

中学生作文精彩描写800例

——
作文入门辞典

臧克家题



范德金 主编

中国城市经济出版社

中学生作文精彩描写800例

范德金 主编

许宝茹 孙燕霞 编写
孙燕琍 范德金

中国城市经济社会出版社

责任编辑：赵树林

中学生作文精彩描写 800 例

许宝茹 孙燕霞 编写
孙燕明 范德金

中国城市经济社会出版社出版发行

(北京东城区西总布胡同58号)

新华书店经销

新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：7.75 字数：165 千

1990年1月第1版 1991年1月第3次印刷

ISBN 7-5074-0235-5/G·061

印数：45001—60000 定价：3.20元

编者的话

这本书是献给中学生朋友们的！

我们从众多的中学生作文里，摘选了精彩的描写片断，按照人物描写、景物描写两个部分，编辑组合，作为中学生学习写作时的参考。

人们常说，文章是心灵的写照，是生活的再现。是的，生活充满了七色阳光，青少年们沐浴在阳光下，用慧眼观察社会，用心灵领受人民的爱，用巧手描绘我们的生活。翻阅这本小书，我们看到的是纯真的友情，无瑕的心地，开阔的心胸，创新的精神和永不停息的追求，这正是我们祖国的希望！

每段文字都是一个小花絮，虽然颜色不一定十分鲜艳，花型不一定可人心意，但汇集在一起就是一个大花园。在这个百花园中，有心的中学生将会从中受到感染，引起共鸣，使自己的思路更加活跃，文笔更加流畅，描写更加形象。当然也会在这里选择、采撷，充实自己的作文。这正是我们这些大朋友所热切希望的！

本书编写过程中，我们参阅了全国各地报刊发表的中学生习作，并且得到了有关部门肖英芳等同志的大力协助，八十五岁高龄的臧克家先生在百忙中为本书题写了书名，冯牧先生为本书写了前言，在此一并致谢！

1989年8月 编者

前 言

范德金同志送来他主编的《小学生作文精彩描写800例（中年级分册）》、《小学生作文精彩描写600例（高年级分册）》和《中学生作文精彩描写800例》三本书，要我在书前写几句话。我翻阅了书中的大部分作品，不禁为这些作品中的富有真情实感和十分朴素生动的文字描述所吸引。这些文字真实、明快、简洁，绝少矫揉造作，读起来，使人有如临其境、如睹其人的感觉。我几乎难于相信，它们竟都是出自一群少年中、小学生的手笔。但这确实是三本中、小学生作文的选集；值得我们感谢的是，编者为了这几本可以称得上是我国少年作文的拔萃之作的作品，做了如此大量的细致而全面的编选工作，使我国有志于提高写作水平的青少年朋友，得到了这样三本既有欣赏价值，又有参阅价值的读物。

为了把我国的青少年培养成为有理想、有道德、有纪律、有文化的社会主义接班人，提高他们的文化素质，是一件极其重要的工作。一个具有起码文化素质的人，就应当使自己具有能够准确生动地表达自己思想和感受的写作能力。我们常常不忧虑地看到，在我国数以亿计的青少年当中，掌握了必要写作能力的人，并不如我们所期望的那样普遍。因此，在中小学中，加强语文写作的教学，就成为一项十分迫切而重要的工作。

我们也高兴地看到，在这方面，有不少地区的学校和教

师，已经做了不少卓有成效的工作。无可置疑，现在我们看到的这三本读物，肯定会在帮助青少年提高自己的写作能力（也包括观察和思考能力）方面，产生有益的引导作用和启发作用。

当然，必须明确的是：写作是一项创造性的思维活动。你可以从你所读到的文章中获得经验，但是，绝不以满足于模仿甚至抄袭。因此，要想提高自己的写作能力，首先就要提高自己的观察生活的能力和表达自己的思想感情的能力。作文，不仅要求做到“文从字顺”，更重要的是能够用简洁、鲜明的文字来表达自己的所见、所闻、所思、所感。因此，这三本书里的许多精彩的描写，都只能作为你的参考对象，而不应当是模仿对象。

