



# 目錄

|             |    |
|-------------|----|
| 漆樹是什麼樣一種植物？ | 三  |
| 分佈          | 四  |
| 漆樹生長在什麼地方？  | 五  |
| 漆樹造林法       | 六  |
| 漆樹更新        | 一〇 |
| 漆樹雌雄的分別     | 一一 |
| 移植的距離和深度    | 一二 |
| 漆樹的病蟲害      | 一三 |
| 漆液收集法       | 一四 |
| 採漆方法        | 一五 |
| 採漆量         | 一六 |
| 漆液製造法       | 一七 |
| 漆的種類        | 一九 |
| 漆的成分        | 二〇 |
| 漆的市場情況      | 二一 |

# 漆樹

我們用漆的地方太多了，無論是什麼用具和房屋都用漆塗上，一方面是美觀，一方面是保護它不容易腐壞。比方兩張一樣的桌子，一張塗上漆，一張不塗漆，不塗漆的桌子，一定先腐壞，這是證明漆能夠使木頭不受潮濕，不易腐化。也能夠保護鐵器不上銹。海底電線也要用漆塗上，才能耐久。每年銷到外國數量很大，是我國外銷產品。外國做的火酒漆，是化學藥品混合做成的，雖然好看，但是塗在傢具上，若是受了熱氣馬上就變色，所以人家都不歡喜用洋漆。近來我們把本地漆加以改良，比外國漆還要好看，而且不怕受熱，並且能夠應用到近代工業上去。這樣一來，我們的漆銷路更大了。

外國人從前不曉得漆是中國的，他們以為漆是日本來的，這是日本人故意宣傳。日本人做的漆器的確做得很靈巧，值得我們學習；同時他們行商本領非常強，他們能夠把日本漆器推銷到世界各國，所以外國人都知道日本漆器，其實日本人栽培漆樹和製造漆器，都是從我國學去的。福建

漆器非常有名，甚至於比日本人做的還好些。其他的地方如廣東、四川、江蘇等地，也有很好的出品。我們不去宣傳，不會做廣告，所以外國人不知道。我們希望一方面要提倡農家多種漆，要大量生產；一方面要加緊改良我們的做漆工業，這樣才能配合農工合作。

英國人在印度曾經計劃栽培漆樹，但是氣候不適宜，沒有得到什麼結果。帝國主義的國家在東亞殖民地上，都提倡過栽培漆樹，無奈漆樹在熱帶許多地方都不服水土，所以漆的來源一直到現在還是我們掌握着。可惜在目前農村中，他們栽培的漆樹都是零星散漫栽培的，不是大批栽培。這樣方式出產不會很多，若是我們工業發達，把漆代替化學油漆，同時大量推銷到外國去，漆的供應一定更大，所以我們要更努力增加它的生產才好。要增加生產，一定要集體栽培，大批繁殖，才能達到我們的要求。這樣做法，對於農家幫助很大。漆樹的種子殼可以做蠟燭，種子仁可以榨油，榨出來的油可以點燈。所以栽培漆樹有兩種目的：一種是採取漆的，一種是專採取種子的，漆樹對農家的利益真是太大了。

## 漆樹是什麼樣一種植物？

漆樹是一種落葉的大樹，能夠長到三、四丈高，直徑可以達一尺多大。（它的葉是互生的，羽狀複葉，總葉柄基部膨大。）樹皮幼年時灰色有光，後來慢慢變粗糙。枝條葉疤心臟形，頂芽粗大，很顯明，卵圓形，上面有一層軟毛，褐色。葉螺旋形，互生，奇數羽狀複葉。總葉基部膨大，長二寸到三寸。總葉軸圓筒形，長三寸至七寸。小葉四至六對，卵狀橢圓形或橢圓形，三寸到四寸長，二寸多寬，左右兩邊不相等。上部尖形，基部圓形，全緣，表面綠色，背面青白色，葉脈上兩面都有毛。圓錐花序，生在葉腋上，長四寸到五寸。花小，綠色，密生，雌雄異株，就是說有公樹，有母樹。公樹只有雄花，母樹只有雌花。無論開花，十月果實成熟。秋天葉變紅色，非常美麗。

