又有几人能避此祸患！

- 一 贵妃专宠，推恩杨门 /117

二 添油加醋,两次出宫 /134

三 皇舅专权,外戚恃势 /159

第四章 弄臣为色,擂起阵阵战鼓…………… 175

玄宗欲借胡抑胡,却未想反遭其殃。贵妃得安禄山为儿,却成逆贼庇护伞。禄山一呼,四海震荡。然玄宗与贵妃笙歌飞扬,又岂能抚慰惊魂?

一 金鸡帐,义子祸心藏 /175

二 梨花残雨,玉污香残 /182

三 玉楼依旧,笙歌飞扬 /196

四 祸起萧墙,范阳惊魂贵妃慌 /212

第五章 从“宠妃”到“弃妇”…………… 241

范阳兵变,洛阳失守,太平天子往西南逃遁。万人怒火急欲攻心,斩国舅,逼贵妃,杨门恩宠化烟云。绝代佳丽化媚魂,成追忆,任君思忖。

一 贵妃哭谏阻东征 /241

二 京师潼关,城阙烟尘 /247

三 国难当头西幸蜀 /273

四 马嵬惊变忆媚魂 /276

第六章 没有恨,没有爱,只有魂魄…………… 293

箫声咽,秦娥梦断秦楼月。秦楼月,年年柳色,灞陵伤别。乐游原上清秋节,咸阳古道音尘绝。音尘绝,西风残阳,汉家陵阙。

一 遗恨绵绵无尽期 /293

二 暮年悲歌,贵妃遗魂伴君王 /308

第七章 倾国倾城,绝色佳丽赴东瀛…………… 325

贵妃的美丽与善良最终感动了上苍,赐死她并未香消玉殒,而是远赴蓬莱,成为唐史的一段佳话。唐玄宗在长安城中饱受相思痛苦之时,永远无法想象,昔日的佳人已成东瀛佳客。这是怎样的一种悲凉!

- 一 奇迹出现,初现曙光 /325
- 二 寻找希望,南下流浪 /332
- 三 穷途末路,扬州小住 /341
- 四 贵妃京行赴蓬莱 /349
- 五 佳丽东瀛,再显风采 /354





第一章 天生尤物，惊动何人心

“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”杨贵妃，这位天生尤物由此而载入史册，成为盛唐衰败的重要原因和见证。可谁人又知，少时玉环与寿王珠联璧合，没曾想这一段美满姻缘最终竟成幻影。

一 杨门惊艳，佳丽现世

天生尤物，贫贱难掩其丽质。

开元十七年(公元719年)，大唐帝国在玄宗皇帝的统治下，平定内部动乱，逐渐走向强盛。这一年蜀州司户杨玄琰的家里也发生了一桩喜事。六月初一这天，玄琰的小女儿降生人间——这就是日后在大唐帝国历史上写下重重一笔的绝世美女杨贵妃，小名玉环。

玉环父亲杨玄琰的官阶不高，比七品还低，但追溯他远祖世系，门第名望却是很高。

玉环的高祖父是隋朝名臣杨汪，弘农华阴人氏(今陕西省华阴县)，为北周隋朝以来的著名望族。杨汪因与隋文帝杨坚同为弘农人，所以受到重用，赐爵平方县伯，官至尚书左丞。隋炀帝即位后，杨汪任大理卿，一年之后，又转国子祭酒，都是高贵而且重要的官职。隋炀帝大业九年(公元613年)，杨玄感起兵反隋，杨汪受到怀疑，降为梁郡(今河南商丘)通守。隋炀帝被杀之后，杨汪又依附东都王世充集团。唐代初年，秦王李世民平定王世充，攻克洛阳，将杨汪杀死。



丰腴美艳
勾魂摄魄





杨汪被杀之后,杨氏家族中落,后世均不显贵。玉环的曾祖父杨令本为金州(今陕西安康)刺史。祖父杨志谦,却名不见经传,到父亲这一辈,情况已稍有好转。

玉环父亲玄琰,在开元初年任蜀州司户,因为蜀州很大,排为上州,所以司户的地位也较为可观,品级从七品下,相当于一般的县令。职责是主管一州的户籍、钱粮统计、道路交通、住宿迎送、婚姻土地等事务,实际权力倒也不可小觑。玄琰还有两个弟弟,一个叫杨玄珪,未担任任何官职。一个叫杨玄璈,任河南府士曹参军,也是从七品以下的小吏,主要掌管河道桥梁、车船运输、宅舍修建及百工众艺等事。

