

DUZHERENWEN DUBEN



读者

● 高二（下册）

主 编：彭长城

本册主编：苏中杰

个人的精神世界，就是发现和丰富自己内心的动态世界，是人生和社会的渡船。

——苏中杰



《读者人文读本》编委会 编
甘肃人民出版社

主 编：彭长城
本册主编：苏中杰

 **DUZHE**

读者

人文 读本

高二（下册）

《读者人文读本》编委会 编
甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者人文读本·高二(下册)/彭长城主编. —兰州:
甘肃人民出版社, 2004

(读者人文读本)

ISBN 7-226-02971-5

I. 读... II. 彭... III. 语文课—高中—课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 074576 号

总经销: 广东认真企业有限公司

联系电话: 020-86569000 传真: 020-86590141

电子邮件: service@topenglish.net

邮购地址: 510405 广州市 1913 信箱 认真企业收

邮购价格: 初中 1~6 册 95 元 (免邮费)

高中 1~6 册 105 元 (免邮费)

网上购买: www.EnglishVod.net

盗版举报电话: 020-86569000 (奖金 1~10 万元)

责任编辑: 韩惠言

封面设计: 陈珂

读者人文读本 高二(下册)

本册主编: 苏中杰

《读者人文读本》编委会

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

深圳大公印刷有限公司

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.5 字数 226 千

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-30,000

ISBN 7-226-02971-5 定价: 17.00 元

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

从常识开始（代序）

苏中杰

人所处的世界有两个：一个是物质世界，一个是精神世界。个人的精神世界，就是发现和丰富自己内心的动态世界，是人生和社会的渡船。朋友们手上所捧的这套书，就是关于人们精神世界的书，是你亲密的朋友。从初一开始，她伴着你一路走来，帮助你发现自己，丰富自己。在高中二年级的下学期，她将带给你什么呢？一句话，都是用以帮助你发现并丰富自己的新问题，新言说，新探索。其特点，在于一个“新”字。

本卷开篇就是《从常识开始》。这是个基本的话题，也是十分重要的话题，但又是容易被人们所忽视的话题，是本套书第一次提起并着重强调的话题。在许多时候，回归常识，往往是真理的试金石，可以避免我们离开常识而盲从，最后进入误区。接着，我们就从常识出发，探讨本卷的第一个问题：人如何活出意义来？它涉及什么是充实的生命，什么是生命的价值，什么是伟大与渺小等内容。第二单元，是综述这个话题，以概括的形式述说人如何才能活得有意义。后面用四个单元（三—六）依次举要述说：活得自由才有意义；表达自我意志才有意义；做有爱心的人才有意义；做正直的人才有意义。这似乎是我们常说的，但是从常识出发来看，会让人耳目一新，加之优美的文笔，这束作品犹如一簇美丽的鲜花。

从常识出发，本书要面对的第二个问题是辨析一些具体的精神现象（七、九、十单元），如利他主义与个人主义，以及人们

心灵的扭曲。同时，在辨析的基础上把目光投向世界和国内（八、十一单元），以便思考我们现实的精神状态同人类的选择和解决中国问题之间的距离。通过辨析和对比，深刻的哲理变得通俗了，有助于推动我们的思维占有更多的新领地。

从常识出发，本书切入的第三个问题是观察世界（十二—十六及十八单元），分别涉及科学发现、战争、冷战、文化对比、文化保护和环境保护等方面，内容相当丰富，不但有纵横八万里的广度，而且穿透历史的雾霭和硝烟，洞幽发微。由常识发现真实，以真实证实常识，能启发我们思考，获得全新的认识。

看到《友情白皮书》和《明亮的星星（2）》，有的朋友会说，这里还有友情和师情，不是以前说过的话题吗？是的，但这些话题还有新意。每一天的太阳之所以总是新的，就是因面对太阳的人是新的。读到了高二，朋友们长了一岁，在师情和友情上会有新的发现、新的体会，所以还是新话题。再说，这“四情”——亲情、爱情、友情和师情，本来就是永恒的话题。

所以说，这些都是新话题，而且是有滋有味的新话题，是有益于发现自己和丰富自己的话题。只要我们能以独立的心态去思考，一定大有所获。记得一位作家以对话的方式写自由女神与牧人对话。牧人：伟大的女神，请您赐给我以自由！自由女神：可怜的人啊，您个人有自由呀，难道您不知道？牧人：在哪儿？自由女神：在您心里！牧人：在我心里？自由女神：对，在您心里。只要您想到我就是我，想到您和他人应该是一样的，想到您不应该比他人卑贱，您心里就没有锁链了，您的眼前就有一片蓝天，您的脚步就充满力量……这些对话对我们读手中的这套书很有启示：自己的蓝天，自己的力量，就在自己心里。

