

中华传统文化史话

主编 万方 古禅

中国百家小故事

杂家

西南财经大学出版社

中华传统文化史话

卷十

中国百家小故事

(2) 杂家

西南财经大学出版社

主 编：万 方 古 禅
撰 稿：方国荣 林荣森 许可微 李际东
陈宝光 陈宁璧 周 锋 郑柏森
钟荣良 董志涌 董庭波 樊 迅
总 校：士 水 许 蓝 张 琴

百家争鸣写春秋

（代前言）

中华民族自炎黄以来，上下五千年，纵横数万里，经历了多少风风雨雨，饱受了多少沧桑变化。近代百余年来，“船坚炮利”的列强用大炮打开了中国的大门，却无法真正征服中国，无法改变具有强大同化力的华夏文化传统。相反，即使是沦为半殖民地时代的中国，仍顽强地存在着，并以她包孕万物的襟怀影响着世界。

中华民族之所以能自立于世界民族之林，其重要原因之一是她有着悠久而灿烂、源远流长的传统文化，这始终是延续和促进中华民族文明进程的杠杆和聚合力。

中华传统文化既是华夏文化的发源地，又是东亚文化的母文化，同时又是世界“四大文明”中延续至今、仍保持着强大生命力的文化系统。她以自己独特的文化底蕴凝聚着占世界人口五分之一的炎黄子孙，同时影响

着其他民族。

从日本 19 世纪末的中兴、二次世界大战后的复苏以至成为发达的经济强国，以及“亚洲四小龙”的竞相崛起，世界上有识之士敏锐地提出“繁荣之本”来源于中国的传统文化。

作为华夏子孙，作为迎接 21 世纪的青少年朋友，我们有责任继承、扬弃和发展历史留给我们的宝贵遗产，使之发扬光大、保持着永久旺盛的生命力，使传统与未来接轨，走向明天。

中国的传统文化，发端于炎黄，形成于春秋战国时期。

春秋战国时期是古代中国的大变革时期，风云变幻的政治斗争，空前发展的经济生活，对各个阶级、各个阶层都产生了深远的影响。奴隶的解放引来了思想的解放，对于当时出现的各种社会问题和自然现象，代表社会各个阶层的“代言人”都有自己的观点、态度、主张和解释，这就为思想和学术上的“百家争鸣”提供了社会基础。“时势造英雄”，春秋战国时期的各个学派就是在这样的社会条件下产生的。

当时各家各派都著书立说，议论政治，探讨自然，总结历史，规划社会。由于观点不同，意见各异，又相互辩驳诘难，于是出现了“百家争鸣”的繁荣局面。参加争鸣的主要学派有儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等等，加上“不人

流”的小说家，后世划诸子学派为“十家九流”，而“家外有家，家下有派”，当时参与争鸣的各种流派达一百八十多家，故又有“诸子百家”之称。

如滚滚长江和黄河一般，大浪淘沙，后浪推前浪，几千年来，各种流派不断消亡和重组、承传和流变，中华传统文化才得以光大如今。

《中华传统文化史话》是一种通俗读本，主要读者对象是青少年朋友。本书以小故事的形式，形象地展现了中国传统文化中“百花齐放、百家争鸣”的一个个生动画面。

中华传统文化是一个大系统，本书在着重介绍儒家、墨家、道家、法家、名家、纵横家、兵家、阴阳家、农家、杂家等主要学术流派的同时，还介绍了对中国传统文化发展和对古代人民文化生活影响较大的中国佛家、仙道，以及在封建社会不受重视、“不入流”的医家、史家和科学家等。

古代中国是个讲“正名”的国度，史家、科学家等尽管“不入流”，但正是他们参与了共写中华文明春秋，成为推动中华文明进程的主要动力之一，所以，“不入流”者的名字留下来了，并影响着亿万人民走向明天……

编 者

目 录

百家争鸣写春秋（代前言）	（1）
杂家故事提要	（1）
吕不韦其人其事	（5）
《吕氏春秋》一字千金	（12）
饮鸩自尽	（16）
《吕氏春秋》说天地	（18）
《吕氏春秋》说春秋	（24）
存亡传佚	（30）
百里奚和五张羊皮	（32）
伍子胥过昭关	（38）
范蠡与文种	（45）
陶朱公的传说	（47）
圣人见微知道	（51）
天下是非标准	（53）

