

文化禅林

CULTURAL, BUDDHIST
TEMPLE

许桂灵 司徒尚纪 著



民族出版社

文化 禅林



许桂灵
司徒尚纪 著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化禅林/许桂灵, 司徒尚纪著. —北京: 民族出版社, 2005

ISBN 7-105-06727-6

I 文... II. ①许... ②司... III. 佛教—寺庙—简介—贵阳市 IV. B947.273.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 135970 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 11.125 字数: 239 千字

印数: 0001 - 1500 册 定价: 20.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(汉编一室电话: 64271909; 发行部电话: 64211734)

内 容 简 介

贵州弘福寺是我国西南一座名刹，具有重要的佛教文化研究和开发利用价值。本书运用文化人类学和文化地理学理论方法，在田野调查基础上，阐述在贵州佛教历史背景下弘福寺的历史沧桑，它建立和发展的自然、人文社会环境，寺院建筑和文化生态景观，寺院职能分工与管理，从古代寺田到现在以宗教旅游为主的经济活动，僧尼、居士群体衣食住行、老死病葬，宗教仪轨和法事活动，以及圣俗二界经济、文化等交流与互动。说明当代佛教寺院存在所具有的社会文化意义。

摘 要

该书以贵州弘福寺为研究对象，调查阶段采用了文化人类学和文化地理学的主位/客位观察、当面/电话访谈、野外调查、地理制图、查找地方文献资料等方法；写做阶段运用了文化人类学的功能分析、历时/共时比较，文化地理学的景观分析、功能分区、文化生态等理论与方法。全书共约25万字，分为11个部分。第一部分是前言，最后一部分是结论，其余9个部分分别对弘福寺的历史沧桑、自然/人文环境、寺院建筑、寺院分工与管理、寺院经济、文化生态、僧尼居士群体生活、宗教活动等多方面进行了细致的描写，对某些问题进行了较为深入的分析。该书认为弘福寺的历史命运受到它所处时代的政治、经济、军事等社会大环境的影响；弘福寺可以看做是该寺的历史残存与现代社会现实摹本的有机组合；弘福寺的现状就是对其所处地理、生态、人文等因素作出的一种回应；圣俗两界的对立与统一有其深层原因，此二界之间的互动关系使两者均做出调适变通，从而引起了圣俗二界的变迁；弘福寺的存在与其他寺庙一样，既有其负面功能，又有其正面功能，现阶段具体表现为正功能大于负功能；作为汉传佛教寺庙的一个缩影，弘福寺的某些方面蕴涵着丰富而深刻的含义。

关键词：

弘福寺 佛教 寺院文化 文化人类学 文化地理学
弘福僧尼 宗教活动

Cultural Buddhist Temple

Abstract

The book takes Hongfu Temple as a study object. The following methods are employed during the investigation: emic/etic observation, face to face/ telephone interview, field investigation, geographical cartography, consulting the local documents, etc. In writing, such theories and methods as functional analysis and symbolic analysis of anthropology, diachronic/synchronic comparison, landscape analysis, functional divisions, cultural ecology, etc. are used in the book. There are about 250, 000 characters in the book which is divided into eleven parts. The first part is the introduction and the last one is the conclusion. The other nine parts separately describe in detail the historical turns of Hongfu Temple, its natural/human environment, the architecture of the temple, its functional division and management, the temple economic, its cultural ecology, the life of Buddhists and lay Buddhists and the religious activities. It gives a deeper analysis to some aspects. The book holds that the historical fate of Hongfu Temple was influenced by the social environment of politics, economy and military affairs of its time. Hongfu Temple can be regarded as an organic combination of its historical remains and the modern social reality. At pres-

ent it can be regarded as a reflection of such factors as geography, ecology and human. The unity and opposition of the holy space and the secular space has its deeper causes. The interaction of the two spaces makes themselves adjust to each other and causes themselves to change. The existence of Hongfu Temple , just like other temples in China , has both positive functions and negative functions. At present, it has more positive functions than negative ones.

As a miniature of Buddhism temples, some aspects of Hongfu Temple have plentiful and profound meanings.

