时尚百例丛书

Photoshop CS 数码照片处理

网冠科技 编著

丛书特色

- 课堂讲解
- 范例演示
- 多媒体教学光盘

本书内容

- 基础知识扼要讲解
- 单个功能直接效果展示
- 多个功能组合效果展示
- 新学知识“跟踪拓展”
- 100 个实例具体实践

本书光盘

- 立体化教学课堂
- 25 例全程制作实录
- 75 例上机练习
- 提供实例源文件
- 源文件修改后即可套用

入门与提高百例

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Photoshop CS

数码照片处理入门与提高百例

网冠科技　编著

时尚百例丛书

机械工业出版社

Photoshop 是数码照片最常用的处理软件，其最新版本 Photoshop CS 中文版对数码照片的处理功能更加强大。

本书根据数码时尚的最新潮流，介绍了利用 Photoshop CS 处理数码照片的各种方法、技巧和特殊效果。全书 13 章，包括：DIY 相框、创意设计、超强纠错、超级美容、百变丽人、整体包装、模拟摄影效果、环境处理、瞬间换位法、Photoshop CS 滤镜效果、外挂滤镜效果、综合应用、网页效果。

全书通过 100 个实例详细讲解了用 Photoshop CS 进行数码照片处理的每一个步骤，通俗易懂、条理分明，是一本快速掌握 Photoshop CS 精华的理想读物。

本书适于想全面学习数码照片处理技术的读者，以及相关职业的在职人员、学生等。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS 数码照片处理入门与提高百例/网冠科技编著.

–北京：机械工业出版社，2005.1

（时尚百例丛书）

ISBN 7-111-15992-6

Ⅰ.P… Ⅱ.网… Ⅲ.图形软件，Photoshop CS Ⅳ.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 000521 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策　　划：胡毓坚

责任编辑：李馨馨

责任印制：李　妍

北京机工印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16 · 21.25 印张 · 4 插页 · 471 千字

0001-5000 册

定价：38.00 元（含 1CD）

凡购本图书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话：（010）68993821、88379646

68326294、68320718

封面无防伪标均为盗版

总 序

时尚百例丛书全新改版

“时尚百例丛书”推出以来，由于其新颖的写作模式和较高的书稿质量，为广大读者所认可，累计出版100多个品种，涵盖了计算机基础知识、软件应用等领域，其中多个品种获得全国畅销书奖，成为全国知名的大型电脑丛书品牌。

随着图书市场和读者的日臻成熟，图书不仅要满足市场的需要，还应该能预见和引导读者的需要。尤其对于计算机图书来讲，更是如此。因为计算机软、硬件的更新换代直接影响着图书市场的发展和走向，而许多新技术、新职业的发展和推广也需要计算机图书的有效配合。为此，我们对“时尚百例丛书”作了全新改版，围绕着“技能第一”的宗旨，将“时尚”、“教学”与“职业”三者紧密地结合在一起，并以多个系列推出，旨在提供更多有针对性的图书给广大读者，推动整个社会计算机水平的提高。第一批推出的系列包括“入门与提高”、“触类旁通”两大类，其特色分别如下：

入门与提高系列

每本书根据大众学习电脑的普遍规律安排内容，从基础知识讲解，到实例的逐步深入，在基础与实例之间形成较好的互动。读者在实例制作的同时，可以查看相关的重要知识点；也便于尽快将所学知识通过实例加以巩固。该系列是初学者入门与巩固的较好读物。

此系列书图号的排列方式：每章“课堂讲解”中的图号按图形在该章课堂讲解中的顺序依次排列在图形的左上方，如：图1，图2；“范例演示”中的图号按该图在实例操作步骤中的顺序依次排列在图形的左下方，如：实例1操作步骤中的第一幅图为图1-1，实例27操作步骤中的第8幅图为图27-8。

触类旁通系列

根据应用，将每本书所涉及的内容分为25大类（即25章），作为“触类旁通”之“类”，每一“类”进行背景知识、思路、技法及流程讲解，并安排三个小组进行“旁通”练习（旁通练习只列出关键步骤）。本系列丛书是通过举一反三的形式，讲授制作实例的方法，适合中级读者使用。

