

主编 周贞雄
英文审读 Lucas Alexander



一本通
写作

高中英语

Magical

红魔新课标



国防科技大学出版社

前 言

《普通高中英语课程标准(实验稿)》明确指出：写作教学的目的是通过对学生激活灵感、激发兴趣、整理思路、组织素材、规划结构、遣词造句等基本写作技能的培养，使他们能表达事实、观点、情感、想像力、交流信息，培养规范的写作习惯。本书正是为适应新课标这一写作新要求而精心编写的。在编写过程中，我们特别注重了以下几点：

立足学生实际。本书从学生实际出发，针对学生在写作中常出现的错误，有的放矢，有讲有练，指点迷津。让学生读着亲切，想着明白，用着受益。

注重方法指导。提高书面表达能力非一日之功。本书旨在为学生总结写作方法，阐明写作特点，分析写作思路。从句子结构入手，先是遣词造句，再是联句成段，最后是串段成文。整体布局呈阶梯状，层层拔高，让学生一步一台阶，节节有收获。

侧重能力培养。充分调动同学们的写作积极性，培养同学们的书面表达能力和创新意识是本书的重点。本书精选优秀考题，促使学生进一步巩固基础知识，拓宽视野，开发学生的非智力因素，积累经验，逐步提高写作能力。

着眼高考命题。本书以近十多年高考试题为例，透析试题特点，再现书面表达真题，展望命题趋势。从不同角度告诉学生如何获得高分，让学生走近高考，熟悉高考，把握高考。



目

录

Table of Contents

第一章 基础篇

1

第一节	英语句子的基本结构	2
第二节	英语句子的词序特点	4
第三节	写好句子的方法	7
第四节	写错句子的 10 种类型	12
第五节	基础写作训练 100 题	27

第二章 提高篇

37

第一节	好文章的基本特点	38
第二节	写好英语文章的方法	40
第三节	关于一句多译	42
第四节	常用文体的写作方法	51
第五节	提高写作训练题	68

目

录

Table of Contents

第三章 完美篇 78

- | | | |
|-----|-------------|----|
| 第一节 | 注意文章的通顺与连贯 | 79 |
| 第二节 | 注意文章的过渡与衔接 | 83 |
| 第三节 | 凸显文章亮点 10 法 | 84 |
| 第四节 | 关于高级词汇 | 90 |
| 第五节 | 典型完美写作训练题 | 92 |

第四章 应试篇 109

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 第一节 | 高考英语书面表达题型分析 | 110 |
| 第二节 | 高考英语书面表达评分标准 | 111 |
| 第三节 | 书面表达如何审题 | 112 |
| 第四节 | 书面表达如何紧扣要点 | 113 |
| 第五节 | 书面表达如何避免扣分 | 115 |
| 第六节 | 历年高考真题实例示范 | 116 |
| 第七节 | 书面表达模拟测试 | 141 |

第1章 基础篇

重点解决
如何把句子写好

文

章由句子组成，要想写好文章，首先要写好句子，所以写好句子是写好文章的基础和关键，是不可忽视的第一步。要想写好句子，同学们就应了解英语句子的基本结构，弄清英语句子的词序特点，掌握写好英语句子的基本方法等。本章就重点讲解英语写作的基础知识，解决如何将英语句子写正确、写地道。



第一节 英语句子的基本结构

英语句子由主语、谓语动词、宾语、表语、定语、宾语补足语、状语等成分构成。

主语: 主语(S=Subject)表示句子所说的是什么人或什么事物。

谓语: 谓语(Predicate)说明主语做什么, 是什么或者怎么样。谓语主要由动词(V=Verb)来承担, 分为及物动词(Vt=Transitive Verb)和不及物动词(Vi=Intransitive Verb)。谓语和主语在人称和数方面必须保持一致。

宾语: 宾语(O=Object)表示动作、行为的对象。宾语和及物动词一起说明主语做什么, 分为间接宾语(Oi=Indirect Object)和直接宾语(Od=Direct Object)。

