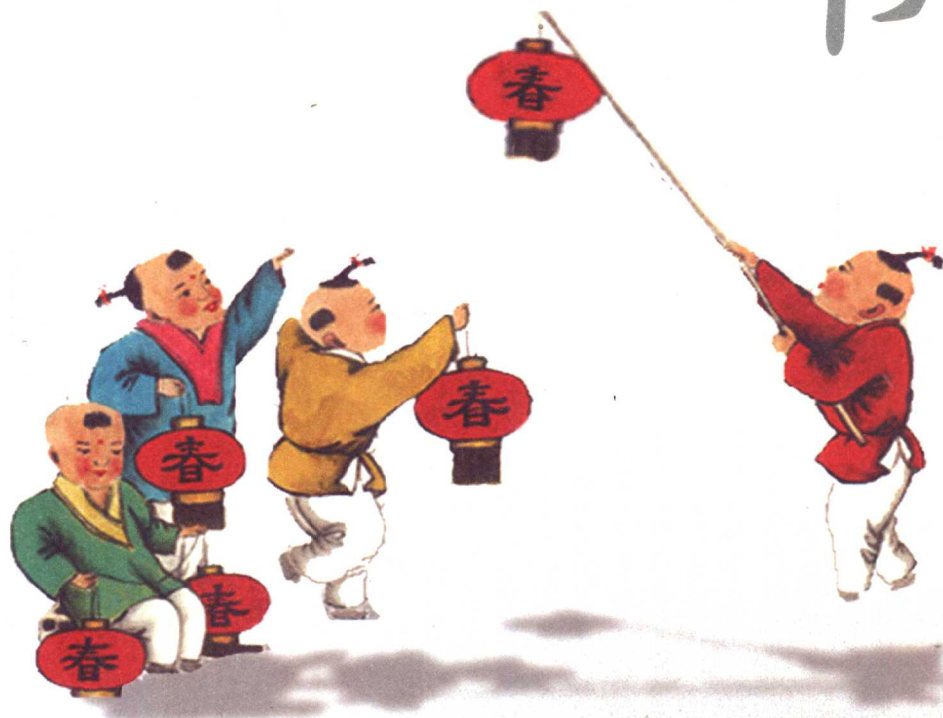


中华 年节

崔明霞 杜全忠 编著

李安纲 王森泉 主编
中华生活志



中国社会出版社

李安纲 王森泉 主编

中华生活网

中华年节

编著 崔明霞 杜全忠

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华年节/崔明霞,杜全忠编著.—北京:中国社会科学出版社,2004.11

(中华生活志)

ISBN 7-5087-0339-1

I.中... II.①崔... ②杜... III.节日-风俗习惯-中国 IV.K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 121415 号

中华年节

主 编: 李安纲 王森泉

责任编辑: 贯 一

版式设计: 梁 娟

出版策划: 大雷音工作室

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码:100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话:66051698 63572438 电传:66051713

邮购电话:66060275

经 销: 各地新华书店

印 刷 厂: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 16 开 9 印张

字 数: 180 千字

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0339-1/K·94

定 价: 20.00 元

目 录

第一章 传统节日

汉族节日

一、年节	1
(一)喝腊八粥	2
(二)祭灶君	6
(三)迎春节	8
做新衣	8
备佳肴	10
扫房舍	11
捣调料	12
贴对联	12
敬门神	14
挂年画	16
(四)漫话除夕	21
架火塔	21
度除夕	21
放爆竹	23
相守岁	24
压岁钱	27
(五)欢度新年	28
二、人日节	35



三、谷神节	36
四、石头节	37
五、元宵节	38
敬神灵	39
观花灯	40
猜灯谜	47
闹社火	49
吃元宵	52
六、填仓日	52
七、龙头节	54
八、清明节	59
禁火寒食	59
上坟扫墓	61
踏青春游	65
插杨柳	65
九、端午节	67
端午起源	67
吃粽子	70
饮雄黄酒	71
悬艾和菖蒲	72
挖车前籽	75
做蛤蟆墨	75
逛城墙	76
十、晒衣节	76
十一、七夕节	77
历史传说	78
七夕风俗	82
十二、中元节	86
十三、中秋节	90
月宫之谜	91

