

主 编◎田 园 徐波贵

XINSHIQIDAI BING
YI SHU

新时期 带兵艺术



★ 黄河出版社

国防大学 2 088 0509 7

新时期带兵艺术

主 编 田 园 徐波贵

副主编 黄志勇 王瑞琪 战希臣

编 写 (以姓氏笔画为序)

于建东 马靖君 王 阳

王延飞 孙 涛 李 坤

汪 辉 张 亚 陈 曦

周 燕



黄河出版社

图书在版编目(CIP)数据

新时期带兵艺术/田园,徐波贵主编. — 济南:黄河出版社,
2004. 4

ISBN 7-80152-583-3

I. 新… II. ①田…②徐… III. 部队管理教育—基本知识—中国 IV. E224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 061217 号

书 名	新时期带兵艺术
主 编	田 园 徐波贵
责任编辑	胡耀武
出版发行	黄河出版社
社 址	(250002)山东省济南市英雄山路 19 号
电 话	(0531)2053974 民线;(0421)87215 军线
电子信箱	hhs1515@163.com
印 刷 者	莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	7.125
字 数	165 千字
版 次	2004 年 4 月第 1 版
印 次	2004 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80152-583-3/E·062
定 价	16.00 元

版权所有·请勿擅自制作或翻印本书·违者必究
如发现印装质量问题,请与本社联系调换

前 言

中央军委江泽民主席指出：“培养大批高素质新型军事人才，是中国特色军事变革的重要内容，也是推进这一变革的重要保证。”新型军事人才的“高素质”具有十分丰富的内涵，高超的管理和带兵艺术水平也是“高素质”的重要内容之一。作为部队管理工作最基础、最直接的组织领导者，基层带兵者的素质和带兵水平的高低，是提高基层建设质量的关键。

带兵工作是一门科学，更是一门艺术。带兵艺术是带兵者能动地运用各种方法、手段进行带兵实践的一种创造性活动，它借助语言、表情、行动、声像等形象化的方式说服人、教育人、感染人，富于形象性；它用情感作为纽带，把官兵紧紧联系在一起，富于情感性；它贵在创造，大法可依，小法必活，开掘生发，妙用无穷，富于创造性。养成纯熟的带兵艺术，对于进一步做好经常性管理工作，巩固和提高部队战斗力，具有十分重要的意义。尤其是未来的信息化战争，更要求带兵者熟练运用带兵艺术规律，能够在全时空、全方位的繁重任务中，保持恰当的工作节奏，张弛有序，举重若轻；在纷繁复杂的带兵环境中理清各种矛盾关系，解决好主要矛盾；在瞬

息万变的战争进程中,运筹帷幄,掌握制胜的先机;在一体化联合作战中,处理好战场空间内的各种关系,高质量地完成好带兵打仗的任务。因此,提高带兵艺术水平,不仅是现实工作的需要,也是未来战争的需要。

本书以“三个代表”重要思想为指导,以新时期军事战略方针和我军管理的基本原理为依据,以带兵能力为主线,以典型事例剖析为重点,着重从把握带兵艺术的要求,以及针对不同层次对象带兵、根据个性心理特征带兵、处理解决难题、抓好基层工作等几个主要方面对带兵艺术进行了较为深入的探讨,力求做到深入浅出,以事明理。在注重理论性的同时,突出强调实践性和可操作性,既提出了基层带兵中遇到的现实问题,又探索了解决问题的方法和途径;既着眼于经常性、基础性的工作,又面向新军事变革提出的新任务、新要求;既总结了传统的优秀带兵经验,又探讨了带兵方法的创新。旨在为带兵者不断完善自我、提升素质、提高水平,提供有益的借鉴和帮助。