玉环这辈,声名俱下,更是大不如前。玉环的哥哥杨铈、从兄杨锜、从祖兄杨钊到杨玄璈的儿子杨鉴,在玉环显贵以前都没有什么官职。玉环的几个姐姐,在玉环显贵以前也都是一般的女子。

可见,杨家至玉环父辈,家世渐渐衰落,仅靠先祖余荫,他们的地位才会受到世人的瞩目。

玉环的童年是在四川度过的,蜀中的秀丽山川,既赋予了她无与伦比的美貌,又培养了她欢快活泼的性格。她从小聪慧好动,招人喜欢,刚刚学会走路时,就常常一个人跑出去玩。有一次在池塘边玩耍,她出于好奇心,爬在塘边照影,结果掉入池中,差点淹死,惹得母亲流了不少眼泪。后来,父母怕她再出危险,就不让她一人出去。每次出去,都有人陪伴保护。但玉环生性活泼好动,不受约束,往往趁父母不注意时,偷偷溜出家门,玩个尽兴方才回来。看到父母为她外出而担心生气时,她又扮着鬼脸,说着笑话,把父母逗得转气为笑,真拿她没办法。因为她聪明乖巧胜过其他孩子,所以玄琰夫妇孩子虽多,却独对这个小女儿钟爱有加,视为掌上明珠。

幸福生涯转瞬即逝,厄运降临了。玉环十岁时,死神夺去了他的父亲。玄琰去世时,一手摸着小玉环的头,一手拉着妻子的手,睁着无神的双眼,无力地环视着站在旁边的几个孩子,一遍又一遍地嘱咐妻子:一定要坚强地活下去,把孩子们抚养成成人。玄琰咽气的时候,目光停留在小玉环的脸上,似有千言万语要说出来,却一句也没说出。





玄琰死了，抚养孩子、承担家事等重担一下落在妻子的头上。玄琰的妻子是个柔弱的妇女，实在承受不住这巨大的悲哀和压力。玄琰死后，她又勉强支持了一年多时间，也终于一病不起，与世长辞。这时，玉环只有十二岁。

没有了父母的玉环变得沉默寡言，失去了往日的欢乐，人也变得消瘦多了。虽然上面还有哥哥、姐姐，但他们毕竟也是孩子——只不过稍大一些，根本不懂得如何照顾妹妹。于是，从河南洛阳赶来办理丧事的玄琰的小弟杨玄璈，在征得妻子同意后，

将玉环领回洛阳抚养。

玄璈没有女儿，只有一个儿子，名叫杨鉴，比玉环小两岁。于是玉环就成了玄璈的女儿、杨鉴的姐姐，并以玄璈“长女”的身份出现在洛阳社会上。

在玄璈家中，玉环名为养女，实胜亲生。她的美丽、乖巧很快赢得了养父养母的喜爱。玄璈夫妇视“长女”为稀世珍宝，百般疼爱，千般娇惯，很快使玉环从丧失双亲的悲哀中解脱出来，又恢复了她聪明、活泼的个性。

豫中平原的丰富文化底蕴给了玉环更大的生长空间。蜀中虽然富庶秀丽，但环境闭塞，玉环只是生活在一个狭小的圈子里。而中原的地大物博、洛阳的繁华富庶，无不使玉环感到极大的兴奋。而且养父杨玄璈虽然只是个河南府士曹参军的小官，但与权贵们有着广泛的接触，再加上远祖杨汪的声望，使得玄璈的身份和地位比玄琰要高贵得多。玉环在洛阳的所见所闻也远非昔日的蜀中可比，她学会了音乐歌舞，学会了交际应酬，





