

愛你

爱在西街等我

桂林阳朔



大番茄传媒机构 策划/著作
广西人民出版社 出版/发行

图书在版编目(CIP)数据

爱在西街等我/大蕃茄传媒机构著.—南宁:广西人民出版社, 2004.5

(快乐阅读丛书)

ISBN 7-219-05029-1

I. 爱… II. 大… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I 267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第030767号

爱在西街等我

[大蕃茄传媒机构 著]

- 策划/著作 大蕃茄传媒机构
电话/Tel 0871-5125666
出版策划 江 淳
策划编辑 罗宇飞
特约编辑 苏 宜
编 务 黄健敏
主 编 大蕃茄传媒机构
撰 稿 我思故你在 杭州美女 原始人 Sometimes
小酱油 草帅 赤壁 谷子 小邪 燕七 八步天龙
莫七 蓝喜 一玉 迷迭香 散散……
摄 影 暗香摄影工作室 原始人 杭州美女 莫七 卓秀荣
李寿平 车世平 八步天龙 草帅 我思故你在 小邪
谷子
装帧设计 不晓得 乖乖呢 侠游之
网 址 www.bigtomato.com.cn
E - mail bigtomato969@sohu.com

- 出版/发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路6号
邮 编 530028
电 话 0771-5523667 5523838 5523558
制 版 大蕃茄国际印务
印 装 广西民族印刷厂
开 本 787mm×1092mm 1/24
印 张 $8\frac{5}{24}$
字 数 50千
版 次 2004年5月第1版
印 次 2004年5月第1次印刷

ISBN 7-219-05029-1/I·769

定 价: 35.00元

版权所有 翻印必究

心向往

天堂是什么？

天堂是爱 and 美景。

西街有爱也有美景。

而在远方，有人哭泣。我打算用一本书去探望她，
告诉她：何必，南方的山水间有茁壮生长的忘忧草，
有不断滋生的爱意。到西街去。

这是一本视觉手记，也是一本心灵手记。

打开书本，大片美景和快意扑面而来，眼动了，心动了，目光

与山水呼应了，心意与美景吻合了。

它是桂林山水的写意，是西街情谊的照耀。

打开心门，深情呼吸，做一次

忘我

超然的

旅

行。

注：西街最早诞生的洋人街，处于桂林阳朔的大片美景中。



旅行，爱



有一种生活方式是旅行，爱情也是，虽然旅行者不一定痴迷爱情。
当一个地方以博爱的心对待我们的时候，
哪怕只是一句留言和一只耳环，也会让我们怦然心动。
这样的地方，就是阳朔，西街。于是，我们纷纷到来……