拜月 赏月	96
吃月饼	101
观潮	103
十四、重阳节	104
登高 饮酒	105
赏菊	106
吃重阳糕	107
十五、寒衣节	108

宗教节日

一、浴佛节	109
二、开斋节	111
三、古尔邦节	111
四、圣纪节	112
五、下元节	112
六、十斋日	113
七、开门节	114
八、东征教十二节	114
九、圣诞节	114
十、主显节	115
十一、圣母领报节	115
十二、圣母进堂节	115
十三、圣母安息节	116
十四、主进堂节	116
十五、圣母圣诞节	116
十六、主显圣容节	116
十七、复活节	117
十八、农神节	117



少数民族节日

一、三月节	118
二、泼水节	119
三、藏历年	121
四、沐浴节	122
五、达努节	122
六、迁移节	126
七、插花节	128
八、五月庙节	129
九、五谷庙节	129
十、火把节	129

第二章 农事节气

第一章 传统节日

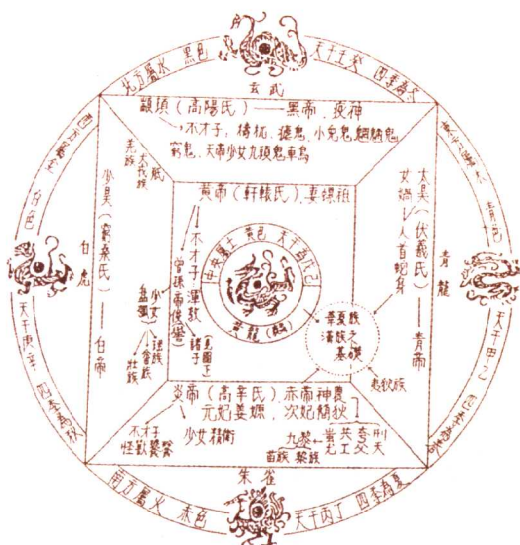
传统节日习惯上包括岁时节日、农事节气和公历节日三个部分。岁时节日是中国传统的喜庆节日和祭祀节日；农事节气则是根据节令物候而制定的，是我国特有的节气；公历节日是国际无产阶级普遍纪念的节日和我国特别制定的纪念庆祝节日。

汉族节日

一、年节

农历正月初一，历史上有元日、元旦、元正、元辰、元朔、三元、三朝、三正、正朔等三十多种名称。辛亥革命后，把公历一月一日称元旦，将农历正月初一改称春节。但并未正式命名和执行。公元 1949 年 9 月 27 日，在中国人民政治协商会议第一次会议上，才正式决定我国采用公历纪年，农历正月初一正式命名为春节。但人们习惯上仍把它看作年节，俗称“过年”、“过大年”。年节是中华民族的传统节日，是一年所有节日中最隆重，最神圣的节日。

年节原为原始社会腊祭，每逢腊尽春来，人们便要祭天地和祖先，祈求来年风调雨顺，消灾免祸。夏历产生后，此俗便流传下来了。《尔雅》对何时称年曰：“尧舜曰载，夏曰岁，商曰祀，周曰年。”《说文解字》说年是“谷熟也”。黄河流域谷物一年一熟，这样年作为时间概念是根据农作物生长周期循环而逐步认识形成



天圆地方图

的。到司马迁创造了《太初历》，确定了一年为十二个月，正月为岁首，正月初一为元旦(年)，这样农历年做为习俗被固定下来，沿袭至今。

全国过年活动十分隆重，俗话说：“五日年下，三日戏。”从这个意义上讲过年是指从初一到初五。但民间拉得时间很长，从传统心理上总是把年头的“腊八节”看作是过年开始。民间普遍称腊八为小年。过了小年就开始为家人孩子做新衣备年货了。所以，过年也可以从腊八算起。山西民谚云：“腊月二十三，灶爷上了天。先生放了学，学生出了监。”“出监”原

