

颜真卿多宝塔碑

笔法·间架结构·章法

闫美玲 / 编著



北京体育大学出版社

闫美玲 编著

笔法·间架结构·章法

颜真卿《多宝塔碑》

北京体育大学出版社

策划编辑 京体出版
责任编辑 李永忠
审稿编辑 李 木
责任校对 元 超
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿《多宝塔碑》笔法·间架结构·章法/闫美玲编著. - 北京:北京体育大学出版社,2004.10
ISBN 7-81100-212-4/J·25

I. 颜... II. 闫... III. 楷书-书法 IV. J292.113.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 095082 号

颜真卿《多宝塔碑》笔法·间架结构·章法
闫美玲 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 7.25

2004 年 10 月第 1 版第 1 次印刷 印数 4000 册

ISBN 7-81100-212-4/J·25

定 价 16.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

○ 书法常识	○ 裁纸方法	○ 章法	○ 间架结构	○ 笔法
……	……	……	……	……
111	110	63	21	1



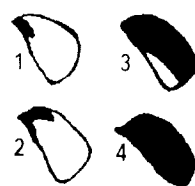
垂 点



1. 露锋入笔
2. 顺势向左提笔
3. 向下顿笔
4. 轻提向右上回锋



瓜子点

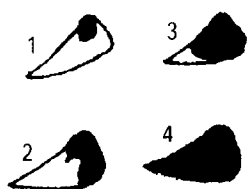


1. 向左上藏锋
2. 转锋向右上昂
3. 向右下顿笔
4. 提笔回锋

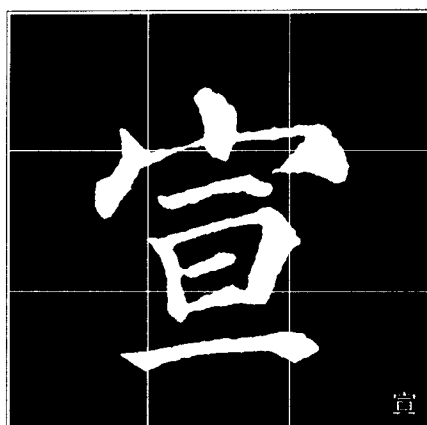




撇 点



1. 向左上藏锋
2. 转锋向右下顿笔
3. 提笔顺势左下行
4. 提笔撇出

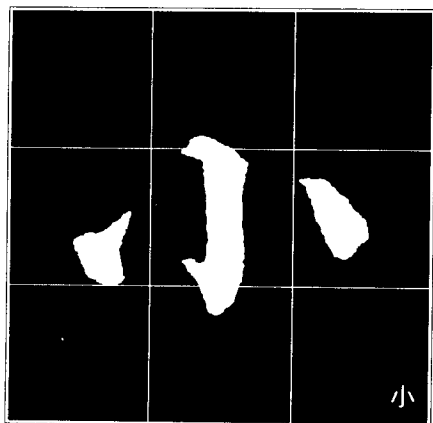


竖 点

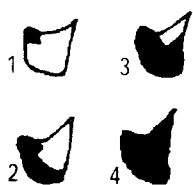


