

21
世纪

公开选拔与竞争上岗系列丛书



Thesis Writing & Samples

公开选拔与竞争上岗

论文写作及实例评析

- 本套丛书的参编人员由参与笔试阅卷的老师、面试的主考官和演讲的评委组成
- 本套丛书可供参加公开选拔、竞争上岗的笔试人员和公务员录用考试人员参考

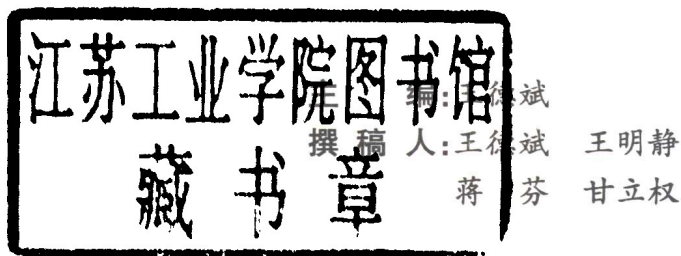


中华工商联合出版社

公开选拔与竞争上岗系列丛书

公开选拔与竞争上岗

——论文写作及实例评析



中华工商联合出版社

责任编辑:易定宏

封面设计:阿 玲

图书在版编目(CIP)数据

论文写作及实例评析/王德斌编著. —北京:中华工商联合出版社,2004.5

(公开选拔与竞争上岗系列丛书)

ISBN 7-80193-111-4

I. 论… II. 王… III. 汉语-论文-写作 IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 037156 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

网址:www.gslcbs.com.cn

北京市业和印务有限公司印刷

新华书店总经销

787×960 毫米 1/16 印张:46.25 715 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80193-111-4/F·60

全套(共三册)定价:69.00 元



前 言

中共中央为规范干部选拔任用工作程序,提高干部选拔任用质量,加强领导班子建设,遏止用人上的不正之风和腐败现象,颁发了《党政领导干部选拔任用工作条例》。《条例》指出,公开选拔、竞争上岗是党政领导干部选拔任用的方式之一。公开选拔面向社会进行,竞争上岗在本单位或者本系统内部进行。公开选拔一般经过笔试和面试两道程序,即对应试者先进行笔试,再从笔试合格者中取成绩较高者进行面试,最终结合笔试和面试的总成绩录用合格人员。而竞争上岗则普遍通过演讲和答辩的形式从本单位或本系统内部直接录用合格人员。

为了帮助广大参加公开选拔和竞争上岗的人员顺利地求职或竞岗,我们经过一年多的研究和探索,收集了大量的公开选拔和竞争上岗第一手资料,撰写了《公开选拔和竞争上岗》系列丛书(共三本),供广大参加公开选拔者和竞争上岗者学习参考之用。本套丛书具有以下五个特点:

★ **结合形势,把握热点:**与时俱进是党政领导干部必备的素质之一,公开选拔与竞争上岗试题的设计必然体现这一要求。本套丛书准确把握公开选拔与竞争上岗中的热点问题,精选当前形势下的热点案例,以适应应试需要。

★ **权威主笔,针对性强:**本套丛书的主编由参与笔试阅卷的老师、面试的主考人员和演讲的评委组成,他们均有丰富的实践经验,选择的材料更具针对性,参考答案权威准确。

★ **紧扣大纲,内容全面:**本套丛书严格按照《公开选拔领导干部考试大纲》的规定,汲取各地、各行业命题与考核的实际经验,做到严谨不失特色,丰富不离主题。

★ **案例经典,现学现用:**本套丛书精选了干部选拔和竞争上岗过程中的经典案例并列出现应对策略或给出精辟点评,应试人员能从中学到大量的



关于公开选拔与竞争上岗的应试技巧并深受启发,从而顺利地实现上岗的目的。同时,借此特向有关文稿的作者表示衷心的感谢。

★ **体例新颖,融汇贯通:**本套丛书在体例上严格遵循“输以理论,授以技巧,教以案例”的写作模式,使应试人员在学习基本知识的同时结合案例熟练掌握应试技巧,达到举一反三的目的。