此系列书图号的排列方式：按图形在每个实例操作步骤中的顺序依次排列在图形的左下方，如：实例26操作步骤中的第7幅图为图26-7。

电脑职业及所需技能

下面是我们归纳的电脑职业及所需的技能，希望能对读者有所裨益。

电脑职业	所需技能
办公文秘人员	懂标准公文规范，会用 Windows XP 操作电脑、Word 图文编排、Excel 制表、PowerPoint 做演示稿；掌握常用工具、输入法并打印。
平面设计人员	能用 Photoshop 处理图像、CorelDRAW 或 Illustrator 等绘图、PageMaker 排版输出；最好选修 FreeHand 以及美工知识。
工业设计人员	能用 Pro/Engineer、Slidworks、UG、Rhino、3ds max 等设计产品造型；建议选修 AutoCAD 机械设计和 Protel 电子电路图设计。
影视设计人员	能用 3ds max 三维设计、Premiere 视频编辑、After Effects 等添加特效。继续选修 Maya、Combustion、SoftImage XSI 等相关软件。
建筑设计人员	能用 AutoCAD 绘施工图纸、3ds max 画建筑效果图、Photoshop 后期效果图处理。选修建筑史及相关理论知识。
动画设计人员	能用 Flash 做二维闪客动画，3ds max、Maya 或 SoftImage XSI 做三维场景及各种影视动画。建议选修 Photoshop 及美工知识。
网页设计人员	能用 Photoshop、Flash、Dreamweaver 或 FrontPage 等设计网页。建议选修 Fireworks、HTML、JSP、网页美工等相关知识。
数码设计人员	能用 DC、DV（数码相机/数码摄像机）拍片、捕捉视频、Photoshop 照片处理、Premiere 视频编辑及非编处理。建议学习摄影及拍摄知识。
多媒体设计人员	能用 Flash 或 3ds max 设计片头片尾，Photoshop 设计界面、Director 或 Authorware 实现交互，能实现音视频与字幕的三者同步。
教育工作人员	能用 Flash 或 PowerPoint 或 Authorware、Director 制作教学课件；布置机房实施同步教学。建议选修 Photoshop 及视频软件。
财会管理人员	能用 Windows XP 操作电脑、Excel 或用友软件等制表计算、数控机打印发票。建议学习 Word 编排文字及电算化相关知识和输入法。
软件开发人员	至少精通一种工具（如 C/C++、VB、VC、Delphi、PB、Oracle、VFP、JSP、SQL Server、Java、ASP 等）进行开发、项目实施与测试。
联网工作人员	会装机，能快速安装和恢复系统，熟悉网络布线、各种局域网连接，接入 ADSL 及路由器应用。能排除各种软硬件故障及恢复系统。掌握网络安全技能。

提供教案、教学光盘和网站支持

本着“每写一句话都要为读者着想”、“每做一张光盘都要替读者考虑”、“每一本书都要跟踪服务”的读者至上原则，使读者在购买一本书的同时真正获得售后服务，新版“时尚百例丛书”配有多媒体教学光盘和网站，并对教师提供教案支持。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

多媒体教学光盘简介

多媒体教学光盘是本次改版的一大亮点，其界面时尚、内容丰富，包括实例的具体制作方法和实例素材库。为便于读者应用，现作简单介绍。

光盘主界面如下图所示。立体化舞台、动感的旋律，可以使读者轻松进入电脑学习之旅。

：单击该按钮，可以浏览百例效果多媒体相册。

：单击该按钮将展开如下所示的章节目录。

点击相应章节后即进入其二级界面，读者可根据界面提示按钮进行操作和学习。

本光盘讲解详细、流畅，读者可以直观地学习书中实例的制作步骤。

前　言

用 Photoshop CS 处理数码照片已成为一种时尚。这主要是因为 Photoshop CS 简单实用，可以使人们很快能进入到数码艺术的神奇世界，体验 Photoshop CS 的轻松与美妙。

本书为零基础的读者提供了 Photoshop CS 基础知识点讲解，对 Photoshop CS 常用功能的作用及其效果进行了简洁说明与效果展示。

本书不是孤立地讲解知识点，而是将两个以上的知识点组织成知识面，再由多个知识面组织成知识块。在学习了知识点并制作了相应效果后，将在后面的实例训练中进行组合应用，加以提高。