表语: 表语(P= Predicative)说明主语是什么或者怎么样, 由名词、形容词或相当于名词或形容词的词或短语等充当, 和连系动词一起构成谓语。

补语: 补语(Oc=Object Complement), 放在某些及物动词的宾语的后边, 来补充说明宾语的特征。宾语和补语一起构成复合宾语。

在所有这些成分中, 谓语动词是最重要的, 根据谓语动词与其他成分的不同搭配, 我们可以将句子归纳为以下五种基本句型:

一、主语+不及物动词(S+Vi)。如:

The teacher left. 老师离开了。

All the children laughed. 所有的孩子都笑了。

二、主语+及物动词+宾语(S+Vt+O)。如:

Everyone likes him. 大家都喜欢他。

We study English and French. 我们学习英语和法语。

三、主语+(双宾)动词+间接宾语+直接宾语(S+Vt+Oi+Od)。如:

He told us a story. 他给我们讲了一个故事。

He showed me his new radio. 他给我看了他的新收音机。

四、主语+连系动词+表语(S+V+P)。如:

She is Peter's sister. 她是彼得的妹妹。

That dog looks dangerous. 那只狗看起来很危险。

五、主语+动词+宾语+宾语补足语(S+V+O+Oc)。如:

The news made her sad. 这消息使她很伤心。

I find English grammar very difficult. 我发现英语语法很难。

值得说明的是, 以上各成分根据情况可以有多种表示方法, 用作主语和宾语的可以是名词、代词、动词不定式、动名词、从句等。如:

Mr Smith (He) likes it. 史密斯先生(他)喜欢它。(名词、代词作主语)

We like Mr Smith (him). 我们喜欢史密斯先生(他)。(名词、代词作宾语)

To see is to believe. 眼见为实。(不定式作主语)

Some of us decided to stay. 我们有些人决定留下。(不定式作宾语)

Dancing is fun. I love it. 跳舞很有意思, 我很喜欢。(动名词作主语)

Every one of them loves dancing. 他们个个都喜欢跳舞。(动名词作宾语)

另外, 有的成分可带有自己的修饰语, 如名词可受定语修饰, 动词可受状语修饰等。如:

He is an excellent teacher. 他是位优秀的老师。

Tell us something interesting. 给我们讲点有趣的事吧。

They all work very hard. 他们都很努力地工作。

The plane flew very low. 飞机飞得很低。

Will you dance with me? 你愿意和我跳舞吗?

请做以下练习

将下列句子译为英语:

1. 在会上什么也不要说。
2. 为了活着, 我们必须吃东西。
3. 门关不上了。
4. 你可以坐9点半的火车。
5. 这会给我们省很多钱。



6. 这是违法的。
7. 你认为这有必要吗?
8. 请允许我介绍自己。
9. 老师逮住他在抽烟。
10. 什么使你这样生气?

【参考答案】

1. Please don't say anything at the meeting.
2. We must eat to live.
3. The door won't shut.
4. You can take the 9:30 train.
5. This will save us a lot of money.
6. It was against the law.
7. Do you think it necessary?
8. Permit [Allow] me to introduce myself.
9. The teacher caught him smoking.
10. What made you so angry?

第二节 英语句子的词序特点

许多学生在写英语句子时最头痛的事就是弄不清英语句子的词序。事实上,在许多情况下,英语与汉语的词序是一致的。如:

中国建设银行 → China Construction Bank

我喜欢轻音乐。 → I like light music.

你推我拉。 → You push and I pull.

他有很多朋友。 → He has a lot of friends.



他的儿子常常感冒。→ His son often catches cold.

他们每人有一间卧室。→ They each had a bedroom.

你必须履行你的诺言。→ You must carry out your promise.

我听说你需要一位女秘书。→ I hear you want a woman secretary.