## 分佈

漆樹分佈很廣，從甘肅、山東、山西、河北、平原一直到江蘇、浙江、安徽、湖北、四川、貴州、雲南等省；但是產漆的地方，只有左列的幾省：

陝西分佈在南部漢水上游一帶，如安康、平利、石泉、商縣、漢中等縣。

湖北分佈在西南部的夷水上下游及北部鄖陽一帶，如建始、施南、利川、官恩、咸豐、來鳳、鶴峯、巴東、興山、秭歸、隨縣、鄖陽、竹溪等縣。

四川分佈在東部的沿江流域及東南部的烏江流域，如巫溪、奉節、萬縣、酆都、合川、石碛、酉陽、秀山、寧遠、洪雅、綿竹等縣。

安徽分佈在東南部的潛山、太湖、黟縣、休寧、歙縣、績溪等縣。

貴州分佈在東部的辰水、沅水上游正安、銅仁、鎮遠、大定、關嶺等縣。

浙江分佈在西部的建德、淳安、壽昌、遂安、於潛、昌化、分水、新登、臨安等縣。

河南分佈在商城一帶。

河北分佈在臨城一帶。

山西分佈在洪洞一帶。

江西分佈在西部、宜春、萍鄉一帶。

雲南分佈在正碓縣一帶。

## 漆樹生長在什麼地方？

土質和地勢 漆樹生長的地方是需要肥沃濕潤的土壤，同時也需要排水良好的地方。怎樣叫做肥沃排水好的地方呢？就是說土質帶黑色的，而且又鬆軟。這種土壤是怎樣來的呢？這樣的土壤是由於腐敗的樹葉或是各種植物隔久腐化了，同砂土黃土混合成功的土壤，就叫做腐植土壤。

有了這樣的土壤，同時也要顧慮到栽培的地形，因為地不合適，能影響到排水的問題。

在農家的習慣，栽培漆樹多半栽在不能利用作為田地的地方，或者在山坡上，或溪水旁邊，這些地方都可找到很好的土壤。

氣候 漆樹喜歡溫和的氣候，從分佈上看來，可以看出它是適應於我國中部。太冷和太熱的地方，都沒有它的足跡。在涼爽高原的地方，如四川、湖北西部的山區，都是它喜歡的地方，所以這一帶的漆，出產豐富，品質良好。

溫度需要適中，濕度也要合宜。若是過濕或過於乾燥的區域，都能影響漆的品質和產量。

## 漆樹造林法

漆樹從前一直到現在都是農家的附產，栽培的地方多半是利用田地的空隙地方，很少有大批栽培的。假設要大批生產，我們不得不大批栽培了。按漆樹的性質和繁殖方法，非常容易，應該要

土苗是本區志們和對農村生產有趣的同志們，留意到經營栽培漆樹的問題。這種生產對於農村附產關係很大，如果要走向生產，加工配合發展工業，關係更大了，因為漆不僅是做塗傢具、房屋的油漆，而且可以塗抹海底電線，使它堅固耐久，因此銷路非常大。關於漆樹繁殖栽培方法很多，現在分別說明於左：

**種子繁殖** 十月到十一月間，種子成熟後，用竹竿綁上鐮刀，把成熟的果實連枝割下來。採下後，把種子選出曬乾，放在臼內輕輕搗去上面的蠟，然後浸入溫水或浸入木灰的微溫水中，用手搓揉洗滌數次，把上面的蠟衣洗去，放在太陽下，曬乾為止。因為種子上面的一層蠟衣妨礙種子發芽，所以要把它去掉。去蠟的種子播種方法有數種：

(1) 種子去蠟後直接播種苗床內。

(2) 洗過的種子曬乾後，貯在乾燥桶裏，密封好，放在通風陰涼的地方，等到開春再播。

(3) 將去蠟的種子照前法貯藏，開春時浸入水中三、四十日，像種稻穀一樣，等種子將快出芽時，再行播種。

(4) 秋天去蠟的種子當時就浸入水中，到第二年取出播種。

(5) 種子去蠟後，放入濕潤及排水良好的地穴中，上面再用稻草覆蓋，到春天取出播種。

這五種方法比較普通而又比較適用的，還有其他的方法，無非使種子促成早日發芽，有的用尿水泡，有的把種子喂豬，豬喫後，種子排泄出來，和豬糞一併播種，因為種子的外皮經過這個時候就軟化了，同時也能夠利用豬糞的肥料。