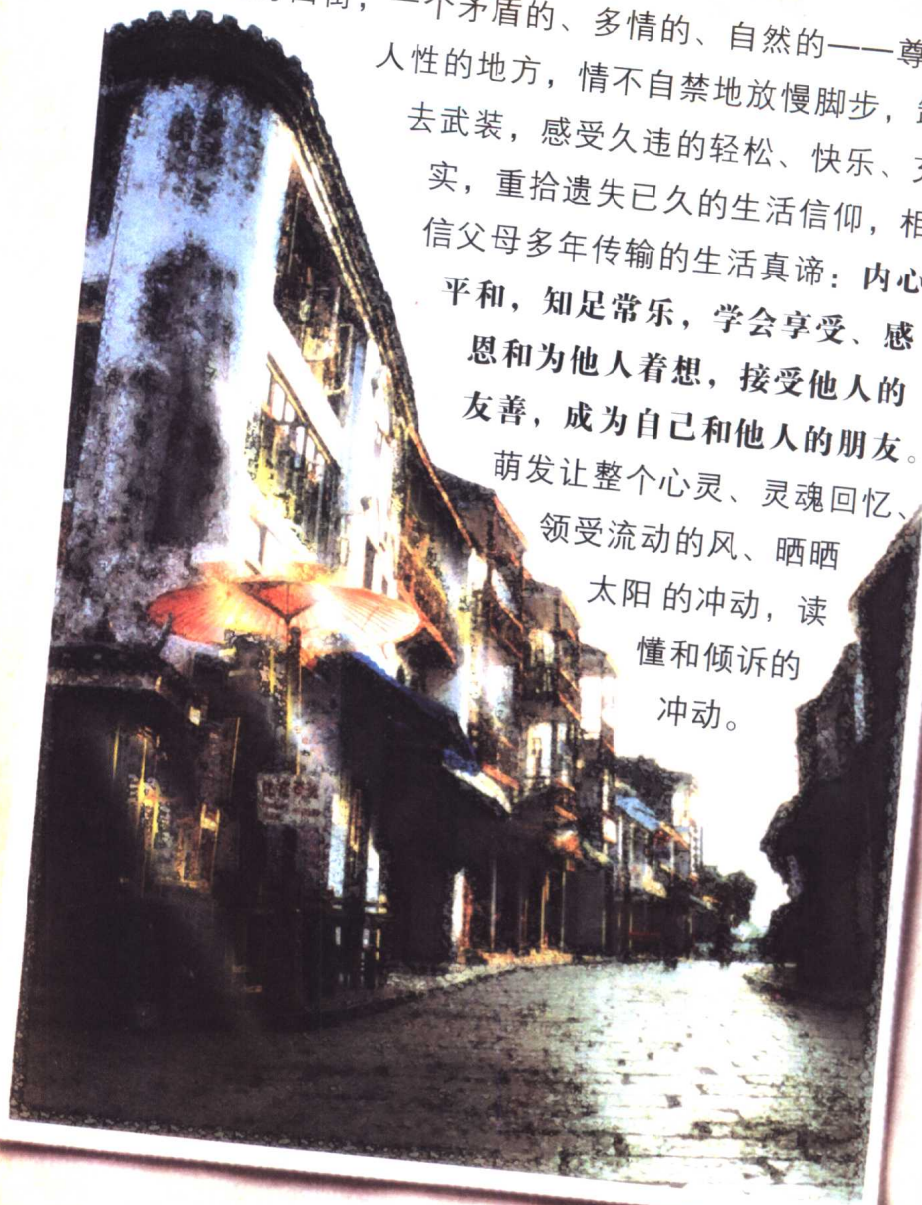
这个地方 弥漫着一股神秘气息。

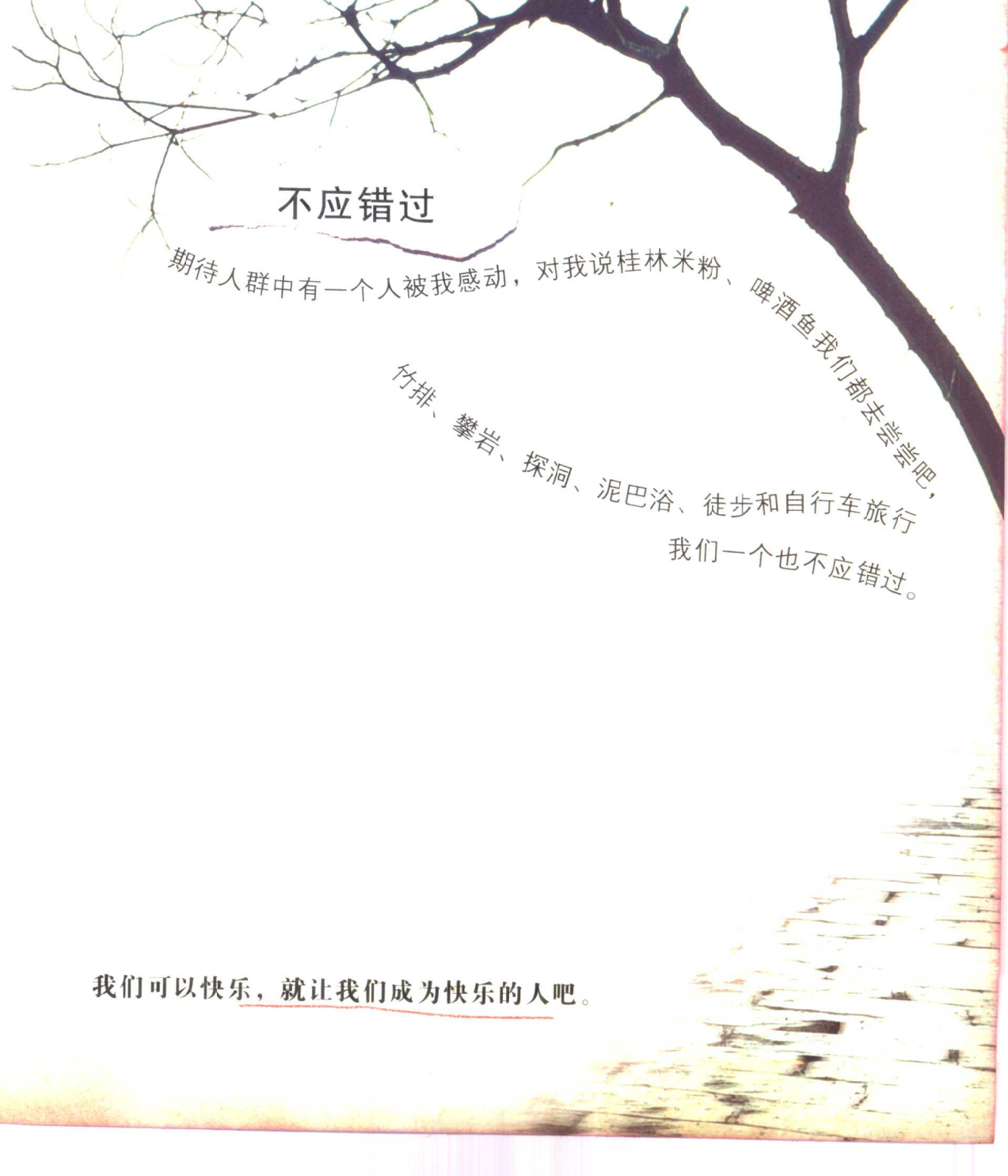
气息流动到阳朔的山水间，就跟山水融合起来，自然成山，容纳成河，舒缓成田野。流动到西街，就汇集成一股爱意，铺向人群，碰了一下端酒的杯，亲过空白的脑袋，蒙住一飘一飘的眼角余光。

A photograph of a vast field of forget-me-not flowers. The image is filled with a dense carpet of small, five-petaled blue flowers interspersed with lush green leaves. The perspective is from a slightly elevated angle, looking down at the field. The overall effect is a textured, vibrant green and blue surface.

这里有无尽的忘忧草

置身西街，一个矛盾的、多情的、自然的——尊重人性的地方，情不自禁地放慢脚步，卸去武装，感受久违的轻松、快乐、充实，重拾遗失已久的生活信仰，相信父母多年传输的生活真谛：内心平和，知足常乐，学会享受、感恩和为他人着想，接受他人的友善，成为自己和他人的朋友。萌发让整个心灵、灵魂回忆、领受流动的风、晒晒太阳的冲动，读懂和倾诉的冲动。





不应错过

期待人群中有一人被我感动，对我说桂林米粉、啤酒鱼我们都去尝尝吧，
竹排、攀岩、探洞、泥巴浴、徒步和自行车旅行
我们一个也不应错过。

我们可以快乐，就让我们成为快乐的人吧。

快 乐 大 地

不要知道阳朔的背景。我们眼里只有山峰
倒映在漓江里的情影，不必关心山里头有
没有宝藏；我们的目光所及之处只有阳光
投递温暖的快感；我们的脚步接触到的是
一片快乐的大地，它生长鲜花、树木和