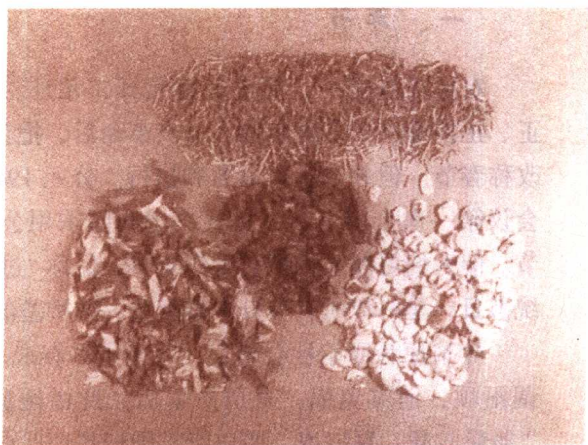
为犯人被释放，这里指学生放寒假。放假对小学生来说就是享受自由，这时，那种等待过年的急切心情和欢快情绪，比过年还要浓郁。大人们便开始繁忙的准备工作。所以，许多地方过年是从腊月二十三算起。

为了对过年习俗有个完整的了解，我们从腊八节开始叙述。

(一)喝腊八粥

农历十二月初八，称为腊八节。周代把夏历十二月作为猎禽兽以祭祖先的时节，故叫“腊”。秦代开始把夏历十二月叫“腊月”。可知腊是古代年终时的一种祭祀活动，但腊月并不固定，到南北朝梁人宗懔《荆楚岁时记》“十二月八日为腊日”，才固定到腊月初八这天。古代腊祭仪式结束后，要用新的黍糜做粥聚餐。应是腊八喝粥的起源。

腊八成为民间节日，还出自佛教



熬制腊八粥所用作料



传说，相传腊月初八是佛教创始人释迦牟尼的成道日。据说释氏为了寻求人生之道，曾走遍名山大川，历尽艰险，一日来到尼连禅河，昏倒在地，一位牧女见到，给他乳糜充饥，体力恢复后，在树下静坐沉思，得道成佛，是日乃十二月八日。为纪念此事，佛僧每逢此日便取香谷杂粮煮粥供佛，名“腊八粥”。吴自牧《梦粱录》：“十二月八日，寺院之腊。大刹等寺俱设五味粥，名曰‘腊八粥’”，以供佛。自宋以后，腊八粥可用十多种米果糖煮熬而成，营养价值很高，颇受群众欢迎。此俗流传至今，成为腊八节的特有食物。

五台山佛教圣地，每当此日，信徒们清扫佛殿，擦洗贡器，整理好大灶房，用特制大铜锅以小米、黄米、红豆、绿豆、红枣、松子、蘑菇等原料煮一锅粥，称“七宝五味粥”，以供佛。同时寺庙众僧人人皆享，剩下的施舍穷人。今天虽已不再施舍，但各寺庙仍然熬粥，仿效牧女献乳糜的情节，在每尊佛、菩萨、罗汉像前供献，同时要举行诵经活动，八音鼓乐，香烟蜡光，依然庄严。



释迦牟尼出山图

关于腊八粥，在山西还有一个有趣的传说。明太祖出身低微，家境贫寒，年少时给财主放牛。有一天放牛时，忽然天下大雨，慌乱中丢了一头牛，狠心的主人就把他圈起来惩罚，不给吃饭。朱元璋饿得发慌时，发现有只老鼠在墙壁跟前，想抓来充饥，不料一伸手却抓了一把米、豆等五谷杂粮，大喜，遂熬粥食之。当日正是腊月初八，以后他做了皇帝，就下令每年的腊月初八这天全国都喝腊八粥，表示庆祝丰收。从此“腊八”的习俗就延续下来。

腊八粥的来历还有一个传说。相传很久以前，苏州西园戒幢律寺来了个挂单和尚，名叫阿二。他是从天台山国清寺来的，已四十出头，腰圆臂粗，身上背着一只红布做的乾坤袋。西园寺的老当家一见阿二和尚，便问：“大法师精通佛经，还是擅长说法？”阿二搔搔头皮摇摇头。老当家又问：“你会管香火侍候施主吗？”阿二还是搔头又摇头。这时阿二看老当家的脸色不对，知道自己不受欢迎，可多少年来他一直向往西园寺这座名寺大院，如若当家的“推出月头早关门”，岂不是白费一路的辛苦了！所以他双手合十作揖，对当家师傅说：“小僧种田出身，不论何种粗活，都能



