

司马南

反了

——悬赏100万挑战神功异能

路云亭 / 著
大众文艺出版社



1253
67



司马南

路云亭 / 著



大众文艺出版社

司马南反了

——悬赏 100 万挑战神功异能

路云亭 著

大众文艺出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

司马南反了：悬赏百万挑战神功异能/路云亭著．—北京：大众文艺出版社，1999.4

ISBN 7-80094-713-0

I. 司… II. 路… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 09346 号

大众文艺出版社出版发行
(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编：100021

北京星月印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 14 字数 363 千字 插页 8

1999 年 4 月北京第 1 版 1999 年 4 月北京第 1 次印刷

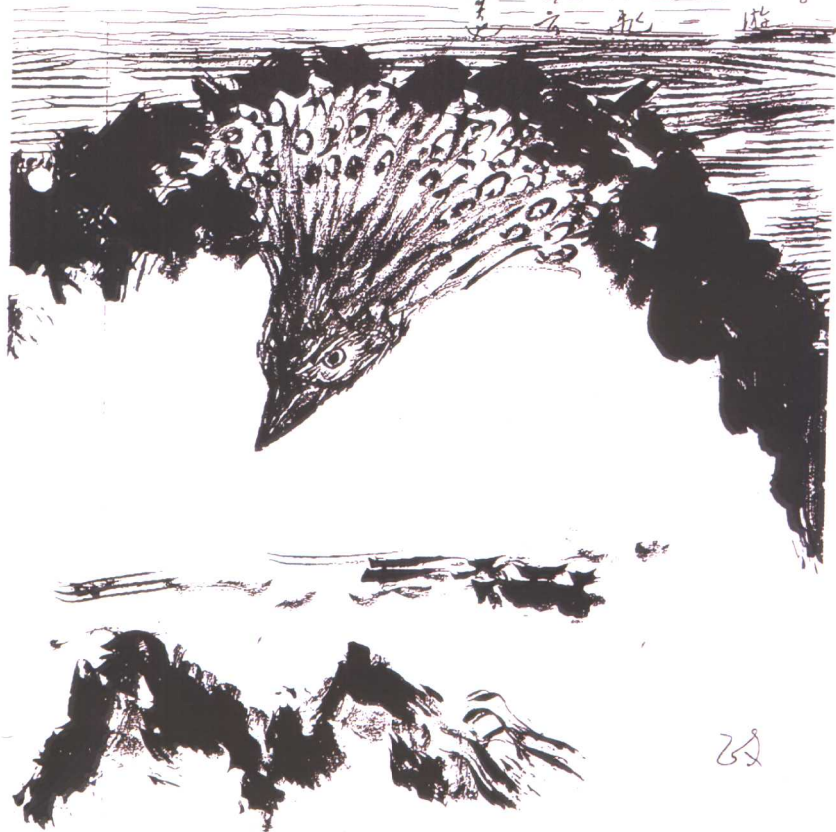
印数 1—8000 册

定 价：26.80 元



1998年11月15日上午,何祚麻、司马南、李政道(由左至右)三人在中科院五所大楼内交谈。司马南将早些时候自己所著的《神功内幕》一书送给了李政道先生。反伪科学使他们有说不尽的共同语言。

北冥有魚，逍遙游
化而為鳥，
其名為鵬，
背若天之
其翼若垂天之雲，
鵬之徙于南
也，
水之天洞



这幅图画是美籍华人、诺贝尔奖金获得者李政道博士亲手绘制，取名“庄子逍遥游”。李政道先生说：怒而展翅之大鹏，表达了物理学家所说宇宙大爆炸的境界。1998年11月15日，李政道先生将此画的复制件送给司马南。司马先生非常喜爱，将其端挂于自己的办公室内。