也学会了着衣打扮。随着年龄的增长,玉环出落得楚楚动人,如花似玉,终于引起了上流社会的注目。

开元二十二年(公元734年),玄宗皇帝最后驾幸东都,对玉环来说,步入上流社会的新生活开始了。

这一年的正月二十六日,正是春寒料峭之时。一大早,留守东都的官员,冒着寒风,列着长长的队伍,迎接从长安驾幸东都的开元皇帝。

玄璈身为士曹参军,主管车仗调度,所以没有站在欢迎的队伍之中,而是在天津桥和黄河桥之间走来走去,忙得团团转。欢迎队伍中官员已瑟瑟发抖,而玄璈却累得头上冒汗。

在洛水两岸,挤满了看热闹的百姓,玉环也在其中,她是背着父母偷偷跑出来的,一脸的兴奋、紧张。而在她背后,陪她出来的老家人和保姆却一脸担忧,不停地催促玉环回家。可玉环哪里肯听,还是一个劲地向前移动,以站到她认为最满意的地方。家人和保姆一面交换着无奈的目光,一面紧紧跟在她的后面。

皇帝的仪仗终于过来了,其显赫、高贵、壮观的景象都是玉环从来没有见过的,她努力张大眼睛,目不转睛地看着,一直目送着仪仗从端门进入皇城。皇帝仪仗入城之后,官员也尾随仪仗进入皇城,郊迎的大典总算告一段落。

人们陆陆续续地开始回家,家人和保姆又开始催促,玉环兴犹未尽地说:“总算看见皇帝的仪仗了,真是开了眼界。只可惜时间太短了,再看一会儿多好。”

玉环实在难掩心头无尽的喜悦,她来到弟弟杨鉴的书房,眉飞色舞。杨鉴没出去,坐在房中静静地看书,他看上去比玉环成熟多了。他不想借着远祖的门第做官,而想通过自己的努力,考中进士,步入仕途。此刻看到姐姐一脸喜色地进来。知道她又是出去玩了,就吓唬她说要告诉父亲。

“噢!轻声点,别让母亲听见!”玉环一边摇手制止,一边走近弟弟,用掩饰不住的兴奋说:“你知道皇家的仪仗多么华贵啊!真的,这是我见到





的最威严华贵的仪仗。”

看着姐姐的激动样儿，杨鉴忍不住笑了——他从心眼里喜欢这个姐姐，然后对姐姐说：“皇帝的仪仗当然是最威严最华贵的啦。皇帝已经到东都来了四次了，这是第五次，每次都是这样。你第一次看见，难怪要这样大惊小怪。”

玉环听弟弟竟然说自己大惊小怪，有点不高兴，嘟起小嘴巴说：“你自己看了四次，当然不稀奇啦，我要是看了四次，也会和你一样坐在家里读书的。”

杨鉴笑着说：“看，又生气了吧，真像个小姑娘。快回房去吧，免得父亲回来，又问个没完。”

玉环伸了伸舌头，又冲弟弟扮了鬼脸，连忙跑回自己的房间。

洛阳宽大的住宅、自由的空间又给了玉环同样发展的空间。

玉环在生有火炉的屋子里，换上比较薄的衣服，开始她每天必修的功课——习舞。杨家有一个使女，原来是歌舞伎，年轻时很有点名气。后来年龄大了，到杨家当了使女，但跳舞功夫还在，身材也还苗巧。她见杨家大小姐喜欢跳舞，就主动充当她的教师。当然这一切都是背着玄璈，在玉环的小天地里进行的。

在当时，玄璈的思想是比较保守的，开元年间，社会风气开放，上流社会人家的女孩儿都会一些歌舞，但玄璈只让玉环学乐，不让跳舞。然而玉环对舞蹈又特别地爱好，于是她表面上顺从父亲，每月按时交上文字方面的功课，然后在自己的院里偷学舞蹈。最近，她又迷上了胡旋舞。这种舞是由胡地传入长安又传至洛阳的，它动作幅度大、转速快，耗费体力大，而且要经常练习，稍一荒疏，舞起来就会力不从心。由于玉环在这点上从不马马虎虎，几乎每日坚持，所以很快舞技就相当娴熟了。

这次随开元皇帝到东都来的官员中，有监察御史杨慎名，他可以算是把玉环引入上流社会的直接引路人。

杨慎名是前太府卿杨崇礼的儿子，父亲致仕后，他以恩荫被擢用为监察御史，和玄璈有过交往，而且谈得很投缘。他们两人都自称是东汉太尉





杨震之后,论起世系,玄璈是杨震十七世孙,杨慎名则低两辈,为十九世孙。他们抛开原来的世系,以族兄弟相称,有时也常互相来往。

皇帝到了洛阳之后,这里就成了全国的政治、经济、文化中心。第一次随同皇帝前来的有两万多人,因为皇帝这次要在东都停留较长时间,所以不久各随同官员的家属也陆续到了洛阳,杨慎名的家属亦在其中。