1. 向左上藏锋
2. 转锋向右上昂,顿笔
3. 提笔向下行笔
4. 提笔回锋





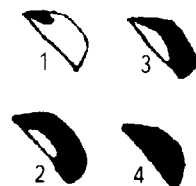
挑 点



1. 藏锋入笔
2. 顺势右下顿挫
3. 提笔转锋
4. 轻挑出锋



反扣点



1. 露锋入笔
2. 顺势右下顿笔
3. 提笔转锋
4. 向左上回锋





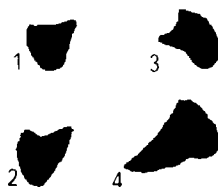
其脚点



1. 用撇点
2. 用反扣点



呼应点



1. 用挑点
2. 用挑点微变
3. 用瓜子点
4. 用撇点





横四点



1. 用挑点稍大
2. 用瓜子点稍小纵势
3. 用瓜子点稍小纵势
4. 用反扣点稍大



三点水



1. 用瓜子点
2. 用瓜子点向左带出
3. 用挑点应上





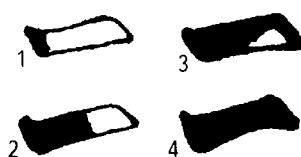
细腰长横



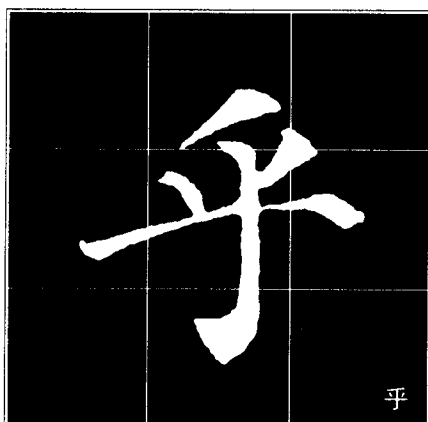
1. 斜势入笔
2. 折转中锋行笔渐提
3. 右提上昂右下顿笔
4. 回锋收笔



短平横

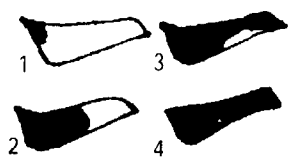


1. 斜势落笔
2. 折转中锋行笔
3. 右提上昂右下顿笔
4. 回锋收笔

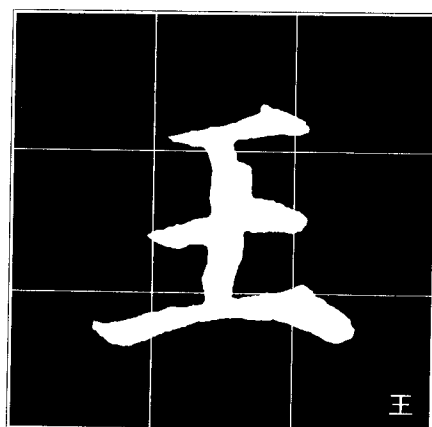




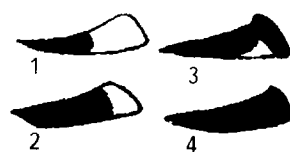
右尖横



1. 藏锋入笔
2. 转锋后中锋行笔渐提
3. 上昂右下轻顿
4. 回锋收笔

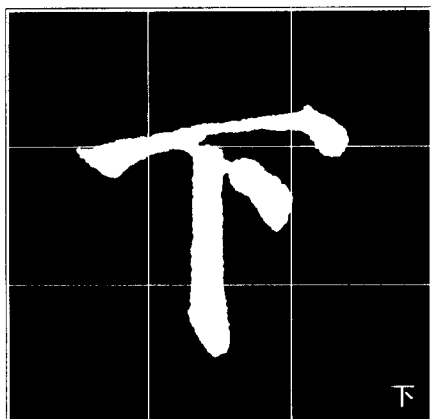


左尖横

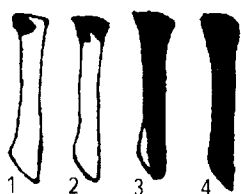


1. 露锋入笔
2. 顺势向右上行笔
3. 提笔右上再右下顿笔
4. 提笔回锋





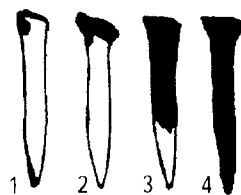
垂露竖



1. 藏锋入笔
2. 转锋右下顿笔
3. 提转中锋行笔
4. 提笔向左上回笔



