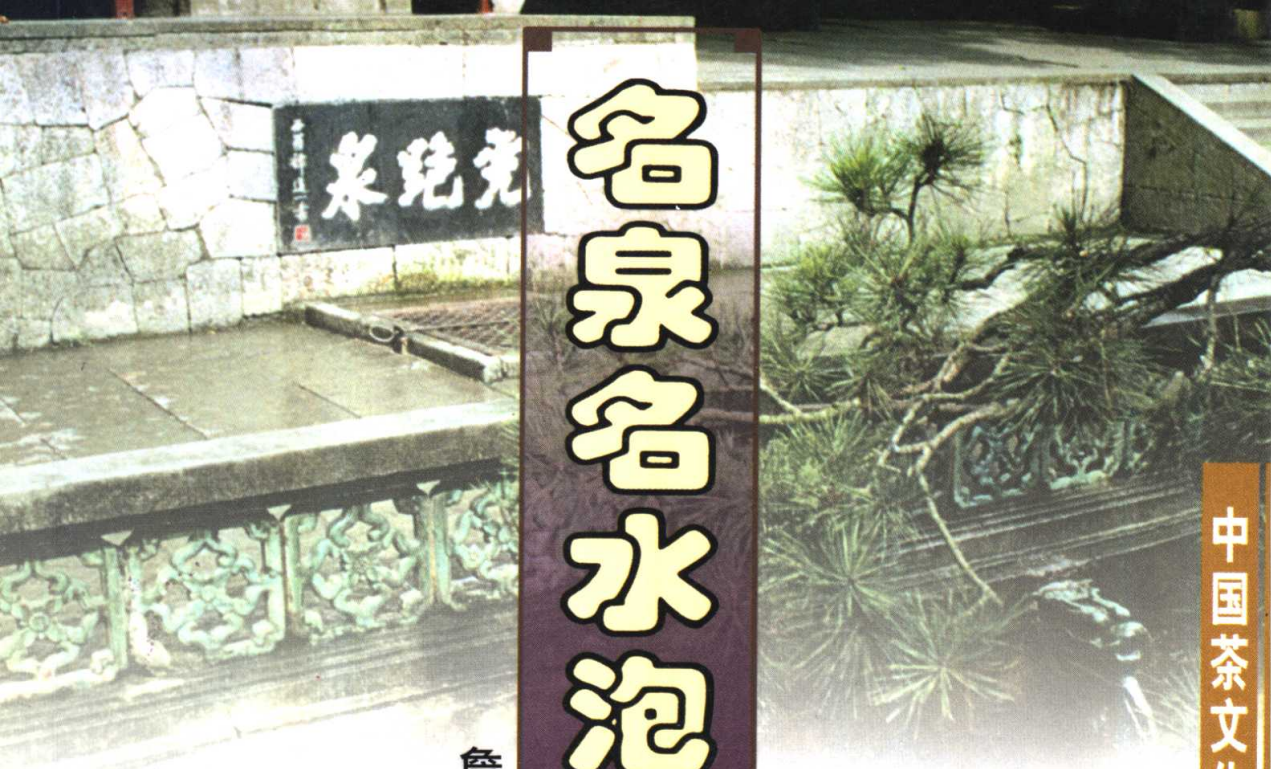


中国茶文化丛书

中国农业出版社

名泉名水泡好茶

詹罗九 主编



1200330734

福州大学
图书馆



1200330734

名泉名水泡好茶

詹罗九 主编

中国茶文化丛书



中国农业出版社



TS971

933

17556

图书在版编目 (CIP) 数据

名泉名水泡好茶/詹罗九主编. —北京: 中国农业出版社, 2003. 1

(中国茶文化丛书)

ISBN 7-109-08068-4

I. 名... II. 詹... III. 茶-文化-中国 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107036 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100026)

出版人: 傅玉祥

责任编辑 穆祥桐

北京中加印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月北京第 1 次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 6.125 插页: 2