由于是同族,所以在家眷住定之后,杨慎名就带着她们到玄璈家拜访。自然,玄璈的子女都得出来拜见客人,玉环的美貌使杨慎名夫妇感到极奇惊异,他们用了许多语言来赞美玉环,直至玉环不好意思地红着脸跑开。

玄璈对于女儿的美貌,当然心中早知,所以对女儿要求严格,免得因美生骄,失去女孩儿的温柔端庄,但他又真心喜欢女儿的美,曾多次在心中暗暗赞叹。现在看到族人如此赞美女儿,口里尽管谦让,心里实际也乐得开了花。

以后,杨慎名的夫人就经常邀请玉环到家中做客,参加他们的宴会。由于他们家弟兄几人都是朝官,经常出入宫中府中,家里也常是宾客盈门。玉环在他们家里参加了几次宴会以后,就开始受到洛阳上流社会人士的欣赏。

玄璈在这些达官贵人中,本来地位甚微,现在因了玉环的缘故,却一下子声名显赫。大家都知道弘农杨氏的后裔,隋朝上柱国、吏部尚书杨汪的四世孙杨玄璈有个貌美如花的女儿,在洛阳上流社会中的年轻女子中首屈一指。

那时,玉环不过二八年华,正值青春妙龄。

二 寿王情侣,珠联璧合

比翼齐飞,朝夕相伴,白头到老。

开元二十三年(公元735年)正月,玄宗皇帝来洛阳已经整整一年了。在此期间,洛阳成了全国真正的政治中心,从宰相到文武百官,全部的中





中央统治机构都迁到了洛阳。这时的首席宰相是张九龄,另外两个宰相是裴耀卿和李林甫。张九龄是唐朝名相之一,是继太宗朝房、杜(房玄龄、杜如晦),玄宗朝开元初年的姚、宋(姚崇、宋璟)以后的又一位贤相,他忠直不阿,勤于政事,兢兢业业地辅佐玄宗治理国家,使朝政仍能维持清明。李林甫小字哥奴,是长平王李叔良的曾孙,李叔良是唐高祖李渊的堂弟,论起来,李林甫还是唐宗室的旁支。李林甫阴险诡诈,口蜜腹剑,擅弄权术,是一个乱政祸首。好在此时是张九龄秉政,他的阴谋诡计暂时还不能得逞。

时值开元盛世的顶峰,全国都是一派歌舞升平的景象,洛阳更是如此。久处盛世,玄宗渐失早年那种励精图治、奋发有为的精神,开始怠倦政事,安于享乐,喜欢奢侈,好讲排场。来洛阳后,为夸耀盛世景象,他常在城中举行庆典,终日歌舞酒宴,与民同欢,更使洛阳城成了一个充满欢歌笑语、喧嚷热闹的大都会。开元二十三年正月初一日,是玄宗来洛阳后的第一个春节。他下令大赦天下,全城百姓宴乐三日,酒食全由朝廷供给。又命皇家梨园子弟与民间艺人在皇宫前的广场上献艺,并伴以惊险绝伦的杂技表演。洛阳城顿时人山人海,热闹非凡。玄宗亲御五凤楼观戏,百姓争睹天颜,高呼万岁,其声压倒了音乐歌舞之声。维持秩序的皇家金吾卫士虽以长棍驱策百姓,但观者仍一味拥挤向前,险些发生事故。幸好高力士向玄宗建议,让执法必严的河南府丞严安之到场维持秩序,才使骚动的人群逐渐恢复了秩序。这场盛况空前的歌舞宴乐,给当时的人留下了难忘的印象。多年以后,诗人张祜仍作诗赞颂道:“车驾东来值太平,大酺三日洛阳城。小儿一伎竿头绝,天下传呼万岁声。”

就在这一派欢乐升平的气氛中,同年的秋冬,唐玄宗亲自为女儿咸宜公主和儿子寿王操办了婚事。寿王与咸宜公主都是玄宗最宠爱的皇妃武惠妃所生,因为母亲受宠,他俩在玄宗总三十个儿子和二十九个女儿中也最得宠,因之能与他们缔结姻缘的人必非寻常之辈,而且福分非浅。与咸宜公主结缘的是长宁长公主的儿子杨洄,而寿王要娶的正是官卑人微的士曹参军杨玄璈的女儿杨玉环。从此,玉环的命运开始了大的转变。