Key words: Hongfu Temple , Buddhism, temple culture, Cultural Anthropology, Cultural Geography, Buddhists of Hongfu Temple , religious activities

前 言

旭日照黔灵，四围气象明。
山开非鬼斧，路凿有仙名。
境僻尘心静，溪声鸟语清。
宾朋同席地，细看落花坪。

此诗由弘福寺开山祖师赤松创作，写的是贵州省贵阳市黔灵山的幽深静谧、鸟语花香。黔灵山自1956年起被辟为公园，成为贵阳人民周末和假日消闲的好去处，也是国内外游客观光礼佛的极佳景点。群峰深处，弘福寺华美庄严。偶尔听见悠扬悦耳的钟声在群山之间回荡，久久不绝，常令人的心灵为之一震，俗虑顿消。寺里生活着一群与俗界有着极大差别的僧尼。他们每天伴着青灯古佛、暮鼓晨钟，在一片平和而神秘的氛围中怀着善良的愿望勤苦



图1 弘福寺在贵阳位置图

修持，或诵经、或打坐、或绕堂、或作忏。他们的衣食住行、老病死葬与俗界有何异同？他们生活于其中的寺庙建筑有何特殊的意涵？寺里的僧尼组织是如何运行的？当地佛教文化在其历史变迁过程中如何与地方民间信仰相互作用？作为以文化人类学和文化地理学为研究方向的研究者，我们被这个笼罩着神秘面纱的特殊社区的宗教生活深深吸引着。这部著作，就是针对弘福寺这一特殊社区写成的。

弘福寺自开山师祖赤松以来已三百余年，其间历经沧

海桑田，乃得今日之模样。这座距贵阳城约 1.5 公里的海棠丛林为西南名刹；从规模、名声及香火之盛等方面说，它都是当之无愧的贵州首刹；它地处省城贵阳，得地利；加之此寺历史上名僧辈出，故而长期以来，一直是公认的贵州佛教中心。因此，要研究贵州佛教，就不能不以弘福寺为首选对象。而且，该寺的历史沿革、发展变迁等情况，大多可以通过对各种历史文献和对该寺的深入调查而得以观其大概，这无疑有利于该课题的进行。当然，笔者将自己的田野调查点确定在弘福寺还有其他原因，比如说笔者曾经多次游览过弘福寺，印象深刻，时常萦回脑际，无时获释；其与笔者所居近在咫尺，前往调查非常方便。

党的十一届三中全会后，党的宗教信仰自由政策得以切实的贯彻实施。在 20 世纪 80 年代和 90 年代，全国各地的各种宗教都出现了明显的复兴态势，寺庙、祭祀场所明显增多。有些学者称这一现象为“宗教复兴”或“文化复振”。佛教在这一形势下，以其自身的特点，重新提出“人间佛教^①”的口号，积极调整自身以适应现代化的进程，现已成为大陆各大宗教中实力最强的教派。与此相

① 人间佛教：佛教传入中土后，在与儒家思想的碰撞和交融过程中逐渐形成的佛学的“心性化”和佛教的“人间化”。“人间佛教”在中国的代表就是中国的禅宗。赖永海在《佛学与儒学》一书中指出：“中国佛的人间化，在相当程度上可以说是始自六祖革命。《坛经》基本思想之一就是提倡‘即世间求解脱’。此即世间求解脱思想的提出，标志着传统佛教开始走向人间佛教”（第 218 页），而后，随禅宗的推进，“更发展为既在红尘浪里，又在孤峰顶上的既出世又入世的人间佛教”。近代的太虚法师、现代的赵朴初等都是“人间佛教”积极倡导者。

应，宗教研究也逐渐升温，相关研究已取得了可喜的成就。这几年，国家教育部对宗教研究的支持也加大力度，比如在四川大学设立了“道教与宗教文化”，在中国人民大学设立了“佛教与宗教学理论”两个重点人文社科研究基地，在广州中山大学也有“宗教研究所”，集中培养宗教研究人才。

宗教与其他学科的综合研究现在也呈现出上升势头，如宗教与文学、宗教与音乐、宗教与美术、宗教与伦理学、宗教与经济学、宗教与文化、宗教与哲学、宗教与建筑、宗教与科学等的研究都已出现了一大批有分量的作品。

宗教和民间信仰历来都是文化人类学和文化地理学所关注的一个重要领域。国外（如日本、美国）和国内的港、澳、台地区的学者对这一领域的研究成果数不胜数。而大陆的情况较为特殊，宗教人类学的研究力度显得极为不足，较有代表性的人类学著作如费孝通《江村经济》，中央民族大学林耀华的《金翼》等，均只是约略提到这方面的内容，中山大学人类学系梁钊韬先生的《中国古代巫术——宗教的起源和发展》关注的内容如其书名所说，仅限于古代。林耀华先生的《义序的宗族研究》同最近兴起的华南学派（历史人类学）的很多宗教研究一样，关注点也未放在制度化宗教之上。但是，我们也欣喜地看到，制度化宗教的人类学研究也已引起了人类学家们的兴趣，如庄孔韶的《银翅》中就设有两个专章探讨佛教、道教、基督教等问题，堪为这类研究的代表。至于宗教的文化地理学研究，重点在寺院建筑文化景观、选址、布局、宗教文化生态等。举凡区域文化地理方面的著作，

