



# 串烤韦小宝

张志雄著

上海远东出版社

# 串烤韦小宝

张志雄著



上海遠東出版社

## 串烤韦小宝

---

著 者 / 张志雄 著 许青天 插图

责任编辑 / 郑西海

装帧设计 / 零 语

版式设计 / 李如琬

责任制作 / 晏恒全

责任校对 / 周国信

出 版 / 世纪出版集团

上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路357号

<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版 / 南京理工排版校对有限公司

印 刷 / 上海市印刷二厂

装 订 / 上海张行装订厂

版 次 / 2004年5月第1版

印 次 / 2004年5月第1次印刷

开 本 / 850×1168 1/32

字 数 / 228千字

印 张 / 10.625

印 数 / 1—5100

---

ISBN 7—80661—929—1

I·100 定价: 19.80元

# 序

张志雄

昨天，我碰到了许多年前的《上海证券报》老领导。

《上海证券报》是我服务最久的单位，我大部分的青春也献给了它。《上海证券报》效益相当不错，但凡效益不错的单位，一般又是斗争很激烈的地方。1998年，我离开《上海证券报》的时候，找了个朋友来接替图书出版的工作，最近，他也落荒而逃。

老领导曾提拔过我，有恩于我，可最终把我“关”在了上海浦东名人苑，让报社的中层以上干部对我“整风”，搞得很惨啊。老领导事后说是受了别人的挑拨，而不久这帮人又把他给赶下了台。

这回，老领导是让我评估一个大项目的可行性。

我听后，不由叹道，这么多年老领导还是大局观好，具体设计有问题。过去，我总是乐颠乐颠地说“没问题”，然后把他的绝大多数不合理的念头全改了，换上了自己的思路，大胆干去。

事成之后，我当然扬言这是在他的领导下完成的。可是，老领导并不完全高兴，因为全然不是他的思路。

这就好比一对白人夫妇养出来一个小黑人，人们高兴兴地前来恭喜，他们是什么滋味啊。

可是，我当时有什么办法呢？当面说领导的思路不行？我最后在上证报出局，就是忍不住对老领导直言了。



而今,我没有任何拘束,直言相告:“你这个不对头,那个想得远了。”真是轻松啊。

老领导突然感叹道:“你知道我什么时候开始欣赏你的吗?就是那次你在报社的小饭馆里大谈韦小宝之道的时候。”

老领导又说道:“我们这些人只想干点事,但老被小人使绊子。”

我忍不住喝道:“错,人想干事业或搞建设是违反‘人性’的。人的本性应该是斗争和毁灭,你看,动物园猴山里的猴子除了吃喝玩乐,就是想尽办法做猴王和猴王的帮凶,大家相互厮杀,不亦乐乎。‘猴性’进化到人性的时候太短,人类的行为是偏于猴子好斗的。而我们却相信人之所以为人,就在于热爱和平和建设,大错特错。我记得小时候老爱偷袭小伙伴,快乐得很,后来书读得太多,把这种快乐的本领全忘了。”

“我离开报社两年后,空降到一家单位做领导,引起别人的不满。他们处处使坏,有一次在郊外把我灌醉了,我一不留神竟然跌进了冬天的小河里,差点淹死。好么,我因此恢复了斗争的本领,天天躲在办公室里,想方设法整他们。我是领导,掌握行政资源,又不干什么具体事,还不把他们整得死去活来?让我吃惊的是,捉弄人、整人真是快乐无比,就像小时候在沙地里挖洞,然后眼见别人踏进去,太有趣啦。”

老领导若有所思:“与人斗,其乐无穷。”

韦小宝看似邪邪的、玩世不恭,可我们了解这个小家伙,能帮你破除人世间的许多莫名的“理想”。港片《韦小宝》放映时,标明十二岁以下儿童不宜的字样,我觉得大可不必,至少我会让自己的孩子早早地去读、去看韦小



宝的片和书。

法国著名的现代主义文学家塞利纳所著的《茫茫黑夜漫游》，把人性写得邪恶和玩世不恭极了，据说斯大林却很爱读。在这方面，金庸的韦小宝要差远了，更不用谈这本《串烤韦小宝》了。

2004年4月写于上海浦东



**图书在版编目(CIP)数据**

申烤韦小宝/张志雄著. —上海:上海远东出版社,  
2004

ISBN 7-80661-929-1

I. 申... II. 张... III. 金庸-侠义小说-人物形  
象-文学研究 IV. I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 036156 号

# 目录

## 第一章

他乡遇故知

韦小宝与赌/1

## 第二章

一曲扬州“十八摸”