应付，请当家师傅作主。”老当家的看他身板还蛮结实，言语也忠厚老诚，心想斋堂里正缺一个干杂活的，于是便派他去当“火头僧”。

西园寺院和尚有五六百，阿二每天起早摸黑，挑水、淘米、洗菜、烧火、闷饭，忙得不可开交，稍有空闲，便去蔬菜园里除草浇水。阿二勤劳节俭，每次烧火时，眼睛总盯在稻草上，发现稻穗上只要还有谷粒，总要把它拣起来，剥去谷壳，然后放在乾坤袋里。洗过碗盏淘过米，总要淀一淀，慢慢倒掉水，把剩下来的饭粒、米粒捞出来，摊在芦席上晒干，放在乾坤袋里，在地头上拾到一粒豆，一棵菜，也总是烘烤干净后，放到乾坤袋里。阿二每天身不离袋，这样日复一日，天长日久，三年过去了，五花八门的食物，至少收集了两石。

有一年十二月初八，西园寺里所有的和尚都到大殿念经、拜忏、做道场，十分热闹，施主来了一百多。那天管钱粮的和尚也到大殿念经，竟忘记开仓取米。阿二到煮饭时不见他来开仓，又不敢去里面找他，因佛法大如天，闯经堂就是触犯佛

法，轻者受刑杖三百，重者要打断双腿。怎么办？阿二急得团团转。突然，想到了身边的乾坤袋，心想：“要是把三年来积攒下来的食物，统统倒入锅里煮一煮，不就解了这个急吗？”于是烧起大火煮饭。

笃笃笃，开饭的云板（木鱼）敲响了，五六百和尚排队进入斋堂，大家都在说，今朝是佛主得道之日，一定是一顿丰盛的素斋。可一进斋堂，看见一大锅粥不像粥，饭不像饭，菜不像菜！个个和尚都楞住了，心里十分火，可按规矩，和尚吃饭不得言语，叫吃就吃，不想吃也得吃。所以便去打饭，想不到粥一入口，味道好极啦，特别开胃，个个争先盛添。老当家的问阿二：“这叫什么素斋？”阿二便实话实说，



施粥

老当家的听后，双手合十说：“善哉！善哉！惜衣有衣，惜食有食，阿二积福，功德无量，真是可敬可佩可贺！”在场的和尚听了，无不称赞阿二的勤俭节约精神。后来和尚商定，平时要节约粮食，每年十二月初八都要烧这种粥饭吃，后来传到民间，形成了吃腊八粥的风俗。

民间还有一种说法：老百姓过去很穷，到年关什么也没有了，腊月初八把全部杂粮及可食东西收集起来，共八样，然后熬成稀粥，一直吃到过年。

腊八粥以米豆为大宗，各地大同小异，晋南民间多用五豆三米，即大豆、小豆、红豆、扁豆、绿豆、小米、黍米、江米等八样，同时佐以核桃、山芋、松子、红枣、果脯等，熬成稠粥，色泽斑斓，软绵香甜可口。初八早上全家共享，含有喜庆丰收和预祝来年五谷丰登之意。

