

愿本书能为您走上成功之路指点迷津



# 10种说话技巧

是否会说话决定了一个人事业的成败

说话是技术，也是艺术。能说会道、能言善辩者，能使难成之事心想事成，能在紧要关头化险为夷，能在为人处世时左右逢源、令人尊敬、业绩辉煌。

周兴旺 / 编著

C H E N G G O N G R E N S H I 1 0 Z H O N G S H U O H U A J I Q I A O

海潮出版社

愿本书能为您走上成功之路指点迷津



# 10种说话技巧

是否会说话决定了一个人事业的成败

说话是技术，也是艺术。能说会道、能言善辩者，能使难成之事心想事成，能在紧要关头化险为夷，能在为人处世时左右逢源、令人尊敬、业绩辉煌。

周兴旺/编著

C H E N G G O N G R E N S H I 1 0 Z H O N G S H U O H U A J I Q I A O

海潮出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

成功人士 10 种说话技巧/周兴旺 编著.—北京:海潮出版社,  
2004

ISBN 7-80151-935-3

I .成... II .周... III .语言艺术—通俗读物 IV .H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111818 号

## **成功人士 10 种说话技巧**

**周兴旺 编著**

---

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

北京洛平印刷厂印刷

---

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:10.75 字数:250 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-6000 册

---

ISBN 7-80151-935-3/C·192

定价:23.50 元

# 前 言

有关如何掌握说话技巧、如何提高说话能力的图书早已塞满了书架,但徜徉、留连于书架前的读者眼中,依然流露出希冀的目光,他们希望有新的说话版本跳入眼帘。这是时代的需求,是一种社会化大交流的渴望,因为时代的列车已经驶入新的时空隧道。

隧道在无限延伸,列车在无限延伸,人们的交流空间也在无限延伸。延伸力不断地改变着人际间的向心力,动摇着我们昔日的交际观念和语言习惯,于是,我们又得重新适应,重新学习。又于是,有关说话方面的学问便常做常新,这方面的书籍也常读常新。

说话,不仅是一种生理功能,更是一种能力。试看会说话的人,纵然口若悬河,滔滔不绝,听者也不以为苦;纵然片言只语,一字千金,也能绕梁三日。语言真是神奇,一句话说得好,可以说得人笑;一句话说得不好,可以说得人跳。一句话可化友为敌,引发一场争论甚至导致一场战争;一句话也可能化敌为友,冰释前嫌。

成功人士大多是成功的说话者,毫不夸张地说,在成功人士身上,至少有一半是用舌头去创造的。如拿破仑的一席话,能迅速调动军队的士气,一鼓作气取得胜利;林肯的一席话,能让反对他的政敌哑口无言,肃然起敬;比尔·盖茨的一



## 成功人士 10 种说话技巧

席话，能促使 IT 业走进一个全新的领域；格林斯潘的一席话，能令纳斯达克的股价疯狂飙升。

这些成功人士正是依靠出众的口才，因而被朋友尊敬，被社会认同，上得青睐，下得爱戴。他们共有的特质表现为：能从新的角度看事物，能就众人熟知的事物提出独到的观点；有广阔的视野，谈论的题材超越自身生活的范畴；充满热情，让人感觉到，他们对于生活中所从事的种种活动怀有强烈的情感，而且使人对他的话题兴趣盎然；不是喋喋不休地谈论自己；好奇心强，对许多事都有探究的兴趣；有同情心，他们会设身处地去思索你所告诉他们的事情；有幽默感，也不介意开自己的玩笑；有自己的说话风格……

细细想来，成功人士的说话特质，我们何尝不具有呢？只要肯下功夫练习，人人都可以成为演说家、口才大师、说话高手。

作为一种能力，说话也是一种工具，它适用于任何场合，谈判时要用，工作中要用，日常生活同样要用。如何用好这个工具，就是一个技术性或者说技巧性的问题了。

语言大师林语堂有“语言的艺术”一说，意思就是，语言不是一般的工具，使用起来不同于其他工具。这本书就是介绍如何学习使用这种特殊工具的。全书从实用的角度出发，用实例说话，融理论指导性与实际可操作性于一炉，语言精妙，文字洗炼，告诉大家如何修炼说话能力，怎样提高说话水平、掌握说话技巧。

