

# 董作宾与甲骨学研究

DONGZUOBIN YU JIAGUXUE YANJIU

■ 郭新和

主编

■ 河南大学出版社



# 董作宾与甲骨学研究

主 编 郭新和

副主编 李雪山 郭旭东

河南大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

董作宾与甲骨学研究/郭新和编. —开封:河南大学出版社,2003.8(2004.4重印)

ISBN 7-81091-092-2

I.董… II.郭… III.①董作宾-纪念文集②甲骨学-文集 IV.①K825.8-53②K877.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 067528 号

责任编辑 安德乙 刘天

责任校对 郑大实

责任印制 苗卉

封面设计 刘广祥

---

出版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2864669(事业部) 0378-2825001(营销部)

网址:www.hupress.com E-mail:bangong@hupress.com

经销 河南省新华书店

排版 河南大学出版社印务公司

印刷 开封日报社印刷厂

版次 2003年10月第1版 印次 2004年4月第2次印刷

开本 890mm×1240mm 1/32 印张 9.125

字数 225千字 插页 1

印数 3001-4500册

---

ISBN 7-81091-092-2/K·146 定价:18.00元

---

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)



董作宾先生像

一九六二年摄于台北青田街寓所

2

# 序

王宇信

为了迎接“2004年安阳中国殷商文明国际学术研讨会”的召开，安阳师范学院“董作宾甲骨学研究中心”的学者们奉献给大会的《董作宾与甲骨学研究》一书今日出版，是一件很有意义的事。记得2001年10月，我与前辈大师董作宾哲裔董玉京、董敏弟兄一起出席安阳师范学院“董作宾甲骨学研究中心”成立的日子。安阳师范学院的领导对此项工作十分重视，由郭新和书记亲自兼任该中心的主任，并由两位研究殷商文化的博士和硕士分别兼任副主任。在短短的一年多的时间里，中心即推出了这本论文集，可见其功效之高。

“堂、堂、堂、堂，郭董罗王。”说来是巧合，其实是必然，甲骨四堂大都与安阳有着密切的联系。是雪堂罗振玉首先确定了甲骨文的出土地点为安阳，并作为学者首次对安阳殷墟进行了考察，甚至还想在安阳购地筑房，退隐洹上专门从事甲骨文的研究。鼎堂郭沫若自开始研究甲骨文就对安阳十分向往，抗战返国后，在战火纷飞的年代就想访问安阳，终于在1956年实现了这一愿望，留下了“洹水安阳名不虚，三千年前是帝都”的不朽篇章。

彦堂董作宾更是与安阳有不解之缘，是他1928年的殷墟调查，推动战前中央研究院在殷墟科学发掘甲骨文；是他从安阳殷墟的地下“挖出”了甲骨文分期断代法，从而凿破鸿蒙，把273年的甲骨文一团混沌，犁然划分为五期，分在八世十二王名下；是他著录了安阳科学发掘所得甲骨文，编为《甲编》、《乙编》两大巨著，保留

刊布了殷墟科学发掘甲骨文的珍贵资料,成为甲骨学史上的不朽名著;是董作宾的大量研究安阳殷墟甲骨文的著作,推动了殷商文化研究的发展,使国内外更多的人认识了安阳殷墟文化的博大精深,在海内外扩大了安阳的知名度……安阳人民是不会忘记对安阳作出贡献的各方面人士的。

董作宾一生都献给了学术事业,是我国近代考古学和甲骨学的奠基者之一。他涉猎广泛,知识渊博,在古文字学、考古学、历史学、古年代学、地理学、文学艺术等学科上都颇有造诣,成为著作等身、享誉海内外的著名学者。董作宾是甲骨四堂中惟一的河南人,河南人有责任、有义务来很好地研究这位学问逼天的乡贤。安阳师范学院“董作宾甲骨学研究中心”的成立,就表达了对董作宾先生的永远怀念与尊敬之情。与此同时,也充分体现了安阳人民对董作宾先生学术成就的继承与光大的决心和行动。

