

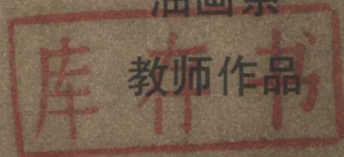


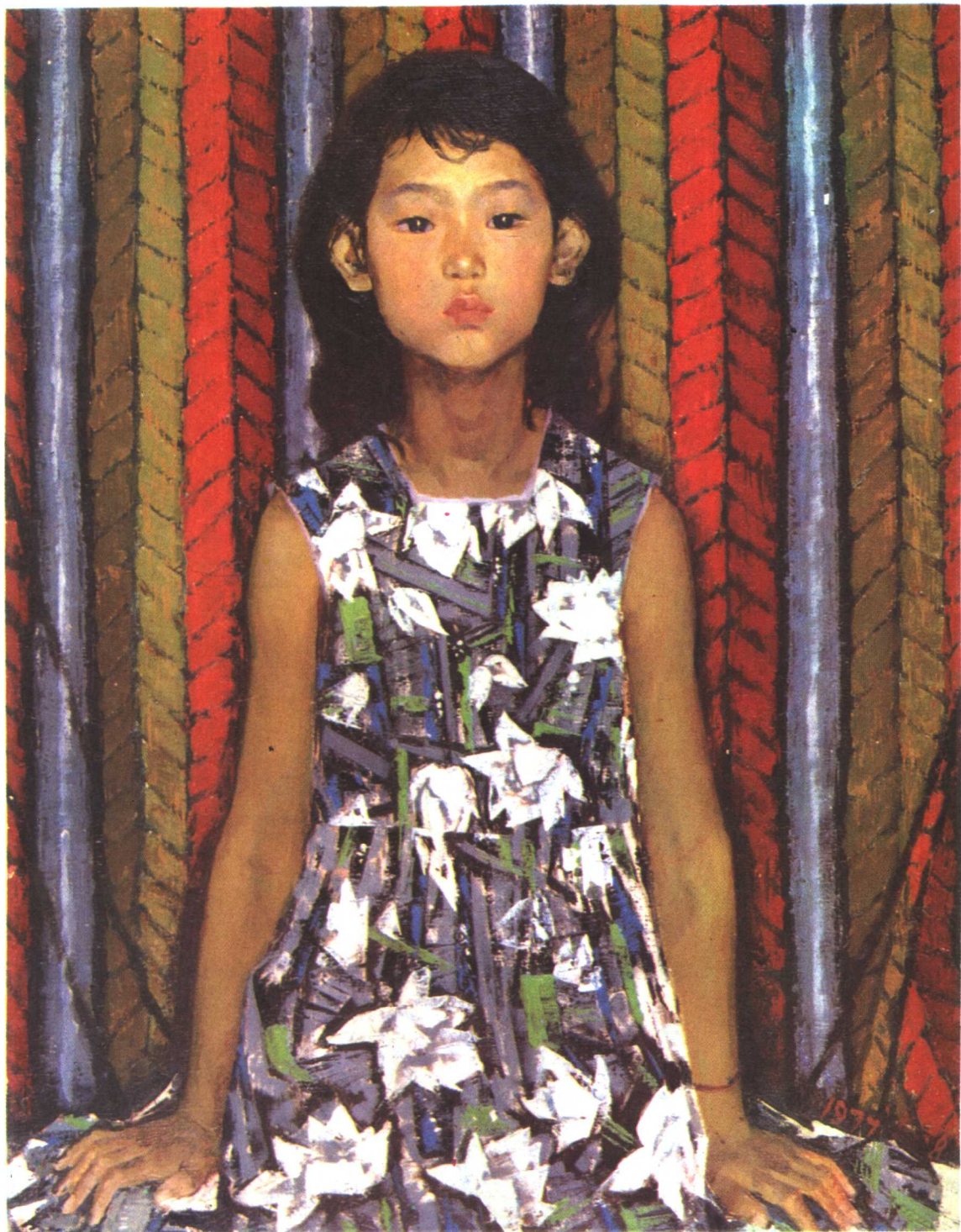
油画选刊 1

中央美术学院

油画系

教师作品





女 儿 苏高礼