办事要有主心骨	(57)
田骈游说齐宣王	(59)
胜而知忧	(61)
蹇叔谏秦穆公	(63)
孙叔敖不动声色	(65)
淳于髡话无主旨	(67)
公仪休吃鱼	(68)
田鸠不守成规	(69)
孙叔敖砸蛇	(70)
祁黄羊不避亲仇	(72)
荆轲刺秦王	(74)
刘安和《淮南子》	(81)
《淮南子》的哲学思想	(84)
惠孟说大勇	(91)
仁爱可以避祸	(93)
官大欲小	(95)
子发用人一技之长	(96)
卢敖觅仙	(98)
宓子贱仁爱至远	(100)
铁匠守心长艺	(101)
伯乐相马	(102)
晏子忠君爱臣	(104)
孙叔敖诫子	(105)
临渴掘井	(107)

金壶锦书.....	(109)
车夫和他的妻子.....	(111)
国有三不祥.....	(113)
牛头马肉.....	(115)

杂家故事提要

在先秦时期的诸子百家中，有一个学派叫杂家。

“杂家”这个名称，并不是杂家人物和他们著作的自嘲，而是后人根据杂家的思想学说“杂”这个特点，加在他们头上的称号。“杂”，就是兼采百家、内容庞杂的意思。所以，要了解杂家，也就必须从杂家的“杂”说起。

杂家的代表作是《吕氏春秋》，以及后来的《淮南子》。从《吕氏春秋》来看，杂家的“杂”，主要是“博”，即在思想内容上，表现了对诸子百家学说的大包大揽、兼容并蓄。另外，它在形式上混然杂陈，企图海纳百川、以“杂”归一，包孕百家。

春秋战国时期，诸子百家到处宣扬和兜售本学派的思想主张。同时，他们彼此又各执己见，互相攻讦。

这种局面，就连旷达放任的庄子也感到不堪忍受。他忧虑地评论道：诸子百家展开争鸣，交流思想，本来是件好事。但他们爱走极端，往往看自己完全正确，俨然是真理的化身；瞧别人，横竖都不顺眼，简直就是错

误的堆积。并且因此而相互诋毁谩骂，真象一群迷途的羔羊，踏上绝路尚不回头……

先秦时期思思文化，的确存在这种众说纷纭的现象。何时才是尽头呢？此时，杂家首先站出来，整理和协调诸子百家的思想文化成果，试图统一到自己的体系中来。

《吕氏春秋》的编著者们，仗恃有力量强大的秦国为其撑腰，踌躇满志地宣称，他们编书，就是为了“兼儒、墨，合名、法，诸子之说兼有之”。就是要把儒、墨、名、法等诸子百家的思想学说包容并蓄，融汇成一体。

在《吕氏春秋》中，单是将孔丘、墨翟两位大思想家对举的例子便有多处。它能够给予矛盾最尖锐、争吵最激烈的儒、墨两大学派的大师与门徒同等的尊敬。这种处理，不但儒者、墨者绝对难以做到，就是号称“清静无为”、“豁达放任”的老子和庄子，恐怕也只能自愧不如！

不过，弄巧也难免留拙。《吕氏春秋》由于编写仓促，书中存在许多自相矛盾之处。

比如，谈到要不要“以法治国”问题时，《吕氏春秋》一方面极力推崇法家学派的“法治”精神。认为奖赏和惩罚，是以法治国必不可少的纲纪，国家和政府只有用荣誉、利益的奖赏，刑律、监狱的惩罚，才能够约束人民，使社会安定。另一方面，它却又大力倡导儒家

的“以德治国”理论。主张国君和政府应该依靠伦理道德等精神力量来管理社会，决不可以滥用严刑酷法和监牢来管制人民。

对待国君，《吕氏春秋》也是提出了模棱两可的要求。一方面，它照搬法家理论，要求国君们做“独夫”，专擅权势，励精图治，千万不可大权旁落。另一方面，它又“引进”道家思想，建议国君们“清静无为”。最好是“无知”，甚至“无职”（不承担职责），把国家放任给大臣们治理。