字数: 150 千字 印数: 1~6 000 册

定价: 18.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

名泉名水泡好茶

詹罗九 主编

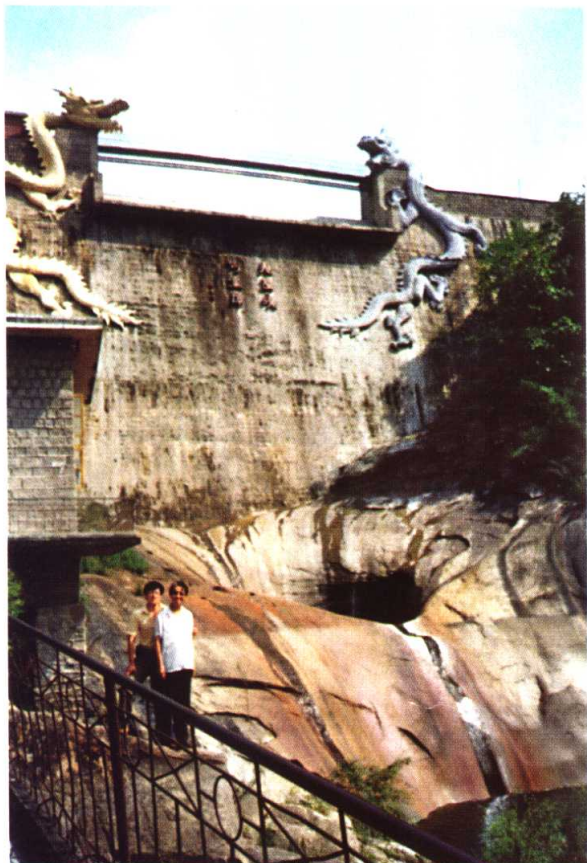


图1 作者在北京密云县白龙潭



图2 山水出龙门（詹罗九摄）

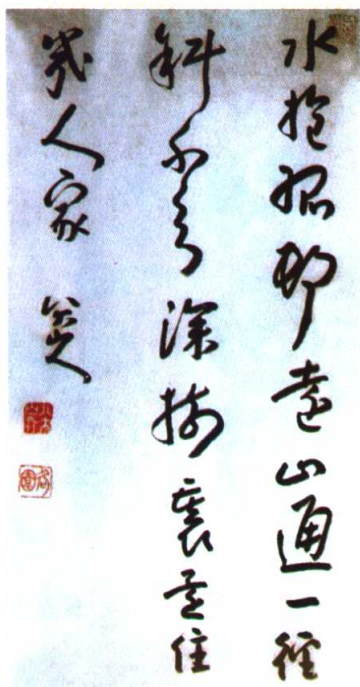


图3 “八大山人”
咏水墨迹

图4 新安江
(陆开蒂摄)



图5 黄山太平湖
(陆开蒂摄)



图6 黄山温泉与白龙溪
(陆开蒂摄)

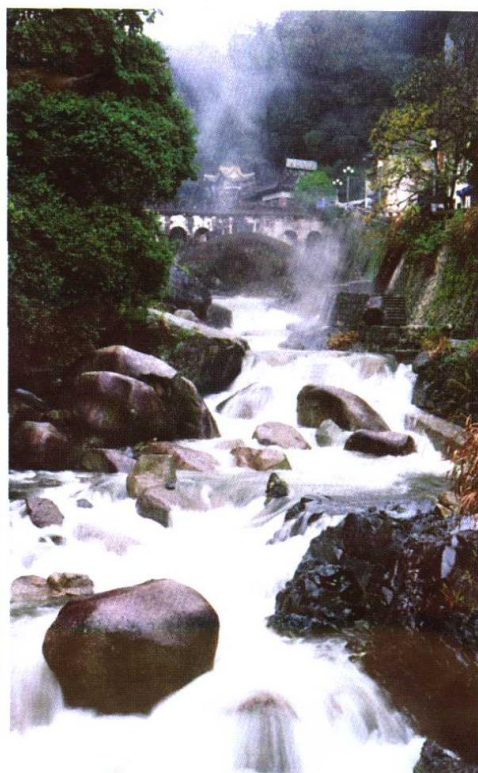


图7 安徽贵池万罗山清溪
(李白钓台) (陆开蒂摄)





图8 黄山“人字瀑”
(陆开蒂摄)



图10 四川都江堰

图11 湖北天门“文学井”



图12 四川九寨沟 (陆开蒂摄)





图 13 作者在贵阳花溪



图 14 贵州黄果树瀑布

图 15 台湾日月潭



图 16 新疆赛里木湖
(陆开蒂摄)