晋北不喜欢扁豆和玉米，改用莲豆，黄米及高粱米，也有选其它豆米的。

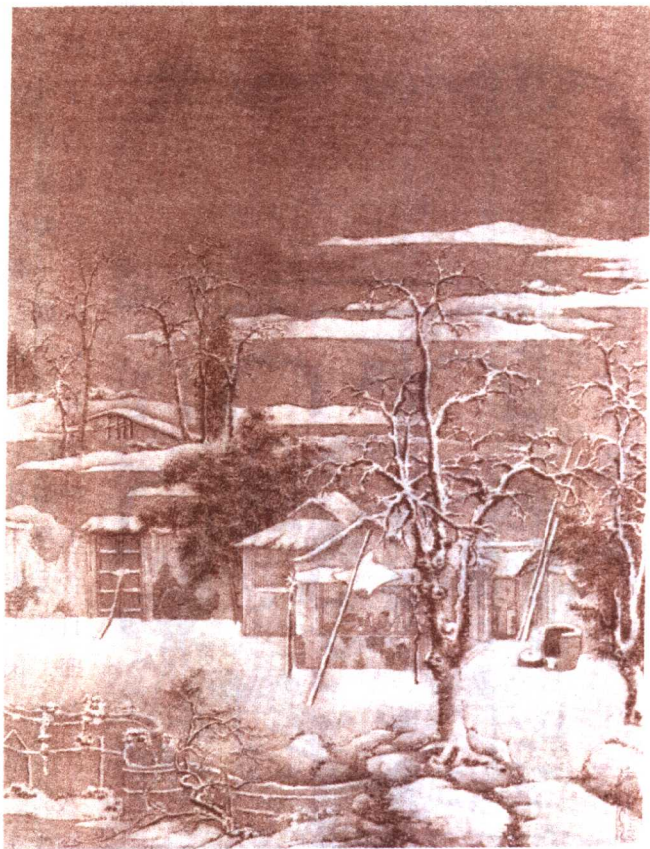
吕梁山地，喜欢在腊八粥里煮一些蔬菜，民间有所谓“荤年素腊八”之说。南方则用肉汁煮江米，再加红枣、栗子、棒子、杏仁等干果。

马邑县讲究腊八粥早食为佳。该县志曰：“黎明食之，稍迟则忌之，曰‘犯红眼’。”

有些地方喝腊八粥时，讲究在太阳出山以前，吃时，小孩端一碗粥，先用筷子往树上一抹，然后用木棍打树干三下。口中念道：“管你结枣不结枣，年年打你三斧脑。”“看你结枣不结枣，年年打得大三棒。”此谓祭树，据说能防虫蛀。

晋北许多地方，有初七下河取冰块，一部分供神，一部分倒入水缸溶化，八日早上用此水熬腊八粥。这天，新婚小伙子要到井上抢挑头一担水，此水预兆明年生子。孩子们这天兴在冰上做游戏。

民间称腊八为小年，民间儿



腊 八

歌唱道：“腊八到，过年了。爷爷要喝老白烧，奶奶爱吃胡花椒，妈妈要扯花布料，娃娃要放大麻炮，乐得爸爸哈哈笑。”年的准备工作从此拉开了序幕。因此，老百姓总是把腊八当做过年的开始。

有的地方把腊八看作是气候转暖的标志，新绛、闻喜、稷山等地俗语：“腊八腊八，太阳长一杈把。”即言白天逐渐长了，天气由寒变暖。

(二)祭灶君

腊月二十三日是祭祀灶君的节日，民间称“小年”、“过小年”。这天的主要活动是入夜祀灶。

灶神究竟是谁，历来说法不一。一种意见认为是古代帝王或其后裔。《淮南子·汜论训》载：“炎帝作火而为灶。”《太平御览》引《淮南子》佚文云：“黄帝作灶，死为灶神。”《礼记·礼器》中孔颖达疏：“颛顼氏有子曰黎，为祝融，祀以为灶

神。”另一种意见认为灶神是位美女。《庄子·达生》记载人间鬼物，其中“灶有髻”乃是。据《经典释文》引司马彪云：“髻，灶神，着赤衣，状如美女。”其后，汉唐均有类似记载与传说。

我国祭灶之俗由来已久，先秦时祭灶位列“五祀”之一(五祀为祀灶、门、行、户、中雷五种，中雷为土神。另说为门、井、户、灶、中雷或行、井、户、灶、中雷)。《淮南子》逸篇《万毕术》记有“灶神晦日归天，白人罪”。民间传说，灶神是玉皇大帝派到人间管灶的神，察看人们是否爱惜粮食，有无抛撒浪费，腊月二十三日要上天述职，根据善恶奏明大帝以定其罪。因而老百姓总是在其上天述职时摆供祭祀。

祭灶日期，古代有正月、四月、五月、八月、十二月，后来逐渐演化，到清中期固定为一年上天一次，时间定在腊月二十



灶君、灶婆像

三日或二十四日。七天后即除夕回来。

灶君神像，贴在锅灶旁边的墙上，两行对联：“二十三日去，初一五更来。”或“上天言好事，下界保平安。”下联也有“回宫降吉祥”，横批是“一家之主”。古代有女不祀灶之说，后来演变为专由家庭主妇祭灶。民间主妇为了灶爷爷上天言好事，供品中主要是糖瓜和灶糖。民间传说灶君有夫妻两人，贪吃。糖瓜、灶糖专为他们供奉，吃了把嘴粘住，到天上不能胡说，免生是非。晋西北流传这样一首民歌：