由于时间比较仓促,书中的不足之处在所难免,希望广大读者批评指正。最后,预祝广大应试人员顺利走上理想的岗位。

作 者

2004年5月于北京



目 录

第一篇 总 论

第一章 竞争上岗笔试论文的类型	(3)
第一节 命题作文	(3)
第二节 供材料作文	(6)
第三节 申 论	(9)
第二章 竞争上岗笔试论文写作要求	(13)
第一节 竞争上岗笔试论文写作的总体要求	(13)
第二节 竞争上岗笔试论文写作的具体要求	(15)
第三章 竞争上岗笔试论文写作的特点	(24)

第二篇 分 论

第四章 笔试命题论文写作及实例评析	(31)
第一节 笔试命题论文的审题	(31)
第二节 笔试命题论文论点的提出	(34)
第三节 笔试命题论文提纲的构建	(37)
第四节 笔试命题论文论据的选择	(38)
第五节 笔试命题论文实例及评析	(41)
第五章 笔试供材料论文写作及实例评析	(71)
第一节 一般供材料论文写作及实例评析	(71)
第二节 缩写写作及实例评析	(82)



第三节 扩写写作及实例评析.....	(100)
第四节 改写写作及实例评析.....	(114)
第六章 申论写作速成及实例.....	(130)
第一节 申论测试的特点及结构内容.....	(130)
第二节 申论具体写作技巧.....	(132)
第三节 申论全真模拟试题及参考答案.....	(147)
附录一 关于党政机关推行竞争上岗的意见.....	(235)
附录二 国家公务员竞争上岗工作综述.....	(238)



第一篇

总 论



第一章 竞争上岗笔试论文的类型

近年来,“公开选拔”、“竞争上岗”成为一个时兴的话题,党和国家在选拔任用领导干部方面,加大了公开选拔的力度,大力推行党政机关中层干部的竞争上岗,把竞争上岗作为各地党政机关中层干部选拔任用的一种基本形式(公开选拔、竞争上岗在以下简称竞争上岗)。领导干部竞争上岗除了面试、公众演说外,还要进行笔试论文写作,笔试论文的写作形式也并不是单一的。

纵观几年来各种各样的竞争上岗笔试论文的写作情况,不外乎以下几种类型:命题作文;供材料作文;申论。下面为您一一作简单介绍。

第一节 命题作文

在学校里,教师出个题目,让学生作文,这就叫做命题作文。命题作文作为一种古老、重要的作文训练方式,是竞争上岗笔试论文中最常见的一种类型。

这一类型的作文是指作文题目是固定、统一的,不能有丝毫变动,要求应试者完全按照题目的规定作答。这类题目是有关单位针对社会上发生的重大事件或单位内部存在的一些问题认真选择和精心拟制的,一般可分为前提性命题作文和无前提性命题作文。前者如:“江泽民同志在《努力建设高素质的干部队伍》中提出五项基本要求,以‘培养和造就德才兼备的中青年干部’为题,写一篇议论文。”后者如:“诚信之我见”,“热情服务与严格执法”,“论权力是一把双刃剑”。

既然命题作文要求考生必须按题目规定的内容写作,就不能离开文题去自由发挥、纵横驰骋,也就给议论什么和怎么议论带来了一定的限制。并



且,命题作文往往只有孤零零的几个字,没有材料的启发和暗示,考生要在短时间内针对命题确定文路,这就难怪考生普遍反映命题作文难了。

然而,在考场上、在竞争中,你必须迎难而上。怎样写好命题论文呢?