我想，有见解、有志向的青少年朋友，是会注意到这一点的。

冯牧

一九八九年十二月

目 录

甲编 人物描写

一、不同职业的人

学生	(3)
军人	(3)
邮递员	(4)
邮局职工	(4)
教师	(5)
清洁工	(5)
地质队员	(6)
列车员	(6)
农民	(7)
个体户	(8)
挑山工	(9)

二、不同年龄的人

男孩	(10)
女孩	(10)
青少年	(11)
中年人	(12)
老年人	(13)

三、动作描写

朗读	(15)
----	--------

研墨	(15)
写字	(16)
听课	(16)
做作业	(17)
阅读	(17)
考试	(18)
解剖	(18)
摄影	(19)
赛跑	(19)
劳动	(21)
军训	(21)
打靶	(22)
读信	(22)
过生日	(23)
救火	(23)
下棋	(24)
听音乐	(25)
游泳	(26)
捕鱼	(27)
捉蜻蜓	(28)

捉苇喳	(28)
养金鱼	(29)
游园	(29)
放火炮	(29)
打“游击”	(30)
观灯	(30)
观火炮	(31)
观花	(31)
骑车	(32)
斗鸡	(32)
养蛴蛴	(33)
钓鱼	(33)
玩气球	(34)
打乒乓球	(34)
打雪仗	(34)
打水仗	(35)
赛球	(35)
观球赛	(37)
观日出	(38)
野炊	(38)
爬山	(39)
爬竹竿	(42)
挑担	(42)
吃螃蟹	(43)
做菜	(43)
和面团	(43)
刀削面	(44)
包饺子	(44)

卷烟	(45)
拥挤	(45)
挤车	(45)
晨练	(46)
护理	(46)
相逢	(47)
告别	(47)
联欢	(48)
打猎	(49)
退队	(50)
入团	(51)
划船	(51)
拔河	(52)
纳凉	(53)
抓坏人	(53)
闹新房	(54)
过节	(54)
写生	(56)
当模特	(56)
抢险	(56)
观被流	(58)
春游	(59)

四、心理描写

舒畅	(61)
乐趣	(61)
欢乐	(62)
矛盾	(63)
畅想	(64)

鼓舞	(67)
激动 兴奋	(68)
坚定	(70)
领会	(71)
启迪	(71)
思考	(72)
愿望	(72)
梦	(73)
幻觉	(74)
怀念	(74)
回忆	(75)
紧张	(75)
焦急	(76)
烦恼	(76)
委屈	(78)
恐惧	(78)
懊丧	(80)
失望	(80)
惭愧	(81)
悔恨	(83)
惆怅	(84)
悲痛	(85)
嫉妒	(85)
盼望	(86)

五、心理动作综合描写

爱妈妈	(87)
爱姥姥	(88)
爱老师	(88)

爱孩子	(89)
爱父亲	(90)
爱家庭	(91)
爱大海	(92)
爱音乐	(92)
爱学校	(92)
爱地图	(93)
爱金秋	(93)
爱祖国	(94)
爱祖国语言文化	(95)
师生情	(95)
同学情	(96)
中日情	(98)
母子情	(98)
父子情	(100)
婆媳情	(101)
赞美老师	(101)
赞公安战士	(102)
赞诗	(103)
赞书	(103)
赞夕阳	(104)
赞雪	(104)
赞晨露	(104)
赞镜子	(105)
赞精神	(105)
赞盆景	(106)
赞菊花	(106)

赞人力.....	(107)
赞长城.....	(107)
六、性格描写	
活泼.....	(108)
开朗.....	(109)
性急.....	(109)
健忘.....	(110)
浮躁.....	(110)
幽默.....	(111)
坚毅.....	(111)
争强.....	(111)

