



高校 CG 教室——设计师之路

中文 Adobe

InDesign

专业排版学习手册

北京希望电子出版社 总策划
郑庆荣 刘孟辉 李懿文 编 著



中国物资出版社



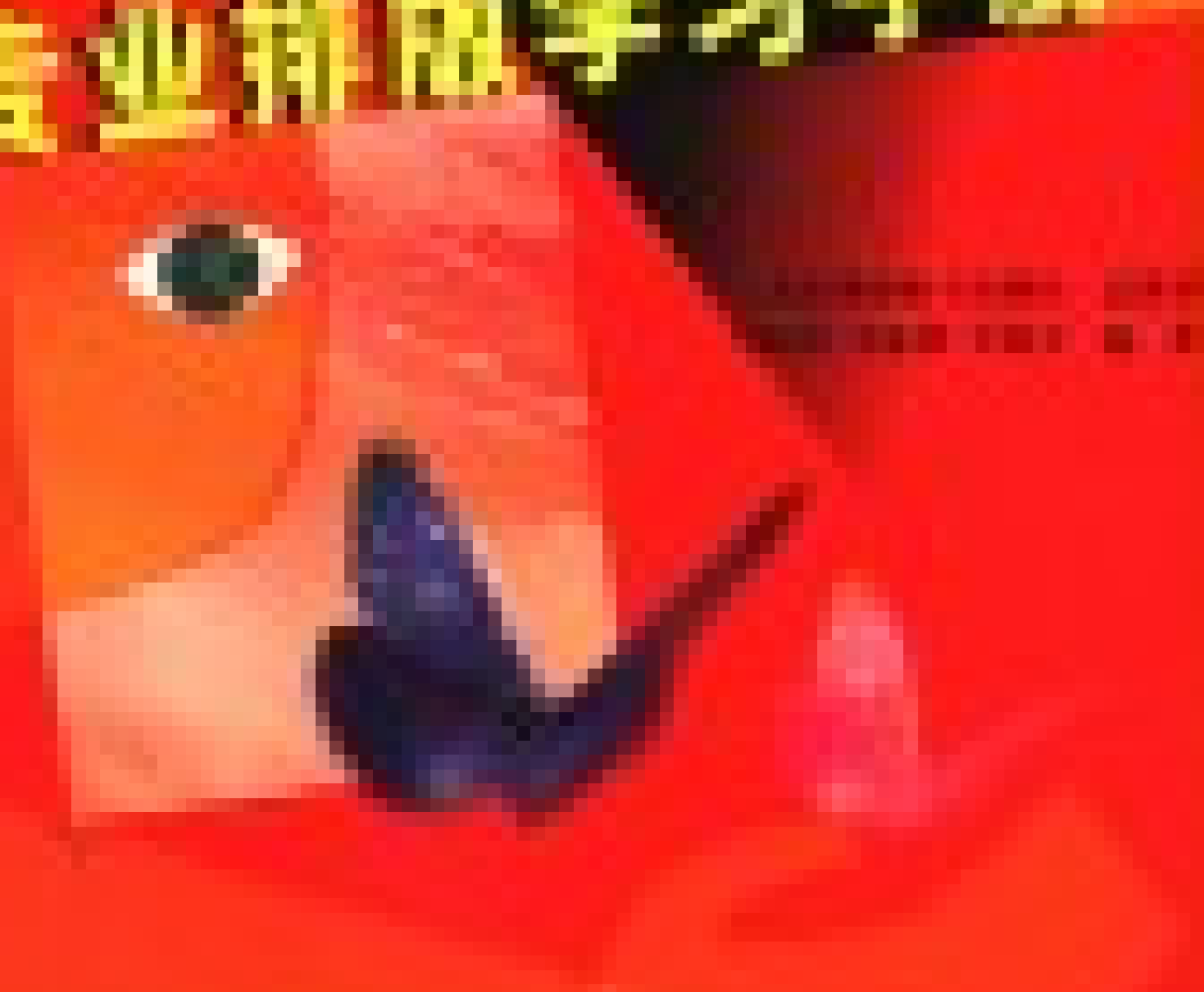
北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

第 1 章 第 1 节 第 1 页

中文 Indesign

InDesign 100

专业排版学习手册



清华大学出版社



清华大学出版社



高校 CG 教室——设计师之路

中文 Adobe
InDesign
专业排版学习手册



北京希望电子出版社 总策划
刘孟辉 李懿文 编 著



中国物资出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Adobe InDesign 专业排版学习手册/郑庆荣, 刘孟辉, 李懿文编著.
—北京: 中国物资出版社, 2004.11