腊月二十三，
灶君爷爷你上天。
嘴里吃了糖饧饭，
玉皇面前免开言。
回到咱家过大年，
有米有面有衣穿。

晋南流传一首祭灶时的民谣：

灶爷灶爷你听着，
厨房里你见天眯着哩，
我顿顿省吃又俭喝，
抛米撒面是一时错。
炉窝里肮脏是娃子多，
你老人家可得担待着。
这糖瓜你吃不了全拿上，
捎给玉皇爷尝一尝。
我这里与你把头磕，
上天去可要与我把好话说。
初一早点回来别耽搁，
到咱家吃我蒸下的枣山馍。



“送灶”或“辞灶”

南宋诗人范成大的《祭灶词》，把人们在祭灶时千方百计讨好灶王爷的行为与心理描绘得淋漓尽致，幽默风趣。其词云：

古传腊月二十四，灶君上天欲言事。
云居车马小留连，家有杯盘丰典祀。
猫头烂熟双鱼鲜，豆沙肉松粉饵圆。
男儿酌献女儿避，酹酒烧钱灶君喜。
婢子斗争君莫闻，猫犬触秽君莫嗔。
送君醉饱上天门，杓长杓短勿复云，
乞取利市归来分。

北宋贤相吕蒙正及仕之前，家贫如洗，在祭灶时以一碗清水和一首小诗送灶王上天。诗云：

一炷清香一碗泉，灶君司命上青天。
玉皇若问人间事，蒙正文章不值钱。

祭灶时，一般讲究吃饺子，俗谓“送行饺子迎风面”。山区吃糕和荞面，晋东南流行吃炒玉米，民谚有“二十三，不吃炒，大年初一一锅倒”的说法。人们喜欢将炒玉米用麦芽糖粘起来，冻成块状，吃来酥脆香甜，尤为孩子们所喜爱。

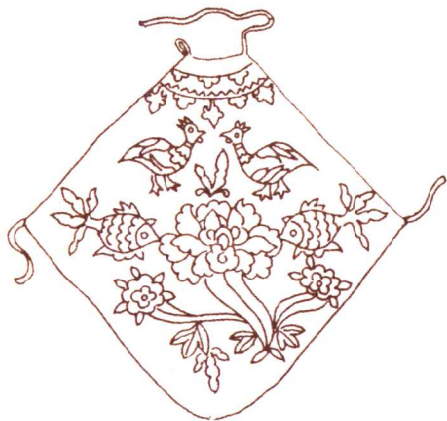
民间绝大部分地区都是腊月二十三日祭灶，只有山西榆社、文水、黎城、阳城等少数地方是二十四日。

(三)迎春节

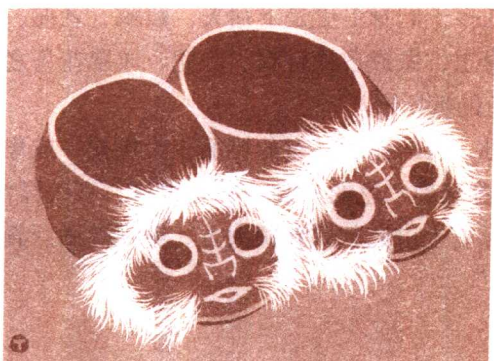
喝过腊八粥，家家户户即着手准备过年，做新衣，备佳肴，大扫除，布置庭院，一定要使春节各方面都焕然一新，给人以浓厚的节日气氛。

做 新 衣

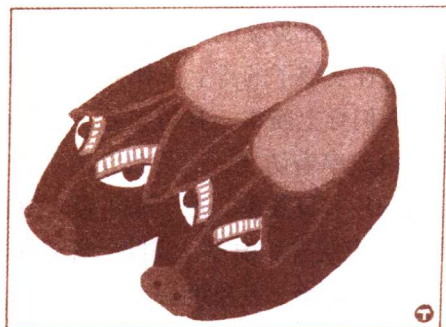
过年讲究换新衣，无论男女老幼，人人都要在



兜肚结构(下)和小儿穿法(上)