悬针竖

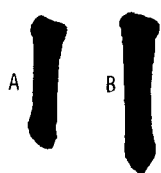


1. 藏锋入笔
2. 转锋右下顿笔
3. 提转竖直向下行笔
4. 逐渐提收





相背斜竖



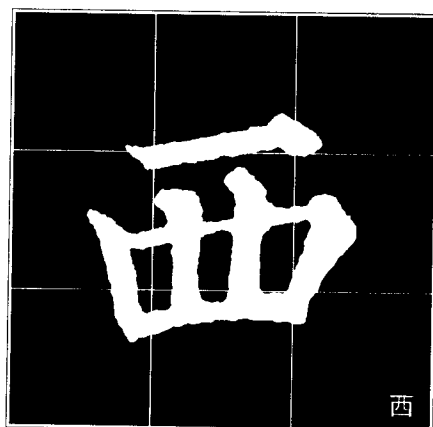
1. A、B 均用垂露竖
2. A 竖收笔向左
3. B 竖收笔向右



相向斜竖



1. 藏锋入笔
2. 转锋右顿
3. 中锋行笔向右下行
4. 回锋收笔
5. A、B 写法相同方向相对

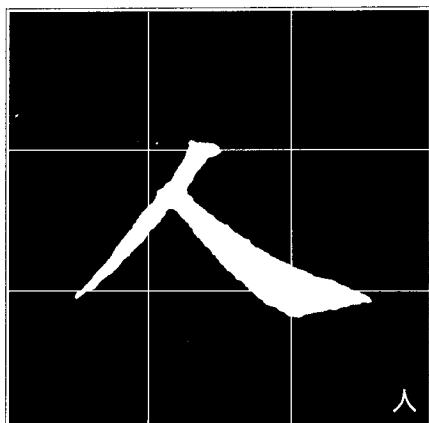




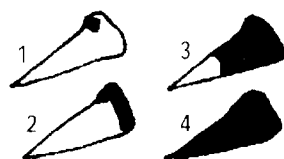
长 撇



1. 藏锋入笔
2. 转锋右顿
3. 中锋行笔由粗到细
4. 提笔出锋



短 撇



1. 藏锋入笔
2. 转锋右下顿
3. 提笔向左下行笔
4. 渐提撇出





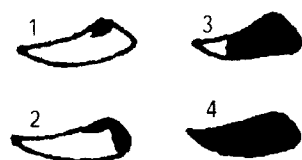
竖 撇



1. 向左藏锋入笔
2. 提锋右下顿
3. 转锋下行由粗渐细
4. 向左下撇出

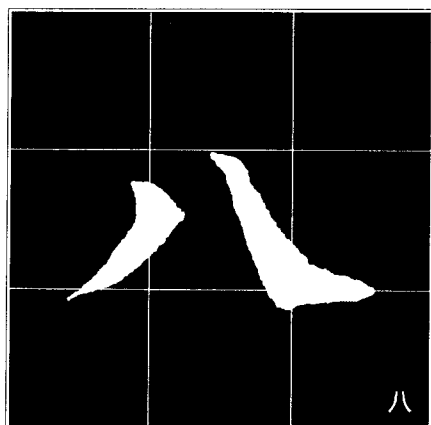


平 撇

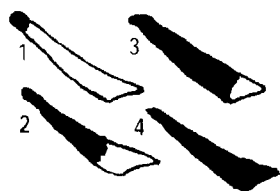


1. 向右藏锋入笔
2. 提锋右下顿笔
3. 转锋向左平出
4. 提笔出锋



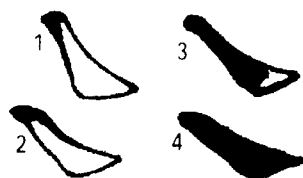


长 捺



1. 露锋入笔
2. 顺势右行向下按笔
3. 在捺脚处提笔稍停
4. 提笔捺出

短 捺

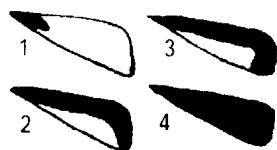


1. 向左藏锋入笔
2. 转笔右下
3. 行笔由细到粗顿出捺角
4. 转锋提笔平出





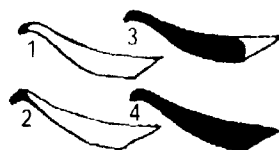
反扣捺



1. 露锋入笔
2. 中锋行笔向右下顿笔
3. 到尾部转提笔锋
4. 向左上回锋收笔



平捺



1. 藏锋入笔
2. 转锋向上
3. 中锋行笔平出由细到粗
出捺角
4. 提笔渐渐捺出