长宁长公主是唐玄宗的堂妹,她是玄宗伯父唐中宗的爱女,是李唐皇族中的一位非常有名的公主。她先嫁与杨慎交,生下了杨洄,后来中年丧夫,再嫁与苏彦伯。杨慎交与杨慎矜、杨慎名兄弟同是出自弘农华阴的杨姓世系,算得上是同一宗族,因此双方关系十分密切,长宁长公主和杨洄一直是杨慎名兄弟家的常客。咸宜公主将下嫁杨洄的消息早已在洛阳的权贵中间传开,杨洄血统高贵,又长得一表人才,被选为驸马毫不出人意料。咸宜公主是玄宗皇帝和武惠妃的掌上明珠,大家一致认为这场婚礼将是极为隆重、排场的。

咸宜公主的婚礼定于阴历秋七月举行。随着喜期的临近,长宁长公主越加忙碌起来。

一日,长公主为了儿子婚礼的安排,来杨慎名府中商议,恰好杨玉环也在杨府作客。长公主一见杨玉环,便被她的外貌深深吸引了,忙问杨慎名她是谁家的女儿?杨慎名引玉环拜见了公主,介绍说她是东汉太尉杨震和隋朝名臣杨汪的后代,父亲杨玄璈现在河南府任职,与自己是同族兄弟。公主听说她是名门之后,更加欢喜,拉着她的手让她坐在自己身边,问了她一些日常生活的情况。杨玉环虽是第一次与皇族成员交往,表现得却是落落大方。公主愈加高兴,其实她自从第一眼看到杨玉环,就极为喜欢。她当场退下一只玉镯给玉环戴上,说道:“你名叫玉环,我就送你这只玉镯作为见面礼吧!”又说:“过几天就是我儿杨洄与我侄女咸宜公主成婚的日子,杨洄与你既都是弘农杨氏的后代,咱们便不是外人,到时候我想请你作为咸宜公主的伴娘,公主一定会喜欢你的,不知你是否愿意?”玉环没想到自己竟有这样的福气,高兴地回答说:“我很高兴作公主的伴娘,也很感激您送我的礼物和盛情邀请!”那天,玉环是怀着十分高兴的心情离开杨府的。

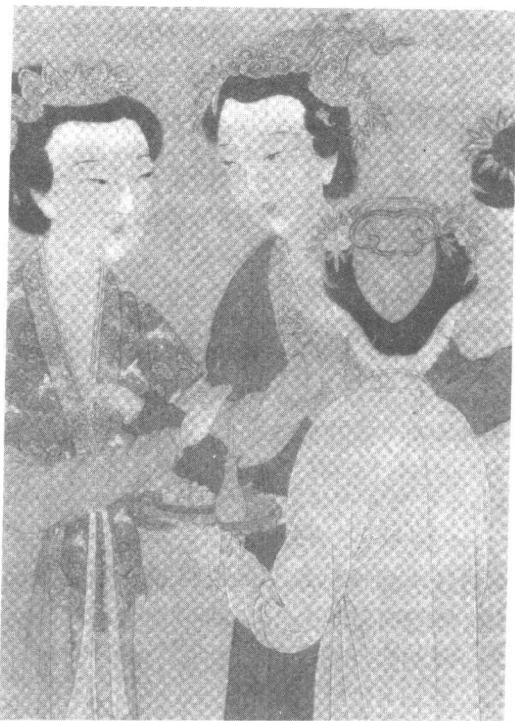
七月咸宜公主婚礼的日子将至,杨玄璈意外地收到杨洄请他参加婚礼庆典的请柬,请柬是由杨慎名送来的,他向族兄解释说:“杨洄的父亲杨慎交与你我同出自弘农杨氏,都是同宗,所以,杨洄邀请了你。”其实这是杨慎名在有意携族兄、帮助玉环走向上流社会,所以特向杨洄提出邀请这