由于带兵艺术本身是一项创造性和探索性的工作,加之编著者水平有限,书中疏漏之处在所难免,恳请读者和专家批评指正。

编者

2004年3月1日

目 录

前 言	{001}
-----------	-------

第一章 把握带兵艺术的要求	{001}
---------------------	-------

一、以优良素质带兵	{001}
-----------------	-------

(一)政治坚定动力足	{001}
------------------	-------

(二)事业心里出才干	{005}
------------------	-------

(三)军事过硬带精兵	{007}
------------------	-------

(四)科学文化奠深基	{009}
------------------	-------

(五)勇于创新谋发展	{011}
------------------	-------

(六)身心强健意志坚	{013}
------------------	-------

(七)学法守法法理明	{014}
------------------	-------

(八)口才出色励群情	{015}
------------------	-------

二、以爱兵之心带兵	{017}
-----------------	-------

(一)带兵深怀爱兵心	{017}
------------------	-------

(二)用爱凝就官兵情	{019}
------------------	-------

(三)情感焕发战斗力·····	[020]
(四)“三不”现象要纠正·····	[021]
三、以公正之心带兵·····	[022]
(一)敲门声里有考验·····	[022]
(二)杂念一动弊丛生·····	[023]
(三)一视同仁百事顺·····	[024]
四、以宽宏之心带兵·····	[025]
(一)宽宏大度显风范·····	[025]
(二)方寸海纳得人助·····	[026]
(三)跳出“自我”天地宽·····	[026]
五、以诚信之心带兵·····	[028]
(一)一诺千金诚可贵·····	[028]
(二)慎言有信负责任·····	[029]
六、以平和之心带兵·····	[030]
(一)荣辱不惊见本色·····	[030]
(二)起伏之间有境界·····	[030]
(三)内修外敛勤自制·····	[032]
七、以良好形象带兵·····	[032]
(一)为人表率孚众望·····	[032]
(二)有形无形须统一·····	[033]
(三)身洁心正影自直·····	[034]
(四)科学实干树形象·····	[036]
八、依据条令条例带兵·····	[038]
(一)依法带兵念真经·····	[038]

(二)军中之法权威重	[039]
(三)心有旁鹜落实难	[042]
(四)从严治军务求真	[042]
九、依靠“德治”带兵	[045]
(一)品德高尚树楷模	[045]
(二)“德治”必须先治德	[046]
十、运用科学方法带兵	[049]
(一)信息时代兵活跃	[049]
(二)正视挑战谋对策	[051]
(三)探索借鉴重实践	[051]

第二章 针对层次对象带兵的艺术 [056]

一、带兵必先知兵	[056]
(一)知兵带兵如有“神”	[056]
(二)量身度体好裁衣	[057]
(三)熟知战士要躬行	[058]
二、细心带好新兵	[059]
(一)新兵需要用心带	[059]
(二)热心细致兼量力	[059]
三、耐心带好老兵	[062]
(一)老兵不老作用大	[062]
(二)用好帮好管到底	[063]
四、做好士官工作	[067]
(一)士官事关“一盘棋”	[067]

(二)士官管理“三注意”	[068]
五、转化后进战士	[072]
(一)消极落后莫等闲	[072]
(二)后进因素细探寻	[073]
(三)客观辩证看后进	[077]
(四)层层推进不松劲	[079]
第三章 根据个性心理带兵的艺术	[086]
一、把准个性好带兵	[086]
(一)军人性情异彩呈	[086]
(二)个性思想莫等同	[088]
(三)全面辩证察言行	[089]
(四)能识会断辨个性	[089]
二、根据战士气质带兵	[091]
(一)透过气质看脾性	[091]
(二)完善气质需调适	[091]
(三)下力管好“暴脾气”	[093]
(四)耐心帮促“慢性子”	[098]
(五)用心带好“机灵鬼”	[102]
(六)热情帮扶“闷葫芦”	[105]
三、根据战士性格带兵	[109]
(一)性格体现社会性	[109]
(二)良好品质严中育	[111]
(三)严格管理自私者	[113]

(四)严肃矫正自大者·····	[116]
(五)真心帮助自卑者·····	[119]
(六)全力根除“懒散病”·····	[121]
(七)悉心治理“冷热病”·····	[123]
四、根据战士能力带兵 ·····	[126]
(一)能力表现有差异·····	[126]
(二)以“军”为主强筋骨·····	[127]
(三)能力结构应兼顾·····	[129]
(四)管好用好“小能人”·····	[131]
(五)能力弱者搭桥扶·····	[133]
(六)倾力帮教“万事通”·····	[136]
第四章 处理解决难题的艺术 ·····	[141]
一、处理好战士入党问题 ·····	[141]
(一)入党问题老兵多·····	[141]
(二)公正稳妥讲原则·····	[142]
二、处理好战士送礼问题 ·····	[146]
(一)送礼引发大问题·····	[146]
(二)摸清动机再回拒·····	[147]
(三)严格自律手莫伸·····	[149]
(四)拒礼也要巧处理·····	[151]
三、处理好战士婚恋问题 ·····	[152]
(一)婚恋不慎害处多·····	[152]
(二)避免早恋早教育·····	[153]

(三)品正行端守规定·····	[155]
四、处理好老乡观念问题·····	[162]
(一)老乡观念害死人·····	[162]
(二)老乡关系莫放任·····	[162]
(三)秉公淡化老乡情·····	[163]
五、处理好小偷小摸问题·····	[167]
(一)灵活处理效果好·····	[167]
(二)偷摸心理慧眼识·····	[168]
(三)预防管教相结合·····	[169]
六、处理好战士酗酒问题·····	[172]
(一)酗酒有害须严治·····	[172]
(二)酗酒滋事有迹寻·····	[173]
(三)大小环节管周延·····	[174]
七、处理好假病号问题·····	[177]
(一)带兵也要懂“医术”·····	[177]
(二)查清“病因”号准脉·····	[177]
(三)假病真治用良方·····	[178]