董作宾甲骨学研究中心成立后,马上着手开始了工作。据我了解,郭新和书记多次召集中心全体成员开会,布置工作,确定每个成员的研究方向和课题,其中既有对前辈大师董作宾所取得成就的弘扬与阐述的文章,又有甲骨学、商史和殷商考古学研究的新作;既有对前辈大师郭沫若、明义士等学者的追思和怀念,也有基于商代音乐和甲骨文书法艺术的研究论文。我们从本书的“目录”就可以看出,这批从不同学科,用不同角度所撰写的论文,涉及殷商文化的方方面面。这本内容丰富的论文集,是董作宾先生1930年发表的《甲骨文研究的扩大》一文所指出方向的继承和弘扬。从这个意义上说,也是与“董作宾甲骨学研究中心”成立的宗旨相合的。

安阳师范学院曾在1985年以《殷都学刊》增刊的名义,出版过一本《全国商史学术讨论会论文集》,1992年又出版了《甲骨文与殷商文化研究》,在海内外产生了良好的影响。不过,前书是1984年全国性学术会议论文结集,后书是《殷都学刊》的优秀论文结集,

所收文章多为全国各地学者所撰。而这次出版的《董作宾与甲骨学研究》，均为本校教师所著，而且涉及面还颇为广阔。

二十年间出版的三本论文集作者的不同，反映了安阳本地殷商文化研究人才的茁壮成长。长期以来，安阳在甲骨文等方面不断有重大考古发现，但研究者多是外地人，而本地人却鲜有研究的不正常现象改变了。这说明，安阳市领导、安阳师范学院领导多年来重视文化事业的建设，为当地人才的成长提供优裕的条件，如今到了安阳学苑百花吐艳，喜获丰收的时候了！我们应向那些历任支持文化事业的领导们致敬！

前不久，我在给“董作宾甲骨学研究中心”一位成员的著作所写的序中曾说过：“现在学术也不单纯是学者个人的事，如果没有各方面的支持，是不会得到蓬勃发展的。我常说，中国殷商文化学会在殷墟的摇篮中诞生，在中原大地的怀抱中成长，走向了南方的江西新干大洋洲，走向了大西南的四川三星堆，走向了东海之滨烟台，走向世界……中国殷商文化学会如果没有安阳市领导、安阳师范学院领导的全力支持，决不会有今天的局面。”这本论文集的出版再次证明了这一道理。

大学者，非大楼之谓也。大师之谓也。原清华大学曹云祥校长这番话至今仍很有启示意义。安阳师范学院不仅要为祖国培养出更多的优秀教学大师，还要为殷商文化培养出享誉学林的学术大师。如今，一批教学和科研骨干在教师队伍中已经成长起来了，祝他们在开拓进取，勇于创新的征途中取得成功！

愿安阳师范学院“董作宾甲骨学研究中心”有更多的论著出版！

2003年4月8日于北京

# 序

董玉京

在期待与惊喜中，收到了旭东贤弟从河南安阳师范学院寄来的这本厚重的《董作宾与甲骨学研究》书稿。

是在2001年10月，我与妻和敏弟到安阳师范学院访问时，双方达成这样协议：由安阳师范学院成立“董作宾甲骨学研究中心”，建立展览馆，再由我们提供父亲的手稿、论著、书法作品与生活用品等作陈列展览；并在《殷都学刊》上不定期开辟专栏，报道各项学术研究成果。没想到才一年多，在郭书记新和兄的卓越领导下，便有了第一本专著《董作宾与甲骨学研究》的出版。我们仔细地阅读了可以看懂的每篇内容以后，对于大家这本有丰硕成绩的著作，实在敬佩至极。尤其是，安阳师范学院今秋便全部迁往新校区办公与教学，更是可敬可佩，可贺可喜！

我重新翻阅一次台湾艺文印书馆出版的《董作宾先生逝世三周年与十四周年纪念集》，觉得长辈们对我们父亲的怀念事迹，除了我在《无尽怀思无尽恩》所写过的以外，还有些值得让大家知道的，我这就再选几段给您：

## 一、李济先生的话：

李济伯伯在其《南阳董作宾先生与近代考古学》里说：35年来，我看过能像董作宾先生这样寻问题寻得紧，抓题目抓得牢，又能想法去解决他所抓问题的人很少，我举两件事说明他研究甲骨文的实验方法：