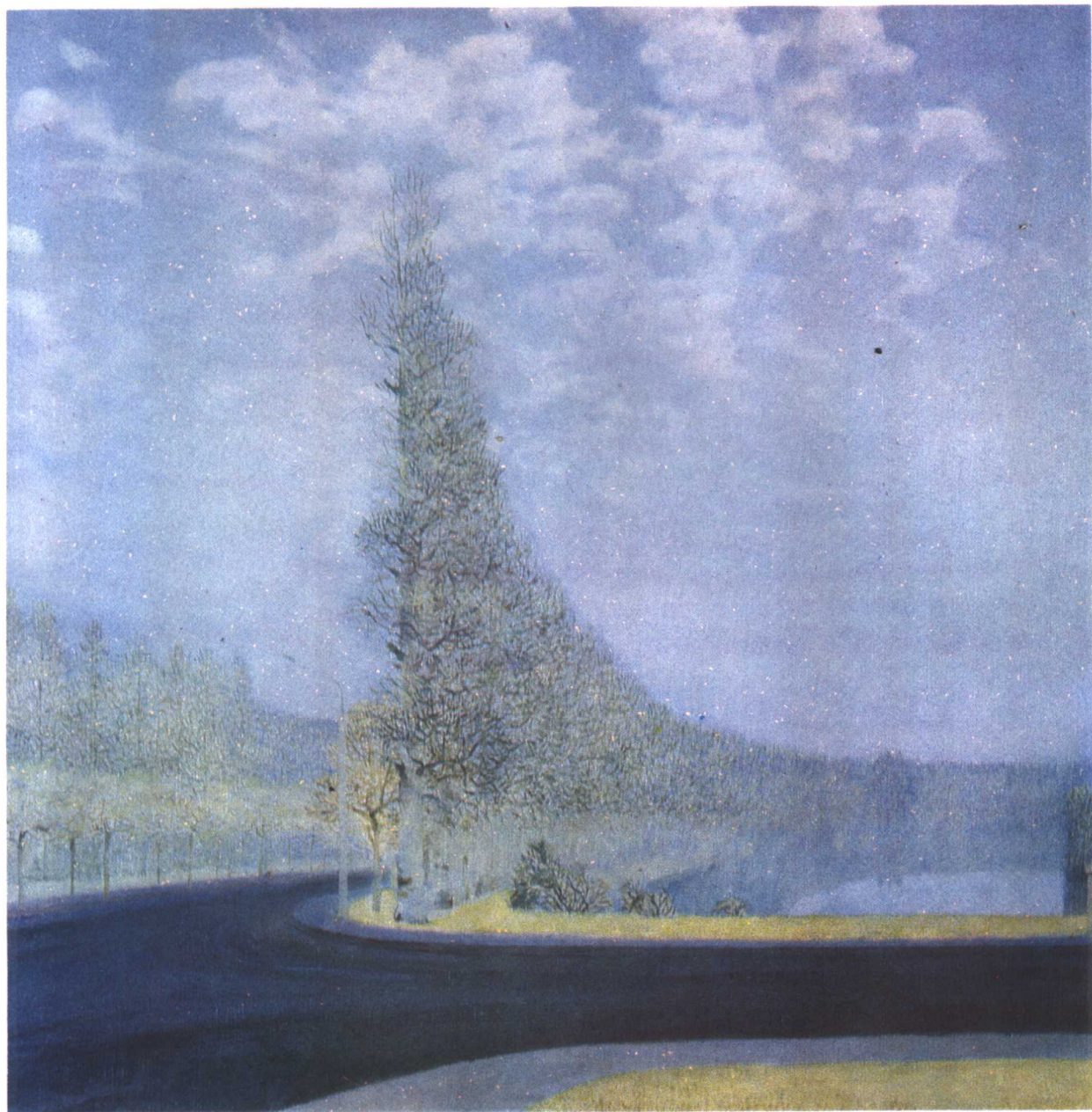
西双版纳风景 罗尔纯

前言

中央美术学院油画系在党的教育方针和文艺路线指引下，在已故院长徐悲鸿、江丰领导下，始终坚持现实主义传统。三十余年来培养了大批油画专业人才，产生了不少优秀作品，在国内外均有声誉。