多有宗教地理内容，如中山大学司徒尚纪的《广东文化地理》，即设有专章探讨广东佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等历史传播与景观等问题，颇受同行注目。

对于贵州佛教的研究，最出名的要数民国年间的著名学者广东新会人陈垣，其所撰《明季滇黔佛教考》有筚路蓝缕之功，被视为贵州佛教研究的圭臬。但该书详于云南而略于贵州，且又限于明末，况且距今半个多世纪，实有必要作补充、加深和全面的研究。1949年之后，鉴于时势，这类著作甚为寥落。自改革开放以来，省内学人如黄万机、陈福桐、张新民、何士光、阮家强、刘正绪、王路平等先生均有不少真知灼见。其中，王路平的《贵州佛教史》^①为集大成之作，其对西晋至民国长达一千六百多年的时间里佛教在贵州的传播历史作了全面、深入的考察和论述，是研究佛教在贵州的发展的一项开拓性成果，也为本项研究提供了学术背景。但该书着眼于“面”，着眼于“史”，对于单个的寺庙及其现状所述有限。

就某一个特定的佛教寺庙所做的文化人类学和文化地理学的研究成果，国内较为少见，待发掘之处尚多。近年哈佛大学博士生秦文洁创作的《中国毛泽东时代以后佛教的复兴：妇女对 Emei（峨嵋）佛教的重建》一文及其影视作品可说是代表性的作品。中央民族大学张有春所写的《甘肃山丹县寺庙文化的人类学考察》大致也可以算作此列，但其范围稍广，文中涉及山丹县钟山寺、荫鹭寺、大佛寺等三所寺庙的文化人类学问题。另外诸如戴康

^① 王路平：《贵州佛教史》，贵阳，贵州人民出版社，2001。

生、彭耀主编的《宗教社会学》^①中所涉及的一些研究，均以问卷调查法进行，与本书的文化人类学田野方法有所不同。北京大学孙尚扬著《宗教社会学》^②专注于理论性探讨，对实际调查几乎没有涉及。而其他诸如陈景富编著《香积寺》^③、畅耀编著《青龙寺》^④、王亚荣编著《大兴善寺》^⑤、段启明著《中国佛寺道观》^⑥等，重点介绍了所涉及寺庙的历史文化和景点，不属文化人类学理论与方法的作品，研究深度难免不足。丹迥·冉纳班杂与李德成合著《名刹双黄寺——清代达赖和班禅在京驻锡地》^⑦则偏重于历史的考述。潘明权著《上海佛教寺院纵横谈》^⑧、佟洵主编的《佛教与北京寺庙文化》^⑨和白化文著《汉传佛教与寺院生活》^⑩等书也都因为研究面太宽等原因，而与本书的兴趣点有所不同。复旦大学王雷泉指出 21 世纪宗教组织的发展趋势之一为社区化和小群化。我们认为，

-
- ① 戴康生、彭耀：《宗教社会学》，北京，社会科学文献出版社，2000。
 - ② 孙尚扬：《宗教社会学》，北京，北京大学出版社，2001。
 - ③ 陈景富：《香积寺》，西安，三秦出版社，1986。
 - ④ 畅耀编：《青龙寺》，西安，三秦出版社，1986。
 - ⑤ 王亚荣：《大兴善寺》，西安，三秦出版社，1986。
 - ⑥ 段启明：《中国佛寺道观》，北京，燕山出版社，1997。
 - ⑦ 丹迥·冉纳班杂，李德成：《名刹双黄寺——清代达赖和班禅在京驻锡地》，北京，宗教文化出版社，1997。
 - ⑧ 潘明权：《上海佛教寺院纵横谈》，北京，宗教文化出版社，1997。
 - ⑨ 佟洵：《佛教与北京寺庙文化》，北京，宗教文化出版社，1996。
 - ⑩ 白化文：《汉传佛教与寺院生活》，天津，天津人民出版社，1989。