苗床 苗床的大小沒有一定的尺寸，普通播種林木種子苗床大概三、四尺寬左右，長度二丈至三丈，苗床週圍要開溝，使他不留漬水。苗床中須比土面高出二、三寸。這樣做法，就等於開了溝，樣，苗床中的土壤要肥沃鬆潤。

播種 播種時期，清明前後都可以。在南方可以提早。在靠北方的地方，要等霜期過去了才能播種子。

普通都用條播法，在苗床上每隔三寸距離上劃成一條一條的溝。溝的深度，大約二、三寸深。要播種的種子，就播在溝裏。一條溝可以播一百粒種子。播種後，用細土蓋上，並且要用木板輕輕打緊，

上面再加上稻草蓋上，稻草上要用草繩繫緊，以防大風吹出。

種子播種後，要澆水一、二次，經過一月以後，就可以開始發芽了。發芽後，就要把上面的稻草拿去。如果在天氣不乾燥的地方，可以不用蓋稻草。幼苗長大同時雜草也就叢生了，所以要注意除草。苗床裏如果沒有上過基肥，幼苗生長時需要施一、二次糞水，這樣可以促成它的生長。

分根繁殖 漆樹的根像有些植物的莖一樣。它能夠在適合環境時候冒出葉芽來。一棵成熟的大漆樹，它週圍常常可以發現許多小漆樹。這些小漆樹，不是從樹上的種子發芽生出來的，乃是由於地下的根上發出來的。若是把這些小樹掘出來栽培，就很容易長成大樹了。不過要從根部找出小樹苗來，數量不一定很多，所以我們必須採用另一種方法。

根插繁殖 根據上面所說，根可以發芽，我們就可以利用根來繁殖了。普通採取根的方法，選擇一棵生長茂盛的漆樹，用鋤頭將四週的根切斷，掘取來，然後將掘出來的根，再用刀切成二、三寸長，插入苗床內，大約四分之一在上面，四分之三在下面，經過一月以後，這些根就可以發芽。選擇插根，必須要肥壯的。細根是沒有用的。根苗在苗床上生長一年，就可以移植了。有些地方，插根都用一

尺多長插條斜插在苗床上，比較生長要旺些。又有些地方，直接插在山上，雖然省去做苗床的工夫，但是成活數不大，沒有前述的方法靠得住。插根的苗床，最好用草簾蓋上，以免曬乾根部的水份。

另外還有一種方法，是秋天把根掘出來，切成一尺五寸到二尺，埋在乾燥的土壤裏面，上面蓋上一層肥土和稻草等。到明年春天取出來，在這時可以發現根上就有葉芽了，我們就可以選擇芽肥壯的根來繁殖，用刀把這些根切成一半長，插在苗床上。這種方法，結果要比前面所說的要靠得住些。

掘取大樹根的時候，要注意不可過於靠近大樹的總根，因為傷害總根，或是掘取根過多了，就會影響大樹的生長。

## 漆樹更新

漆樹栽培到七、八年以後，採漆過久，樹幹漸漸衰老，產量也漸漸減少，必須採用更新法，使他恢

復產量。法子是在秋天落葉後，把樹幹從根部伐斷，明春根部就冒出無數的芽來。等到這些芽長到一尺多高時，可以選擇肥壯的芽一、二個，其餘的把它除去。

從這方面，生的漆樹到第三年就可以取漆了；但是到第四年採取比較妥當些，因為樹皮太薄，影響生長。

用這樣更新的辦法，一次栽培過漆樹，可以繼續生長；但是經過三、四次更新，產量會減少，所以有經驗的農家，只更新兩次，就將老根掘起來，改種其他農作物，除非土地十分肥沃，可以再繼續更新下去。不過發出來的樹苗，要到六、七年才能取漆，這是很經濟的事。