三十余年来，油画系逐渐形成自己的特点，重视严格的基本功训练，重视深入生活，对创作要求艺术性与思想性的高度统一。在为人民服务、为社会主义服务的方向指导下，大力提倡题材、体裁、形式、风格的百花齐放。油画系的教师绝大多数已进入中、老年，他们在党的三中全会精神鼓舞下，解放思想，重新焕发了艺术青春；他们在肩负教学、科研的繁重任务的同时，不辞辛苦，坚持深入生活，创作了许多出色的作品，他们在艺术上日臻成熟，形成各自的独特风格。这里选印的多是近年来的新作，是一九八三年五月举办的展览中的部分展品，以此向同志们、朋友们、同行们汇报，并恳切希望得到大家的宝贵意见，以便我们今后总结和提高。

油画系系主任 冯法祀



秋天的公路 韦启美

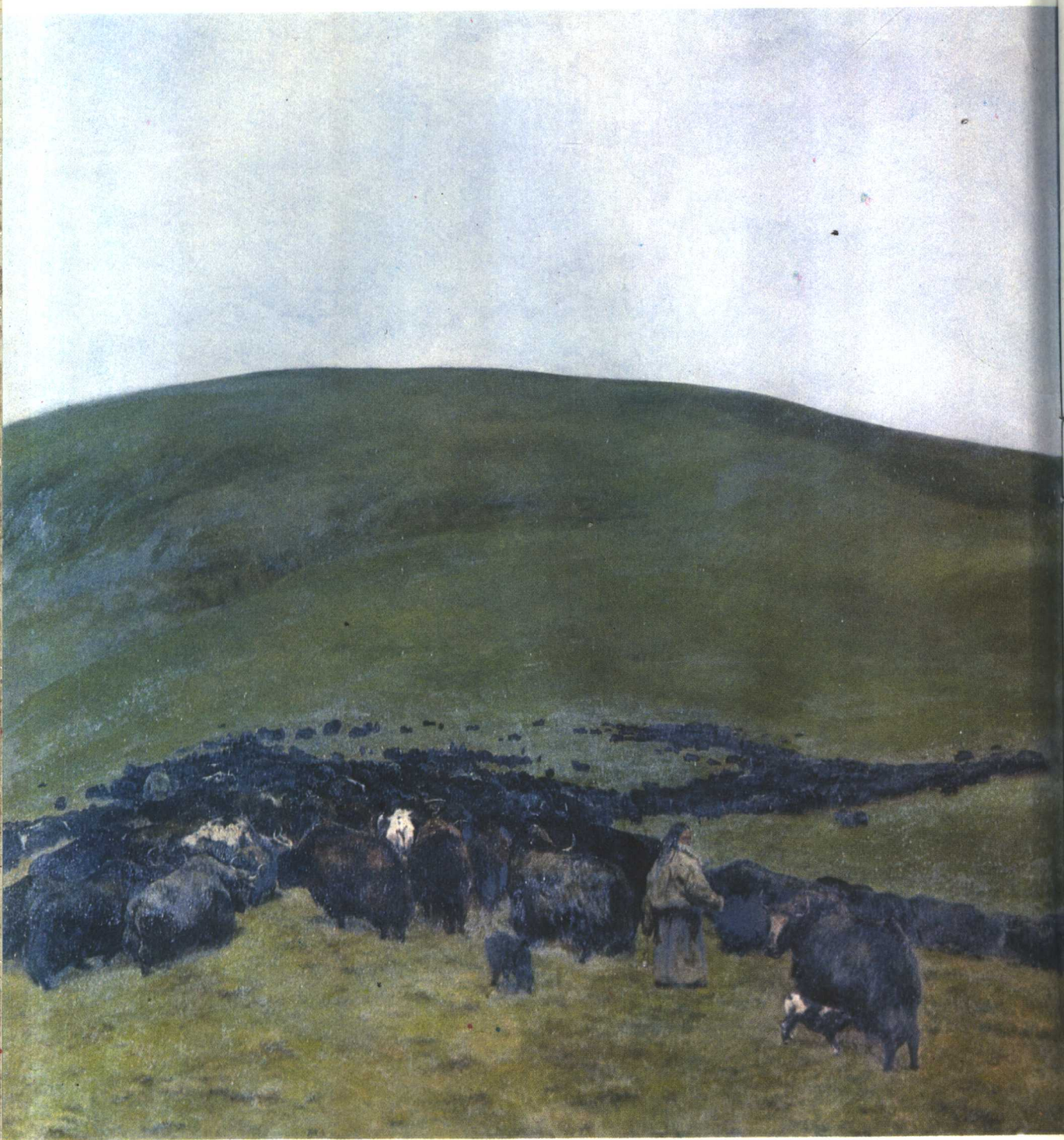
出版说明 《油画选刊》是不定期美术丛刊，以刊登油画新作为主，兼有少量评介文章，是广大美术爱好者，特别是油画作者和爱好者欣赏、研究的读物。