但是,有时英汉两种语言的词序是不同的,甚至完全相反。如:

rich and poor 贫富

food and drink 饮食

land and water 水陆

north and south 南北

food and clothing 衣食

flesh and blood 血肉

backwards and forwards 来回地

有趣的是,有时汉语只有一种词序,而英语有两种词序。如:

day and night / night and day 日夜(但汉语不说“夜日”)

old and young / young and old 老少(但汉语不说“少老”)

father and mother / mother and father 父母(但汉语不说“母父”)

mind and body / body and mind 身心(但汉语不说“心身”)

又如,汉语说“兄妹”,英语通常说成 brother and sister,但有时也说 sister and brother,如2001年春季上海高考英语的阅读理解的A篇文章就有 his sister and brother 的用例;再如,汉语说“男女”,英语通常说成 man and woman,但有时也说 woman and man,如2001年全国高考英语的阅读理解的E篇文章就有 200 women and men 的用例;等等。

另外,有时可能正反两种词序都不算错,但表达的意思不同,甚至相反。如:

Tom alone is coming. 只有汤姆要来。

Tom is coming alone. 汤姆将一个人来。

Only I kissed her last night. 昨晚只有我吻了她(即别人没吻她)。

I only kissed her last night. 昨晚我只是吻了她(即没干别的事)。

I kissed only her last night. 昨晚我吻的只有她(即没吻过别人)。

I kissed her only last night [last night only]. 我是在昨晚才吻了她(即其他时候未吻过)。

Clearly he didn't say so. 显然他没有这样说。

He didn't say so clearly. 他说得没有那么清楚。





I still have some money in hand. 我手头还有些钱。

Hand in your examination papers now, please. 现在请把考卷交上来。

Before long he got married. 不久他就结婚了。

That had happened long before. 那事老早就发生了。

We won't stay for long. 我们不会久住。

He longs for friendship. 他渴望友谊。

请做以下练习

1. 他跑得不够快，没赶上火车。(用含 enough 的句子表达)
2. 我还没通过驾驶考试。(用含 still 的句子表达)
3. 坦率地说，我不同意你的看法。(用含 frankly 的句子表达)
4. 他坦率地谈了他过去的的生活。(用含 frankly 的句子表达)
5. 她并不总是穿那样的衣服去上学。(用含 always 的句子表达)
6. 她以前从未动过手术。(用含 never 的句子表达，且 never 位于句首)
7. 在晚会上我只见到了你母亲。(用含 only 的句子表达)

【参考答案】

1. He didn't run fast enough to catch the train.
2. I still haven't passed the driving test.
3. Frankly (speaking), I don't agree with you.
4. He spoke frankly about his past life.
5. She doesn't always go to school in such clothes.
6. Never has she been operated on before.
7. At the party I saw only your mother.



第三节 写好句子的方法

大家都知道，文章档次的高低取决于句子的质量。那么，怎样才能写出好的句子呢？平时的写作中不妨试一试下面的方法。

一、代入法

这是最常用的方法。同学们已经掌握了大量的习惯用语、固定词组和句型。写作时可以遵循一定的语法规则，按照句子的结构顺序，并依照其字面的意思灵活套用固定模式。特别提醒：此方法不要拘泥于形式，死搬硬套。

1. 去年我在全校电脑竞赛中获一等奖。

Last year I won first prize in the school computer competition.

2. 动动脑筋，你就会想出办法来。

Use your head, and then you'll find a way.

3. 我不知道那家饭店，但据说是家相当好的饭店。

I don't know the restaurant, but it's said to be quite a good one.

二、还原法

句子还原法就是把疑问句、强调句、倒装句等还原成基本结构，看句子通不通顺，如果通顺，说明正确。这是避免写错句子的一种有效的办法。

1. 这是你昨天参观的工厂吗？

Is this the factory which (that) you visited yesterday?

还原为陈述句：This is the factory which (that) you visited yesterday.

2. 是许多年以前我在华盛顿遇见布莱克先生。





It was many years ago that I met Mr Black in Washington.

还原为基本结构: Many years ago I met Mr Black in Washington.

3. 湖如此浅以致于里面没有鱼。

So shallow is the lake that no fish can live in it.

还原为正常语序: The lake is so shallow that no fish can live in it.