青草，将这

快乐

蔓

延……

久违的心动 去西街就是为寻找快乐，这快乐是恒久的感受，

这快乐也是持久的安详，是来自内心久违的感动。

就这样在西街待着，

看人、聊天、泡吧、吃、睡、攀岩、骑自行车、漂流、看山、看水、走路……



有人在那里等我

有

一个地方，美，美得让人心生爱意。

这个地方，就是阳朔。

可是，有谁来接受这份爱意呢？



田野舒展，山静默；河流缠绵，人多情。

石桥上的那个人是在等我吗？

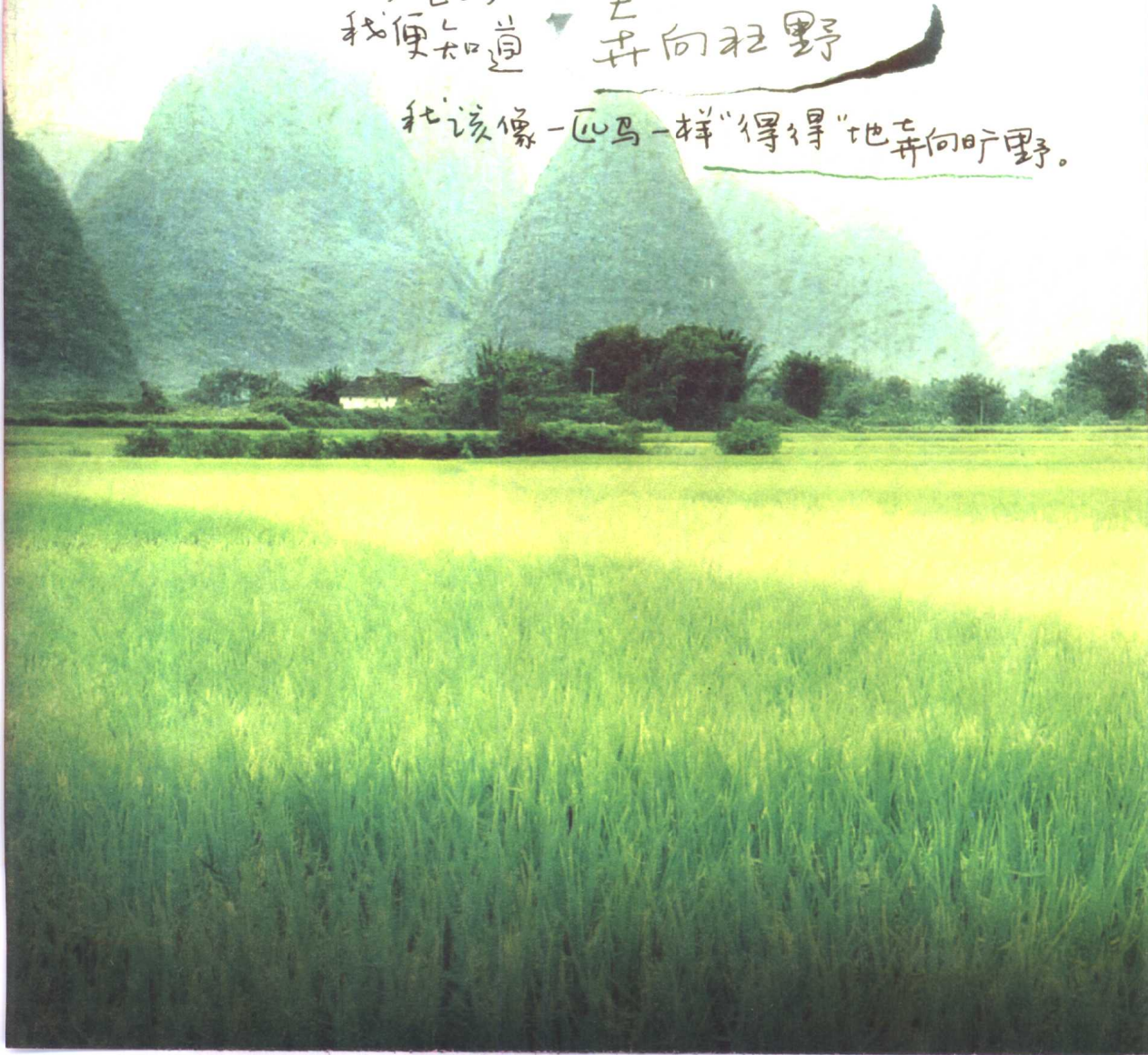
希望有人在那里等我。



在很静的夜里，总可以听到一些声音。自心底传来。
我以为那是笼子里的鸟或兽对山野
或树梢的渴望而发出的鸣叫。

如此，
我便知道  奔向荒野