希望《油画选刊》的出版有助于我国油画艺术的繁荣兴旺。

人民美术出版社编辑室



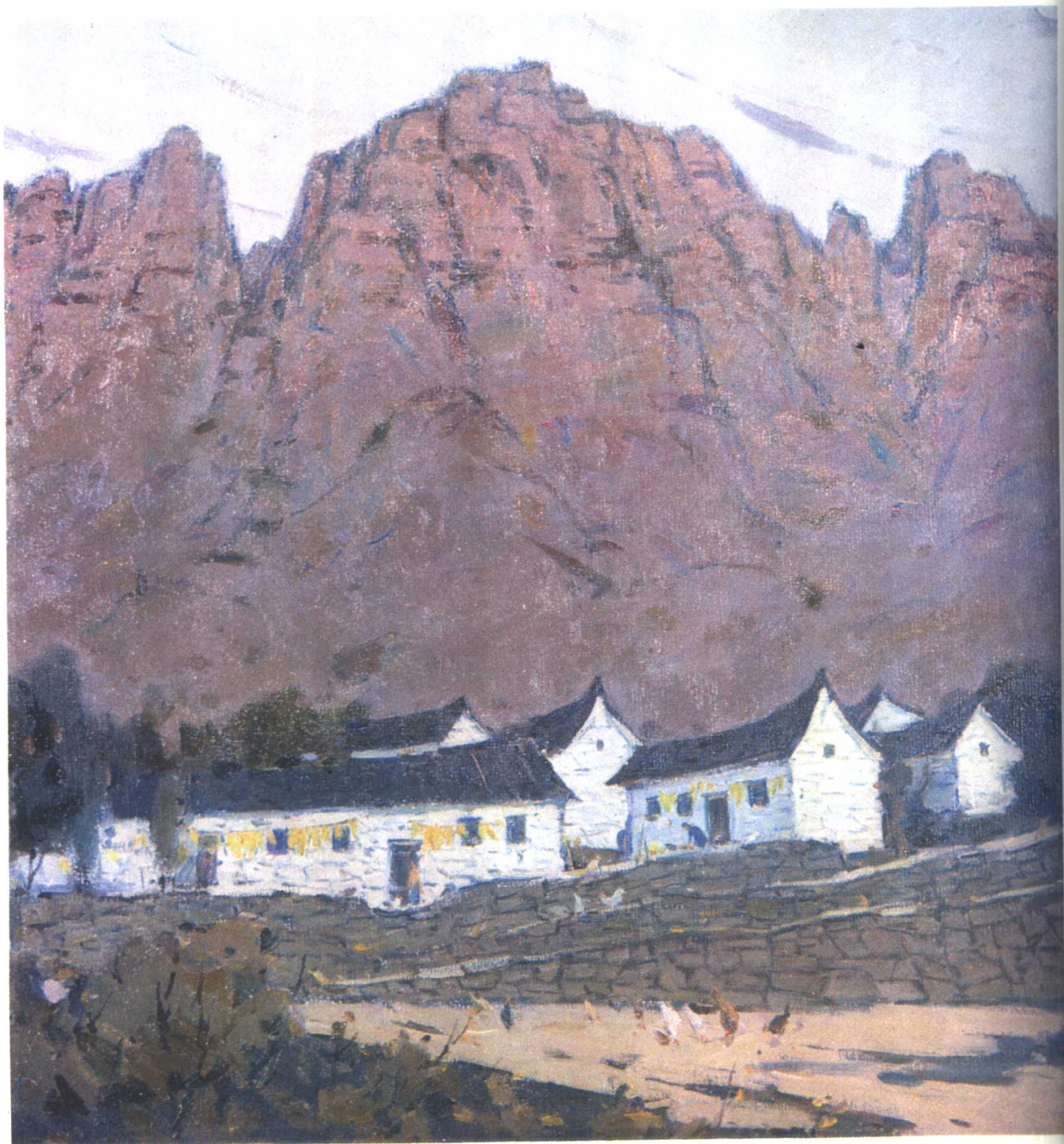