ISBN 7-5047-2163-8

I. 中... II. ①郑... ②刘... ③李... III. ①桌面印刷系统—基本知识
②文字处理系统—基本知识 IV.TP391.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 044179 号

责任编辑 黑俊贵 李东震

责任印制 方鹏远

责任校对 周 玉

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京朝阳印刷厂

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 33.25 字数: 772 千字

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5047-2163-8/TP·0059

印数: 0001-5000 册

定价: 46.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

内 容 简 介

Adobe InDesign 是 Adobe 推出的产品。使用 Adobe InDesign 能轻而易举地设计出专业而精美的文档，在跨媒体及电子出版方面 Adobe InDesign 有着非常重要的地位。

本书从 Adobe InDesign 的基础知识开始，循序渐进地通过具体实例介绍了软件的使用。本书按软件功能分成若干部分来介绍，分别是软件界面、文本的操作、图形的操作、图像的置入与管理、表格的制作、色彩的应用、图书的组织、打印及打包出版物、电子出版、综合应用等。

本书内容丰富，讲解详细，示例众多，实用性强。

本书可供相关专业的大中专院校师生使用，同时适合于桌面排版、电子排版、平面设计的专业人员和初学者学习参考。

前 言

对于图形设计人员、产品艺术设计人员和印前专业人士而言，Adobe InDesign 是专业出版的革新。它提供极大的创作自由空间，效率高，并为超级页面的设计提供足够的支持，它与 Photoshop 和 Illustrator 实现了无缝连接，提供一个简单而完美的设计界面，使创作过程不受任何干扰。Adobe InDesign 甚至能打开 QuarkXPress 和 PageMaker 的文件。Adobe InDesign 囊括了数百种通用的排版特性，包括文档层叠、主页、多重视窗和其他各种各样的设计工具，使设计流程得以顺利进行。

Adobe InDesign 的工具箱以及面板和界面与 Illustrator、Photoshop 相像，让人对 Adobe InDesign 感觉很亲切。不但如此，这些软件还共享通用的命令、工具、浮动面板以及键盘快捷方式，所以只要会使用其中一个即可举一反三。同时 Adobe InDesign 也有其独有的特点，可以根据个人使用习惯，对面板做随意调整，可增加排版设计的弹性和提高效率。

Adobe InDesign 同时还是 Adobe 首批可以同时兼容 Windows XP 和 MAC OSX 的软件之一。它无论在速度、稳定性还是在功能等各方面都有更为优良的表现，例如在为物体加阴影等工作方面，让操作人员更加自由。而且 Adobe InDesign 还将整合 Adobe 即将推出的 Adobe Studio，提供更丰富的功能。

使用 Adobe InDesign 可以最大限度的发挥设计师的创意。其内建美术设计常用的阴影、透明度、羽化、表格制作功能，提供大量长文件功能，并支持 XML 文件交换格式与 WebDav，允许许多人通过网格来进行网页内容的协同编辑，能够动态的，即时的预视图形和文字的排版效果。

不管是用网格线，还是把视图从 5% 放大到 4000% 进行预视，Adobe InDesign 总是把最需要的工具“放”在手边。大量的出版特性，包括拼写检查、内置陷印等，决定了 Adobe InDesign 能把高品质输出要求精确无误地表达出来。

Adobe InDesign 提供通用的设计工具让灵感自由驰骋，可以自由自在的试用各种功能，因为可以使用无限次撤销和重做操作。

Adobe InDesign 除了具有大部分排版功能外，还支持第三方插件功能，这可以更好地发挥和补充 Adobe InDesign 的功能。

本书由郑庆荣，刘孟辉，李懿文执笔完成。参与本书编写工作的还有：刘昕、周旋、宁可、王青、富晓静、刘阶萍、周健、于伟、龚瑞男、倪晚成、李清、王大智、徐冰、吴淑宁、过承、曾广银、贾超锋、李斌、程陶亚、高敏莉、李建强、王井东、翟江涛、裴士伦、王飞、于中、袁远、赵勇、尹亚光、怀改平、刘艳、高玉明、白鑫鑫、王忠宾等。