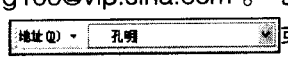
本书主要内容及光盘内容

本书讲解数码照片处理的各种技术，根据不同形式与用途分为 13 章："DIY 相框"与"创意设计"两个章节，讲解为数码照片制作相框以及将数码照片制作成实用生活用品的方法；"超强纠错"讲解如何处理数码照片中的遗憾与不足（如修复老照片等）；"超级美容"讲解如何为人物"美容"；"百变丽人"讲解如何装扮自己；"整体包装"讲解如何改变照片中人物服饰；"模拟摄影效果"讲解模拟特殊摄影效果；"环境处理"讲解改变环境的方法（如天气等）；"瞬间换位法"讲解合成照片的方法；"Photoshop CS 滤镜效果"讲解用软件自带的滤镜制作特效的方法；"外挂滤镜效果"讲解用外挂滤镜制作特效的方法；"综合应用"讲解在更多其他领域的应用。"私人相册"讲解各种电子相册制作的方法；"个人主页制作"讲解利用 Photoshop CS 制作个人主页；"网页 Logo 动画"讲解 ImageReady 的应用。

书中以醒目的"提示"等提醒读者注意相关知识，避免错误的产生。

本书光盘除提供了 100 个实例的源文件及效果文件外，还提供了时尚多媒体教学光盘，便于读者快速掌握 Photoshop 数码照片处理要领。

技术支持

本书由网冠科技倪扬主编完成，参加本书编写及整理工作的还有宋静、王成林、苏静新、林国斌、李婧、刘可言、吕梁、王页、薛卫红、金信之、张峥高、喻业、王金秀、康悦辉、韩瑾等。读者若有问题可直接与作者联系，邮箱是：wg100@vip.sina.com。也可直接登录"孔明"网站得到技术支持（ 

或 http://www.kongming.cn）。

目 录

总序
多媒体教学光盘简介
前言
第 1 章 DIY 相框
课堂讲解 1
1.1 新建文档 1
1.2 界面 2
1.3 打开文件 3
1.4 保存文件 4
范例演示 5
实例 1 播放器相框 5
实例 2 木质相框 9
实例 3 滴溅形边缘相框 14
实例 4 特殊边缘相框 16
实例 5 卡通图案相框 20
实例 6 晕映画效果 23
实例 7 Q 版大头贴纸制作 25
第 2 章 创意设计
课堂讲解 35
2.1 设置前景色与背景色 35
2.2 控制面板的应用 35
2.3 颜色模式 37
范例演示 37
实例 8 彩色一寸照片制作 37
实例 9 黑白一寸照片制作 42
实例 10 个性月历 43
实例 11 剪边效果 48
实例 12 钉在墙上的照片 52
实例 13 结婚纪念卡 54
实例 14 手机图片 58
实例 15 电影胶片效果 62
实例 16 贴心信纸 67
实例 17 结婚请柬 72
实例 18 宣传海报 75
实例 19 心情日记 79
实例 20 电视播放效果 83
实例 21 百叶窗效果 86
实例 22 周岁纪念卡 88
实例 23 图像合成技术 92
实例 24 手捧鲜花 93
实例 25 添加卡通效果 96
实例 26 CD 封面 100
实例 27 CD 光盘 103
实例 28 旋转文字发光效果 108
实例 29 水中 T 恤 110
实例 30 神秘幻影 112
实例 31 私人收藏品 115
实例 32 艺术化背景 118
实例 33 艺术写真 120
实例 34 使自己眩起来 123
第 3 章 超强纠错
课堂讲解 128
3.1 工具箱的应用 128
3.2 修复的应用 129
范例演示 130
实例 35 修补裂痕 130
实例 36 修复曝光不足 132
实例 37 修复眼睛无神 134
实例 38 修改多余的背景 136
实例 39 调整构图 139
实例 40 局部更清晰 142
实例 41 解决拍照闭眼问题 144
实例 42 彩色照片变黑白照片 ... 146
实例 43 黑白照片变彩色照片 ... 149
第 4 章 超级美容
课堂讲解 153
4.1 曲线命令的应用 153
4.2 图层曲线命令的应用 154
范例演示 155
实例 44 美白效果 155
实例 45 战“痘”的青春 158