高原情 詹建俊



高原牧放 曹立伟



爽 秋 朱乃正



山村 马常利



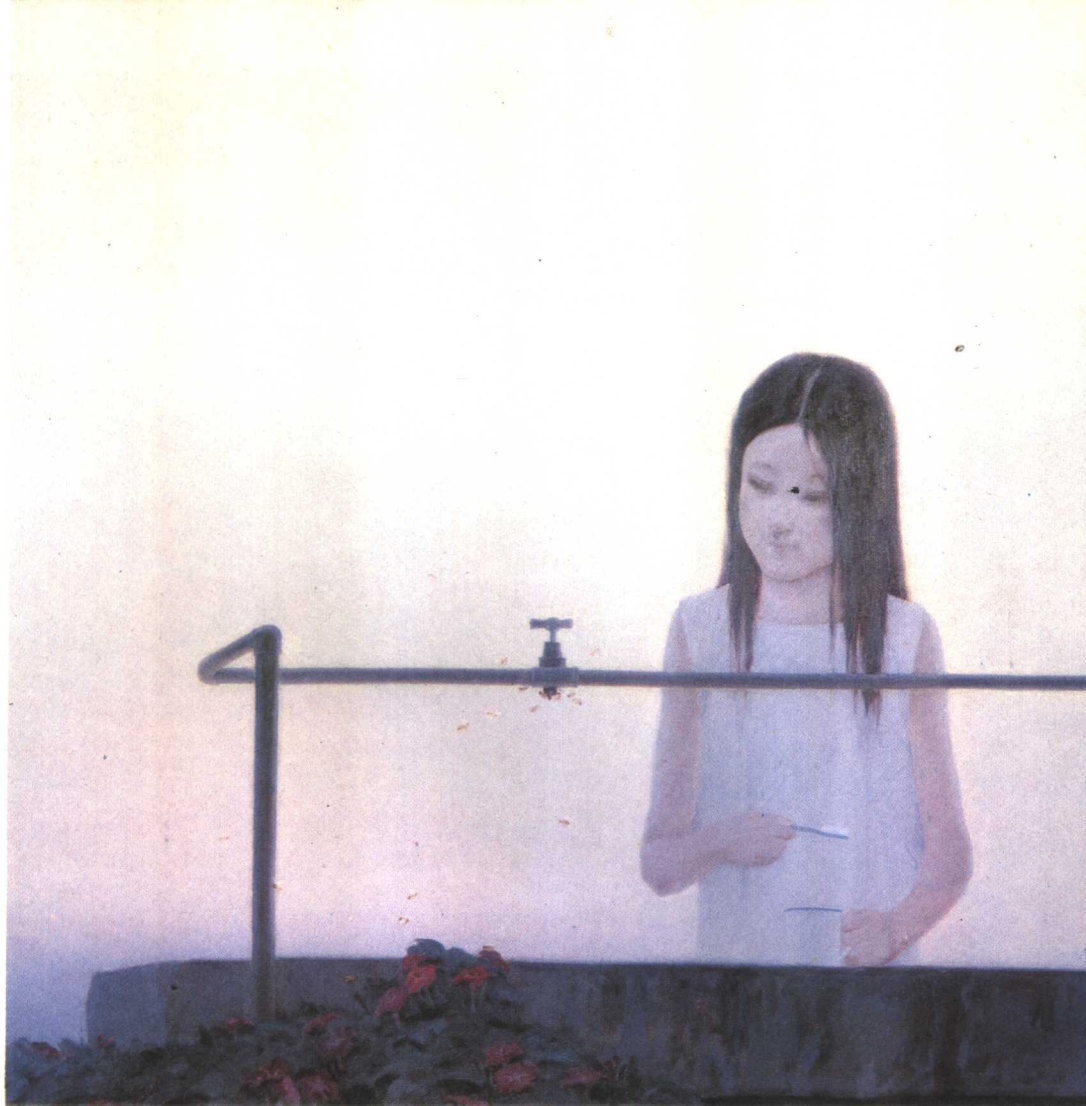