我该像一匹马一样“得得”地奔向旷野。



我的视野，就在阳光。



阳朔在我眼里就是一幅随意的山水画，没有~~进口~~入口，
没有出处，人在画中就足够了。

走到哪里，哪里就是停留的地方。

很喜欢世外桃源的那种随意，没有围墙，
没有喧闹。在燕子湖上泛舟，

看到的是当地小姑娘甜美的笑眼。

听说有位老婆婆每日的这个时候就从村里出来，

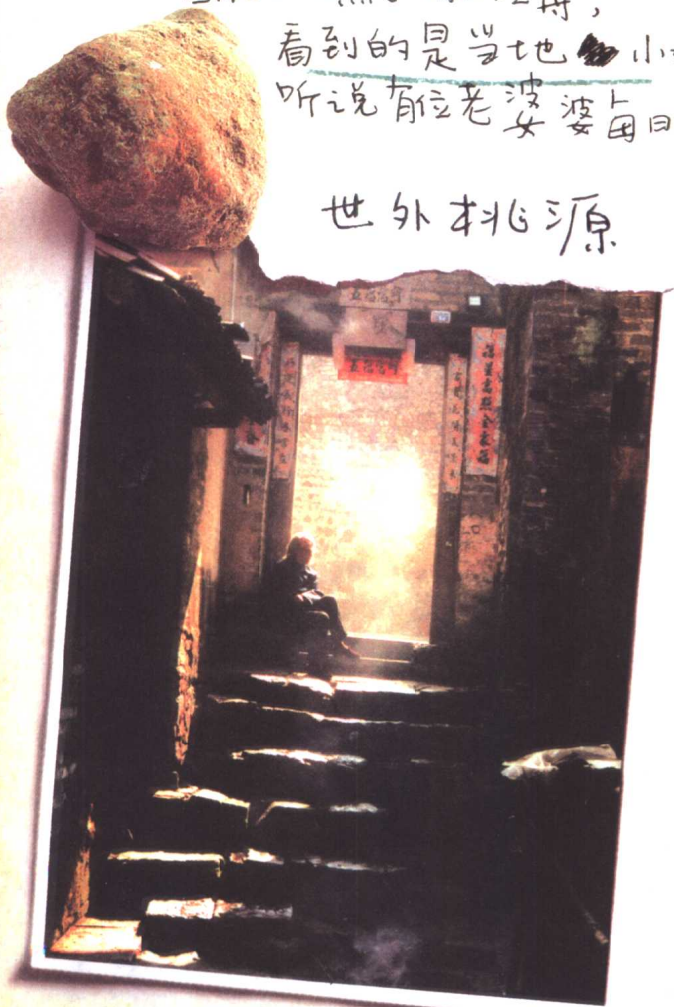
坐在燕子湖边晒太阳，
是世外桃源的一个
活风景。

可惜我没有看到

——我不知道如果
有一日，我刻意地等

候在燕子湖上，是
不是
就能
看见
了。

世外桃源



无须刻意着笔，
燕子湖周围真的就是良田
十亩，

村落炊烟袅袅，
真的就有
那股
恬静
味。

