

中學學生習法

郭人全著

上海
黎明書局
出版



中 學 生

學 習 方 法

郭 人 全 著

1934

黎 明 書 局 出 版

郭 全 人 著
中學學生習方法

1933, 7, 1 初版

1934, 3, 9 再版

2001—4000 本

實 價 四 角 五 分

所 版
局 書 明 黎
有 權

▲本書內容▼

現在的學校，什麼都貧乏得可憐，而現在的中學生却有不少想努力求知的。在這樣貧乏的環境中想滿足求知的慾望。惟有努力自學。然而怎樣自學呢？本書著者，把自己的學習和指導中學生學習而確有效果的經驗，告訴於大家。使中學生讀了可以取得這把學習的鎖鑰，跳進智識的領土。編制新穎，行文流暢。每章之末有適合中學生閱讀是科的參考書報之介紹，尤合中學生的需要。

上 海 黎 明 書 局

印 刷 者

發 行 者

出 版 者

黎 明 書 局

徐 毓 源

黎 明 書 局

南 成 都 大 路 德 里

四 馬 路 二 五 號

四 馬 路 中 市

序言

現在學校的貧乏是大家周知的事實，現在學習的困難是每個有志探求智識的中學生所共同感到的痛苦。這樣貧乏的學校，這種痛苦的狀態，要解除當然非本書所能爲力，著者也不敢抱着這樣的奢望。中學生讀了這一本小冊子後，只盼望他對於學習方面在「爲什麼要學習？」與「怎樣學習？」這兩個疑問上能夠給他一點解決的幫助，然而仍須靠讀者自己去下一番深刻的探索功夫而尋求一條比較穩當的途徑以達到學習所希望的目的。本書也就在「動機」與「聊供參考」這兩點上盡了它一點微末的責任。

著者既不是什麼專家、名流，就是在做一個中學教師也甚覺自慚貧乏。要從一個貧乏的中學教師寫一本內容充實而範圍又是這樣廣泛的「學習方法」，是比登高山

之巔、渡大海之岸還要難得百倍。書中的材料，有採自專家著作以爲參考的很多，這裏不暇一一指出，惟有對原著者心誌謝忱。

兩篇附錄，因不熟悉著者地址，未遑徵得同意，應在此聲明，並致歉意。

本書原爲某師範學校的講義，隨教隨編，當時並沒有預備發表，嗣因畏友馮和法君，勸我給黎明出版；還有同學顧鴻蕙君，她在忙碌中抽點閒空給我從潦草的講義中謄寫出來，並改正了許多疏忽所致的錯字。如果沒有他們兩位，它也許已在紙麓中了。它能和讀者見面，我應當特別感謝馮君和顧君這兩位熱心的幫助。

人全於黃渡

二二，五，一五，晚九時。

目次

序言

頁數

一

第一章 一般的學習

一

不明瞭目的的學習——不與實際生活聯貫的學習——不經濟的學習

第二章 學習與方法

一一

什麼是方法？——學習的工具——實際生活的體驗——學習所要尋求的結果與學習方法

目次

一

第三章 國文科學習法…………… 二一

爲什麼要學習國文

學習的方法？——怎樣閱讀——怎樣寫作——怎樣學習文法——怎樣研究修辭

第四章 數學科學習法…………… 六一

爲什麼要學習數學——數學科的性質

怎樣學習？——從容不迫的去應付問題——明瞭地了解數學中各種概念——明瞭各種法則或定理之演進的程序——運用思考、練習、記憶

第五章 歷史科學習法…………… 七五

歷史是什麼？——為什麼要學習歷史？

學習的方法——選擇並多用幾本教科書去比較參證——參考書的利用與選擇——利用報紙雜誌——利用圖表——歷史的經濟學習法

第六章 地理科學學習法……………九五

為什麼要學習地理？——中學生學習地理所應研究的問題
學習的方法——從實際生活中學習地理——問題研究與整理綱要——地圖的使用

第七章 自然科學學習法……………一七

為什麼要學習自然科學？——從生活上各方面去求解答

學習的方法——怎樣觀察？——怎樣實驗？——怎樣思考？——學習自然
科之科學方法的實例

第八章 社會學的學習法……………一四一

為什麼要研究社會學？——學習的態度

學習的方法——觀察法——調查法——統計法——歷史法——從書本上學
習社會學的方法

第九章 關於中學生學習的幾個問題……………一五九

關於讀書有什麼用？——關於他力教育與自力教育——學習與行動——失
學與自學——現實與理想

附錄

一六九——二〇〇

爲什麼要學，怎樣學

陳東原

學習中不可少的步驟

林世望

目次

五

第一章 一般的學習

不明瞭目的底學習——不和實際生活聯繫的學習——不
經濟的學習

一

讓我丟開學習的原理、原則、先來介紹一個笑話：從前有一個秀才，有一天伏在案頭做文章，坐在冷板凳上足足的過了好幾點鐘。——不，應該說過了個把時辰吧！——紙上還是一個字也寫不出，因為做不出，困窘極了，只是皺起了眉頭，唉

聲嘆氣。他的妻子看他困窘的樣子在旁嘲笑他說：「看你做文章的樣子，比我們女人生產還要苦呢！」秀才答道：「這當然，你們女人生產是肚子裏先有東西的，還不算苦。我們做文章是要從空的肚子裏叫牠生產出來的，那才是真苦啊！」