位河南府士曹参军。杨洄一向相信杨慎交的意见,加上母亲对杨玄璈的女儿玉环大有好感,已邀请她作咸宜公主的女宾相,便向本无资格参加的杨玄璈发出了正式邀请。杨玉环也收到了长宁长公主发来的正式邀请,她很感激长宁长公主这样看重她、这样言而有信。

玉环稍稍打扮了一下,便随父亲一起入宫。一入宫门,玉环便与父亲分开了。杨玄璈被引入来宾所在的殿堂,杨慎名也在那里,细心周到的他是不会让官品低微的族兄感



到孤独和尴尬的。杨玉环则被宫女领到伴娘们所待的宫室。按仪制公主婚典的伴娘为八人,其他七位伴娘都已到了,玉环向她们望去,有的曾在社交场合见过,有的根本不认识。那七个豪门之女,个个珠光宝气、服装华丽,惟有玉环淡妆素裹,更显得清雅不俗。那七个女孩都是精心挑选出来的,个个都是身材窈窕,容貌姣好,可是杨玉环一到,她们立刻被她超凡的美貌和动人的风采所压倒和征服了。领玉环前来的宫女立刻跑到咸宜公主那里,把杨玉环出众的风姿悄悄告诉了她。从小便被娇惯的咸宜公主任性、好奇,不顾自己婚服还未装束好,起身就往伴娘们待的宫室走去。

八位伴娘正在一间宽敞的宫室中等待婚礼的开始,或三三两两地相互谈论,或与宫中女官、使女闲谈。杨玉环不愿与那些贵门之女搭话,独处一隅,偶尔与宫女说说话。咸宜公主突然走入室中,令所有在场的人都感到很惊异。执事女官赶忙要八位伴娘列队行礼,公主神情自然地说道:



丰腴美艳
勾魂摄魄





“大家不必拘礼，我只是想来看看大家，互相认识一下。”公主与大家稍事寒暄，然后走到杨玉环面前，对她说：“我听好多人说起过你，长宁长公主尤其夸赞你，说你模样出众，人品也好，家世也不错。我早就想见见你，今日一见，你比她们说得还要美，我真高兴你能作我的伴娘。”玉环有些惊慌失措，慌忙说：“公主快别夸我了，其实我不过是很普通的女孩儿，家父官品也不高，我从未觉得自己有多美。公主这样看得起我，我很感激！”公主见她这样质朴，毫无矫饰之态，越加喜欢，拉住她的手说：“你们家与杨洵是同宗，今后咱们便不是外人，婚礼后，希望你能常来我家玩。”公主心中产生了一个念头，她希望哥哥寿王能见到这个美丽佳人。杨玉环在短短的接触中，也开始喜欢上了这位洒脱不羁的咸宜公主，答应了公主的邀请，并再次表示了感谢之意。

咸宜公主回到她扮妆更衣的宫内，见到了母亲和哥哥。大家谈了一些婚礼的事后，公主便把她刚才跑去看杨玉环的事告诉了母亲和哥哥，说道：“她真是名不虚传，她是我所见过的最美的女子，又美丽，人品又好，你们见到她，也一定会喜欢的。她是我婚礼上的伴娘，过一会儿你们就能见到她，那时你们就会知道我的话对不对了。”说完，她又顽皮地向哥哥眨了眨眼睛。寿王比妹妹大一岁多，也到了婚娶的年龄。他的相貌很俊美，很吸引女孩子的注意。他虽然接触过不少美貌的贵门之女，但迄今还没有发现一个真正能使他动心的人。他与咸宜公主是同胞兄妹，从小无话不谈，十分亲密，妹妹十分清楚哥哥喜欢什么样的女子。寿王见深知自己心思的妹妹这样赞扬杨玉环，不觉心动。妹妹向他使眼色的含义他是清楚的，那是在说：“发现目标，请注意这个女子！”他于是急切地想见到这个素未谋面的杨家女儿，看看她到底是个什么样的人。

婚礼在皇宫中举行，场面隆重而热烈。咸宜公主身着吉服，在八个伴娘的陪伴下走出内室，缓步向举行典礼的殿堂走去。道路的两旁，有许多宫女侍立着，她们都穿着花团锦簇的宫衣。公主走在中间，两边各有四个伴娘相伴。按杨玉环的身份，她本该排在最后面的位置上，但按公主的指示，她被排在了右边那队第一人的位置上，这对杨玉环来说是极大的礼