（一）他在北京的时候，常到药铺里买龟版，试验钻灼的过程。



有一天，我到他那儿，他很高兴地对我说：“你知道卜卦的‘卜’字的声音是怎样来的吗？”我说：“这是你的问题呀，你该告诉我”。他说：“我晓得的”。说着他就拿了一块钻凿好的龟版，在钻痕的旁边点了一根香焦灼起来，渐渐地龟版就被烤热了，灼烧了，再过几分钟，旁观的我忽听得一声爆炸(pa)，声音就像“卜”。他兴奋地问：“你听到这声音吗？”我说：“听到了”。再看看龟版的背面，已出现“听到了”卜形的裂痕。他进一步仔细地解释道：“至于‘卜’字的原始字形，当然完全是摹写钻灼的兆象；早期的‘卜’字，中间总是一直，但是向旁边的一点可以在左，也可以在右，可以向上，也可以向下；完全视焦灼的部位不同而异。中间的一竖可以固定不变，乃是因为钻时中间的直槽刻得最深的缘故，被火一灼最薄的部分便先破裂了。这个方法只有在商朝的卜骨才如此标准化。后来在此殷商时代早若干世纪的黑陶遗址中发现的卜骨，便没有这么整齐化的裂痕了”。

(二) 他把可以用放大镜看得清楚的刻辞的交叉地方，都放大照像出来，检查那些刻画的先后；由这一类的检查，他发现了每一刻辞笔画的前后次序，随着一种固定的习惯，也随着时代而有不同；有的先刻直画，再刻横画；有的先刻横画，再刻直画。这些习惯的转变，大可以帮助我们订定刻辞的时代。(这是甲骨刻辞有时忘了刻部分或全部的直画或横画的原因!)他更因为市面上仿造的甲骨文很多，就下了很大的功夫，耐心地和安阳的一位刻伪甲骨文为业的艺术家的朋友，这个经验给他不少对伪刻甲骨文的认识。

## 二、庄尚严先生的话：

在庄尚严伯伯的《彦堂从事甲骨文研究之始》之文章里，有着这么一段：“那是民国十四年夏天，彦堂和我都在北京大学研究所国学门做助教，他致力于歌谣方言，我则在学考古，虽所学不同，性情却很相投。有一天晚上都没睡好，他突然从地铺上坐起来，郑重其事地说：‘老庄，你看咱们长此下去，如何是了？’我漫然答道：‘你

我不如此，有何高明策略？’他沉默了一阵，才在剖析了周围环境形势后，提出他的主张：‘你如果同意我的主张，咱们一同到我家乡安阳去发掘甲骨如何？你学的是考古，我是河南人，这是一条有广大发展的道路，比局促在这里是有前途得多了！’他这番灼见引起了我们注意，那时甲骨刚刚发现，从事于此者寥寥无几，真的是未开的园地，因而对他提出了进一步的诘问：‘您的想法很好，只是我们两人，一个学考古，一个搞歌谣，对于研究甲骨文最基本的学识小学训诂文字学等一无根基，如何办理得了？’他对我这番话很不以为然，性急地抢着说：‘等你学好了文字学，人家的甲骨文字典早就在书店里发售了，还有咱们的机会么？’他喘了一口气，接着说：‘为今之计，只有占先，一面发掘，一面读书，一面研究……有了新材料，就有新问题，这问题就逼着你非读金文小学和细心思考，自然就会有新局面，新结论……旧路已为人家占满，不另辟天下，哪有咱们年轻人出头之日？’大约这时候他就拿定了主意，不久我就听说他背起小包袱上安阳挖龙骨去了。等我派出东京帝大学考古返国不久，忽然接到一本厚厚的邮件，竟是彦堂的第一本著作！《新获卜辞写本》！能思、能言、能行，这是他有志于甲骨文研究的一段史话。他不但在安阳多次发掘甲骨，而且连续发表他的《甲骨文断代研究例》、《贞人学说》和《殷历谱》，使他的声名超越了安阳、中国而扬溢于世界！”

### 三、王方字先生的话：

在美国的王方字教授《论董作宾先生》的文字里有这样一段话：“董先生写甲骨文送人，一方面是结翰墨缘，一方面也有宣扬甲骨文之意。因为他在所写甲骨文的旁边，注有释文，给想学的人一个方便。并且用说故事的方法讲解甲骨文字，诱导学生。”