当你在作命题作文时,不要看到题目就忙于动笔,要养成动笔之前想周全的习惯。可按以下几个步骤进行:

(一)认真审题,明确题意

仔细地弄清题目的要求、重点和范围,这是做好命题作文最关键的第一步。离开这一项“基础工程”,是根本不可能写出好文章的。做不到这一点,无论你文学功底如何过硬、理论知识如何丰富,写出来的东西也只能是离题万里的废作!

(二)选择最佳写作角度

人们在拍照时,都十分注意选择一个好的角度,作文同摄影一样,也要讲究角度。选择什么样的角度来表现文章的主题,往往能决定一篇文章的优劣和成败。

记得文学巨匠茅盾逝世时,有一个班级的老师布置大家写随笔纪念。不少同学落笔前没有很好注意角度的选择。结果文章不是议论空泛,就是缺乏新意;而有一篇题为《最后的“作品”》的感想文章,选择了茅盾在“生命的弥留之际正式向党提出请求,希望成为一个光荣的中国共产党党员”这一侧面,展开议论,把茅盾在最后时刻“给党中央的信”,看作是他一生创作的大量优秀文学作品的继续,别具匠心地称之为“最后的‘作品’”。深情地赞扬了这位伟大的文学巨匠用“热血和信念”执着地追求真理的高洁志向。由于角度选得好,使这篇随笔在同类文章中脱颖而出,显得极有新意。

由此看来,要写好一篇文章,根据题意要求去选择最佳角度,是忽视不得的。命题议论文虽然规定了议论的“范围”,但并没有规定写作的角度,角度抓得好,文章一起笔便引人入胜。能显示出对所议论事物的不同一般的见解。

那么,怎样选择最佳的写作角度呢?关键是:要从自我出发,选择能深刻揭示题意、有社会价值、自己有真切体会并能给人以启迪的写作角度。所谓“从自我出发”,就是选择的写作角度一定是有话可说、有理可论的,不能感到陌生,以至心中无数、言不由衷。

具体地说,最佳写作角度还要符合两个要求:

首先,角度要小。选择的角度太大,必然涉及面广,就容易面面俱到、泛



泛而谈。角度小,集中一点,走笔成文,效果就好。

其次,角度要新。所谓“新”,就是不落俗套。我们说,对同一个问题和事物,从不同的角度去阐述,见解也就不同。有些文章,写出来一看面孔就很熟,似乎在哪儿见过,这除了材料陈旧之外,主要是写作角度不新,无法议论出新意来。必须明白,只有从新的角度观察事物,才能发现事物的新的特点,从新的角度分析事物,才能获得对事理的新的认识。

有一位竞聘者在看了《失街亭》的材料以后,就“斩马谡”的情节发表看法,写了《从孔明斩马谡谈起》的读后感,由于选择了“孔明用人”的写作角度,文中提出了“与其执法如山在后,不如任人唯贤在前”的主张,对“识才、荐才”问题发表了颇有新意的见解,这就比论述“骄者必败”之类众所周知的道理新鲜多了。

自然,议论要出新意,需要我们有深刻的思想,同时在语言上也要有新的创造,力求达到“创意造言,皆不相师”的境界;还要有丰富的知识,如果对“执法如山”和“任人唯贤”的含意一知半解,对两者的联系似懂非懂,要想在“失街亭”的问题上发表有新意的议论,也是很困难的。

角度小和角度新,是衡量最佳写作角度的两个标准。由于打开思路后,会发现多种写作角度,因此,要确定最佳角度,还必须对可以入题的角度进行比较筛选。例如:

鲁迅先生曾说:“第一次吃螃蟹的人是很可佩服的,不是勇士谁敢去吃它呢?螃蟹有人吃,蜘蛛一定也有人吃过,不过不好吃,所以后人不吃了。像这种人我们当极端感谢的。”

这段材料可以选择下面几个角度展开议论:

1. 创新需要勇士,要敢于做前人没有做过的事情。
2. 探索会有失败,失败者也值得感谢。
3. 对创新者的成果,应该不断发展和完善。

比较一下,角度1和3显得太大,“前人没有做过的事情”和“创新者的成果”议论起来容易流于空泛;角度1还显得缺乏新意,这类议论已经见得不少了;角度2不仅小而集中,而且颇有新意。以材料作“引子”,围绕“探索会有失败”展开议论,重点是“感谢失败者”。能讲出“感谢”的道理并令人信服,无疑是对“探索精神”的有力支持和促进,这比一般情况下“感谢胜利者”的意义要深刻得多。这样比较一番,筛选一下,最佳写作角度也就不难确定了。

如同拍照角度并无固定模式一样,写作角度的选择和确定也要运用眼



力,“独辟蹊径”。高明的摄影师善于寻找理想的角度,拍出人物的千姿百态,而聪明的竞聘者长于选择合适的写作角度,也就不愁文章不展露新姿了。

(三)确定中心,提出论点

在弄清题目的要求,重点和范围后,就要确立文章的中心思想。只有中心明确了,才能有针对性地提出论点。论点是作者所持的观点与立场,即主张什么、反对什么或肯定什么、否定什么。论点是作文的核心和灵魂,只有论点正确鲜明,文章才会有较强的说服力。

(四)列好提纲,理清详略

提出论点后,还不能马上开始写作,列提纲是一个不可或缺的必要环节。提纲好比建造楼房的图纸,有了好的图纸,造出的楼房才能坚固美观。构建提纲还可以帮助你理清写作思路,提纲好比一根“指挥棒”,它指导你先写什么,再写什么,哪些地方详写,哪些地方略写。

(五)确定详略,选好材料

提纲列好后,就要认真回忆与论题有关的材料,哪些材料与论题关系密切,要详写;哪些内容与论题关系不大,可以略写。同时要选自己熟悉的、有新意的材料,才能较好地证明论点,从而为文章增色。

第二节 供材料作文

这一类型的作文是指给出一段或几段文字材料,由应试者自己阅读和提炼出观点,并据此自拟题目或根据提供的题目,写出议论文。给定的材料对每个应试者来说是平等的,但能否吃透材料、准确领会材料意图、从中顺理成章地提炼出观点,且具有一定的深度,就要看应试者的才华、眼光、学识和理论素养。现举一例来说明题型:

“文革”结束后,在决定恢复邓小平同志职务的中央全会上,邓小平这样讲:“我出来工作,可以有两种态度:一种是做官,一种是做点工作。我想,谁叫你是共产党人呢,既然是,就不能够选择做官,不能够有私心杂念,不能够有别的选择。”根据上述材料,请你自命题目写一篇1000字左右的议论文。

“给材料作文”包含的内容很广泛。根据题目的要求,可以写成记叙、说明、议论等各种文体的作文。因为近年来竞争上岗笔试中,要求根据所给材



料写议论文的情况较多,这种作文又有一定的难度,所以我们把这个内容放到这里来讲,并着重谈谈根据材料写议论文的方法。

给材料作文的材料有各种不同的形式,常见的有一篇文章、一条新闻、一个事件、一种现象、一则寓言、一幅漫画,还可以是一首诗、一段歌词、一组素材,或者一句格言、一个成语、典故等等。

给材料作文题目的要求也是各式各样的,有的要求读一篇文章后写读后感,有的要求根据材料自选角度写议论文,有的要求根据图画、图表写一段说明文字,还有的要求以提供的材料为开头续写,或根据材料扩写、缩写或改写。

鉴于以上情况,面对给材料作文的题目,必须注意仔细审题、辨明文体、认真分析材料、准确领会题旨。据此确定文章的中心和思路。

这类议论文的基本思路是:

1. 概述材料大意

所谓“概述”,就是不能将题目所给材料原文照搬,而应抓住材料的核心内容简要叙述,引述时还应注意选择与下文即将提出的中心论点密切相关,与中心论点无关的部分可略去不提。