老战士 尹戎生



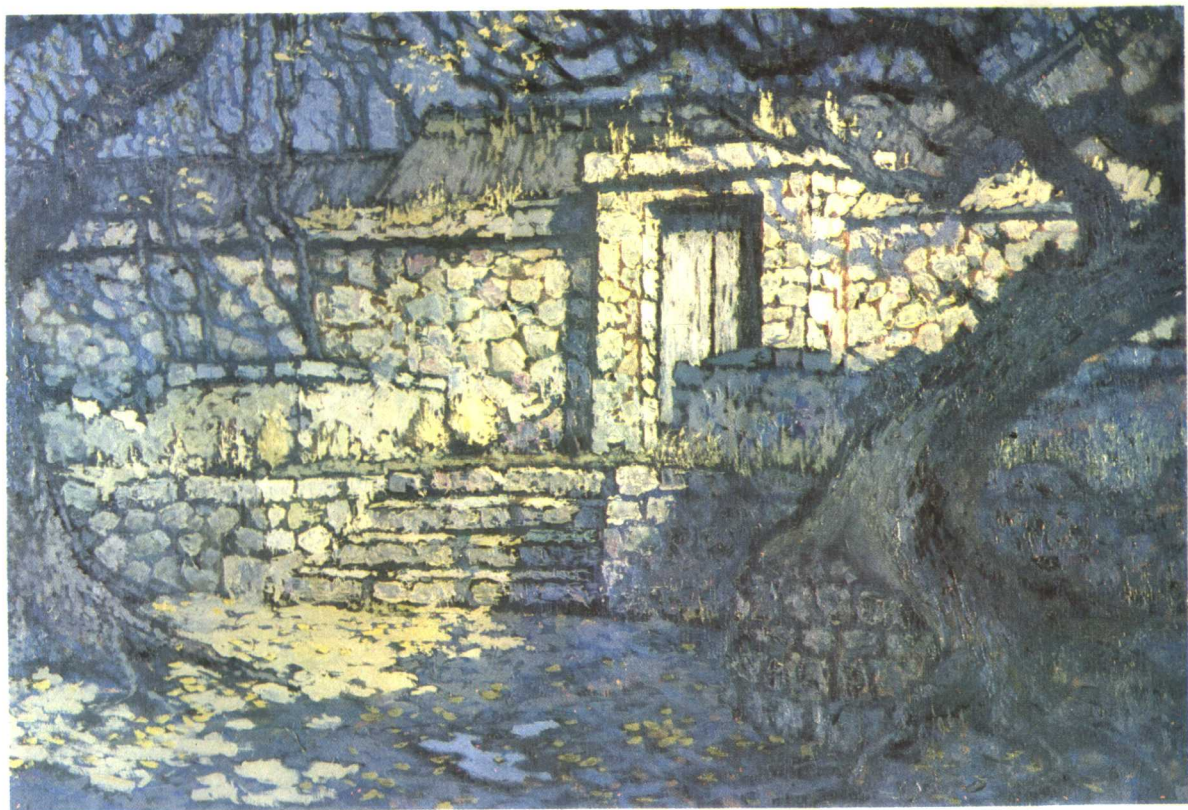
万寿春雪 戴 泽

早，小蜜蜂

韦启美