如此等等，令政治家们无所适从，莫衷一是。

《吕氏春秋》包括《十二纪》、《八览》、《六论》三大部分。共160篇，近15万字，可以说是春秋战国诸子百家的思想史的集大成者，或称为“杂”大成者。

该书粗略一看，体系完整，各大部分内的文章篇数整齐划一，每篇文章的字数和篇幅长短也大致相等。形式上是体例严谨、结构平衡，蔚为大观。

但是，稍微细致观察，就会发觉：《吕氏春秋》为了刻意追求谋篇布局（形式上）的整齐美观，往往忍痛割爱，削足适履，使形式损害了内容，徒留疤痕。

如何评价杂家的“杂”？自古以来，有褒、贬两种截然不同的意见。

鄙视杂家的人们认为，所谓“杂家”，不过是一群投机取巧的政客和文人。杂家编书，只是在诸子百家的思想学说中，东抄一截，西摘一段，七拼八凑，敷衍成

书。所以，杂家的著作，有资料无思想，有内容无主旨，只能算做无聊的大杂烩。

根据汉代大历史学家班固的《汉书·艺文志》记载：先秦时期的杂家，起源于上古时期，迄止于战国末年。杂家的著名人物有黄帝的御用历史学家孔甲，光会纸上谈兵的军事家司马法，疲于奔命的流亡政客伍子胥，“图穷见匕首”的亡命杀手荆轲，精明能干的投机商人吕不韦等人，还有他们的180多部著作。

但是，除了《吕氏春秋》及其主编吕不韦外，其他先秦杂家人物和他们的思想学说，早已在数千年历史长河的冲刷下，所剩无几，使我们无法窥见其概貌了。

所以，我们就不得不借助于吕不韦与他的门客所编的《吕氏春秋》，以及后来的《淮南子》来介绍先秦杂家的人物和他们的思想面貌。

另外，本书也从《晏子春秋》和《列子》等典籍中选取了部分非儒、非墨、非道、非法……等不入诸子流派的人物，以及似儒、似墨、似道、似法……等各派兼而有之的人物和故事。

这样一来，杂家故事就变得更“杂”了，但对于春秋战国时期百家争鸣、杂而多变的繁荣景象也就有了一个更为全面的了解。

吕不韦其人其事

吕不韦是卫国阳翟（今河南禹县）的大商人，家有千金。发迹之后，他不再甘心于做买卖，很想入朝为官，说来也巧，真叫他抓住了一个挤进官场的机会。

吕不韦经商来到邯郸，这年，结识了当时在赵国当人质的秦国王孙异人（就是后来的秦庄襄王）。春秋战国时期，两国相交，为了取得信任，要互派人质居留在对方国内。异人的父亲太子柱有二十多个儿子，异人不长不幼，年纪正好居中，在父亲心中没有什么地位。他的生母夏姬在太子一群妃子中才貌平平，也不受宠爱。于是，到赵国当人质的“美差”就落到了异人头上。秦赵连年交战，异人在赵国的日子自然极不好过，不仅衣食住行都很困难，还时刻有性命之虞。不料吕不韦一见异人，上下打量一番，思忖片刻，就估量出在这个落难王孙身上必有厚利可图。他暗暗叫绝：“奇货可居！奇货可居！我吕某要交好运了！”

吕不韦不愧是个商人。他一下就看出异人这个落难王孙实际上是一件难得的奇货，虽说眼下不值钱，可将

来时机一成熟，就是无价之宝。吕不韦回到家中，仍在盘算异人这件奇货。他见了父亲，顾不上问安，迎面就问：“假如一个人以耕田种地为业，能有多少钱可赚？”

看到儿子这副忽匆匆的样子，吕不韦的父亲不免有几分纳闷，本想问个究竟，但儿子催促不已，这位老商人便匡算了一下，答道：“最多有十倍之利。”

“那么贩卖珠宝呢？”