弘扬茶文化

刘枫题

浙江省政协主席、中国国际茶文化研究会会长

刘 枫 题词

《中国茶文化丛书》序一

我国是茶树发源地，也是发现和利用茶叶最早的国家。历史悠久，茶文化源远流长。中国饮茶之久、茶区之广、茶艺之精、名茶之多、品质之好，堪称世界之最。

中国茶文化有4 000多年的历史，内容广泛，它包括自然科学、人文科学，既有物质的、又有精神的。茶文化是物质文明和精神文明的结合。“清茶一杯”、“客来敬茶”，既有物质上的享受，又“精行俭德”，对情操的陶冶。代表了高雅朴实的民族风尚。茶文化是华夏优秀文化的一个重要组成部分。

中国国际茶文化研究会副会长、高级工程师于观亭主编，全国著名茶叶专家、教授，茶文化学者参与编写的这套茶文化丛书，从茶文化起源与发展、饮茶与健康、名山出好茶、名泉名水泡好茶、各民族的饮茶习俗、茶具与名壶、文人的茶诗画印，到中国茶膳的形成与发展等各个方面，阐述了丰富多彩、内容广泛的中国茶文化，既有科学性，又有趣味性。是一套茶文化的科普丛书，是一套健康向上的好书。

最后祝中国茶文化繁荣昌盛，茶产业不断壮大，以适应我国“入世”后的经济发展。

于观亭
2002.2.26

《中国茶文化丛书》序二

我国唐朝陆羽在《茶经》里指出：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”诸多历史典籍说明，我国自古就是茶的原产地，也是世界饮茶文化的起源地。在漫长的岁月里，中华民族在茶的发现、栽培、加工、利用，以及茶文化的形成、传播与发展方面，为人类的文明与进步书写了灿烂的篇章。

随着人类文明程度的提升，茶作为一种健康饮料，跻身于世界三大饮料行列，其内涵与功能也在与时俱进。在原有的中国传统经济作物与传统重要出口商品的基础上，茶文化与膳食文化又有机结合，使原有的茶文化得到新发展。进一步传播更加丰富的茶文化知识，是发展农业生产的需要，也是提升有中国特色社会主义社会的物质文明与精神文明程度的需要。

要把茶文化推向社会，就要让茶文化从学者的书斋里走出来。茶文化类图书应运而生。中国农业出版社传播茶文化素有佳绩，现在他们又策划出版《中国茶文化丛书》，成为同类图书的佼佼者之一。这套丛书阐述了中国茶文化的历史渊源与发展，内容广博，文字生动，融科学性与可读性为一体，使实用性与消闲性相结合，为普及、传播和发展茶文化做了有益的工作。

在此，我高兴地向广大读者推荐这套丛书，并祝愿以这套丛书的出版为契机，使我国的茶文化与茶产业都更上一层楼，为全面建设小康社会做出新的贡献。

姜明谨识
二〇〇二年三月十四



目 录

《中国茶文化丛书》序一..... 于光远

《中国茶文化丛书》序二..... 姜 习

第一章 古人煮茶论泉 1

第一节 唐代开创论泉的先河..... 1

第二节 宋代泉水文化的鼎盛..... 4

第三节 明代泉水文化的升华..... 7

第四节 清代泉水文化的集成 15

第二章 古代名泉和泉水试茶 17

第一节 泉水命名初考..... 17

第二节 泉水故事 27

第三节 泉水艺文 38

第三章 历代名泉煮茶诗选欣赏 42

第一节 唐代 42

第二节 宋代 52



第三节	元代	72
第四节	明代	79
第五节	清代	93
第四章	科学泡茶用水	106
第一节	泉水科学知识	106
第二节	水质标准	110
第三节	择水而饮	117
第五章	名泉名水泡名茶	122
第一节	泡茶方法的历史演变	122
第二节	茶汤化学成分	127
第三节	影响茶汤品质的因素	130
第四节	泡茶方法	133
附录	中国泉水名录	139
后记		185