实例 46　使脸色变得红润..... 161
实例 47　洁齿 164
实例 48　染发 165
实例 49　烫发 169
实例 50　瘦脸 172

第 5 章　百变丽人

课堂讲解..... 175
5.1　图层混合模式的应用..... 175
5.2　设置图层锁定状态 178
范例演示..... 179
实例 51　面部纹身..... 179
实例 52　特殊纹身效果 181
实例 53　卷翘睫毛..... 184
实例 54　彩妆 187

第 6 章　整体包装

课堂讲解..... 191
6.1　矩形选框工具的应用..... 191
6.2　其他选框工具的应用..... 193
范例演示..... 193
实例 55　时尚手包..... 193
实例 56　改变衣服颜色 196
实例 57　为衣服添加图案..... 198
实例 58　名贵饰品..... 203

第 7 章　模拟摄影效果

课堂讲解..... 208
7.1　快照的应用..... 208
7.2　历史画笔工具的应用..... 209
范例演示..... 210
实例 59　局部颜色突出效果..... 210
实例 60　运动效果..... 212
实例 61　聚焦效果..... 213
实例 62　多次曝光效果 217

第 8 章　环境处理

课堂讲解..... 220
8.1　快速蒙版的应用..... 220
8.2　套索工具的应用..... 221
范例演示..... 223
实例 63　电闪雷鸣效果..... 223
实例 64　种太阳..... 225
实例 65　夕阳西照效果..... 227
实例 66　模拟阴雨天气..... 228
实例 67　模拟飞雪天气..... 230
实例 68　夏天变秋天 232
实例 69　秋天变冬天 234
实例 70　全景照片 236

第 9 章　瞬间换位法

课堂讲解..... 241
9.1　橡皮擦工具的应用 241
9.2　自由变换命令的应用..... 242
范例演示..... 244
实例 71　变成花仙子 244
实例 72　奇怪的狗..... 246
实例 73　周游世界..... 248

第 10 章　Photoshop CS 滤镜效果

课堂讲解..... 251
10.1　滤镜的应用..... 251
10.2　滤镜库的应用..... 252
10.3　Photoshop 中的颜色模式 254
10.4　通道的应用..... 254
范例演示..... 255
实例 74　放大镜效果 255
实例 75　复古印刷效果..... 257
实例 76　褪色效果..... 259
实例 77　划痕效果..... 261
实例 78　裂纹效果..... 263
实例 79　染色效果..... 265
实例 80　怀旧照片 269
实例 81　特殊纹理..... 270
实例 82　网版画效果 273
实例 83　水彩画效果 275
实例 84　速写画效果 276
实例 85　石头上的雕刻效果..... 278

第 11 章　外挂滤镜效果

课堂讲解..... 283

11.1 KPT Effects 7.0 283
11.2 EYECANDY 283
11.3 Puzzle Pro 2.0 284
范例演示 285
实例 86 烟雾迷漫效果 285
实例 87 火焰效果 287
实例 88 溶化效果 289
实例 89 水珠效果 291
实例 90 竹子编织效果 293
实例 91 KTP 闪电效果 294
实例 92 拼图效果 295

第 12 章 综合应用

课堂讲解 299
12.1 文本工具的应用 299
12.2 变形文本工具的应用 300
12.3 图层样式的应用 300
范例演示 301
实例 93 文字内嵌图像 301
实例 94 宣传广告 303
实例 95 使照片色彩更加丰富 ... 306
实例 96 电脑桌面制作 309
实例 97 电脑屏幕保护制作 312

第 13 章 网页效果

课堂讲解 315
13.1 切片工具的应用 315
13.2 切片选取工具的应用 315
范例演示 317
实例 98 私人相册 317
实例 99 个人主页制作 318
实例 100 网页 Logo 动画 324