如有问题请联系 E-mail: liangzair@263.net。

作者水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请批评指正。

目 录

第 1 章 Adobe InDesign简介	1	4.8 窗口.....	97
1.1 InDesign概述.....	2	4.9 帮助.....	105
1.2 系统配置要求.....	2	4.10 其他类型菜单.....	106
1.3 Adobe InDesign软件的安装.....	3	4.11 本章小结.....	106
1.4 软件的启动.....	6	第 5 章 图形操作与控制.....	107
1.5 桌面环境介绍.....	6	5.1 概述.....	108
1.6 软件的退出.....	8	5.2 绘制路径和图形.....	108
1.7 InDesign的主要优势特点.....	8	5.3 选择图形.....	127
1.8 帮助.....	10	5.4 对图形进行操作.....	131
1.9 Adobe InDesign的删除.....	11	5.5 对路径的操作.....	136
1.10 本章小结.....	12	5.6 安排图形.....	142
第 2 章 基础操作.....	13	5.7 实例.....	145
2.1 文档的管理.....	14	5.8 本章小结.....	150
2.2 使用工具箱.....	20	第 6 章 文字操作.....	151
2.3 使用控制面板.....	21	6.1 创建文本.....	152
2.4 界面元素的应用.....	24	6.2 选择文本.....	160
2.5 Adobe InDesign系统参数设置.....	25	6.3 编辑文本.....	164
2.6 快捷键设置.....	34	6.4 文本属性编辑.....	173
2.7 关于默认设置.....	35	6.5 格式化段落文本.....	185
2.8 本章小结.....	36	6.6 使用字符样式.....	198
第 3 章 视图控制与页面辅助.....	37	6.7 使用段落样式.....	205
3.1 视图编辑.....	38	6.8 实例.....	211
3.2 文档显示控制.....	41	6.9 本章小结.....	220
3.3 使用页面辅助元素.....	47	第 7 章 文本框的操作.....	221
3.4 关于文档模板.....	60	7.1 创建文本框.....	222
3.5 本章小结.....	62	7.2 文本框的选择.....	223
第 4 章 菜单操作.....	63	7.3 文本框的控制.....	226
4.1 文件.....	64	7.4 文本框的编辑.....	231
4.2 编辑.....	71	7.5 文本框的属性.....	246
4.3 布局.....	82	7.6 文本框的类型.....	250
4.4 文字.....	83	7.7 将图形转换为文本框.....	252
4.5 对象.....	88	7.8 创建轮廓.....	253
4.6 表格.....	92	7.9 实例.....	254
4.7 视图.....	93	7.10 本章小结.....	258

第 8 章 图像的操作.....	259	12.3 锁定图层.....	366
8.1 图形的种类及格式.....	260	12.4 移动层.....	367
8.2 置入图形.....	268	12.5 合并图层.....	370
8.3 Adobe InDesign 的链接.....	272	12.6 复制图层.....	371
8.4 关于链接文件.....	275	12.7 隐藏和显示图层.....	372
8.5 图形在 Adobe InDesign 中的 显示.....	275	12.8 删除图层.....	372
8.6 图文框.....	276	12.9 实例.....	373
8.7 图形的剪切.....	277	12.10 本章小结.....	375
8.8 编辑图形.....	284	第 13 章 应用表格.....	376
8.9 使用图像效果.....	286	13.1 表格基础知识.....	377
8.10 实例操作.....	290	13.2 建立表格.....	378
8.11 本章小结.....	292	13.3 设置表格.....	380
第 9 章 图文关系.....	293	13.4 单元格的设置.....	383
9.1 文压图.....	295	13.5 单元格的合并.....	387
9.2 图压文.....	295	13.6 表格的导入.....	390
9.3 文本的环绕.....	296	13.7 文字与表格的互相转换.....	393
9.4 文本内连图形.....	300	13.8 无线表格的应用.....	394
9.5 关于物件库.....	300	13.9 表格排版的一般规则.....	394
9.6 实例.....	302	13.10 实例操作.....	400
9.7 本章小结.....	305	13.11 本章小结.....	401
第 10 章 应用色彩.....	306	第 14 章 书籍的创建与管理.....	402
10.1 颜色基础.....	307	14.1 关于样式.....	403
10.2 编辑颜色.....	314	14.2 页面操作.....	409
10.3 将颜色应用于对象.....	323	14.3 迅速增加和删除页面.....	414
10.4 渐变色彩的应用.....	331	14.4 调整页面间距.....	415
10.5 实例.....	337	14.5 自动版面布局调整.....	415
10.6 本章小结.....	339	14.6 关于主页.....	417
第 11 章 颜色管理.....	340	14.7 添加页码.....	425
11.1 色彩管理.....	341	14.8 多页合并显示视图.....	428
11.2 设置颜色管理.....	344	14.9 改变页面面板选项.....	428
11.3 关于陷印.....	353	14.10 图书的组合.....	429
11.4 套印及廓清.....	357	14.11 建立目录.....	435
11.5 打印输出彩色文件.....	358	14.12 理解索引.....	441
11.6 本章小结.....	359	14.13 本章小结.....	444
第 12 章 应用图层.....	360	第 15 章 文档输出.....	445
12.1 图层面板.....	361	15.1 打印文件的预检.....	446
12.2 新增图层.....	362	15.2 文件的打包.....	452
		15.3 文件的打印与输出.....	454