第五章 抓好基层工作的艺术····· [180]

一、把握全局工作·····	[180]
(一)把握全局眼界开·····	[180]
(二)调整思维思路清·····	[182]
二、抓好中心工作·····	[183]
(一)事无中心自然“忙”·····	[183]

(二)条分缕析讲缓急·····	[184]
三、控制工作节奏 ·····	[186]
(一)不讲节奏空“耗油”·····	[186]
(二)张弛有序循规律·····	[186]
四、建设优良队风 ·····	[188]
(一)队风生成凝聚力·····	[188]
(二)丝丝入扣润心田·····	[189]
五、搞好班子团结 ·····	[190]
(一)团结是项基本功·····	[190]
(二)团结是德也是才·····	[190]
(三)讲究方法求团结·····	[191]
六、协调上下关系 ·····	[192]
(一)“人和”才能打得赢·····	[192]
(二)“上下同欲”靠协调·····	[193]
(三)自我批评最可贵·····	[195]
七、真心尊重部属 ·····	[197]
(一)对待部属要有“礼”·····	[197]
(二)人格平等手足情·····	[198]
(三)“离兵”难有真挚心·····	[198]
(四)要用尊重换尊重·····	[200]
八、维护部属权利 ·····	[200]
(一)“权利意识”勿淡漠·····	[200]
(二)合法权利记在心·····	[202]
(三)从善如流敞心扉·····	[203]

九、运用典型力量	[204]
(一)心有典型劲倍增	[204]
(二)实事求是抓典型	[206]
(三)典型激励争先进	[209]
十、疏导非正式群体	[209]
(一)看似无形却有形	[209]
(二)群体表现辨分明	[210]
(三)正确疏导善利用	[211]
十一、善于当家理财	[212]
(一)理财是门必修课	[212]
(二)不善理财家不旺	[213]
(三)精打细算当好家	[214]
后 记	[216]

第一章

把握带兵艺术的要求

在部队基层中流传着这样一种观点：“没有带不好的兵，只有带不好兵的干部。”这种观点是很有道理的。在部队这个大“舞台”上，在新军事变革这个大“背景”下，带兵者欲导演出精彩的“节目”，创造出良好的业绩，必须具有较好的“功底”，具有优良的素质，还要遵循带兵工作的基本要求，不断加强自身修养。带兵者应该具备的素质和带兵工作的要求不是抽象的规定，而是具有实实在在的内容。从总的方面来说，带兵者应符合军委江泽民主席提出的新型军事人才要具备良好的全面素质，具有复合的知识结构和综合能力，具有创新精神和创新能力的三条标准。仅就带兵工作来说，其素质要求和工作要求的内容也是非常丰富的，既可以从几个大的方面进行划分或概括，也可以细化为许多小的方面或“因子”。无论怎么划分或论述，它都不应该成为带兵者身上时髦的装饰物，与自身隔着两层皮，而应当把它视为基层带兵者自身应有之物，这对提高带兵能力和带兵艺术，搞好基层建设无疑是大有益处的。

一、以优良素质带兵

（一）政治坚定动力足

1. 动力之源哪里来?

为了加强政治思想建设,某师庞政委打着背包到某团蹲点搞调查。排长小邓的情绪引起了他的注意。这个三年前才从院校毕业的新干部,家在本市,尚未婚配,没有什么“实际困难”,可是工作总是打不起精神。经过谈心,小邓说出了真实想法:各项建设和改革搞了这么长时间,社会上还有那么多问题,让人越想越没情绪。庞政委缄默良久:怪不得战士们说他们排长“没电”。那么,需要“充电”的仅仅是一个小邓吗?