我在父亲过世十年后，接到欧阳可亮先生从日本春秋学院寄来的《集契集》，才开始自修甲骨文书法，从不懈怠，竭尽心力。三十年来，我曾在美国旧金山和台湾台北举行过五次甲骨文书法个

展和许多次国内外甲骨文书法联展。我也像父亲一样,写甲骨文条幅时必加释文,送人也是有求必应,目的是要继承父志,把甲骨文传扬到世界上每一位中华儿女的心中,让这份优美的历史文化,随时传播到世界每一个角落,随处繁殖在世界每一个地方。让它呀:永远散放着异香,永远吐露着芬芳。去年,我更努力写了一套甲骨文书法艺术全集(内容有大家一齐来学习甲骨文,甲骨文书法艺术理念,董作宾、欧阳可亮师生书法选,甲骨文成语集,甲骨文隶定实用造形优美字字形与通假字典),愿能在印出后对爱好甲骨文的朋友们有所助益。

我一边选看长辈们对父亲的怀念事迹,也觉着父亲一直在身边注视着我所作的一切事体。我的眼前已呈现了模糊一片,显现出40年前的11月23——清晨3点,西方落了一颗彗星,甘乃迪(肯尼迪)总统遇刺,救助不及;下午3点,东方熄灭了一盏智灯,董作宾教授病逝,回返天际。

最后,我要祝福我们安阳师范学院前途无量,快速成长;董作宾甲骨学研究中心,成就无限,直到永远!而我的理想我的美梦,更是能早点回到安阳来,同兄弟们并肩携手,一起打拼,使我们的理想早期实现。无比光辉!无比灿烂!

2003年2月24日于台北  
董作宾之子董玉京

# 前 言

董作宾，字彦堂，号平庐。1895年3月20日出生于河南省南阳县，1918年考入河南育才馆，1923至1924年在北京大学研究所国学门作研究生，师从王国维学习古文字学。曾先后在燕京大学、河南中州大学、广州中山大学任教。1928年以后调入中央研究院历史语言研究所任职，当年受命调查殷墟，并于同年主持殷墟第一次发掘工作；先后参与了1928年至1937年的殷墟十五次发掘。抗日战争期间，他精心护卫殷墟发掘所得珍贵的文物资料向西南大后方辗转转移，并在艰难困苦的条件下从事甲骨文的整理与研究。1949年董作宾先生随中央研究院历史语言研究所迁往台湾，任历史语言研究所所长并兼任台湾大学教授。1955年后曾一度移居香港，在多所大学任教。1963年病逝于台北。

董作宾先生一生著述甚丰，可谓著作等身。据不完全统计，论文和著作就达200多篇、部，由其弟子严一萍先生汇集成书，由艺文印书馆于1978年出版，名曰《董作宾先生全集》。在董作宾先生的著作中，有两部著作在学术界拥有崇高的威望。其一是1933年发表的《甲骨文断代研究例》（载《庆祝蔡元培先生六十五岁论文集》上册），文中全面论证了他的断代学说，列出了世系、称谓、贞人、坑位、方国、人物、事类、文法、字体、书体等十项断代标准，并将殷墟甲骨文时代划分为五期：盘庚、小辛、小乙、武丁为一期，祖庚、祖甲为第二期，廩辛、康丁为第三期，武乙、文丁为第四期，帝乙、帝辛为第五期。董氏的“断代学说大大提高了甲骨文作为历史和语

言资料的价值,把甲骨文研究推进到了一个新的阶段,具有极为深远的意义”(裘锡圭《董作宾先生小传》载河北教育出版社《中国现代学术经典·董作宾卷》)。王宇信先生指出:“董作宾这一著作发表,才凿破晚商二百七十三年甲骨文的一团‘混沌’,使之犁然贯通,横中有纵,十五万片甲骨文这才尽在经纬之中”、“这一甲骨学史上划时代的名著将甲骨学研究推向一个新阶段”(王宇信:《甲骨学通论》,中国社会科学出版社,1993年版)。