第1章 DIY 相框

利用 Photoshop 的动作面板可以轻松制作出各种材质的相框，利用 Photoshop 的绘图工具可以自行设计出更加个性化的相框，充分发挥想象力还可以制作出风格各异的相框，通过本章学习就可以自己动手给你的照片加上漂亮的相框了。

课堂讲解

1.1 新建文档

在创作图像时要新建一个文档，执行“文件”→“新建”命令或按 Ctrl+N 快捷键，弹出“新建”对话框，如图 1 所示。设置完毕后单击 好 按钮，即可建立图像文档，如图 2 所示。

接下来介绍“新建”对话框中各选项的意义：

- 名称：用于设置文档名称。
- 预设：在下拉菜单中选择几种常用的文档规格。
- 宽度和高度：用于设置当前图像宽度和高度的值与单位。
- 分辨率：用于设置文档的分辨率与单位。
- 颜色模式：用于设置文档的颜色模式与图像位数。
- 背景内容：用于设置文档的背景颜色。
- 颜色配置文件：用于设置文档的色彩配置方式。
- 像素长宽比：用于设置文档中像素比的方式。

说明

单击高级左边的 ⌄ 按钮就可以设置“颜色配置文件”和“像素长宽比”选项。

图 1

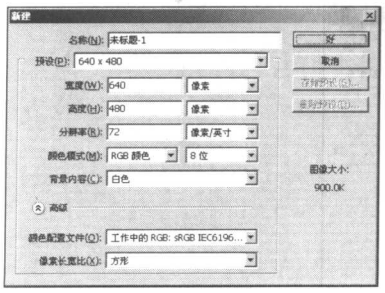
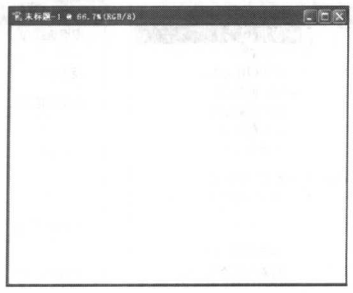


图 2



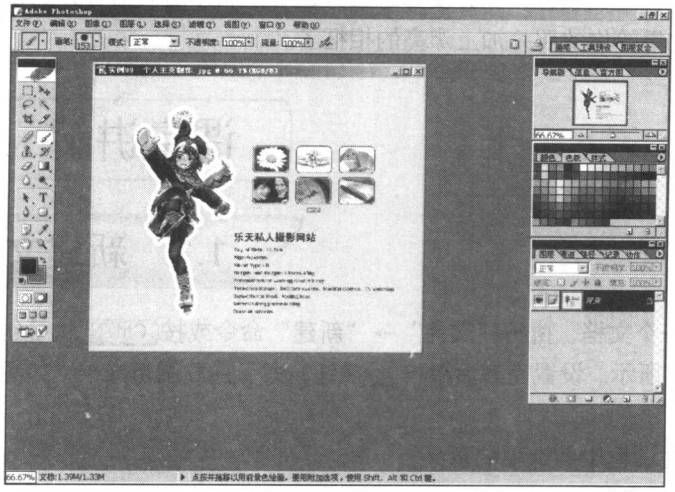
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

信息栏中的“图像大小”下面的数值显示的是当前文档的容量。另外，在对话框右侧的按钮中还可以存储和删除预设数值。

1.2 界面

Photoshop 的界面由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、状态栏、控制面板和图像窗口 7 大部分组成，如图 3 所示。

图 3



- 标题栏：标题栏位于界面的最上方，左侧显示了 Photoshop 系统的图标和名称，右侧有 3 个显示界面状态的按钮其功能，其功能和一般 Windows 窗口中相应按钮的功能相同。
- 菜单栏：Photoshop CS 的所有命令均分布在菜单栏中，根据功能和需求可将其分为 9 种，从左到右依次为文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、视图、窗口和帮助菜单。要想执行某个菜单命令，用鼠标单击该选项即可。

下拉菜单中的选项后面有▶的标志表示该选项还有子菜单，当鼠标指针移动到该选项时，会在该选项的后面自动弹出子菜单。其中灰色字体的命令表示暂时不能使用，有些菜单后边有对应该菜单的快捷方式，只要在键盘上按对应的组合键就可以快速地执行该命令，菜单栏如图 4 所示。