庞政委通过调查与思考,与师党委常委们达成了共识:从政治思想教育入手,提高基层干部政治素质,从根本上解决个别干部动力不足的问题。经过一番努力,这个师收到了较好的效果。

庞政委的思考和该师的做法,表现出对党的事业高度负责的可贵精神。的确,以青年军官为主体的基层带兵者,是我军建设的主力军,是今天的基础,未来的栋梁。作为基层带兵者,要想在军营建功立业,有所作为,从而担当起我军建设的继往开来、兴旺发达的历史责任,道理有千条万条,其中首要的一条,就是要提高自身的政治素质,做到政治上合格。这不仅是军队建设事业的要求,也是基层带兵者自身成长进步的需要。

2. 政治标准居首位

总结我军选拔任用干部的历史经验,集中到一点,就是坚持德才兼备,把政治标准放在第一位,这是我军干部队伍建设始终坚持的一条原则。江主席曾强调指出:确保党和国家的各级领导权掌握在忠诚于马克思主义的人手里,是一个至关重要的战略问题,直接关系到党和国家的盛衰兴亡。我军是共产党绝对领导下的人民军队,是执行政治任务的武装集团。这个性质决定我军广大干部特别是各级领导干部,必须在政治上永远合格。尤其是在迎接新军事变革的挑战,完成机械化和信息化建设双重任务的新形势下,要完成肩

负的神圣使命,强调带兵者的政治素质具有更加重要的意义。信息化战争中信息的透明与模糊,信息的封锁、中断、扭曲与欺骗,无不隐含着强烈的政治目的性,加之战争的异常激烈复杂和残酷无情,对带兵者的政治考验比以往任何战争形态下都要严格。政治素质是动力之源,只有具备良好的政治素质,战时才能敢打会拼,夺取胜利;平时才能卓有成效地教育和引导部属在政治上、思想上和行动上与党中央保持一致,做好连队各项工作。

3. 掌握内涵方向明

政治素质的内涵是十分丰富的。在新的历史条件下,带兵者必须坚持用“三个代表”重要思想来武装自己的头脑,保持与时俱进的精神状态。同时,要坚定地按照江主席提出讲政治的六项内容要求自己,不断提高自身的政治素质。

践行“三个代表”重要思想,要在深入理解和掌握科学内涵和精神实质上下功夫,牢牢把握关键在坚持与时俱进、核心在坚持党的先进性、本质在坚持执政为民这个根本要求,认真解决基层工作和带兵过程中出现的各种问题。

军队的基础在士兵,落实“三个代表”重要思想,要求带兵者必须在思想认识上始终坚持“基层至上、士兵第一”的观念,坚持以人为本,把战士作为工作的核心,尊重战士,依靠战士,培养战士,全心全意为战士服务。尊重战士,就是要切实端正对士兵的根本态度,真心实意把广大战士当做部队建设的主人,高度重视战士的意见建议和合理需求,尊重战士的民主权利;就是要坚持维护士兵切身利益,深入贯彻胡锦涛总书记强调的“群众利益无小事。凡是涉及群众的切身利益和实际困难的事情,再小也要竭尽全力去办”的指示精神,把战士的利益作为第一考虑,紧紧围绕战士最现实、最关心、最直接的利益抓好工作落实,严禁损害战士利益现象的发生。依靠战士,就是要相信群众,依靠群众,加强民主管理,培养战

士,就是要认真落实《军队基层建设纲要》提出的“创建学习型军营,培育知识型军人”的要求,要积极调动官兵学习军事理论和技术的热情,鼓励他们在学习中发挥个性和发掘潜力,为部队建设贡献聪明才智,实现全面提高战斗力这一根本目的。

江主席多次强调领导干部一定要讲政治,他说:“我这里所说的政治,包括政治方向、政治立场、政治观点、政治纪律、政治鉴别力、政治敏锐性。”江主席提出讲政治的六项内容,也是基层带兵者在政治素质上的六项要求。坚定正确的政治方向,就是走中国特色的社会主义道路,坚持党的基本路线不动摇。忠于党和人民的政治立场,就是站在党的立场上,坚信党的正确领导;就是站在人民的立场上,把人民群众的利益作为考虑和解决一切问题的出发点,全心全意为人民服务。鲜明正确的政治观点,就是要把握马克思主义理论精髓,尤其是邓小平理论和“三个代表”重要思想的精神实质,始终站稳政治立场,把党的政策和主张变成自己的观点。严守政治纪律,就是执行中国共产党的路线、方针、政策,时刻牢记“党指挥枪”的基本原则,在思想上、政治上、行动上与党中央保持高度一致,服从党中央和中央军委的指挥,使党的主张通过自己的努力,落实到连队的各项实际工作之中。政治鉴别力和政治敏锐性,就是在政治风浪和大是大非面前,能够分清主流和逆流、真理和谬误、善美和恶丑,迅速而敏捷、细致而深入、全面而准确地观察、分析和处理政治问题,逐步练就就能识别是非曲直的“火眼金睛”。

4. 根牢眼阔践身行

基层带兵者要提高自己的政治素质,一是要努力学习马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,提高自己的理论素养。只有打牢思想理论上的根基,才能增强政治观察力,才能更好地理解和贯彻党的路线方针政策,确保政治上合格。二是要扩大视野,多了解国情、民情、军情,在实践中解决观察事物的方