

 HeBu  
Musikverlag GmbH

© 1995, 1997, 1998, 2002, 2003  
by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

# 西方管乐 合奏曲精选 初级

德国和步音乐出版有限公司提供版权 © 上海音乐出版社

3

长笛 1

分谱



# 目 录

21. 萨拉班德舞曲 ... 乔治·弗里德里克·亨德尔/改编约瑟夫·伯尼西 3
22. 合唱曲 ..... 罗伯特·舒曼/改编约瑟夫·伯尼西 4
23. 快乐的感觉 ..... 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 4
24. 尚松(法国歌曲) ..... 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 4
25. 圆舞曲(含独奏谱) ..... 斯蒂夫·哈格道努 5
26. 反射(含独奏谱) ..... 斯蒂夫·哈格道努 6
27. 爱之歌 ..... 约瑟夫·伯尼西 8
28. 叙事曲 ..... 约瑟夫·伯尼西 9
29. 欢乐曲 ..... 法比安·梅茨 10
30. 小夜曲 ... 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特/改编斯蒂夫·哈格道努 12

## 21. 萨拉班德舞曲

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Arr.: Josef Bonisch

1 Grave  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

mf cresc.

f mf cresc.

f

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

## 22. 合唱曲

Robert Schumann (1810-1856)

Arr.: Josef Bonisch

1  $\text{♩} = \text{ca. } 54$

*p* *mf*

12

23 *mf* *f*

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

## 23. 快乐的感觉

Joseph Robert Eastman

1  $\text{♩} = 84$

*mp* *a tempo*

8 *mf* *rit.* *f*

15

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

## 24. 尚 松

法国歌曲

Steve Hagedorn

1  $\text{♩} = 92$

*mp* *mf*

11 *Fine* *mp*

21 *mf*

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

D.C. al Fine

# 25.圆舞曲

1  $\text{♩} = 84$  Kla. / Trp. / Alt-Sax Josef Bonisch

1  $mp$   $mf$

7  $f$

13 Kla. / Trp. / Alt-Sax Fine 2  $mp$

19  $mf$  rit.-----

D.C. al Fine

©1997 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

独奏谱

# 25.圆舞曲

Josef Bonisch

1  $\text{♩} = 84$

1  $mf$   $f$

6 1  $mf$

13 Fine 2  $mf$

19  $f$  rit.-----

D.C. al Fine

# 26.反 射

Josef Bonisch

1  $\text{♩} = 120$

*mp* *p* Kla. / Trp. / Alt-Sax

5

10 **1** *f*

13

16 **2** Kla. / Trp. / Alt-Sax *p*

21

26  $\text{♩} \text{ } \text{♩}$  *p* Kla. / Trp. / Alt-Sax *mp* *rit.*

**D.S. al  $\text{♩} \text{ } \text{♩}$**

**a tempo**

30 *mf*

©1997 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

## 26.反 射

Josef Bonisch

1  $\text{♩} = 120$

5

9  $\text{mf}$

19  $\text{mf}$

23  $\text{mf}$   $\text{rit.}$   $\text{D.S. al } \text{⊕} - \text{⊕}$

27  $\text{mf}$   $\text{rit.}$   $\text{frei}$

31  $\text{a tempo}$

# 27. 爱 之 歌

Josef Bonisch

Slowly ( $\text{♩} = \text{ca. } 69$ )



# 28. 叙事曲

Steve Hagedorn

Moderato (♩=ca. 72)

3 4 3 A 3 f

16

21 mf

25

30 B f

34 4

42 f

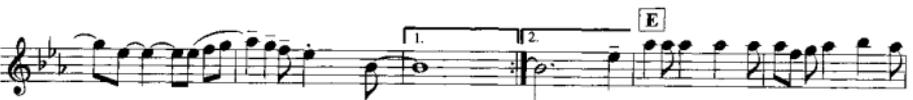
46 C 3 f

57 3 2 rit. mf

# 29. 欢 乐 曲

**Allegro con brio** (♩ = 144)

Fabian Metz  
Opus 5 (1998)





**G** *loco*



*sostenuto*

**poco a poco energico**



*p cresc.*



**ff**



**f**



**mf cresc.**



**ff marc.**



# 30. 小夜曲

W. A. Mozart  
Arr.: Steve Hagedorn

Allegro

The musical score is written on a single staff in treble clef, 3/4 time, and D major. It begins with a forte (*f*) dynamic and an *Allegro* tempo. The piece is marked with several accents (*acc.*) and dynamic changes, including a crescendo (*cresc.*) and a transition from forte (*f*) to piano (*p*). There are three distinct sections marked with circled letters: Section A (measures 7-14), Section B (measures 25-34), and Section C (measures 40-49). The score concludes with a final measure marked with a '2' and a repeat sign.

©2003 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