韦小宝与女人/17

## 第三章

天下第一小滑头

韦小宝与事功/44

## 第四章

乖乖弄的东 韭菜炒大葱

韦小宝与暴发户/73





## 第五章

最喜小儿无赖

韦小宝与领导/114

## 第六章

听书看戏皆学问

韦小宝与传统/154

## 第七章

似曾相识燕归来

韦小宝与我们(上)/172

## 第八章

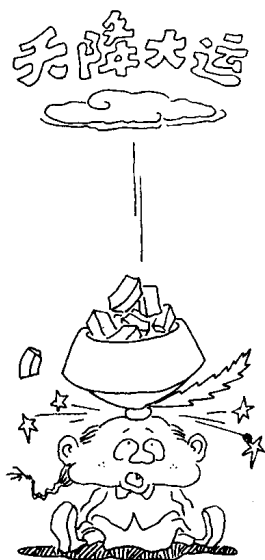
同是都市轻薄人

韦小宝与我们(下)/201

## 第九章

小把戏笑傲江湖

韦小宝与金庸/245



# 第一章

## 他乡遇故知

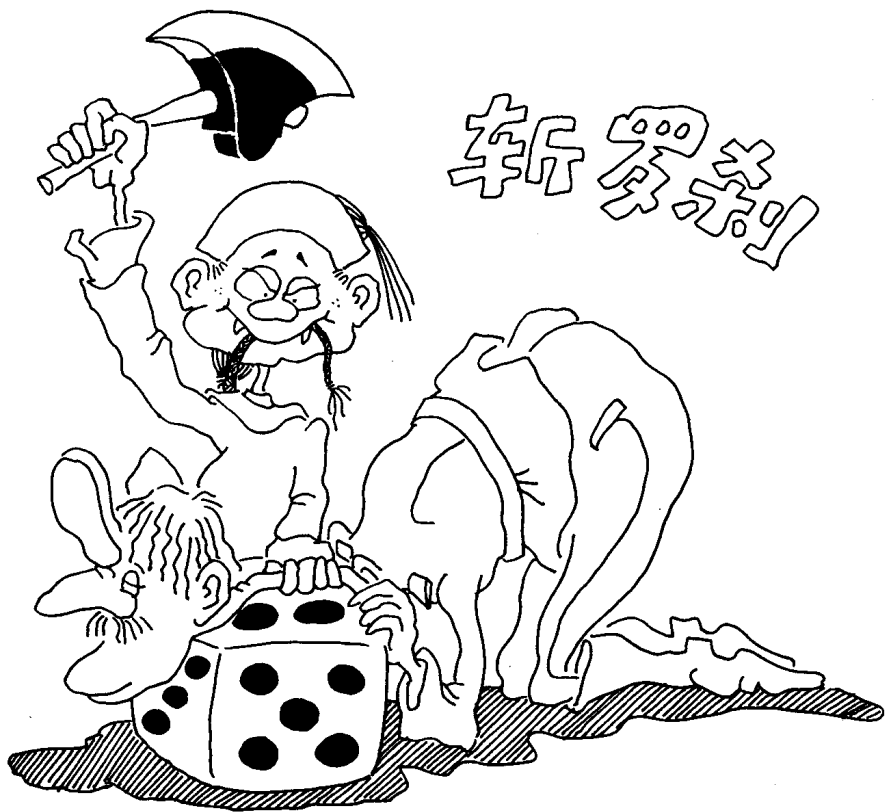
### 韦小宝与赌

#### 1. 还有什么比赌更重要

没有什么能让韦小宝认真投入，惟有赌。

韦小宝爱女人、爱钱、爱炫耀、爱拨弄是非、爱升官，但最爱赌。小宝打架比武，输了便投降，在赌台上却说什么也不肯做狗熊、认脓包，胆识过人。“他在扬州，除了听说书，大多数时候便在跟人掷骰子赌钱，年纪虽小，在扬州街巷之间，已算是一把好手。”当韦小宝刚被老太监海老公扣住，愁眉苦脸之际，忽然看到瓷碗里的六粒骰子：“当真是他乡遇故知，忍不住一声欢呼，待拿得六粒骰子，又是一声欢呼。原来遇到的不但是老朋友，而且是最最亲密的老朋友。”因为“这六粒骰子一入手，便知是灌了水银的骗局骰子”。韦小宝实在太爱赌了，在皇宫里，在行军打仗中，在群英会上，在向女人献殷勤时，在和敌人打斗中，在重大选择中，都得掷一把骰子。因事关重大，独当一面，惟一一次未在行军路上大赌的是征讨罗刹国（俄罗斯）。可赌瘾不久便犯，让敌方俘虏和他赌，输





了便杀。且一改坑蒙拐骗的手法，随意改变输赢规则，小宝掷的点子大，杀；小宝掷的点子小，也杀，因为这时他认定点子大赢是罗刹人的规矩，而中国规矩则是点子小赢；最后的罗刹人先问个明白：“按照中国规矩，这一次是点子大的赢，还是点子小的赢？”小宝竟说道：“按照中国规矩，是中国人赢。中国人的点子大，就算大的赢；中国人的点子小，就算小的赢。”当然罗刹兵反正都是输：杀！