《殷历谱》是董作宾先生的另一高水平著作,于1945年手写石印出版,这是对殷代历法的一次探索性研究,并提出了我国上古时代的历史纪年。书中依据甲骨卜辞所反映的礼制等方面的情况,把祖庚以前诸王和武乙、文丁划入旧派,祖甲、廩辛、康丁和帝乙、帝辛划入新派,认为武乙、文丁卜辞,尤其是“文武丁卜辞”具有复古倾向。这一结论揭示了甲骨卜辞中的一个重要现象,是商代礼制研究里程碑式的著作。王宇信先生曾经对董作宾对甲骨学的贡献进行了总结,主要包括以下七个方面:促成前中央研究院历时十年之久的大规模科学发掘;为甲骨学和殷商史研究提供了大量科学发掘资料;在刊布甲骨文材料方面做出了重大贡献;《甲骨文断代研究例》的发表将甲骨学研究推向了一个新阶段;对甲骨学的自身规律和不少基本问题的研究做出了重要贡献;为我国古史年代学的研究做出了贡献;为甲骨学深入研究时期指出了方向(王宇信:《甲骨学通论》,中国社会科学出版社,1993年版)。

总之,从董作宾先生对甲骨学、殷商历史、殷商考古所做出的贡献来看,他不愧为我国甲骨学的一代宗师,殷墟发掘的奠基人。故学术界将之与罗振玉、王国维、郭沫若三位大师并列为“甲骨四堂”,享有崇高的声誉。

董作宾先生作为河南人,作为甲骨学的一代宗师、殷墟发掘奠基者,大陆学术界对他的研究,在很长一段时间里却处于一种停滞不前的状态。这一点与董先生在甲骨学上的贡献相比,与他作为

近代考古学的奠基人,而为中国学术界,尤其是河南学术界争得的荣誉相比,学术界对他的研究实在是不相称的。作为河南人,有理由、有责任对董作宾先生的学术做进一步的、深入的研究。目前学术界董作宾研究的现状是:

一、长期以来对董作宾先生生平事迹的研究主要集中在我国的台湾省,大陆研究相对薄弱。由于董作宾先生的后半生主要在台湾度过,其门生也多在台湾,因此,1963年他在台湾去世后,董氏的同事,如石璋如、李济、张秉权等,董氏的学生如严一萍、田倩君等发表了很多的纪念文章,仅纪念文集就有5种,董氏在台湾享有很高的声誉,但是大陆学者由于历史的原因,对之研究甚少,对董氏的生平及事迹介绍总共不到10篇文章,因此就显得相对薄弱。

二、对董作宾先生的学术研究,大陆和台湾学者各有侧重,大陆在为数不多的文章中多集中在对董作宾学术的评述上,而台湾的学者则多对董氏的著作进行补充和完善。今略举两例:董作宾的巨著《殷历谱》,大陆学者认为:“这本书对于殷代历法提供了可能利用的材料,提供了若干假设,是研究殷代历法所不可缺少的”,但同时又指出:“其基础很不坚强”(陈梦家:《殷墟卜辞综述》,中华书局,1988年版,第223页)。还有学者肯定了董氏按占卜日期对甲骨片排谱的方法和“五种祀典”制度,但董氏研究殷代年历的结论并未得到大多数学者的承认(裘锡圭:《董作宾先生小传》,载《中国现代学术经典·董作宾卷》,河北教育出版社,1996年10月版)。台湾学者,如严一萍先生撰写的《帝乙祀谱的新资料》、《殷历谱“旬谱”补》、《续殷历谱》、《殷历谱订谱》、《殷历谱“年历谱”证望》等论著则是对董氏著作进行补充和完善的代表著作。

三、自上个世纪末叶以来,大陆研究董作宾的著作趋增多之势,并形成一定的声势与规模。1995年董作宾诞辰一百周年之际,董作宾的故乡河南南阳学术界拟举办“董作宾先生百年诞辰纪

念暨文字学国际学术研讨会”，后虽因种种原因未能如期召开，但应邀报名参加的学者包括著名的甲骨学家李学勤、裘锡圭、姚孝遂、高明等先生在内多达 110 位，收到的学术论文已达 60 多篇，可见规模之盛。1999 年在纪念甲骨文发现一百周年的时候，河南省社会科学院历史研究所所长程有为、副所长李绍连发表《河南学者的甲骨学贡献》，河南大学教授朱绍侯发表《河南大学与甲骨文研究》，均对董作宾的学术经历和学术成果做了论述；河南省社会科学院考古研究所所长萧鲁阳发表《要重视对董作宾的研究》，提出了需要认真研究董作宾的 7 个方面的问题。本世纪初，安阳师范学院“董作宾甲骨学研究中心”的成立，开始了对董作宾先生及其学术的全面研究。