2. 提出中心论点

这一中心论点是在分析材料的基础上提出的,因而,认真分析材料,从中提炼出恰当的观点是至关重要的,如果观点提炼得不准确,文章就“跑”了题,后面的文字写得再好也无济于事了。

3. 围绕中心论点展开论述

这部分是议论文的主体,应通过摆事实讲道理充分阐明论点的正确性,使文章具有说服力。分析说理过程中既要广泛展开,阐述一般规律,又要联系实际,说清现实意义。

4. 结尾呼应开头,或进一步强调论点,或提出解决问题的办法,或提出希望要求

怎样从所给的材料中提炼观点呢?一般说来,可以有三种方法:

一是概括法

运用概括法在只有一则材料的情况下是要通过分析理解抓住材料的中心和本质。例如:达·芬奇画蛋的故事叙述了画家小时候学画的经历。其中既有对达·芬奇的评价,又有他学画蛋的过程,还有他的老师对他的教导。这一连串的材料究竟包含了什么道理呢?通过分析,可概括出一个观点——基本功的重要性。



在题目提供了两则以上的材料时,运用概括法就是要找到它们的共同点。有一个题目给了三则材料,要求根据材料写议论文。

A 有人问世界著名球星贝利他最满意的进球是哪一个,他回答说:“下一个。”

B 有人问我国著名导演谢晋他拍得最满意的影片是哪一部,他回答说:“下一部。”

C 鲁迅先生说过:“不满是向上的车轮,”

认真思考一下不难看出,这三则材料的共同点都是在讲“不满足已有的成绩才能进步”的道理。找到了这一共同点,文章的中心论点就可以确定下来了。

二是引申法

运用这种方法是要在分析概括材料中心的基础上进一步展开联想,由此及彼,由表及里,从而提炼出更深、更新的观点。例如“滥竽充数”的典故从一般意义上来说是在讲没有本领的人混进来冒充有本领最终总要现出原形。从这个道理引申开去,我们可以想到人必须有真才实学的重要性。

三是类比法

给材料写议论文的材料有不少是寓言故事,还有的是列举自然界的某些现象。对这类材料的分析就不能停留在就事论事,而应当运用类比联想的方法,想一想我们身边有哪些类似的社会现象。比如“暴风可以吹断一棵大树,但在森林面前却是无能为力的。”这一谚语讲的是自然界的现象,如果根据这一材料写议论文就决不能只停留在分析为什么“暴风吹不倒一片森林”,而应当联想到人类社会中“集体力量大”的道理。

在分析材料、提炼观点时还应注意的一点是思路要灵活,要学会多角度分析问题。比如“滥竽充数”这一成语故事从不同角度分析就可提炼出几个不同的观点。达·芬奇画蛋的材料,从广义上说,可以提炼出“千里之行,始于足下”、“万丈高楼平地起”的观点;从学生的角度考虑,可以悟出“学好基础知识、练好基本功很重要”的道理;从教师的角度则可以探讨“名师出高徒”、“抓好基本功训练的必要性”的问题。

多角度地分析问题,不仅有助于提炼出富有新意的观点,同时也有利于培养思维的变通性、发散性。多角度分析材料,必须从题目要求出发,不能脱离材料牵强附会,同时还应从自己熟悉的、有创见的方面选择恰当角度、确立文章的中心。



第三节 申 论

一、申论的概念

申论第一次进入公务员考试,是在2000年中央国家机关公务员录用考试中。当年公务员考试的笔试部分由《公共基础知识》、《行政职业能力倾向测验》和《申论》三部分构成。其中的申论部分是新增加的内容,因此也更为广大考生所关注。此后的中央国家机关公务员考试中,申论接连出现,并且为竞争上岗和公开选拔党政领导干部考试所采用。