15.4	设置对象为非打印对象	469	16.5	XML文件的输出	503
15.5	在输出中心输出	469	16.6	本章小结	505
15.6	本章小结	470	第 17 章	综合实例	506
第 16 章	电子出版	471	17.1	普通日历排版	507
16.1	超链接	472	17.2	普通杂志排版	508
16.2	查看超文本链接	480	17.3	普通宣传品排版	509
16.3	导出到PDF文件	481	17.4	普通杂志版面排版	510
16.4	导出到HTML	494	附录	键盘快捷键	511

InDesign 概述

InDesign 2.0 是由 Adobe 公司最近为专业排版领域而开发的一款全新软件。它是在 Adobe 公司的 PageMaker 和 QuarkXPress 两款软件的基础上，结合了 Microsoft 公司的 Freehand 和 Illustrator 两款软件的优点，用先进的排版技术，对原有的排版软件进行了全面的升级。它不仅支持多平台，而且支持多语言，同时还支持多用户同时工作。此外，它还支持多分辨率，可以在不同的分辨率下工作。这使得 InDesign 2.0 成为了一款非常强大的排版软件。

InDesign 2.0 是一款专业的排版软件，它支持多平台、多语言、多用户同时工作。此外，它还支持多分辨率，可以在不同的分辨率下工作。这使得 InDesign 2.0 成为了一款非常强大的排版软件。

第 1 章

Adobe InDesign 简介

InDesign 2.0 是一款专业的排版软件，它支持多平台、多语言、多用户同时工作。此外，它还支持多分辨率，可以在不同的分辨率下工作。这使得 InDesign 2.0 成为了一款非常强大的排版软件。

本章重点

本章主要介绍 InDesign 的安装及所需配置；该软件的安装和删除方法；InDesign 功能特点以及如何获得帮助文件



系统配置要求

Adobe InDesign 2.0 是一款专业的排版软件，它支持多平台、多语言、多用户同时工作。此外，它还支持多分辨率，可以在不同的分辨率下工作。这使得 InDesign 2.0 成为了一款非常强大的排版软件。

PC 系统配置

PC 系统配置要求：处理器：Pentium III 或更高；内存：32MB 或更高；硬盘：100MB 或更高；操作系统：Windows 95 或更高。

Mac 系统配置

Mac 系统配置要求：处理器：PowerPC 601 或更高；内存：32MB 或更高；硬盘：100MB 或更高；操作系统：Mac OS 7.5 或更高。

1.1 InDesign 概述

InDesign 2.0 是由国际著名 Adobe 公司新近为专业设计排版领域而开发研制的新一代排版软件, 该软件集成了多种排版工具的优点, 擅长于大批量复杂版面的作业。它的出现解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的障碍, 具有强大的设计排版、图像处理能力, 再配以高速输出的后端支持, 成为满足不同地区设计排版要求更加有效的电子出版系统。

InDesign 2.0 成功地打破了传统排版软件的局限, 完全与 QuarkXPress、PageMaker 相兼容, 并融合了 Photoshop、Freehand、Illustrator 等图形图像处理软件的许多优点, 用户能在排版软件中直接对图形图像进行各种复杂的调整、图文配置和设计。

InDesign 2.0 的个性化设计使用户能随时根据工作需要调整 InDesign 2.0 的工作环境, 例如: 多种工具箱布局可供用户选用; 内置的键盘快捷方式编辑器能自行设定及储存全新方便的键盘快捷方式; 插件能随时开关以节省内存, 加快执行速度。此外, InDesign 2.0 还有与图形软件类似的文件层 (Layer) 功能, 使用户完稿更有条理, 校改更便捷, 多窗口功能使用户能在多个屏幕下修改、比较、欣赏设计排版的结果, 达到事半功倍的良好效果。