生活是多姿多彩的，更丰富、更精彩、更实用的说话技巧在我们的生活中，在日新月异的时代里。我们希望读者诸君喜欢这本书。

# 目 录

## 前 言

## 成功人士的说话技巧:感情第一

### 第一节 以真情实感打动人

一 坦诚地说 .....	3
二 动情地说 .....	9
三 温和地说 .....	17

### 第二节 以轻松氛围感染人

一 巧用材料 .....	26
二 巧用声调 .....	35
三 巧开玩笑 .....	37

## 成功人士的说话技巧:形式第二

### 第一节 以开场引人入胜

一 故事开头式 .....	43
二 提问开头式 .....	43
三 名言开头式 .....	44



# 成功人士 10 种说话技巧

四 动作吸引式	44
五 物品吸引式	45
六 巧妙赞美式	45
七 情感共鸣式	46
八 焦点关注式	46
九 即兴发挥式	47
十 自我贬低式	48
十一 环境烘托式	48
十二 借花献佛式	49
十三 情感沟通式	49
十四 开门见山式	50
十五 因物生发式	50

## 第二节 以暗示取代直言

一 故事暗示	52
二 笑话暗示	52
三 谐谐暗示	53
四 岔题暗示	54
五 前提暗示	54
六 侧面暗示	55
七 比喻暗示	56
八 反问暗示	57
九 数字暗示	57
十 借物暗示	58

## 第三节 以倾听获取成功

一 倾听的规则	59
二 提问的规则	62



三 回答的规则 ..... 65

#### 第四节 以艺术结束交谈

- |         |    |
|---------|----|
| 一 征询式收尾 | 70 |
| 二 归纳式收尾 | 71 |
| 三 关照式收尾 | 72 |
| 四 道谢式收尾 | 73 |
| 五 邀请式收尾 | 73 |
| 六 祝愿式收尾 | 74 |

### 成功人士的说话技巧:得体第三

#### 第一节 看清说话的对象

- |             |    |
|-------------|----|
| 一 注意对方的心理   | 77 |
| 二 注意对方的身份   | 78 |
| 三 注意对方的地位   | 79 |
| 四 注意对方的性格特征 | 80 |
| 五 区别对方的知识水平 | 81 |
| 六 考虑对方的语言习惯 | 82 |
| 七 顾及对方的情绪反应 | 82 |
| 八 顾及对方的兴趣爱好 | 84 |
| 九 顾及对方的情感需要 | 84 |
| 十 观察对方的举止状态 | 85 |

#### 第二节 因人说话的技巧

- |            |    |
|------------|----|
| 一 与朋友说话的技巧 | 87 |
| 二 与上司说话的技巧 | 92 |
| 三 与下属说话的技巧 | 98 |



四 与同事说话的技巧 ..... 101

## 第三节 注意说话的场合

- 一 严肃场合 ..... 106
- 二 喜庆场合 ..... 107
- 三 社交场合 ..... 108
- 四 公关场合 ..... 110
- 五 面试场合 ..... 111

## 第四节 注重说话的目的

- 一 追求成功的目的 ..... 114
- 二 解决问题的目的 ..... 116
- 三 保护自己的目的 ..... 117
- 四 推销自己的目的 ..... 118

## 第五节 远离说话的禁忌

- 一 忌骄傲狂妄 ..... 119
- 二 忌拖泥带水 ..... 120
- 三 忌故弄玄虚 ..... 121
- 四 忌厉声质问 ..... 122
- 五 忌三心二意 ..... 123
- 六 忌过分客套 ..... 124
- 七 忌无故争论 ..... 124

# 成功人士的说话技巧：个性第四

## 第一节 引起听众共鸣

- 一 中途停顿 ..... 128
- 二 适当间隔 ..... 130



三 保持沉默 .....	131
四 设置悬念 .....	132

## 第二节 迫使他人信服

一 制造威慑气势 .....	134
二 消除心理障碍 .....	136
三 抓住劝说时机 .....	138
四 事实胜于雄辩 .....	140
五 改变思考方式 .....	141
六 设立竞争对象 .....	143
七 刚柔有机结合 .....	145
八 运用具体数字 .....	147

# 成功人士的说话技巧: 美言第五

## 第一节 表现人性的亲和力

一 平等对话 .....	151
二 放低姿态 .....	152
三 有商有量 .....	154
四 平易近人 .....	155
五 虚怀若谷 .....	156
六 自然随便 .....	157

## 第二节 满足人性的渴望

一 赞美的前提 .....	159
二 赞美的方式 .....	163
三 赞美的效果 .....	165



## 第三节 激起人性的尊严

一 运用实例 .....	168
二 展示希望 .....	169
三 比较心理 .....	170
四 借助实物 .....	171
五 给以信任 .....	172

# 成功人士的说话技巧:幽默第六

## 第一节 幽默的条件

一 幽默需要乐观心态 .....	175
二 幽默需要平常心态 .....	177
三 幽默需要平静心态 .....	179
四 幽默需要淡然心态 .....	180