“申论”一词,语出孔子的“申而论之”。“申”字有“说明”、“申述”之意,如“三令五申”、“重申前令”、“申明立场”等,都取此意。这是“申”字的基本义项,也是其常用义。而“申论”一词,除了“说明”、“申述”之外,还要进行“论说”、“论述”和“论证”,亦即对事件、材料、问题、现象、事理等进行分析 and 说明。在“申论”试卷中,是要求考生就所给定的背景材料,通过仔细阅读和系统分析,形成自己的看法和观点,展开有理、有力、有节的论述,从而论证自己的见解和主张。这是对考生综合分析能力的考查,是国家公务员在日常工作中经常涉及到的内容,也是公务员考试所做的一种尝试。这种考试是根据目前机关工作的需要,对考生阅读能力、文字水平及分析、解决问题能力的一种综合考查方法。在市场经济条件下,国家公务人员更需要具备搜集、分析、解决问题的能力,而通常情况下的写作考试基本上已经形成了固定的模式,很难真实地体现出考生的实际能力。

在中国古代科举考试中,有一种“八股文”考试形式,要求就给定题目论证某项政策或对策,撰写论文,称之为“策论”。申论与策论和传统的作文有些类似,但又有很大的不同,在一定程度上说,它比作文的难度要大一些。申论考试的内容、方法及其产生的测评功能,涵盖了作文和策论两种考试的基本方面。

申论是测试考生写作水平的一种方法,但与传统的作文考核有所不同。作文只是要求考生根据给定题目展开论述,侧重考核的是考生的文字功底。考生可以凭自己的主观好恶去立论选材,尽情张扬个性地放言宏论,因此,作文只能在一定程度上反映考生的写作水平,即“纸上谈兵”的能力,而无法全面体现考生的综合素质,尤其是解决实际问题的能力。申论则不仅限于



对应试者阅读理解能力和文字表达能力进行考查,而更侧重于考查应试者发现问题和解决问题的实际能力,具有很强的综合性和现实针对性。

申论的载体是文字,在考生反复阅读试卷上所给出的约 1500 字的资料和提出的有关问题后,考生应用心分析,然后根据涉及的主线索、主问题进行阐述和论证。与传统的作文考试相比,申论要求考生摒弃那些套话、闲话,分析、解决问题更加透彻、全面、精辟、清晰,因此也更能让考生发挥自己的优势。

二、申论考试的性质

申论考试,是具有模拟党政机关领导干部日常工作性质的能力测试。作为党政机关领导干部,对社会生活的方方面面都应当有所认识和有所思考,并且具备较高的思想水平和较强的背景材料,让考生去进行分析和论述,从而测查考生处理党政机关干部日常事务的潜能。

申论考试,要求考生具有比较丰富的常识,但不会对某种专业知识特别倾斜。由于考生来自各个方面,所学专业很不相同,所以申论考试中让考生处理加工的材料大都具有普遍性、非专业性。申论考试的试题,不倾向于自然科学,也不倾向于社会科学,对哪类考生都是很公平的。

竞争上岗考试的性质决定了考试的命题思路,即所给的背景材料虽然涉及面很广,但绝对具有针对性和可行性,不会使考生如坠云里雾中,只要仔细分析,都会找到解决方案。

三、申论考试的基本特点

申论是新出现的一种应用文体,对大多数人来讲,还比较陌生,有的人也许会感到无从下手。其实,只要了解申论考试的基本特点,在考前适当加以注意和训练,问题就迎刃而解了。

1. 材料涉及面广

目前,我们国家正在大力发展领导干部队伍,提高他们的综合素质。因此,作为选拔党政机关领导干部主要途径的录用考试,就更加注重考查考生的实际能力。为反映这一现实要求,其测试内容一般都侧重于考查应试考生解决问题的能力。出于考查考生综合素质和能力的需要,《申论》所定资料的范围极其广泛,内容涵盖了政治、经济、法律、教育等社会问题的诸多方面,从这个意义上讲,考生再想像从前那样事先押题,对题目有充分的准备就很难了。因此,事先对考试的具体形式、内容结构等基本情况有所了解就