第一章 古人煮茶 论泉

中国是茶树原产地，也是最早发现和利用茶的国家。三国魏晋以来，渐行茶饮，其初不习惯饮茶者，戏称为“水厄”（溺于水的灾难）。《太平御览》八六七引《世说新语》：“晋司徒长史王濛好饮茶，人至辄命饮之，士大夫皆患之，每欲往候，必云：‘今日有水厄。’”北魏刘缵慕王肃之风，专习茗饮，彭城王勰谓曰：“卿不慕王侯八珍，好苍头水厄。”（见后魏杨衒之《洛阳伽蓝记·三城南报德寺》）

由茶事引发水事。但是，正如宋·叶清臣《述煮茶煮品》所说：“昔邨道元善于水经，未尝知茶，王肃癖于茗饮，而言不及水。”知茶又及水，有史料记载，始于唐。

第一节 唐代开创论泉的先河

到了唐代，饮茶之风大盛，品茶论泉，茶香泉味才开始整合。陆羽是“茶圣”，也是名副其实的“泉圣”。

唐·陆羽《茶经·五之煮》云：……其水，用山水上，江水中，井水下。其山水，拣乳泉，石池漫流者上；其瀑涌湍瀨，勿食之，久食令人有颈疾。又多别流于山谷者，澄浸不泄，自火天至霜郊（降）以前，或潜龙蓄毒于其间。饮者可决



之，以流其恶，使新泉涓涓然，酌之。其江水，取去人远者。井水取汲多者。

茶经中煮茶用水的论述，精辟简要，开创了古人论泉的先河。

唐·张又新《水经》，托陆羽和刘伯刍之名，次第水品，导泉水文化之源。《水经》把茶圣推上了“泉神”的宝座。

唐·张又新《煎茶水记（即水经）》云：

故刑部侍郎刘公，讳伯刍，于又新丈人行也。为学精博，颇有风鉴称，较水之与茶宜者凡七等：

扬子江南零水第一。无锡惠山寺石泉水第二。苏州虎丘寺石泉水第三。丹阳县观音寺水第四。扬州大明寺水第五。吴松江水第六。淮水最下第七。

斯七水。余尝俱瓶于舟中亲挹而比之，诚如其说也。客有熟于两浙者，言搜访未尽，余尝志之。及刺永嘉，过桐庐江，至严子濑，溪色至清，水味至冷，家人辈以陈黑坏茶泼之，皆至芳香。又以煎佳茶，不可名其鲜馥也。又愈于扬子南零殊远。及至永嘉，取仙岩瀑布用之，亦不下南零，以是知客之说，诚者信矣。夫显理鉴物，今之人信不迨于古人，盖亦有古人所未知，而今人能知之者。元和九年春，予初成名，与同年生期于荐福寺。余与李德垂先至，憩西厢玄鉴定，会适有楚僧至，置囊有数编书。余偶抽一通览焉，文细密，皆杂记，卷末又一题，云《煮茶记》。云代宗朝，李季卿刺湖州，至维扬，逢陆处士鸿渐。李素熟陆名，有倾盖之欢。因之赴郡，泊扬子驿，将食，李曰：“陆君善于茶，盖天下闻名矣。况扬子南零水又殊绝。今者二妙千载一遇。何旷之乎？”命军士谨信者，挈瓶操舟，深诣南零，陆利器以俟之。俄水至，陆以



杓扬其水曰：“江则江矣，非南零者，似临岸之水。”使曰：“某棹舟深入，见者累百，敢虚给乎。”陆不言，既而倾诸盆，至半，陆遽止之，又以杓扬之曰：“自此南零者矣。”使蹶然大骇，伏罪曰：“某自南零贵至岸，舟荡覆半，惧其鲜，挹岸水增之。处士之鉴，神鉴也，其敢隐焉！”李与宾从数十人皆骇愕。李因问陆：“既如是，所历经处之水，优劣精可判矣。”陆曰：“楚水第一，晋水最下。”李因命笔，口授而次第之：