七、人物单项局部描写	
情态.....	(113)
对话.....	(114)
衣着.....	(115)
容貌.....	(116)
声音.....	(117)
眼.....	(117)
脸.....	(119)
嘴.....	(119)
手.....	(120)

乙编

景物描写

一、天象气象

日.....	(123)
月.....	(127)
云.....	(130)
霞.....	(130)
虹.....	(131)
雾.....	(131)
风.....	(133)
雨.....	(134)
雪.....	(137)
星.....	(140)
潮.....	(142)
天空.....	(142)

二、四时季节

晨.....	(143)
--------	-------

黄昏.....	(145)
夜.....	(145)
春.....	(146)
夏.....	(148)
秋.....	(148)
冬.....	(149)

三、山林原野

山.....	(150)
林.....	(153)
原野.....	(155)

四、江河湖海

江河.....	(157)
池塘.....	(158)
溪水.....	(160)
湖.....	(163)

瀑布.....	(164)
海.....	(166)
泉.....	(168)
潭.....	(169)

五、状物描写

石榴.....	(171)
草.....	(171)
花.....	(174)
叶.....	(181)
树.....	(182)
猫.....	(187)
刺猬.....	(188)
蚕.....	(189)
金鱼.....	(190)
螃蟹.....	(191)
虾.....	(192)
青蛙.....	(192)
癞蛤蟆.....	(193)
蜘蛛.....	(193)
壁虎.....	(195)
豚鼠.....	(195)
蚂蚁.....	(196)
蚯蚓.....	(196)
鸡.....	(197)
铜鹅.....	(198)

燕子.....	(199)
蝴蝶.....	(200)
猴子.....	(201)
熊猫.....	(203)
龙船.....	(204)
笔.....	(205)
茶叶筒.....	(206)
布老虎枕头.....	(207)
玩具狗.....	(207)
陶瓷小象.....	(208)
泥塑.....	(208)
铜壶.....	(209)

六、环境描写

城市.....	(210)
村庄.....	(213)
小镇.....	(215)
街巷.....	(216)
工地.....	(218)

七、建筑物

校园教室.....	(221)
公园花园.....	(223)
寺庙古塔.....	(228)
长城.....	(233)
楼台亭阁.....	(233)

甲编 人物描写

一、不同职业的人

学 生

小组长，一个还扎着蝴蝶结的小姑娘，柳叶眉下一对泉水般清澈的大眼睛，两腮帮嵌着一对小小酒窝，圆圆的嘴巴，朴素大方的衣着，胸前鲜艳的红领巾在柔风里飘荡，秀气中透出威严，站在那里，俨然是一个“久经沙场的指挥员”，多神气！

她，短短的头发，个儿跟我差不多；她，面色白里透红，健康而又朝气蓬勃；她，有一双小小的眼睛，回答问题时，眼睛还直眨，显出聪明能干的样子。她敢于坚持原则，勇于同不良倾向作斗争。啊！我多次在作文中赞扬过她，因为我觉得她是我学习的榜样。

军 人

眼前出现了一个架着双拐，戴着眼镜的军人。他中等身材，皮肤黝黑，似乎还带着战场上的硝烟；棱角分明的脸上，显得特别刚毅、坚强。他腼腆地站在那里，像一株田野上的红高粱那样淳朴可爱，这就是我们要采访的对象——一位从枪林弹雨中归来的老山战士吴洪涛。

邮递员

有一天，邮件特别多，邮包装得鼓鼓囊囊的。正当他爬到半山腰的时候，忽然下起了小雨，雨点打在他的身上，又好像打在他的心上。他想：自己淋湿了倒没啥，乡亲们的信件可不能淋湿啊！他毅然脱下罩衣把露在邮包外面的信件包起来。可是，不一会儿，罩衣也湿透了，他又脱下身上的毛线衣包在上面，然后撒开腿跑起来。凉风裹着雨向他扑来，他也顾不得了，只是一个劲儿地朝前跑。不一会儿，雨水加汗水，使他浑身上下湿透了。当他把一份份未被淋湿的邮件送到乡亲们手里的时候，乡亲们感动地拉着他的手，不知道说啥好……