三、分解法

就是把一个句子分成两个或两个以上的句子。这样既能把意思表达得更明了, 又能减少写错句子的几率。

1. 从各地来的学生中有许多是北方人。

There are students here from all over the country. Many of them are from the north.

2. 我们要干就干好。

If we do a thing, we should do it well.

3. 中秋节农民们在田间干活。

It was mid-August, and the peasants worked in the fields.

四、合并法

就是把两个或两个以上的简单句用一个复合句或简单句表达出来。这种方法最能体现学生的表达能力, 提高文章的可读性。

1. 天气转晴了, 这是我们没有想到的。

The weather turned out to be very good, which was more than we could expected.

2. 说来也巧, 他俩年纪一样大, 而且还是同日生的。

Strange enough they were the same age to the day.

3. 他侧身躺着, 双目凝视着她。

He was lying on his side watching her.



五、删减法

就是在写句子时把汉语句子里的某些词、词组或重复的成分删掉或省略，以避免句子啰嗦。

1. 这部打字机真是价廉物美。

This typewriter is indeed cheap and fine.

英语中，东西说贵贱，价格说高低。所以原句中的“价”字不能译出，“物”与“这部打字机”重复，应省略。

2. 约翰足球踢得不比大卫好的话，也和他踢得一样好。

John plays football as well as, if not better than, David.

3. 她每天早晨来上班——扫地，清洗脏东西。

Every morning she came to her work — sweeping and cleaning.

英语中有些动词有时用作及物动词，有时用作不及物动词。当用作不及物动词时，宾语实际上是隐含在动词后面的，为了使句子简练，不必要把宾语译出。

六、换位法

由于英语和汉语在表达习惯上存在差异，根据表达的需要，某些成分需要前置或后移。

1. 没有尝过苦味的人不知道什么是甜。

He who has never tasted what is bitter does not know what is sweet.

定语从句放在先行词 he 之后。

2. 我向他们讲清楚了，他们必须在上午 10 点钟之前交卷。

I made it clear to them that they must hand in their papers before ten o'clock in the morning.

It 放在动词后面作形式宾语，而真正的宾语到了句子后面。

3. 在老师叫我之前，一直没有人站起来回答问题。

No one stood up to answer the question until the teacher called me.

在英语中，表示时间、条件、原因等的状语，如果不为了强调，一般





放在句子后面。

七、分析法

有时我们在写作时需要认真分析，才能写出语法和语义都正确的句子。

1. 从小山望去，这座城市非常漂亮。

Seen from the hill, the city looks very beautiful.

分词短语作状语，其逻辑主语也就是整个句子的主语，故两者之间是被动关系，即 the city 是 seen 逻辑上的承受者，因此应用过去分词。同学们在平时写作时经常误用现在分词。

2. 没有收到回信，他决定再写一次。

Not having received a reply, he decided to write again.

如果现在分词的动作发生在谓语动作之前，且与逻辑主语是主动关系时，现在分词用完成式 (having done)，非谓语动词的否定结构为“not+非谓语动词”。

3. 读者不需要知道每个字的准确意思也能顺利读懂。

Readers can get along quite well without knowing the exact meaning of each word.

经过仔细推敲和分析句子成分，可知本句没有说出具体的宾语(“书本”或“读物”)，本来的固定词组 get along well with sth 不需要宾语就可省略介词了。

八、意译法

有的同学在看句子时，一遇见生词，就“山穷水尽疑无路”了。其实完全可以绕开难点，在保持原意的基础上，用不同的表达方式写出来。这是避难就易的一种方法。

1. 汤姆一直在扰乱别的孩子，我就把他撵了出去。

Tom was upsetting the other children, so I showed him the door.

2. 有志者事竟成。



Where there is a will, there is a way.

3. 你可以同我们一起去或是呆在家中，悉听尊便。

You can go with us or stay at home, whichever you choose.