現在的中學生遇到做文章時雖然不至像秀才那樣的困窘，然而憑我教過中學國文底經驗：當我在國文課時，黑板上寫了題目，他們看了，只是摸不着頭腦。於是時而低頭思索，時而執筆皺眉——時間一秒一分的過去，等到一半時間過去了，於是聞鐘聲而戰抖，不得不信手塗鴉，憑空來一個「某一個地方」「有一天早晨」「現在的世界」「一切的一切」，等到下課鐘響了，隨手把稿紙向桌上一放，算是敷衍了事。

秀才做不出文章，並不見得沒有讀了書。從前的秀才是一天到晚伏在窗下呀唔咕嚕的。然而爲什麼肚子裏還是一個「空」？即就中學生說，不好好地讀過書的，

固然做不出好文章，然一天到晚呆坐着讀書的，又何嘗能夠做出好文章來——甚至於不能看別人的好文章哩！

這不能不說是一個疑問，這個疑問，且慢慢的回答你罷。現在，我一時想到的疑問多着哩，讓我再舉出幾個。

學完了本國地理的中學生，也許把書本看得爛熟了。如果給他一張地圖，問他榆關在什麼地方？或許要費了他一個半個鐘頭才給他查到。問他日本的軍艦經過那兒開到上海，或許費了他一個半個鐘頭還不能指出來呢！

這樣的人大概不在少數吧，恐怕連自己的省籍在中國的那一部也許不知道，即知道而不能即刻查出地圖的人也有呢！

就近的說罷，現在的上海是怎樣的繁華啊。然而為什麼牠能從過去的荒江漁村的境界而一變為全國經濟的中心，成為現代東方的大都市？你能從地理上學習過的

回答我嗎？

此外學過歷史的，僅記到幾個皇帝的名姓而不知道文化的如何變遷；學過生物的僅能記到幾種動植物的名稱而不知道生物如何生存；學過物理的不知道自己家裏天天用的「秤」是應用什麼原理的；學過化學的不知道衣服曬在太陽底下爲什麼會乾的。這樣的情形，恐怕任何學校都能找到證據罷！

如果學習的結果就是這樣，那末，空空的化了幾年的時間，耗了若干的圖書，又何苦來呢。普天之下，難道竟有這樣冤枉的事！

二

我以爲學習的結果之所以這樣，實有三個「學習的病徵」。

第一是：

不明瞭目的底學習：拿到一本書，自首頁翻到末頁，始終離不開白的紙上印了

黑的字，於是學習者只是依照着書本的程序一頁一頁的讀過去。腦子裏好似沒有想到過：爲什麼要研究這一門科學？即使想到的，也只能想到浮淺的一部分，與沒有想到的人一樣。例如有許多中學生有不喜歡生物的，會想到生物科是沒有用處的，因爲書中告訴他的只是動植物的生殖、細胞、這一類的事情。有不喜歡音樂的，會想到音樂沒有用處的，聽見了人家聲音的演唱、樂器的彈奏，好似蚊聲的擾攘而已。這種浮淺底見解往往打斷了學習的興味。因爲學習既無目的，又少興味；於是學習變爲被動而非自動的了。如果是小學生，學習自以生活的自發活動爲主要條件。但中學生已由心理的學習進而爲論理的了。如果要使學習有效果非知道這一學科的特殊目的不可，如能明確的認定了目的，始能進一步的自動去推究怎樣達到目的。第一就是知道了爲什麼要學習它，第二就是推究怎樣學的方法，目的與方法，絕不能把它截然分爲兩途的。

有許多中學生，因為各種不同的學科，牠的工具，主要的無非是書本，於是學國文科是讀書，學社會也是讀書，連生物理化也只是讀書。這樣讀書的結果，當然只會變成窘於文章的秀才，怪不得做起文章來比婦女生小孩還要痛苦了。

書本不過是一種學習的工具，學習的方法決不能因為同是書本可以採取同一的方法，而是因為各學科都有各學科底目的，同時各有其怎樣可以達到這一目的底方法。你們且思索一番，到底為什麼要學習這一學科那一學科呢？

要診治「不明瞭目的底學習」這一個病症，第一步須把各科的意義探索一番，你如探索有得，定會發生興味的。不過要留心所謂「興味」並不是看人家做把戲那樣，而是明瞭目的以後發生「我需要學習」這一個努力的動機，以後還須忍耐細心的學習下去，興味始能繼續發生。如果一不留心，你懶得愛護他，那末，「興味」就馬上要同你離婚了。

第二是：

不·和·實·際·生·活·聯·貫·的·學·習·：十年窗下的秀才只會向書本裏蛙蟲式的咀嚼，除了書本以外，一切是和他絕緣。上焉者只能代聖人立言，爲帝王歌頌；下焉者只是過了一世蛙蟲生活。近代的教育總算是開放了，然而近代的學生，即使就所謂高才生說罷，也不過動眼不動手的看過實驗室裏的標本和一點理化的試驗把戲而已，何況大多數的連這一條線也還差得很遠！都市裏的學生在課堂裏看過植物標本，一走到農村連自己吃的稻麥看到了也許會發生驚訝。玻璃窗子裏的學習，只知道把自己的頭腦鎖在玻璃窗子裏，大自然即使與他們相接，他們也從不感到這與玻璃窗裏學習的全然是一件事。

書本和實際生活分家，手腦耳目各自拆夥，於是各走各的路，愈走愈遠。整個人生應該享受的知能，就成了紆迴曲折的迷津，再也找不出一條出入的途徑了。