邮局职工

上午九时许，迈进邮局大门，迎面就是“热情周到”、“主动耐心”几个大字。字下面，三十几个订户在等候办理手续。谢天谢地，总算有个服务员了。可她却象相声《日遭三险》中的慢性子：慢慢地看着几十张不同的脸，慢慢地接过几张人民币，慢慢地拨着红色的算珠，慢慢地翻着厚厚的书目，慢慢地往订阅卡片上盖戳，慢慢地递过几个硬币和报刊订阅卡，还慢条斯理地和身旁的服务员打着招呼，开着玩笑。

教 师

教我们数学的是位四十多岁的女老师，她面容清秀，瘦瘦的，穿着很朴素。她教我们两年多了，可总是那么几件衣服，穿了换，换了穿，而且身上总是沾满了白色的粉笔末。

平日，她总是笑呵呵的，有时也发火，可同学们却不怕。她一发火，无非是用黑板擦在讲台上狠狠地敲几下，瞪瞪眼睛而已。一阵粉笔末飘过，她的眼睛不瞪了，气也消了，就象是一支机关枪“砰砰砰”一阵就没火了，又笑呵呵地心平气和地给我们讲起课来。我们摸到了她这个脾气，只要她一发火，就端端正正地洗耳恭听。

从上学的时候起，我最不喜欢语文，一提起作文更是头痛，用同学们的话来说就叫“没治”了。

可是，到了初一年级时，新来的教语文的陈老师却把我“治服”了。别看她才三十多岁，却已有十几年的教学经验了。她中等个儿，身材苗条，头上还扎着两条小辫，要不是那副紫红色镜框的眼镜使她显得庄重、老练些的话，谁都会称她为“大姐姐”的。

清洁工

拂晓，大地还未苏醒，东方刚透出鱼肚白。在静静的街道上，只听见清洁工刷刷的扫帚声。他扫完最后一条街，太阳正好从地平线上升起。披着红艳的朝霞，他迎来了新的一

天。老太太们拎着菜篮子出来了，青年们伸展着健壮的臂膀出来了，袅袅的炊烟升起来了。他悄然而去，留下一个清洁的地面。傍晚，他干完一天清洁工作，站在街道尽头，听树叶儿在耳边沙沙地讲悄悄话，鸟儿在枝头喳喳欢噪，看街道沐浴在金色的夕照中，心里舒坦极了。马路是洁净的，树阴下的人行道是洁净的，路旁的房屋是洁净的，连空气也是洁净的。

地质队员

夏令营请来一位地质队员当老师，一看到他那张棱角分明的脸盘，那黑黝黝的肤色，爱眯缝的眼睛和额角上细密的皱纹，就令人想起山崖上那嶙峋冷峻的岩石。再看他的装束：一身洗得发白的工作服，袖口、肩膀和膝盖处都打着厚厚的补丁，肩上一个鼓鼓囊囊的地质包，脚上穿一双沾满泥迹的登山鞋。这幅样子，比起城里那些衣冠楚楚、风度翩翩的大小伙子，简直有天壤之别！看到我们狐疑的目光，他苦笑了一下：“很老相，是吧？干我这行的，个个都……没办法，工作这样么！”

列车员

朦胧中，听见列车员的声音：“请同志们准备好车票，开始检票了。”她的声音沙哑、暗涩，还夹杂着剧烈的咳嗽。她是一个二十出头的姑娘。检票一开始就不顺利，当她向两个刚上车的男青年要票时，其中一个嘻皮笑脸地说票在他朋友手中，而另一个却突然发出了如雷的鼾声。她眉间似乎闪