当小宝和妻妾们流落荒岛、寂寞无聊时，便自己做庄，和美人赌了起来。后见她们没有一个有赌性，“比之在扬州的妓院、赌场、宫中、军中等处的滥赌狠赌，局面实有天壤之别”。兴味索然，忽发奇想：“你们七人，个个是我的亲亲好老婆，大家不分先后大小，以后每天晚上，你们都掷骰子赌输赢，哪一个赢了，哪一个就陪我。”于是，小宝不似西门庆被争风吃醋的妻妾弄得疲于奔命，满屋子春意融融。

等到三个婴儿生下来，众女恭请韦小宝题名。大字不识的韦小宝又开始掷骰子了，一粒六点，一粒五点，是个“虎头”，大儿子便是“韦虎头”；第二次掷了个一点和六点，凑成个“铜锤么六”，二儿子得名“韦铜锤”；最让人发噱的是小女儿，两次掷下去都是两点，成一张“板凳”，只能称之为“韦板凳”作罢了。

## 2. 忽然胆大了

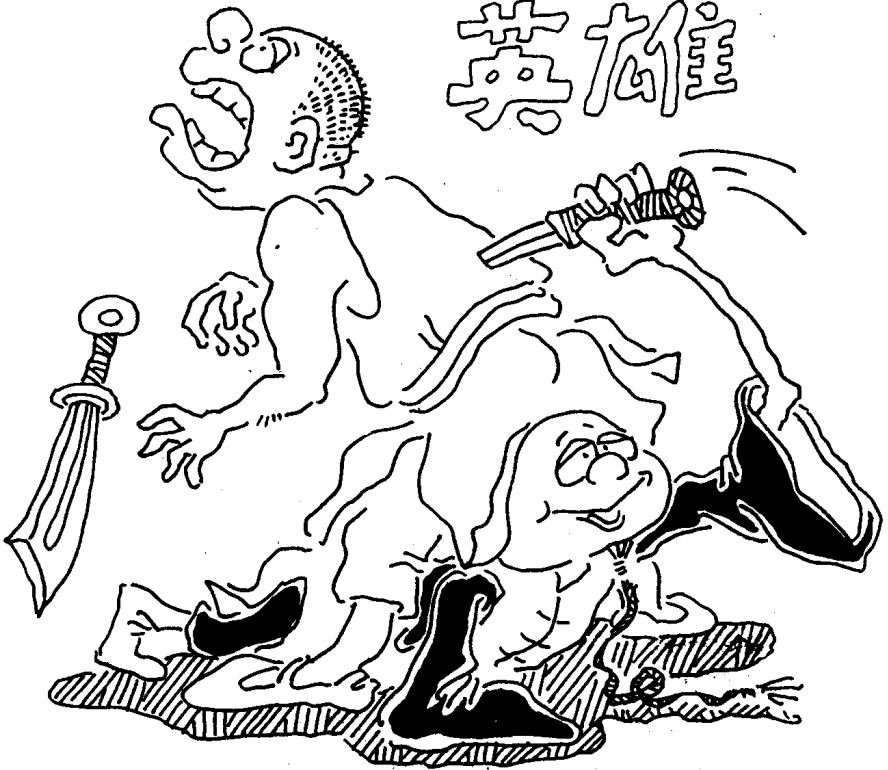
赌经常让韦小宝发生奇迹。一般危难发生，韦小宝不是往桌底下爬大树旁躲，便是往别人的（哪怕是自己老婆的）胯下钻。及至赌性发作，韦小宝却从懦夫一变为英雄。

在第六回中，韦小宝见太后被海老公逼得走投无路，



Illustration by [unreadable]

膝下英雄



正要飞奔而逃，却听见海老公说若有人向他背心下手，则难以抵御。他立时振作精神，摸出匕首，向海老公背后刺去——“眼前正是打落水狗的大好良机，这现成便宜不捡，枉自为人了。韦小宝性喜赌博，输赢各半，尚且要赌，如暗中作弊弄鬼，赢面占了九成十成，这样的赌钱机会便要了他的命也决计不肯放过。而要他冒险去救太后，那无论如何不干的。”

第九回中，天地会要向沐王府复仇，韦香主本想推托不去，免得吃不了就得兜着走。后见城里几位成名的武将也去助拳，正中下怀：“韦小宝本来对沐王府颇为忌惮，但既邀武林中一批大有名望之士同去，那就笃定泰山，有胜无败，这好比用灌铅骰子跟羊牯赌钱，怎可置身局外？”便说道：“我如不去，那就不好玩了。”又如第十六回，躲在一旁观战的韦小宝看出便宜，握匕首欲冲上。旁人一把拉住，说道：“咱们赢定了，不用你帮手。”韦小宝心道：“我知道赢定了，这才上前哪。倘若输定，还不快逃？”