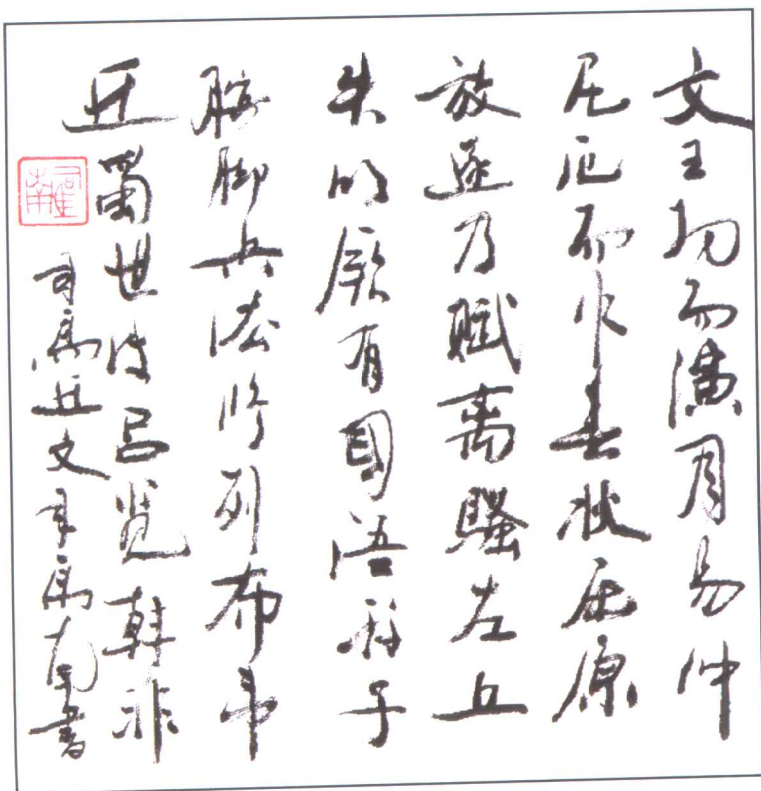
1999年1月，在出席庆祝《科技潮》杂志创刊十周年招待会上，司马南与著名科学家王大珩院士（中）、潘家铮院士（右）合影。王院士是蒋筑英、罗健夫的导师，潘先生是中国工程院副院长。



**JAMES RANDI
U.S.A.**

詹姆斯·兰迪先生,是享誉世界的魔术大师,同时也是“特异功能”的坚决否定者。兰迪先生曾来中国“打假”,以致被攻击为窃取中国人体科学情报的美国特务。兰迪先生来中国时将此图赠予司马南。

多才多艺的司马南先生非常喜爱书法艺术。下图是他亲笔书写的司马迁文稿。





有人攻击司马南,说他是于光远的儿子。光远先生说:“我有这么一个儿子挺好。”图为1998年夏参加戴煌先生作品讨论会后“父子”合影。



司马南与何祚庥院士



图为司马南向中国科协名誉主席、中国工程院院长、全国政协副主席朱光亚院士汇报反伪科学情况。



司马南就哲学中的问题向《求实》杂志总编辑、哲学家邢贲思先生请教。



参加《反伪科学研讨会》后,司马南与中央党校副校长恭育之先生合影。司马南常引用恭先生名言“科学精神与马克思主义同命运”。



司马南与珠海市委书记梁广大(左三)、中央电视台副台长于广华(左二)等朋友一起喝早茶。

连续二天与李翰祥先生畅谈合拍
《神功内暮》，未及操作，先生驾鹤西去，
留下永远的遗憾。



司马南与著名作家邵燕祥（左）、佐
牧（右）两位老师合影。



曾任毛泽东秘书、年逾八旬的李锐
先生，多年来一直关注和支持司马南的
反伪科学行动。





1995年夏,凤凰卫视台《锵锵三人行》节目主持人窦文涛(右)、许戈辉采访司马南。窦、许两人手中的勺子即是司马先生用“特异功能”拧成麻花状的。



司马南管凌峰先生叫“大哥”,凌峰的太太贺顺顺自然就成了“嫂子”,这是1996年,在北京梁天开的小店里吃饭、闲聊。



“老外更好骗”。

1998年8月22日，因饰演“神探亨特”而一举成名的美国著名橄榄球明星弗莱德·得里希先生在参加中国长春电影节时，见识了一次中国的“神功”，司马南一口气竟把总统套房里又厚又大的钢勺拧成了麻花状。司马说：“这是小戏法儿。”“亨特”即认真地说：“这是真功夫。”



1999年贺岁片《大赢家》剧照。

司马南在片中扮演老谋深算的“神功企业公司”总经理“司马行空”。这个角色让观众看到了司马南身上的喜剧成份。



北京五塔寺，柯云路夫妻为他们创办的“中国生命科学研究院”召开新闻发布会。会上司马南（右二）与柯云路（右三）狭路相逢。《南方周末》曾以此为题在头版头条作了报道。柯云路左侧的女孩儿是他开发的“特异功能人”。



会上争论异常激烈，司马南左侧的女士是柯云路先生的夫人、中国生命科学研究院的罗雪柯副院长。

被胡万林治死的病人家属
来京向司马南哭诉，司马南不
禁为之动容。



司马南于商丘又遭围攻，右一为
卫达医院负责人，穿绿大衣者为看守
胡万林熬药处的工作人员，穿皮衣者
为司马南。



司马南私闯『禁地』，被反锁在卫
达医院大门之内被围攻的情景。





“过把瘾”之后，冯小刚与司马南相约时称“不见不散”。



休闲时的王朔挺有风采的。司马南常说，他欣赏王朔的语言。或许是司马先生从王朔调侃的语言中找到了让大师神人“露怯”的快意吧。