老虎鞋



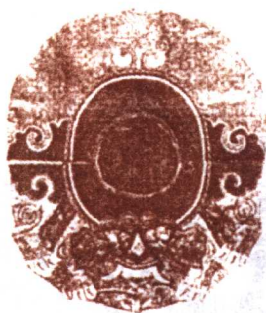
猪鞋



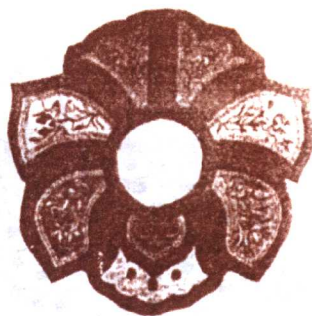
童帽



马甲



围咀



正月初一更换新衣，尤其姑娘、新媳妇和孩子们更要装扮一新。主妇们为此一入腊月即着手准备自织和选购各种衣料，缝制各种款式衣裳。中老年男子长袍、短褂、



瓢帽；妇女们则上衣、下裙、绣花鞋。在孩子们身上更是下功夫，麒麟、老虎、狮子等凡是象征勇猛的走兽都物化在孩子身上，做成各式鞋帽、肚兜。凤凰花鸟之类都物化在女孩子的身上，刺绣成各种花色的裤袄帽。

人们穿上新衣，有的庄重，有的高雅，有的潇洒，有的艳丽，大年初一或集祠堂祭祖或串亲访友，人们议论着，夸奖着五颜六色的衣裳，赏心悦目，喜气洋洋，呈现一片节日景象。近年来年轻人更在穿着上讲究款式新颖大方、美观潇洒。真可谓：“全家欢喜辞旧岁，满院生辉迎新年。”

一元复始，万象更新。

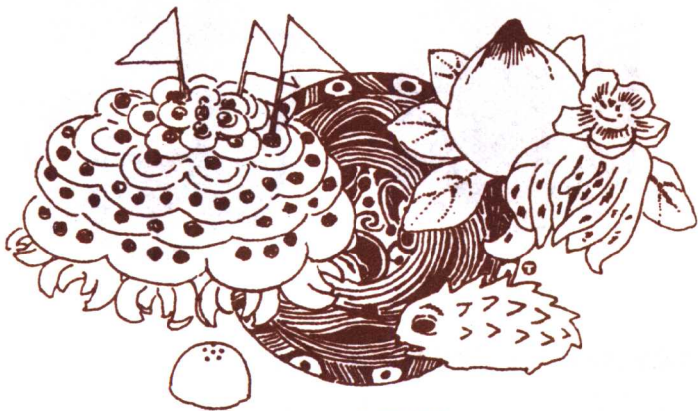
备 佳 肴

过年是很讲究吃的。为了迎接新年，为了迎接各位神仙，如关帝、财神、水神、灶神等，家家户户蒸馒头、炸油食、煮肉食，洗器皿，到处呈现出忙碌而热闹的欢腾景象。

晋南蒸馒头是独具风格的了，不仅花样齐全，名目繁多，而且姿态各异，五花八门，简直是一种隽秀的民间工艺品，难怪有人称之为“民间面塑艺术品”！令人惊叹不已，啧啧称道的是：这些美丽多姿的面塑工艺品取其形掠其音以后，加上人们想像的翅膀就像神话一样引人入胜。这些馒头中有以自然物表现的，如寿桃、寿石榴、枣糕、枣花、枣山馍；有的以各种动物，表示各种意向的，如虎、猪、羊、兔、鱼、鸡、鸭、飞禽等，它们都有其有趣的象征意义。

寿桃祝老年人长命百岁；寿石榴表示多子多福；枣糕表示早早升官发财，一般

是串亲访友时用；老虎让小孩吃了会虎头虎脑；枣山馍是献给灶君的。此外还要给家庭的每个成员蒸一个馍：给家庭主男蒸钱包，让他理财致富；给主妇蒸石榴，祝其多子多孙；给男子蒸砚瓦，励其读书；女孩蒸布蓝，做针线，现在也有书包；还蒸鱼，表示年年有余；鸡表示大吉大利；还要蒸狗、狮，



春节花馍