当然，同学们在写句子时千万不要拿句子去套方法，也不要拿方法去套句子。处处留心皆学问。只要加强知识的积累，一定还会有更多更好的方法。

请做以下练习

1. 这是我的名片，我们保持联系吧。
2. 受到如此严重的污染之苦，现在才去净化河水未免太晚了。
3. 不管他对你说什么，你都不要信。
4. 写作文时留出让老师写评语的地方。
5. 因为他身体不好，医生禁止他喝酒。
6. 在巴黎住了 50 年后，他回到了他小时候成长的小镇。
7. 他所有的东西都被没收了吗？
8. 直到今天母亲还坚持说她当时以为我只是开玩笑罢了。
9. 做这份工作要紧的是能力，而不是你从哪里来或是做什么的。
10. 他的口音使他露出马脚。
11. 清晨街上来往的车辆稀少。
12. 假如我们有坚强的意志，不管困难有多大，我们都能克服。

【参考答案】

1. Here's my card. Let's keep in touch.
2. Having suffered such heavy pollution already, it may now be too late to clean up the river.
3. Whatever he tells you [No matter what he tells you], don't believe it.
4. If you are writing a composition, you'd better leave a space for the teacher to write comments.
5. He was in poor health, so the doctor forbade him to drink wine.





6. After living in Paris for fifty years, he returned to the small town where he grew up as a child.
7. Has everything he had been taken away?
8. Mother insisted to this day that she thought I was just joking then.
9. It is the ability to do the job that matters not where you come from or what you are.
10. His accent gave him away.
11. It was early in the morning, and traffic on the street was light.
12. If we work with a strong will, we can overcome any difficulty, however [no matter how] great it is.

第四节 写错句子的 10 种类型

一、母语干扰型

许多同学在进行英语写作时，很容易受汉语的影响而写错句子，即写出所谓的 Chinlish。这是最常见的错误之一。如：

1. 事实上，这个人年纪不大。

误：In fact, the man's age is very young.

正：In fact, the man is very young.

析：中国人常说“年纪轻”，但英语中的 young 本身就有“年纪轻”的意思，它习惯上不再与 age 搭配使用。类似地，汉语说“他年纪很大”，不能译成 His age is very old，而应是 He is very old。

2. 我的工作太忙，我不能来。

误：My work is too busy and I can't come.

正：I'm too busy and I can't come.

析：汉语说“工作忙”，实际上是指“人忙”。类似地，要表达汉语中的“我的事情很忙”，英语只需说 I'm busy 就够了，而不能说成 My



things are busy.

3. 这个老太太的左眼瞎了。

误: The old woman's left eye is blind.

正: The old woman is blind in the left eye.

析: 汉语中说“眼瞎”，而按英语习惯却要要说“人瞎”，瞎在哪儿？瞎在“眼睛”，所以英语中要表达类似意思总是用“人”作主语，而用介词短语引出“瞎”的位置。同样地，要表示“他的左腿是跛的”，不能说成 His left leg is lame, 而应说成 He is lame in his left leg.

4. 他身体很好，很少生病。

误: His body is good [healthy], and seldom falls ill.

正: He's healthy, and seldom falls ill.

析: 汉语说“身体好”，其实是指某人的健康处于一种良好的状态，而绝不是指他的躯体是完好的。

5. 我讨厌周末拥挤的交通。

误: I hate the crowded traffic on weekends.

正: I hate the busy [heavy] traffic on weekends.

析: 汉语可说“拥挤的交通、街道、房间、商店等”，而英语中虽然可说 crowded streets (rooms, shops)等，但习惯上不说 crowded traffic.

6. 汤姆打了鲍勃的脸。

误: Tom hit Bob's face.

正: Tom hit Bob in the face.

析: 汉语中可以说“打某人的脸”，而英语中必须先说“打某人”再+介词+the+身体的某个部位。又如“打某人的鼻子”译为 hit sb on the nose, “抓住某人的胳膊”译为 catch sb by the arm.

二、成分残缺型

许多同学在进行英语写作时，通常不考虑句子的完整性而写出一些成分残缺的句子。如：

1. 他的笔头英语不错，但口语不行。