要对中国宗教的现状做出真正准确的认识和定位，离开对一个个寺庙的深入观察、详细描写、深入剖析都是不太可能的。而对宗教现状的准确认识是国家宗教部门正确决策的基础；对各佛教寺庙的深入研究对于如何更好地利用其旅游资源，发展寺院经济都有很大的参考价值。另外，阅读本书也可以使普通人对佛教寺院的建构、僧尼的生活等方面有较为全面的认识。弘福寺历史的记载主要散见于各级档案馆中的相关卷宗，由官方主持修撰的地方志书，以及由私人撰述的地方风物志中。一些贵州旅游的小册子，对弘福寺的情况只作了简明扼要的介绍。对于贵州佛教寺庙专门的文化人类学和文化地理学的调查研究作品，迄今为止尚告阙如，本书的意义之一就在于力图填补这方面的空白。弘福寺佛教从赤松始已有三百余年的历史，其影响贵州学术思想、社会风俗者可谓积厚流光，由来久矣。佛教入黔后，便与黔地文化交织融合在一起，它们以各种不同的形态表现出来，形成多元并存、多维互补、同驂齐驾的格局。佛教作为一种特殊的文化现象，是我们打开一个民族思想文化宝库的锁钥。如果我们探原究变、钩深致远，就可以发现，透过佛教庄严神秘的多棱镜，可以窥探到人类文化五色斑斓、瑰丽多彩的图景。本书选定贵州首刹弘福寺为个案进行深层次、多侧面的文化人类学剖析，正是拟从一个全新的角度来作这方面的尝试，为贵州佛教研究提供一个案例，正所谓“未敢谬领先声，仅献引玉之砖”。近年来，国内学术界对地方文化的研究和发掘逐渐重视，如滇云文化、巴蜀文化、徽学、北京学、岭南文化、荆楚文化等均不断有研究论著出现。随着贵州在西部

大开发中的“公园省”定位、贵阳市“森林之城”定位的确定，对省内各地方的自然、人文资源的开发也提上了日程。贵州文化（有人主张称为“黔学”）的研究也势必成为一个焦点性课题。如近年黄涤明撰《黔贵文化》^①即为贵州地域文化研究的一个重要成果。贵州佛教文化研究也理所当然地是这一总课题的一个重要组成部分，可惜的是当前这方面专门性的成果仍很单薄。本书试图在这一方面做一个点上的研究，为贵州文化的研究和建设做一些基础性的工作。

本书在田野研究中主要采用了文化人类学和文化地理学的观察法、野外调查法、地图法等。但因笔者未曾与僧尼念佛、唱经，故而还算不上严格意义上的参与观察法。第二，采用了访谈法，有当面访谈、电话访谈和书信来往等几种形式，至今笔者仍和一些僧尼保持着友好联系。第三，搜集文献法。笔者在调查准备期间和进行期间曾多次到贵州省方志办、贵州文史研究馆、贵阳市花溪区民族和宗教事务局及档案馆等单位查找，并得到相当数量的关于贵州宗教、弘福寺等方面的文献资料，为本项研究奠定了扎实的资料基础。

本书所用到的文化人类学理论主要有五种：第一，功能分析法，如对庙中诸神的作用的分析；第二，象征分析法，如对四大天王手中握物的分析；第三，比较法，如对古代和现在弘福寺庙宇结构的比较——这属历时比较法，对弘福寺与闽南佛学院的僧人生活对比——这属共时比较

^① 黄涤明：《黔贵文化》，沈阳，辽宁教育出版社，1998。

法；第四，统计法，如对弘福寺僧尼比例、僧尼受教育情况、寺院经济情况等进行分析；第五，历史复原法，如根据历史文献资料、地方志文献、残存文物、报道人回忆等材料尽可能复原佛教在贵州弘福寺发展的历史轨迹等。至文化地理学，如文化景观分析、文化生态分析、文化空间占用和转换、文化发生及传播的分析以及地理制图等都尽可能加以应用。实际上，这些理论都是交叉并用的，但能否达到研究目的，有待读者的评量。

目 录

前 言	1
第一章 文化视野下的佛教寺院	1
第一节 佛教寺院文化人类学考察	5
第二节 佛教文化地理学考察	11
第二章 佛教在贵州	19
第一节 佛教在贵州历史发展	21
第二节 弘福寺历史沧桑与贡献	31
第三章 弘福寺地理环境	49
第一节 弘福寺自然环境与资源	51
第二节 弘福寺社会人文环境	58
第四章 弘福寺建筑文化景观	71
第一节 寺外建筑景观	75
第二节 寺院平面布局与功能	80