图 4

- 属性栏：属性栏用来设置该工具的参数，通过对不同工具属性的设置，处理图像也会产生不同的效果，选择工具箱中的工具后，属性栏中将出现所选工具的属性信息。
- 具箱：工具箱几乎提供了在处理图像时所用到的所有常用工具，在默认情况下位于界面的左侧。通过使用工具箱中的工具，可以轻松编辑和绘制图像。Photoshop CS 的工具箱是在旧版本的基础上增加了一些新的工具。
- 状态栏：状态栏位于窗口的最底部，主要显示图像处理的各种信息。
- 控制面板：控制面板用于设置处理图像的各种参数，Photoshop CS 共提供了 19 个控制面板，为了节省工作区的空间，在默认情况下只显示其中的 4 种。

1.3 打开文件

执行“文件”→“打开”命令或者按 Ctrl+O 快捷键，弹出如图 5 所示的“打开”对话框，指定路径选择图像文件，单击 好 按钮或者双击图像文件，即可在 Photoshop 中打开图像文件。

说明

在工作区中的空白区域双击，即可弹出“打开”对话框。

图 5

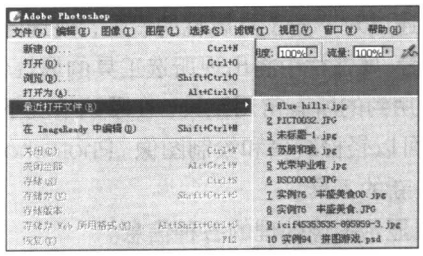
执行“文件”→“打开为”命令或者按 Alt+Ctrl+O 快捷键弹出“打开为”对话框，在“文件类型”中设置打开图像的文件格式，接着单击 打开 按钮打开图像文件。

说明

如果所选图像的文件类型与设置的不符，则无法打开所选图像。

执行“文件”→“打开最近文件”命令，弹出最近打开过的文件供用户选择，单击后即可快速打开最近使用过的文件，如图 6 所示。

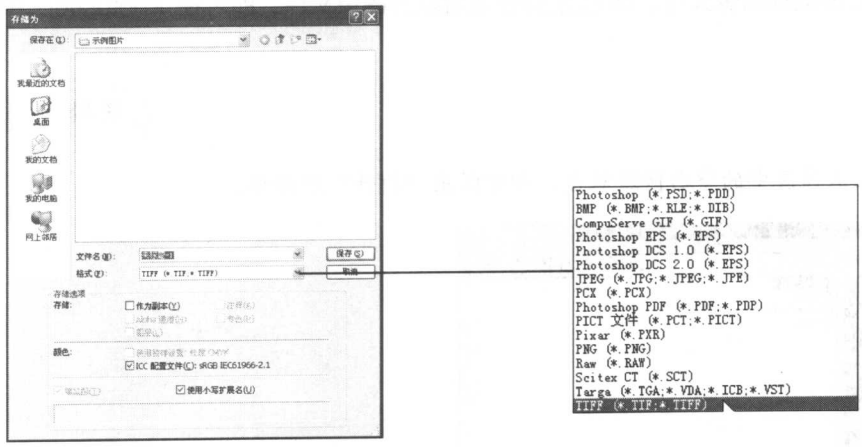
图 6



1.4 保存文件

Photoshop 支持的文件类型有很多，执行“文件”→“存储”或“文件”→“存储为”命令，在弹出的对话框中，单击“格式”文本框，在弹出的下拉菜单中选择保存的格式，如图 7 所示。

图 7



另外还可以对图像进行优化存储，方法是执行“文件”→“存储为 Web 所用格式”命令，在弹出的“存储为 Web 所用格式”对话框中进行设置，如图 8 所示，设置的使用方法会在后面的实例中作详细介绍。

图 8

范例演示

实例 1　播放器相框

【范例效果】 本例制作一个音乐播放器形式的相框，并将照片镶嵌在其中。

【本例特色】 播放器相框兼具趣味性与装饰性，适合装饰各种照片。

【核心知识】 本例主要通过魔棒工具、移动工具、自由变换工具并结合图层样式制作完成。

1 执行“文件”→“打开”命令或按 Ctrl+O 快捷键，弹出“打开”对话框，指定路径选择照片文件，单击 打开 按钮，在 Photoshop 中打开图片文件，如图 1–1 所示。