2004年7月5日

目 录

Duzhe Renwen Duben

读者人文读本（高二下册）

一 从常识开始

- 顾春军 赵晓明 拒绝崇高 (2)
- 赵长天 医院的床 (4)
- 盛大林 请重复常识 (6)
- 〔法〕蒙田 / 文 梁宗岱 黄建华 / 译
人之常规 (8)

二 活出意义来

- 巴 金 追寻充实的生命 (11)
- 〔德〕维克多·弗兰克 / 文 赵可式 沈锦惠 / 译
活出意义来(节选) (16)
- 刘瑞英 最后的日记 (18)
- 臧克家 伟大与渺小 (20)
- 冰 心 谈生命 (23)

三 自由之歌

海子	黑夜的献诗	(27)
食指	命运	(29)
北岛	回答	(30)
	一切	(32)
何其芳	预言	(33)
〔英〕雪莱	西风颂	(35)

四 说话

安文江	谁叫你多嘴	(40)
郝铁川	说假话、说真话与民主法制	(42)
高希均	他会向总统说什么	(45)
南丁	说话环境	(48)
王了一	说话	(51)

五 之所以成为人

〔苏〕康·帕乌斯托夫斯基	车站餐厅里的老人 ...	(55)
陈蔚文	水从天上来	(58)
崔卫平	对世界、对他人有真正的兴趣和爱	(61)
秦朔	克拉玛依,三座人字碑	(65)
胡彬	悲剧的根源	(69)

六 伪君子 and 真小人

韩少功	伪小人	(73)
李敖	好人坏在哪里	(76)
丹晨	做个凡人	(79)
余秋雨	历史的暗角(节选)	(84)

七 利他主义的迷雾

- 周振鹤 在德国问路 (91)
- 王伯庆 相逢何必曾相识 (94)
- 余卫国 喜剧化的雷锋 (99)

八 人类的选择

- R·罗兰 等 / 著 张嵩年 / 译 精神独立宣言
..... (102)
- 《联合国宪章》的宗旨及原则 (105)
- 伯特兰·罗素 我们应该选择死亡吗? (107)
- 易宪容 全球化:天使抑或魔鬼? (110)
- 〔美〕W·E·B杜波伊斯
尼亚加拉运动之原则声明 (113)

九 国民心理

- 刘 齐 大家 (118)
- 则 鸣 下一个可能轮到你 (120)
- 闫恩虎 “地大物博”与“阿Q真能做” (122)
- 岳建国 中国民工为何瞧不起穷国人 (125)
- 于 是 走出“唯国情论”的迷雾 (127)

十 修养民族之灵魂

- 王得后 修养民魂 (133)
- 王 蒙 我们这里会不会有奥姆真理教 (135)
- 王大海 “恋主情结” (137)
- 何 毅 “牛津女孩”与我们的虚荣 (140)
- 杨志疆 叶 红 站远的市府大厦 (143)

十一 中国大地深处

- 李昌平 给朱镕基总理的信 (150)
- 兰云峰 贫穷是一根刺 (157)
- 朱维民 清明 (160)
- 罗为辉 喝水 (163)
- 何建明 儿郎,从母亲的“十字架”上走来 (166)

十二 发现的故事

- 文 初 一副彩牌 (172)
- 〔英〕斯蒂芬·霍金 / 文 翟宏营 张岚 / 译
相对论简史 (178)
- 齐 路 史前超文明之谜 (186)
- 《触角》编写组 神秘的史前巨画 (192)
- 忻迎一 宇宙与人 (196)

十三 春天为何是冬天

- 祝毅晶 是什么令我们无限神伤 (202)
- 闻 一 血与火铸成的不公正 (205)
- 蓝英年 果戈理的预见 (212)
- 唐前燕 三月五日断想 (221)

十四 阻断与交流

- 刘小枫 柏林墙的碎片 (227)
- 林顿·米勒 拆毁柏林墙 (229)
- 徐国栋 越南——从陌生人到“熟人” (232)
- 〔美〕罗伯特·路威 / 文 吕叔湘 / 译
欧洲人的一张菜单 (236)
- 钟 伟 无言以对 (241)