“庐山康王谷水帘水，第一；

无锡县惠山寺石泉水，第二；

蕲州兰溪石下水，第三；

峡州扇子山下，有石突然，泄水独清冷，状如龟形，俗云蛤蟆口水，第四；

苏州虎丘寺石泉水，第五；

庐山招贤寺下方桥潭水，第六；

扬子江南零水，第七；

洪州西山西东瀑布水，第八；

唐州柏岩县淮水源，第九（自注：“淮水亦佳”）；

庐州龙池山岭水，第十；

丹阳县观音寺水，第十一；

扬州大明寺水，第十二；

汉江金州上游中零水，第十三（自注：“水苦”）；

归州玉虚洞下香溪水，第十四；

商州武关西洛水，第十五（自注：“未尝泥”）；

吴淞江水，第十六；

天台山西南峰千丈瀑布水，第十七；

郴州圆泉水，第十八；



桐庐严陵滩水，第十九；

雪水，第二十（自注：“用雪不可太冷”）。

此二十水，余尝试之，非系茶之精粗，过此不之知也。夫茶烹于所产处，无不佳也，盖水土之宜。离其处，水功其半。然善烹洁器，全其功也。”李置诸笥焉，遇有言茶者，即示之。又新刺九江，有客李滂门生刘鲁封言尝见说茶，余醒然，思往岁僧室获是书，因尽篋，书在焉。古人云：泻水置瓶中，焉能辨淄澠。此言不必可判也，万古以为信然，盖不疑矣。岂知天下之理未可言至，古人研精，固有未尽，强学君子，孜孜不懈，岂止思齐而已哉。此言亦有裨于勤勉，故记之。

张又新因充当宰相李逢吉的爪牙而留下恶名。身后人们对《煎茶水记》也多有疑问，认为是假虎张威。但是，张又新作为古代泉水文化的鼻祖之一，其显理鉴物之识，在历史长河的传承中，凸现出的作用，应是不争的事实。如“溪色至清，水味至冷，家人辈以陈黑坏茶泼之，皆至芳香。又以煎佳茶，不可名其鲜馥也”；“茶烹于所产处，无不佳也，盖水土之宜。离其处，水功其半。然善烹洁器，全其功也。”等，在后代的泉水文化论著中多有认同。

第二节 宋代泉水文化的鼎盛

宋·欧阳修《浮槎山水记》、《大明水记》，对《煎茶水记》中陆羽次第水品提出质疑。《四库总目》说：“修所记（指上述欧阳修的二篇记述）极诋又新之妄，谓与陆羽所说皆不合，今以《茶经》校之，信然。又《唐书》羽本传称李季卿宣慰江



南，有荐羽者，召之，羽野服挈具而入，季卿不为礼，羽愧之，更著《毁茶论》。则羽与季卿大相齟齬，又安有口授《水经》之理。殆以羽号善茶，当代所重，故又新托名欤？”

《茶经》问世于公元 758 年前后，陆羽卒于公元 804 年，《煎茶水记》撰写于公元 825 年前后，陆羽品水由上、中、下，发展为细分第一、第二、第三、……并纠正自己过去的偏见，不是完全不可能的。不论“泉品二十”是出自又新之笔，或是“托名”，纵观千年泉水文化之源流，它的历史地位是应该肯定的。至于神化陆羽、挂一漏万，只能说是一种历史的局限性，后人不能苛求。至于瀑布水，后来的论泉者，也有不同于《茶经》的说法。不能因人废言。

宋·叶清臣《述煮茶小品》，其文没有批判《煎茶水记》的内容，字里行间尚能品尝到对张又新泉水文化观念的认同。文中“昔酈道元善于《水经》，而未尝知茶；王肃癖于茗饮，而言不及水”之句，颇有几分对陆羽和张又新崇敬之意。与欧阳修相比，叶清臣也算是先辈了，各执己见，当属正常。

宋·蔡襄《茶录》：“水泉不甘能损茶味，前世之论水产品者以此。”宋徽宗《大观茶论》：“水以清轻甘洁为美，轻甘乃水之自然，独为难得。古人第水虽曰中零、惠山为上，然人相去之远近，似不常得。但当取山泉之清洁者，其次则井之常汲者为可用。若江河之水，则鱼鳖之腥，泥滓之污，虽轻甘无取。”基本上是陆、张泉水文化之传承，但也有发展变化。

宋·聂厚载《惠山泉记》：“先生（指陆羽）未生，泉味非苦；先生后生，泉方有誉。……天下之山，珠联栉比，山中之泉，丝棼发委，先生不登之山，未尝之泉多矣。……无情之水，遇至鉴汲引，尚能纪名于简册，分甘于郡国……”。天下甘泉多矣！对次第纪名，不以为然。“先生后生，泉方有誉”，