InDesign 2.0 独有的高级文字排版——多行文字组合技术和中文字符插件, 可创造出丰富的设计排版效果, 多行文字组合能检视 5 行以内的文字, 并且自动调整达到最合理的断行效果。此外, InDesign 2.0 的兼容性使用户能够享受并便利地使用 Photoshop、Freehand、Illustrator 高度整合的效能, 使用户的无限创意能在有限的工具中实现。InDesign 2.0 已将 Adobe 技术融入了新闻出版过程中。可以直接向客户发送 PDF 文件, 让客户可通过 Adobe Acrobat 校样, 也可将 PDF 存储在国际互联网、企业内部网、文件系统或 CD-ROM 上, 来供其他用户在 Microsoft Windows、Mac OS 和 UNIX 等平台上进行查看。此外, InDesign 2.0 已在出版社、广告公司等单位广泛应用。

1.2 系统配置要求

Adobe InDesign 2.0 和 InDesign 其他版本一样, 运行在 PC 机 Windows 系统和 MAC 机的 OS 系统上, 并支持最新版本的 Windows XP 和 MAC OSX 系统, 下面以 PC 机上的 Microsoft Windows XP 操作系统上运行的软件来介绍 InDesign 2.0。下面了解一下 Adobe InDesign 2.0 对电脑软件及硬件的要求。

PC 机 Microsoft Windows 系统, 软硬件需满足下列要求。

1.2.1 PC 机硬件系统

Intel 奔腾 II 或者更快的 Intel 处理器

至少 145MB 自由空间的硬盘, 如果需要处理非常大的文件, 则还需要额外的空间

至少 128MB 随机内存 (RAM)

一台光驱驱动器

一块支持 256 色、分辨率为 1024 × 768 像素的显卡及显示器

要进行打印需有一台 PostScript 打印机

1.2.2 PC机软件系统

Windows 98SE、Windows ME、Windows NT 4.0 WorkStation Service Pack6、Windows 2000 Service Pack 2 或者 Windows XP 操作系统

MAC 机 Mac OS 系统,软硬件需满足下列要求。

1.2.3 MAC机硬件系统

Power PC G3、G4 或者更快的处理器

至少 220MB 可用空间的硬盘用于安装

至少 128MB 随机内存 (RAM), 且虚拟内存处于打开状态

一台光驱驱动器

一块支持 256 色、分辨率为 1024 × 768 像素的显卡及显示器

要进行打印需有一台 PostScript 打印机

1.2.4 MAC机软件系统

Mac OS 9.1、9.2 或者 Mac OS X10.1 操作系统

1.3 Adobe InDesign 软件的安装

要想使用中文版的 InDesign, 必须先安装英文原版, 再安装中文插件。

下面以 Windows XP 操作系统为例, 介绍 InDesign 2.0 软件英文原版的安装方法。

在计算机光驱中放入含有 Adobe InDesign 2.0 安装系统的光盘, 打开桌面上“我的电脑”, 然后打开光盘驱动器, 从中找到“SETUP.exe”文件, 或者在桌面上用右键单击“我的电脑”选择 Windows 资源管理器, 在 Windows 资源管理器中, 打开光盘内容, 找到 InDesign 2.0 安装文件 (Setup.exe), 双击这个文件即可启动 Adobe InDesign 2.0 安装向导, 可以在安装向导的指导下一步步完成安装, 如图 1-1 所示。