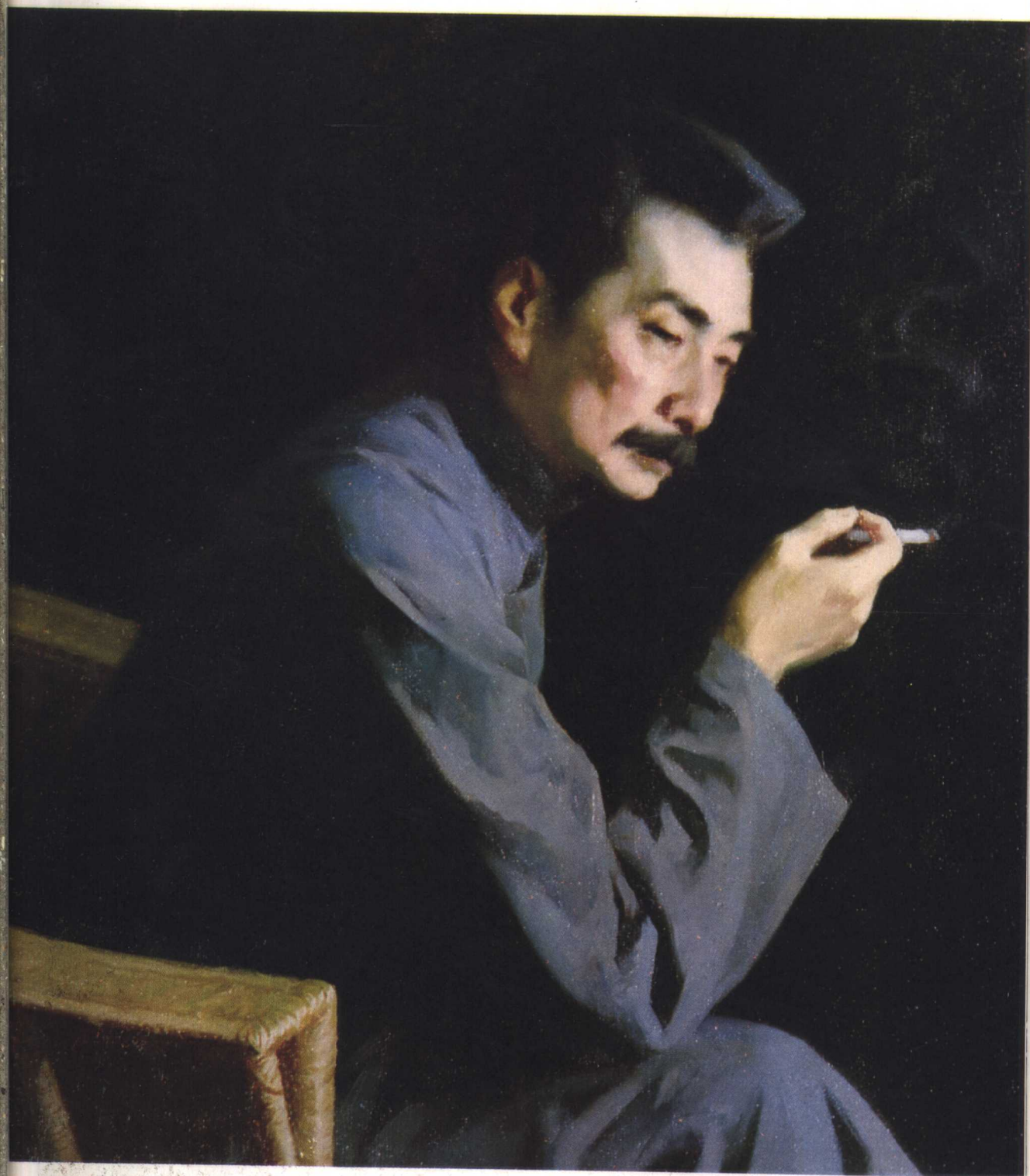
石林湖 尹戎生



曹雪芹旧居 李天祥

长征路 李天祥 赵友萍