十五 东西视野看文化

- 雷 颐 华盛顿与袁世凯 (248)
- 何光沪 我们的精神家园何在? (250)
- 孟 波 降格 (252)
- 舒国滢 制度之“墙” (254)
- 史铁生 病隙碎笔(节选) (257)

十六 远去的风景

- 王剑冰 绝版的周庄 (264)
- 徐怀谦 想起了梁思成 (267)
- 于 坚 旧巴黎与新昆明 (270)
- 郭小橹 被拆去的中国历史 (279)
- 李 辉 永恒 (283)

十七 友情白皮书

- 林少琴 朋友 (287)
- 林文月 无题 (290)
- 〔法〕都德 / 文 龚灿光 / 译
- 磨坊主戈里叶的秘密 (293)
- 梁实秋 谈友谊 (299)
- 朱苏进 朋友 (302)

十八 寂静的春天(2)

- 阿尔·戈尔 《寂静的春天》前言(节选) (307)
- 笑 天 那树 (313)
- 魏 峰 风尘三叩 (317)
- 周 涛 河与沙 (320)
- 林斤澜 短篇二树 (323)

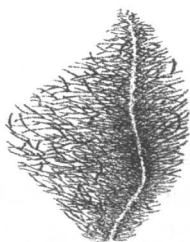
十九 明亮的星星(2)

舒 婷	那颗星子	(329)
张玉庭	永远的李老师	(332)
母国政	我的中学语文老师(节选)	(335)
彭秋平	阳光的声音	(338)
夏建统	我的哈佛恩师查尔斯	(341)
后 记	 彭长城	(346)





从常识开始



阅读导言：

常识是真理的基础，没有常识就没有真理。——这是真理，也是常识！

可是，人们往往忘记了常识，把没有常识的东西神秘化，涂上一层油彩，当成至高无上的真理。其实这是伪真理，会误导人生，误导社会的，害处很大，很多。

所以，鉴别真理的有效办法，是使用常识。

可是，人们往往忘记常识，忽视常识，甚至违反常识。其原因，有时在于伪真理的盛行，有时在于人们对常识不屑一顾，为伪真理提供了发展空间。

所以，认识真理，要从常识开始。

拒绝崇高

顾春军 赵晓明

崇高是美丽的光环，更是王者的冠冕，然而，崇高却刺伤了我的双眼。这是因为，生于上个世纪 70 年代的我们是受着崇高的教诲成长起来的。那么多的伟人、英雄、先进……让我们的天空充满了崇高的气味儿，然而，很快，崇高就和我们开了个不小的玩笑。先是伟人像被收了起来，说是“个人崇拜”，我们像迷了路的孩子：不崇拜他们，还去崇拜谁？后来，雷锋同志“没了户口”，当年的光荣反而成了当下的“傻冒”！只讲奉献不讲索取的样板被打碎了，几十年的历史进程已经让多数国人从“政治人”变成了“经济人”。

当崇高从云端降到了人间，当伟人由神变成了人，当高高在上的英雄也成了普通人……崇高便可爱起来了。

有人说，中国的青年一代是迷惘的一代，他们去盲目追星、他们不思进取、他们颓废……但我感觉，他们也是最清醒的一代，至少他们有自己的眼睛，用这双眼睛他们可以看见自己的世界，去判断事物的正确与否。他们可能不会对某位伟人崇拜到痴狂的程度，甚至不会相信这个社会对先进的包装和对偶像的炒作。

这样一来，崇高就悄悄回到了人间。

我也奉献了一次，获得了“崇高”称号，原因是自 1997 年我搬进新居后，便义务为邻居——一位 85 岁的孤寡老人——干家务。当众邻居夸奖我高尚，当报纸记者赞誉我“崇高”时，

我的尴尬油然而生：这仅仅是做了最本分的事情呀，怎么会和崇高扯上了关系？倘若无视一个 85 岁的老人，让其自己去打水、自己买煤，人的良心才会受到谴责的。我一再声明，我这样做根本不是什么崇高，而仅仅是为了良心。

当一个社会回到正常状态时，“崇高”这个词就应该下岗了。为了全社会的崇高，让我们一起来拒绝崇高。

(www. spark. com. cn 中国青年网络版)