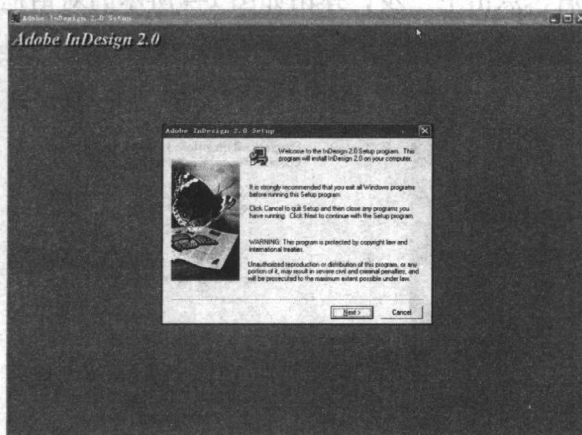


图 1-1

点击 Next 按钮，可打开选取语言的对话框，如图 1-2 所示。

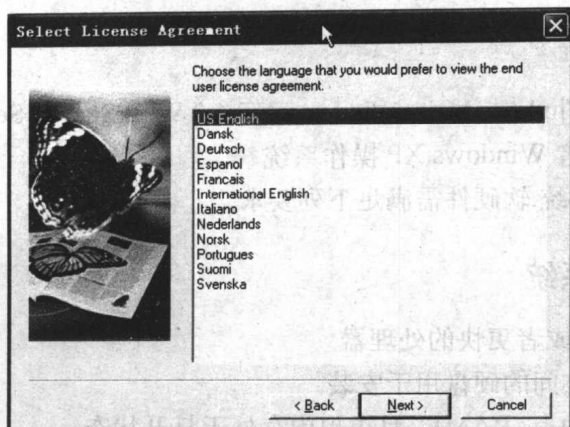


图 1-2

此时，安装向导要求用户选择自己的可使用的语言，可选择美国英语 (U.S.English)。单击 Next 按钮。安装向导询问是否接受软件许可协议，必须单击 Accept (接受) 才能继续安装。

此时，会弹出序列号输入窗口，如图 1-3 所示，此序列号可在软件的包装上得到。

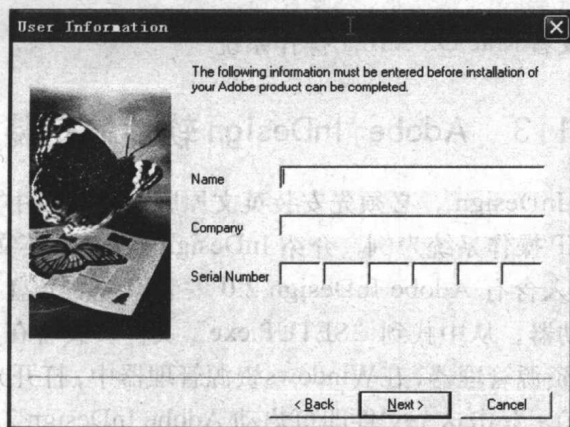


图 1-3

输入正确的序列号后，点击下一步，弹出如图 1-4 所示的对话框。

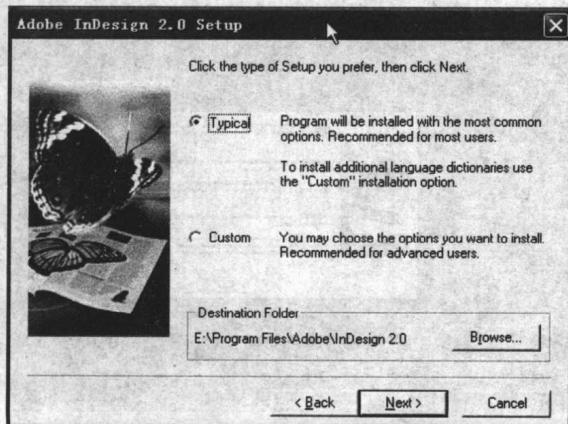


图 1-4

此时要为 InDesign 2.0 选择一条安装路径，同时还要选择以哪一种规格进行安装。用户可以选 Typical (典型) 或者 Custom (自定义) 中的一种。