图 1–1

2 执行“选择”→“全选”命令或按Ctrl+A快捷键，将图片全部选中，如图 1–2 所示。

图 1–2

说明

双击 Photoshop 的工作区，即可弹出“打开”对话框。

3 执行“编辑”→“拷贝”命令或按Ctrl+C快捷键，复制图片。接着在 Photoshop 中打开另一幅图片文件，如图 1–3 所示。

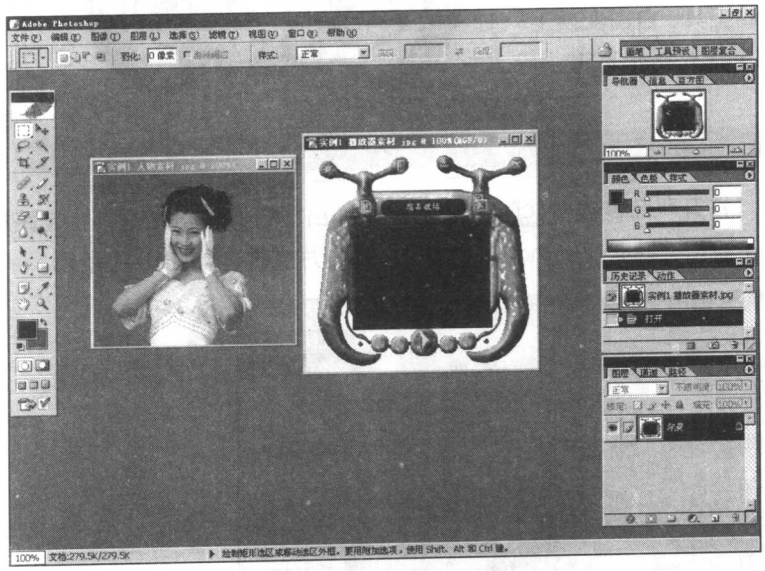


图 1–3

4 执行“编辑”→“粘贴”命令或按Ctrl+V快捷键，粘贴图片，得到如图 1–4 所示的效果。

5 执行“编辑”→“自由变换”命令或按Ctrl+T快捷键，此时图片周围出现 8 个控制点。当光标靠近图片右上角的控制点时，变成↗的样子，此时单击并拖拽即可调整文件尺寸，在拖拽的同时按住Shift键，则等比例调整文件尺寸，如图 1–5 所示。等比例缩小文件后，按Enter键确认调整。

图 1-4

图 1-5

6 单击拷贝图层前面的图标，暂时隐藏人物图层。接着单击图层控制面板中的背景图层将其选中，此时图层控制面板如图 1-6 所示。

经验

选择移动工具后，可以通过键盘上的←、↑、→、↓键对图片位置进行微调。

7 选择（魔棒）工具，属性工具栏中设置“容差”的值为 32，在播放器黑色的部分单击，得到如图 1-7 所示的选区。

图 1-6

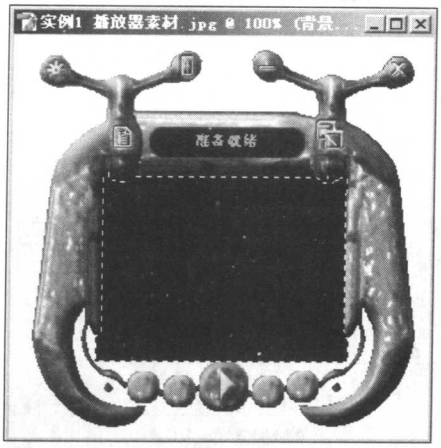


图 1-7

8 执行“选择”→“反选”命令或按 Shift+Ctrl+I 快捷键，反向选择。接着单击图层控制面板中的人物图层将其选中，按 Delete 键删除，然后执行“选择”→“取消选择”命令，得到如图 1-8 所示的效果。

9 单击图层控制面板中的（添加图层样式）按钮，在弹出的列表中选择“内阴影”选

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com