鲁迅 靳尚谊

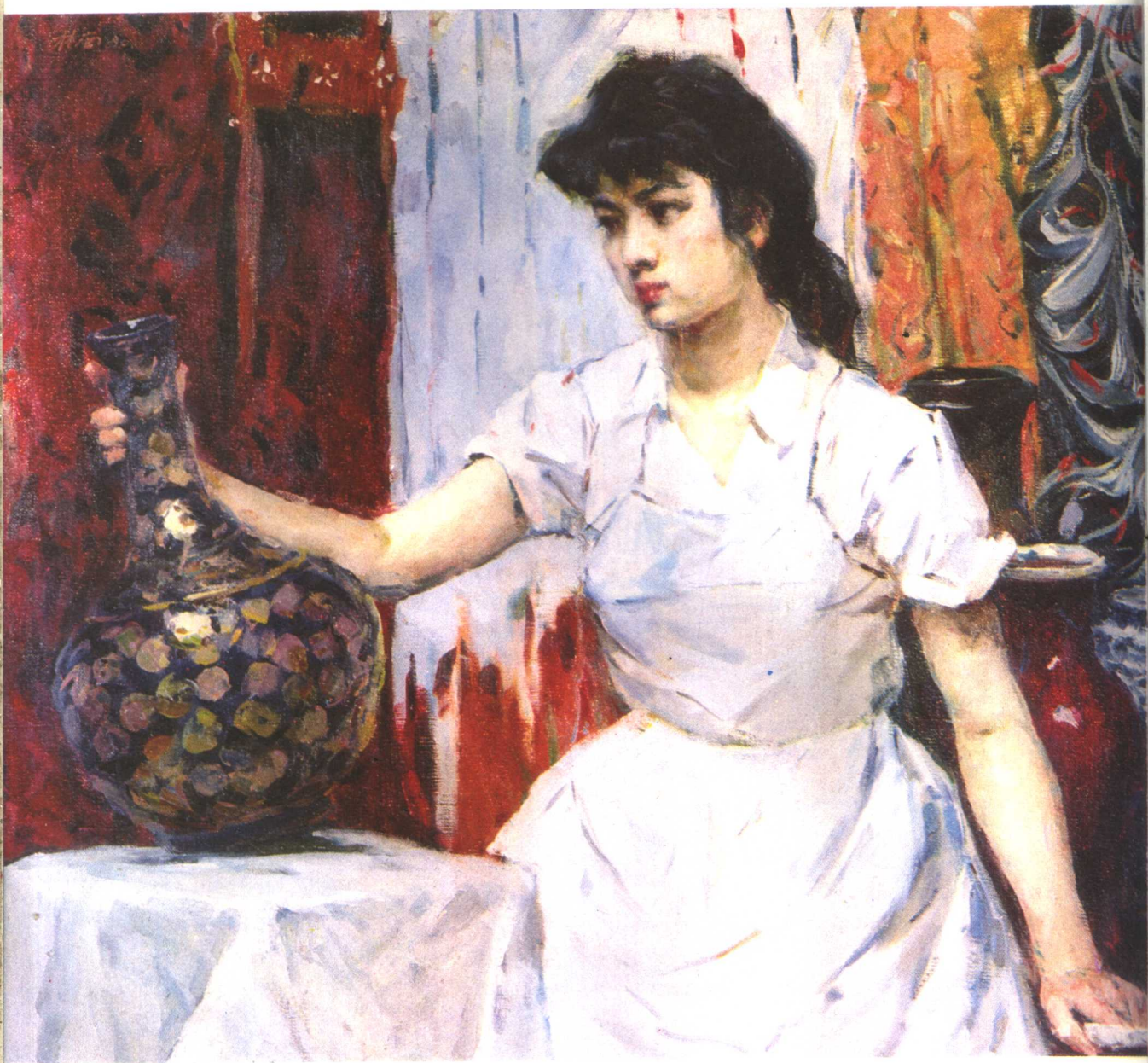


黄河纤夫 钟涵



方志敏

闻立鹏



人 像 林 岗