種過漆樹的地方，最好改種農作物。按照農家的經驗，種了漆樹二十至三十年後，這塊地就不能再種了，因為漆樹的根部發生毒質，能夠影響漆樹本身的生長，所以要換一塊地栽種。

## 漆樹雌雄的分別

前面已經說過，漆樹是有雌雄的，要結果實非要有兩種樹栽培在一起才行。這兩種的分別是：雄樹由種子發芽較雌樹早些，所以播漆樹種子要發芽分春秋二季。春季發芽，多半是雄樹苗；秋季發芽的，多半是雌苗。在移植時可以看出，直根粗大的是雄苗，側根多的是雌苗。雄的葉子細，柄長；雌苗的葉子厚而帶圓形。若是栽培專為採漆的，就要多栽雄樹。若是採取果子做蠟或打油為目的，就要把雌雄混合栽培起來。湖南地方，叫雌樹為大木樹，專門採取種子的雄樹叫做小木樹，枝條多不結實，專門採取漆液的。

### 移植的距離和深度

關於育苗繁殖的方法，前面說得很詳細了。我們有了幼苗，就要準備如何栽培它。若是專門為採取種子來榨油的話，就要選雌苗來栽培，一畝地可以栽三、四十棵到七、八十棵不等，平均以一丈距離為度。在這幾十棵內要夾雜栽些雄樹。若是專門採取漆汁為目的，不必分雌雄苗；但是要多栽

雄苗，比較好些。每棵距離要栽密些，大約六尺左右就可以。如果栽漆樹中間要栽農作物，可以隔三丈一棵。若是六、七年生的，準備採漆的話，每五丈可以種兩棵；若是十四、五年採漆，就可以九尺到一丈一棵距離。

在未移植到適合的地方時，先要把幼苗從根部起在二、三寸上面切斷。等它再發新苗，選擇最強壯的留下一枝，然後再移植。

栽種時先掘六、七寸直徑、一尺二寸深、一尺二寸寬的洞，下面墊上肥沃土壤，或腐化的肥料。然後將幼苗移裏面，等到苗頭生長出來後，再用廐肥或腐質土壅上，此時要注意除草、疏溝及一切清理工作。

漆樹大概已施下肥料，就可以利用兩行中間種些間作農作物，這是一舉兩得的事。

## 漆樹的病蟲害

病害 漆樹的根常常起白朽病。這種病是因為地土太濕，不通空氣的原故。若是不小心，就容易傳到別的樹上去，所以發生了這種病，馬上就要把這棵樹的根掘出來燒掉。

蟲害 漆樹的嫩芽葉常常會被金龜子傷害，同時還有一種很討厭的毛蟲，也常常嚙掉漆樹的葉子。這種蟲除掉人工去捉它外，還沒找到更好的方法。捉的方法可以用布袋，在晚半天的時候去網它，因為在這時候它成羣結隊的來了。

## 漆液收集法

收漆時期 採收漆液是有一定的時候。各處地方收漆時候不同，原因是要等漆樹的液汁流動最旺的才好。大概從五、六月到十月的中間，採集最為合宜，若是過早、過遲，都不相宜。有些地方氣候和暖些，或是寒冷些，採漆的時候自然要更動了。

漆樹在長到五、六年後就可以收漆了。收割的時候要在晴天。若是天陰下雨，漆樹中含有水份，

影響漆的品質，同時漆樹的傷口容易腐化，損害漆樹皮層。收割時以上午爲最好，收量要多些；到正午時，漆就會減少；等到下午三四點鐘，又會增加。

## 採漆方法

採漆方法：第一次採漆，將離地面五寸處，割成向下傾斜四十度的口狀如V形，上寬二寸多，再將下部近土的地方切成一淺小的橫條，嵌入貝殼一個，接收漆液之用。當年所割都在初割的上面平行的地方，每刀相割的距離約一分多一點。第二次（即第二年）與第一次最後割口約距離一尺六、七寸。要注意的地方，第一次割後，留在圓週上未割之部份，二次萬不可繼續割盡，如果這樣，就使牠沒有地方流通樹液了。第三年再朝上割，與樹幹樹枝同割。割樹枝條的地方，要在枝幹分叉的地方。割樹幹的刀口地位，須要比第三次距離稍微遠些。以後第四、第五等次都照這樣做法。一直到最後的時候，就是樹身快衰老前，可以在根部彎曲的地方作最後的割一次。經過此割後，樹身就會