## 第二节 幽默的力量

一 幽默能获得成功 .....	183
二 幽默能解决难题 .....	184
三 幽默能减轻痛苦 .....	185
四 幽默能延年益寿 .....	186
五 幽默能大事化小 .....	187
六 幽默能调解纠纷 .....	189
七 幽默能讽刺丑恶 .....	190
八 幽默能寓教于乐 .....	191
九 幽默能和谐家庭气氛 .....	193
十 幽默能促进人际交往 .....	194



### 第三节 幽默的方法

一 歪打正着法	197
二 歪解幽默法	198
三 模拟幽默法	200
四 反语幽默法	202
五 随意成趣法	204
六 迂回取道法	205
七 望文生义法	206
八 随机套用法	208
九 远近联想法	209
十 歪解包袱法	210

## 成功人士的说话技巧:魅力第七

### 第一节 发挥表情语言的魅力

一 微 笑	215
二 眼 神	219
三 眉 毛	224
四 嘴 巴	226
五 鼻 子	227

### 第二节 发挥肢体语言的魅力

一 肢体语言的类型	231
二 肢体语言的特性	232
三 肢体语言的功能	233
四 站 姿	235
五 坐 姿	236



## 成功人士 10 种说话技巧

六 步 态 ..... 237

七 手 势 ..... 238

### 第三节 发挥万能语言的魅力

一 真诚道歉 ..... 242

二 说好谢谢 ..... 244

三 注意礼貌用语 ..... 247

## 成功人士的说话技巧: 灵气第八

### 第一节 机智地自我解嘲

一 摆脱窘境 ..... 251

二 解决难题 ..... 251

三 宽慰自己 ..... 252

四 融洽气氛 ..... 252

五 消除尴尬 ..... 252

六 委婉拒绝 ..... 253

七 增添情趣 ..... 254

八 自我揭短 ..... 254

九 增加人情味 ..... 255

### 第二节 机智地模糊应对

一 严守秘密 ..... 258

二 化解矛盾 ..... 258

三 消除猜疑 ..... 259

四 摆脱困境 ..... 259

五 挣脱纠缠 ..... 260

六 留有余地 ..... 260



七 保护隐私 .....	261
八 平息争议 .....	261
<b>第三节 巧妙地转换话题</b>	
一 冷场时转换话题 .....	262
二 危急时转换话题 .....	263
三 为达到目的转换话题 .....	264
四 受到嘲讽时转换话题 .....	264
五 为争取权利转换话题 .....	265
<b>第四节 巧妙地随机应变</b>	
一 示错法 .....	267
二 谐音法 .....	268
三 点化法 .....	271
四 颠倒法 .....	273
五 牵连法 .....	274
六 诱问法 .....	275
<b>第五节 耐心地与人周旋</b>	
一 情绪平和 .....	276
二 反击有力 .....	277
三 含蓄讽刺 .....	278
四 巧妙借用 .....	278
 <b>成功人士的说话技巧: 委婉第九</b>	
<b>第一节 委婉拒绝</b>	
一 幽默诙谐式 .....	282
二 相互矛盾式 .....	283



# 成功人士 10 种说话技巧

三	另找原因式	283
四	岔开话题式	284
五	热情友好式	284
六	寻找出路式	285
七	相反建议式	285
八	反弹式	285

## 第二节 委婉批评

一	批评的前提	288
二	批评的方式	291

# 成功人士的说话技巧:善辩第十

## 第一节 探索心理状态

一	心理相容	302
二	心理满足	303
三	心理定势	304
四	心理反定势	305

## 第二节 摆出是非曲直

一	环环相扣:逻辑性标准	308
二	层层递进:压服性标准	310
三	求同存异:目标性标准	312
四	类比反驳:类比性标准	313
五	一语惊人:可能性标准	314
六	强弱优劣:对比性标准	316
七	妙解词汇:多义性标准	316



### 第三节 寻找反击缺口

一 声东击西,顺序逆转	319
二 针锋相对,以谬制谬	321
三 异中求同,不落俗套	322
四 出其不意,攻其一点	323
五 引经据典,古为今用	325

# 成功人士的说话技巧：感情第一



感情是联系说者和听者心灵的纽带。说话时把自己丰富而真实的感情表达出来，能产生巨大的影响，能产生震撼人心的力量，能唤起别人热情，能使听众受到感染，产生共鸣。“热情是每个艺术家的秘诀，这如同英雄有本领一样是不能拿假武器去冒充的。”说话，情不深则无以感动心灵。