“可赚百倍之利。”

“如果我去拥立君王，那能获多少利呢？”

老人听到这儿，更加糊涂了，但也懒得多管儿子之事，只是毫无表情地答道：“这种买卖，赢利无数，后世子孙都将享用不尽。只怕、只怕这种生意未必好做。”

听到这里，吕不韦只觉得浑身的血都往头顶涌，他立即打定主意，决心不惜血本，把异人推上秦国王位，以此为本钱，将来给自己弄个封侯相，这可是一般小商人想都不敢想的大买卖。

于是，吕不韦匆匆地前去拜见异人。寒暄一番后，吕不韦开口说道：“小人有妙计一条，管保您交上好运。”

异人久困在赵国，求生不得，求死不能，正一肚子烦恼，听吕不韦这么一说，急忙将他请入内室，拜教良策。吕不韦便款款道出一条妙计。原来异人虽然有同父异母兄弟二十余人，却都是庶子。古人嫡庶之分很严格，正妻所生为嫡子，侍妾所生为庶子。君主确立继承

人，要立嫡子，称为嫡嗣；没有特殊原因，庶子是不会被立为继承人的。异人的父亲太子柱的正夫人是华阳夫人，她虽受宠爱，却未生子，因此太子柱一直未立嫡嗣。吕不韦的妙计就是要异人设法讨好华阳夫人，让华阳夫人把他认作儿子，这样太子就可以立他为嫡嗣，他将来便可以继承王位。

异人听罢，拍手称善。但刚刚喜上眉梢，却又愁上心头。原来此计虽妙，却无人前去实施。吕不韦见火候已到，便自告奋勇，表示愿意尽力，效犬马之劳。吕不韦又慷慨解囊，把家产变卖一空，得到千金有余。他将钱的一半赠给异人，让他用来在赵国广交朋友，在诸侯中博得好名，另一半购得奇珍异宝，自己带着到秦国为异人打通关节。

吕不韦到了秦国，费了一番周折，见到了华阳夫人的姐姐。他献上珠宝，对方自然在推辞一番后照单全收。客套已过，宾主坐下叙谈，吕不韦开口说道：“此番入秦，将有大事禀告华阳夫人。”

华阳夫人之姐问道：“请问有何事见教？”

吕不韦故作神秘，一本正经地答道：“特来告知你们家有大祸将至！”

一句话说得对方莫名其妙，忙问其中缘故。

吕不韦便反过来问道：“夫人可知，贵府上因何有今日的荣华富贵？”

华阳夫人之姐笑而不答。吕不韦道：“还不是因令

妹得宠于太子之故！我今日所言之祸，同样也因令妹得宠而起！”

不待对方开口，吕不韦便滔滔不绝地说了下去。他说，华阳夫人深受太子宠爱，已引起了太子其他妃子的忌恨，偏偏华阳夫人又没有儿子，将来太子势必立庶子为嗣，那么太子死后，华阳夫人就无人依靠。太子诸妃到那时肯定会挟嫌报复，华阳夫人一家的生命地位财产都难免有所不测。

一席话，吓的华阳夫人之姐魂不附体，忙问吕不韦有何良策避祸。吕不韦见对方上了圈套，就说眼下最好的方法就是让华阳夫人在诸庶子中挑选一个贤良之人当作继子，将来继子承袭王位，自然不会亏待继母及其娘家之人。

华阳夫人之姐连声叫好，又问他是否有合适人选。吕不韦趁机推出异人，大加吹嘘，说此人如何如何贤德，又如何如何怀念太子及华阳夫人等等，华阳夫人若能将其认为己子，将来一定有所依靠。

华阳夫人之姐听罢大喜，连忙入宫把此事一五一十地告诉了妹妹。夫人听后，也觉甚合心意，便在太子面前撒娇弄痴，要认异人为子，并立他为嫡嗣。太子本来就宠爱华阳夫人，又听说异人在赵国的声誉不错，当下就一口答应。于是刻下玉符为证，约定立异人为嫡嗣。由于是吕不韦从中引荐，便委托他去辅佐异人，并托他给异人带去一份厚礼。