赢定了，也许常人也会插上一杠子。最能让小宝焕发赌徒光彩的是，他偶尔竟敢在生死攸关之际“面不改色”。还是在十六回中，韦小宝被归家“女鬼”逼问他是鳌拜的仇人还是朋友时，拿不定主意的小宝突然之间，赌徒性子发作，心想：“是大是小，总得押上一宝。押得对，她当我是大老爷；押得不对，连性命也输光便是！”大声说道：“他妈的，鳌拜是老子杀的，你要怎样？老子一刀从他背心戳了进去，他就一命见阎王去了。你要报仇，尽管动手，老子皱一皱眉头，不算英雄好汉。”

（若省去心理描写，此时的韦小宝可进入金庸小说中的任何英雄角色。）



赌博仍在继续，“女鬼”又问小宝为什么要杀鳌拜。小宝心想：“你如是鳌拜的朋友，我就算把事情推在皇帝身上，一般无用，你也决计不会饶我。我这一宝既然押了，老子输要输得干净，赢也赢个十足。”便坦承是自己要杀鳌拜，与康熙无关，显得大丈夫一人做事一人当。

韦小宝说完后，“心中怦怦乱跳”，不知这宝押对了还是押错了。谁知“女鬼”默默不语，飘然而去，气得小宝大骂：“他妈的，骰子是摇了，却不揭盅，这不是大大地吊人胃口。”

当然，一时冲动想大赌一场的韦小宝此时又“忍不住发抖了”，复归本性。

最惊险最直截了当赌性命的是在第二十六回，武功低微的韦小宝和众喇嘛比武，他用袖中暗藏的匕首害死一个对手，黔驴技穷后，竟谎称自己练成了“金顶门”的护头神功，让对手往他头顶砍一刀。他赌的是喇嘛听了一番恐吓之后，不敢砍自己脑袋和项颈，而是砍有宝衣护身不会丧命的胸口。

结果他又赌成了，尽管又是低头从被骗者的胯下爬了出来。

### 3. 赌也是武功

很明显，小宝不单是好赌成性，而且这种铤而走险，往往发生在他别无脱身之法只能使诈之际。

古龙小说中的英雄在千钧一发之际，也往往爱赌，像貌似冷血的李寻欢，故作从容的楚留香。一方面他们都精确计算，如临大敌，似乎是测量导弹发射轨迹的工程师；一方面他们要么把生命看得很淡，要么对自己充满自信，最重要的是，他们有实力和实战经验支撑着。



功夫也是智慧





而小宝对敌的赌，本身成为了一种武功，而且是绝技。众所周知，小宝的武功属“无法”境界，朝人家眼里扔石灰，笑里藏刀，坐地耍赖号啕大哭，隔着壁板刺人，往人碗里下蒙汗药，给战马吃泻药，等等。可这一切必须在暗地里。若大庭广众，众剑威逼，他的第一个法子是逃，逃不成便拍马屁；拍马屁不成便投降；投降不成便挑拨离间，唆使对手窝里斗。

一般来说，小宝略施其中的小计，便大功告成。正派英雄不屑于和这种下三滥的手段计较，反派英雄吃了马屁后，不免惺惺惜惺惺，颇觉好玩。但他们若真动了气，非要捏这个“软货”，小宝便大赌小赌一齐上了。

上述的小宝让人往他头上砍，是将头作为赌具，非到万不得已，小宝绝不滥用。小宝爱使骰子，可以作弊可以使诈，机变灵活，不亚于大奸大雄的武功。

好比演员上了舞台，一个亮相，便进入角色，小宝一声“你们来赌，我做庄”或“他妈的，你赢了要砍要杀随你便”，顿时豪气万丈。此时的小宝赌气已与英雄气概无异了。如第二十二回中：“帐中众人赤手空拳，只怕不免要尽数丧命，栗栗危惧之际，见韦小宝和敌人掷骰子赌头，谈笑自若，不禁都佩服他的胆气。”若脱离了武侠情境，现实中的小宝可真让人佩服，——尽管小宝的裤裆里已是湿漉漉。

韦小宝的赌不单用于武林，而且施之于情场和官场。上述韦小宝用掷骰子选择老婆过夜，只是一例。小宝还用骰子直接赢得了王屋派女弟子曾柔的芳心（见本书《韦小宝与女人》）；至于间接的则是无数了。

既然能让赌性全无的妻妾们其乐融融，小宝用赌对付部下、同僚、上司就更不必说了。故意输钱来贿赂是官