20 世纪 80 年代以来，地傍殷墟的安阳师范学院开始把殷商文化研究作为自己的重点社科研究项目之一，近年又进一步加大了研究力度，其中研究甲骨学史，研究董作宾、罗振玉、郭沫若、明义士等甲骨学史上的重要人物成为重要的选题。2001 年 10 月，董氏后人董玉京一行来安阳师范学院访问。其间双方达成协议：安阳师范学院成立“董作宾甲骨学研究中心”，开展董作宾与甲骨学研究，董玉京先生为我院提供图书资料。为了弘扬中华民族优秀传统文化，发挥安阳师范学院在甲骨文殷商史方面的优势，加强对甲骨学一代宗师、殷墟发掘奠基人董作宾的研究，安阳师范学院成立了该中心，并制订了工作计划，这一计划包括以下几个方面：

一、收藏与陈列：安阳师范学院建立“董作宾甲骨学研究中心”展馆，搜集陈列董作宾先生的手稿、论著、书法作品及生活用品等。

二、开辟专栏：适当的时候在《殷都学刊》上开辟《董作宾研究》栏目。

三、学术交流：加强与各方学术界的交流。

四、学术研究：对董氏在甲骨学、殷商考古、殷商历法、历史地理学、古年代学、甲骨书法、民歌民谣、文学等方面分别进行深入研究，在此基础上，完成一部全面的系统的董作宾传记。

计划制定后，组成了有 21 名成员的课题组，课题组成员分别来自中文、历史、美术、音乐、学报、图书馆等系、部。为了对董作宾先生及甲骨学进行全面研究，特对研究中心人员的研究目标和范围进行分工，包括：董作宾先生生平研究，董作宾先生的治学方法和治学精神，董作宾先生在河南省的教书及学术活动；董作宾先生对殷墟考古、殷商史、甲骨学期断代、殷商历法、中国古代年代学、历史地理学、甲骨文的整理和著录方面的贡献；董作宾先生对文学、甲骨书法以及在出版《大陆杂志》、《中国文字》方面的贡献；并要求课题组成员在充分掌握第一手资料的基础上，依据新出土的甲骨学资料，再进一步深入地进行学术探讨，力戒泛泛的评论，最后以专著的形式结集出版。此项学术研究活动，旨在进一步推动学术界对“甲骨四堂”之一董作宾的深入了解，同时又对甲骨文殷商史的研究，在一定程度上起到推动作用。

摆在大家面前的这部书就是两年来安阳师范学院“董作宾甲骨学研究中心”的研究成果。这是全体课题组成员的血汗结晶，它像一棵稚嫩的小树，仍需要各位专家的培育和悉心指导，以期茁壮成长，早日成为参天大树。

（郭新和）



# 目 录

一、王宇信序 .....	( 1 )
二、董玉京序 .....	( 1 )
三、前言 .....	( 1 )
四、正文 .....	( 1 )
1. 大师的风采	
——试论董作宾先生的治学精神(郭新和) .....	( 1 )
2. 董作宾先生甲骨文分期断代的研究(郭胜强) .....	( 14 )
3. 董作宾晚年与中国传统文化(刘朴兵) .....	( 24 )
4. 董作宾先生对传承汉字所作出的贡献(苏新友) .....	( 34 )
5. 殷商学巨擘的美感情怀	
——董作宾先生文艺观探微(翟苏民) .....	( 43 )
6. 董作宾与郭沫若在甲骨学研究中的	
交往与友谊(郭胜强) .....	( 53 )
7. 贞人为封国首领来朝职掌占卜	
祭祀之官(李雪山) .....	( 59 )
8. 历组卜辞中的沚或(韩江苏) .....	( 76 )
9. 加拿大长老会在安阳的传教活动	
及其影响(刘志庆) .....	( 81 )
10. 殷人与犹太人的上帝观	