在自定义安装中，用户可以根据需要进行相关项目的选择，如用户可以指定特定的字典。字典主要用于外文排版输入时自动拼写检查。

确认安装状态和安装目录后，安装程序就开始自动安装了，并在窗口中显示其安装的进度，如图 1-5 所示。

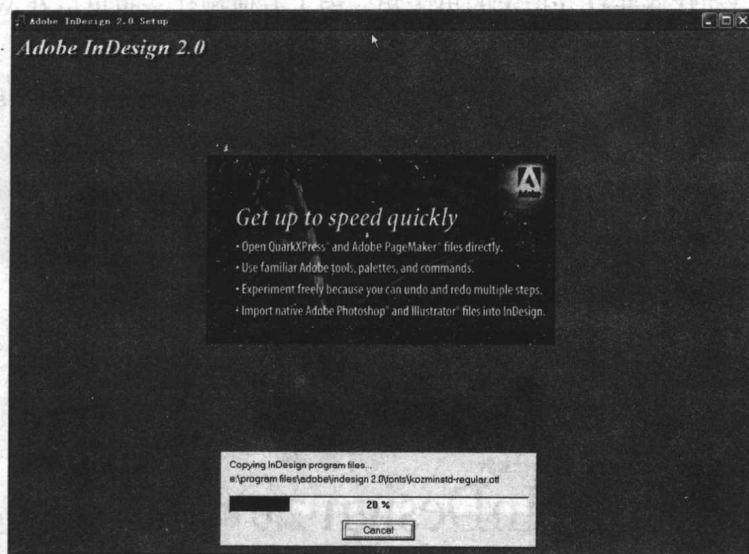


图 1-5

安装完毕后则出现如图 1-6 所示的提示，用户单击 Finish (完成) 按钮，即可完成 Adobe InDesign 2.0 的安装。

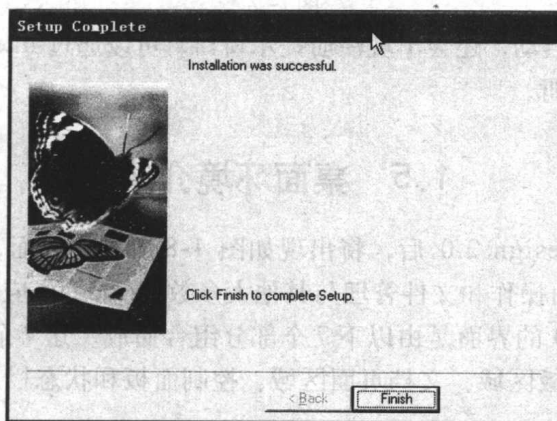


图 1-6

Adobe InDesign 2.0 支持第三方插件功能，如果想使用中文菜单及功能，须安装中文第三方插件，也可以安装其他公司设定的插件（如装订成册插件等），有关插件的情况请登录 Adobe 的官方网站 <http://www.adobe.com> 查询相关的情况。由于中文插件有不同的版本，其安装方法也不尽相同，请参考相应的插件的安装使用说明，本书笔者所应用的软件为已安装了中文插件的 Adobe InDesign 2.02 版本。

1.4 软件的启动

软件安装成功后,就可以启动此软件,启动 Adobe InDesign 2.0 软件的方法有:在 Windows 开始菜单中找到程序文件夹里的 Adobe InDesign 2.0 文件图标,如果在安装时指定了其他的文件夹可到相应的文件夹中寻找,点击它就可启动软件,还有在以后的启动中,双击其生成的文件也可直接启动软件并打开指定的出版物。为了方便操作,也可以在 Windows 桌面上创建 Adobe InDesign 2.0 的快捷启动图标。直接双击此图标即可启动软件。

在启动过程中,屏幕上会出现启动画面,如图 1-7 所示,将提示 InDesign 2.0 启动正在进行的操作。如显示版本、扫描插件等。



图 1-7

如果用户是第一次启动,还会出现注册提示窗口,可以通过 Internet 进行在线注册。或通过电子邮件或传真注册。

1.5 桌面环境介绍

当我们在打开 InDesign 2.0 后,将出现如图 1-8 所示的界面,从图中我们可以看出 InDesign 2.0 的工作界面操作和文件管理与其他大多数 Windows 应用程序类似,不过有其特殊之处。InDesign 2.0 的界面是由以下 7 个部分组合而成。这 7 个部分分别是:标题栏、菜单栏、工具箱、粘贴板区域、文档页面区域、控制面板和状态栏。