医院的床

赵长天

妈妈走了，很意外，很突然。

住进医院是因为肺气肿，不算特别重，一辆自行车就把她驮去了。她还能自己走。给她请了护工，她还说，我自己能动，要护工干什么？她没想到死，我们也没想到死。虽然母亲已78岁，但78岁在现在，似乎不算希罕的高龄。住院当天的夜里，准确说是第二天凌晨，她坐起来吃饼干，在床沿跌了一跤。当时没觉得什么，重新睡下去以后，就没再醒过。

很多人都说妈妈有福气，死得毫无痛苦，连精神上的死亡恐惧也没有。这样的话，一半是安慰，一半是实情。我想，如果将来，我也能用这样的方式走向永恒，那是我的造化了。但从另一个角度想想，毕竟有点冤，一个活生生的人，转眼就消失了，恍若梦中。有人说，不去住院就好了，这话，就像对噎死的人说不吃饭就好了一样，显然毫无意思。于是，我就老在想，她怎么会摔跤的呢？

我忽然想到医院的床。医院的床特别高。我想像着，半夜里，妈妈醒来，因为是第一天进医院，朦朦胧胧中，误以为是在家里了。家里的床，坐起来脚就可以够着地，医院的床高，一脚踏空，就跌倒了。大家都认为分析得合情合理，我就想，医院的床为什么要弄得那么高？

不是一家医院的床高，所有医院的床都高，历来如此，司空见惯，却从没想过为什么。病人，即使不是老人，也总是体衰力

弱行动不便，床，应该低才对，怎么反而高呢？什么事情，它的存在总是有原因的，特别是一种普遍存在的现象。或许是考虑医生替病人检查身体方便吧。想想也是的，床太低，让医生整天挨批斗似地弯着腰，怎么受得了！

应该还有别的原因，我是外行，对医院设施毫无研究。但我想，不管有多少原因，不管有多少理由，如果给病人带来了不便，就应该改变，即使因此引起医生的麻烦。医生固然辛苦，医生的工作条件固然应该改善，但当医生和病人的利益发生冲突的时候，究竟应该首先考虑谁，这个问题的答案，似乎是不容置疑的。因为之所以需要医院和医生，是为了替病人治病，离开了病人的健康，医生的存在价值何在呢？

当然，问题大概不像我想像的那么简单，我建议找些专业人才就医院病床之高度问题作一些专门研究。比如能否兼顾病人和医生的利益，在病床上按个升降设备，可高可低，或高或低。这不是小题大作，在医院，能让病人方便一些的事不是小事，也不是兴师动众，既然普遍存在、长期没有解决的事，总有它的难度。那么，就攻一次关吧。

就此事言开去，在我们的日常生活中，常常有许多司空见惯的现象，仔细一想，是很不合理的，是本末倒置的。比如什么“真正的英雄”呀，什么“衣食父母”呀，什么“皇帝”呀，往往是挂在嘴上叫叫的，并不打算真正实行。从这个意义上说，议论一下医院的床，也不算小题大作吧。

1994 年 7 月

(《半秋》)



请重复常识

盛大林

一块长方形的冰地上，两拨头戴“篓子”的人在快速滑行，力图把一枚球形物投入对方的球门。队员时而在碰撞中弹开，时而堆成一团，看似笨重，却又轻盈，摸爬滚打，花样迭出……好像那叫冰球，确实是一种有趣的游戏，但我却一直看不懂。如何算赢？咋的是输？怎样算是犯规？解说员时断时续地介绍着比赛的情况……我耐着性子看比赛，等待着解说员告诉我基本的规则，但总是在失望中更换频道，因为不懂游戏规则，看起来是毫无趣味的。

我相信每一项运动都希望有更多的爱好者，但像我这样想爱却爱不起来的人肯定还有很多很多。

比赛的时间很长，解说也常常有停顿，也就是说解说员有着足够的时间，为什么就不介绍介绍基本的规则呢？解说员大概认为，那是最基本的常识，用不着介绍吧。

对专业人员来说是基本的常识，对业外人士来说却不一定是常识；就老球迷而言是基本的常识，对新球迷而言却不一定是常识；在有些国家是基本的常识，在另一国家却不一定是常识；在上代人看来是基本的常识，在下代人看来却不一定是常识……且不说冰球、橄榄球等近年才“引进”的运动项目，即使是“国球”乒乓球的游戏规则，其实也有很多人不知道或者不熟悉。

所以，常识，常识，要经“常”重复和介绍，才能为所有的人所知所“识”，才成其为常识。因为是常识，而觉得无需不