1.5.1 标题栏

显示该应用程序的名字 Adobe InDesign 2.0,其右边的三个按钮从左往右依次为最小化、最大化、关闭按钮,分别用于缩小、放大和关闭应用程序窗口。

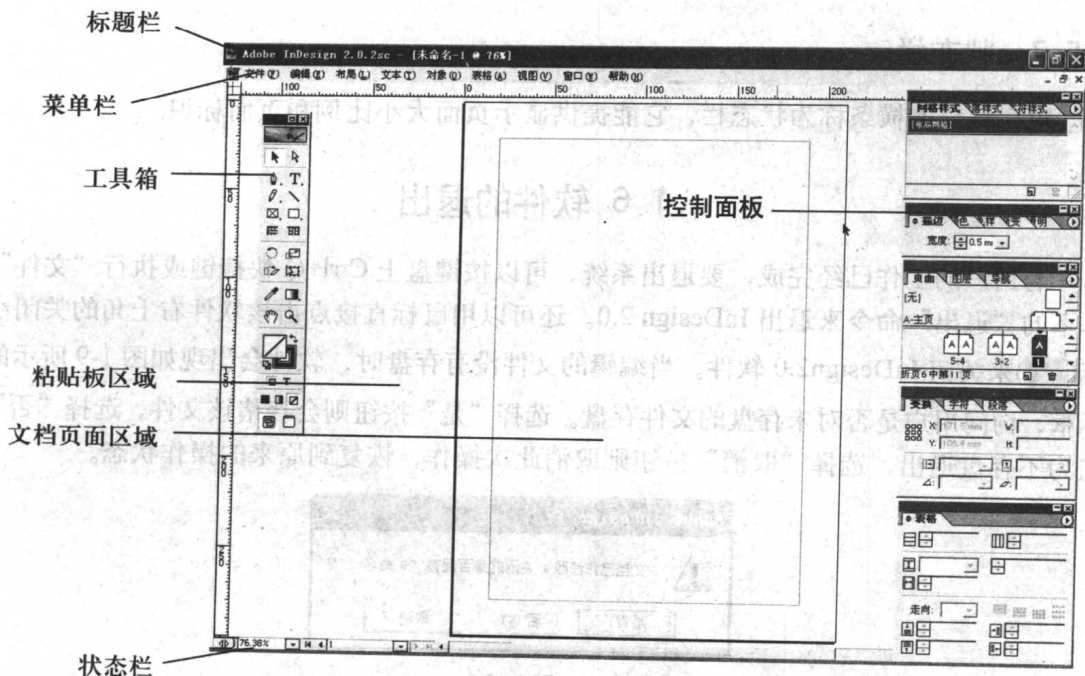


图 1-8

1.5.2 菜单栏

在该菜单栏中共有 9 个菜单，提供了各种处理命令，可以进行文件管理、编辑图形、调整视图等操作。

1.5.3 工具箱

它提供了各种文字、排版、制图工具，单击某一工具按钮就可以执行相应的功能。

1.5.4 粘贴板区域

用于在不同文档之间交换文字、图形以及图像等，相当于排版的草稿。放在该区域的对象元素打印时不会被打印出来。

1.5.5 文档页面区域

所排版页面文档的页面内容的放置区域，只有在此区域内的内容才会被打印出来。

1.5.6 控制面板

右侧的小窗口称为控制面板，面板是 Adobe 软件的一个特色，它替代了部分菜单命令，从而使各种操作变得更加灵活方便。

1.5.7 状态栏

窗口底部的横条称为状态栏，它能提供显示页面大小比例和页面标识。

1.6 软件的退出

若用户的工作已经完成，要退出系统，可以按键盘上 Ctrl+Q 快捷键或执行“文件”菜单下的“退出”命令来退出 InDesign 2.0。还可以用鼠标直接点击该软件右上角的关闭小图标(✕)来关闭 InDesign2.0 软件。当编辑的文件没有存盘时，软件会出现如图 1-9 所示的提示框，询问用户是否对未存盘的文件存盘。选择“是”按钮则会存诸该文件，选择“否”按钮为不存盘退出，选择“取消”按钮则取消此次操作，恢复到原来的操作状态。

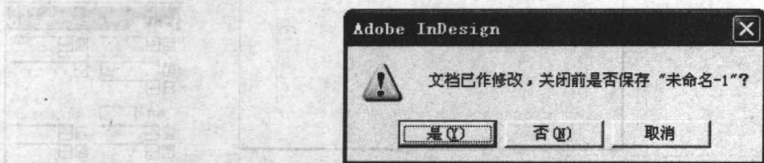


图 1-9

1.7 InDesign 的主要优势特点

Adobe InDesign 2.0 是由国际著名 Adobe 公司为专业排版领域（如精美画册、挂历、门票以及报纸）等而设计的专业排版软件，集成了多种排版工具的优点，擅长于大批量复杂版面的作业。InDesign 2.0 排版软件是 Adobe 公司新近推出的新一代设计排版软件。此软件解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的障碍，具有强大的设计排版、图像处理能力和强大的中文处理功能，是一套能够满足不同排版要求的高效能设计排版软件。

专业出版领域页面排版与设计的革新

对于图形设计人员、产品艺术设计人员和印前专业人士而言，Adobe InDesign 2.0 是专业出版的革新；它提供不同的创作自由，效率高，并为超级页面的设计提供足够的支持，它与 Photoshop 和 Illustrator 实现了无缝连接，提供一个简单而完美的设计界面，使创作过程不受任何干扰。InDesign 甚至能打开 QuarkXPress 和 PageMaker 的文件。它将使用者如入无“难”之境，任意挥洒创意。使用 InDesign，设计潜能将得以最大限度的发挥。

紧密集成

如果使用 Adobe Photoshop 或 Adobe Illustrator，则用起 Adobe InDesign 来会有一种似曾相识的感觉。这些软件共享通用的命令、工具、浮动面板以及键盘快捷方式，所以只要会使用其中一个即可举一反三。Adobe InDesign、Adobe Photoshop 和 Adobe Illustrator 的整合使这些软件得以更深入的拓展。这些应用程序共享核心技术，确保了工作流程的顺畅性和结果