



劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材

图形图像处理 (Photoshop 平台)

Photoshop 7.0

职业技能培训教程

(图像制作员级)

全国计算机信息高新技术考试 编写
教材编写委员会

红旗出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材

图形图像处理 (Photoshop 平台)

Photoshop 7.0

职业技能培训教程

(图像制作员级)

全国计算机信息高新技术考试
教材编写委员会 编写

红旗出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

图形图像处理 (Photoshop 平台) Photoshop 7.0 职业技能培训教程. 图像制作员级 / 全国计算机信息高新技术考试教材编写委员会编写. —北京: 红旗出版社, 2004.12

劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材

ISBN 7-5051-1019-5

I. 图... II. 全... III. 图形软件, Photoshop 7.0
—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 095850 号

内 容 简 介

由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国统一组织实施的全国计算机信息高新技术考试是面向广大社会劳动者举办的计算机职业技能考试, 考试采用国际通行的专项职业技能鉴定方式, 测定应试者的计算机应用操作能力, 以适应社会发展和科技进步需要。

主要介绍了Photoshop7.0的窗口界面; 参数设置; 工具箱; 色彩模式; 菜单详解; 路径应用; 图层的类型; 运用图层蒙板的技巧; 图层透明度的理解; 图层中的合成模式; 通道的类型及混合效果和Photoshop7.0的内置式效果滤镜的运用。本书图文并茂, 简单易懂, 并且每章都有大量的图片和操作练习以巩固所学知识。

本书所需部分素材请从网站www.b-xr.com下载。

需要本书或技术支持的读者, 请与北京中关村 083 信箱 (邮编: 100080) 发行部联系, 电话: 010-82702660, 82702658, 62978181 (总机) 转 103 或 238 传真: 010-82702698 E-mail: tbd@bhp.com.cn。

系 列 名	劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材		
书 名	图形图像处理 (Photoshop 平台) Photoshop7.0 职业技能培训教程 (图像制作员级)		
编 者	全国计算机信息高新技术考试教材编写委员会		
责 任 编 辑	范二朋 徐 轶 雷 铎		
出 版	红旗出版社 北京希望电子出版社		
发 行	北京希望电子出版社		
地 址	红旗出版社 北京市沙滩北街 2 号 邮编 100727 北京希望电子出版社 北京市海淀区上地三街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 610		
经 销	各地新华书店 软件连锁店		
排 版	希望图书输出中心 全卫		
印 刷	北京媛明印刷厂		
版 次 / 印 次	2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷		
开 本 / 印 张	787×1092 1/16 18 印张 405 千字		
印 数	1~5000 册		
书 号	ISBN 7-5051-1019-5		
定 价	28.00 元		

出版说明

全国计算机信息高新技术考试是劳动和社会保障部为适应社会发展和科技进步的需要,提高劳动力素质和促进就业,加强计算机信息高新技术领域新职业、新工种职业技能鉴定工作,授权劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织实施的社会化职业技能鉴定考试。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化管理需要,职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求,因此,全国计算机信息高新技术考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据计算机不同应用领域的特征,划分了模块和平台,各平台按等级分别独立进行考试,应试者可根据自己工作岗位的需要,选择考核模块和参加培训。

全国计算机及信息高新技术考试特别强调规范性,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理。每一个考试模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲,各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲,并使用统一教材,以避免“因人而异”的随意性,使证书获得者的水平具有等价性。

为保证考试与培训的需要,每个模块的教材由两种指定教材组成。其中一种是汇集了本模块全部试题的《试题汇编》,一种是用于系统教学使用的《培训教程》。

本书是劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试中的图形图像处理模块(Photoshop 平台)Photoshop 7.0 操作员级培训教程,根据《全国计算机信息高新技术考试图形图像处理模块培训和考核标准》及《图形图像处理(Photoshop 平台)操作员级考试大纲》编写,供各考试站组织培训、考试使用。

本书分为 8 章。主要介绍了 Photoshop7.0 的窗口界面;参数设置;工具箱;色彩模式;菜单详解;路径应用;图层的类型;运用图层蒙板的技巧;图层透明度的理解;图层中的合成模式;通道的类型及混合效果和 Photoshop7.0 的内置式效果滤镜的运用。本书图文并茂,简单易懂,并且每章都有大量的操作练习以巩固所学知识。

本书也能为社会各组织计算机应用考试、检测图形图像处理能力提供考试支持,为各级各类学校组织计算机教学与考试提供题源,为自学者提供学习的主要侧重点和实际达到能力的检测手段。

本书执笔人为奚昕、顾霞、唐伟中、付金如、付明、程浩。

关于本书的不足之处,敬请批评指正。

目 录

第1章 预备知识.....	1	2.4 查看类工具.....	58
1.1 Photoshop 7.0 窗口界面.....	1	2.4.1 缩放工具  (Zoom Options)	58
1.1.1 状态信息条.....	1	2.4.2 徒手工具 	58
1.1.2 作图区.....	2	2.4.3 移动工具 	58
1.1.3 控制面板.....	2	2.5 前景色/背景色的颜色拾取器 	59
1.2 Photoshop 7.0 系统参数设置.....	14	2.6 模式控制工具 	60
1.2.1 General (基本设置)	15	2.7 屏幕显示控制工具 	60
1.2.2 File Handling (文件)	16	2.8 裁剪工具 	61
1.2.3 Display & Cursors (显示和 光标)	17	第3章 色彩模式.....	62
1.2.4 Transparency & Gamut (透明 和溢色警告)	18	3.1 色彩模式的基本概念.....	62
1.2.5 Units & Rulers (单位和标尺) ..	19	3.2 色彩模式的说明.....	63
1.2.6 Guide & Grid (辅助线和 网格线)	19	3.2.1 Bitmap 黑白模式.....	63
1.2.7 Plug-ins & Scratch Disk (外挂 滤镜和磁盘交换区)	21	3.2.2 Grayscale 灰度模式.....	65
1.2.8 Memory & Image Cache (内存 和图像缓冲区)	22	3.2.3 RGB 彩色模式.....	66
第2章 Photoshop 7.0 工具箱.....	24	3.2.4 CMYK 模式.....	66
2.1 选择类工具.....	24	3.2.5 Index Color 索引彩色模式.....	66
2.1.1 利用工具创建选择区域.....	25	3.2.6 Lab 模式.....	68
2.1.2 选择区域的操作技巧.....	29	3.2.7 HSB 模式.....	68
2.2 绘画编辑类工具.....	31	3.2.8 Duotone 双色调模式.....	68
2.2.1 Brushes 控制面板.....	31	3.2.9 Multichannel 多通道色彩模式.....	69
2.2.2 笔刷合成模式.....	31	第4章 Photoshop 菜单详解.....	70
2.2.3 用于加光和遮光工具的笔刷 模式.....	33	4.1 File (文件)	70
2.2.4 绘图、修图类工具分述.....	34	4.1.1 New (建立新文件)	71
2.3 辅助类工具.....	52	4.1.2 Open (打开文件)	72
2.3.1 文本类工具.....	52	4.1.3 Browse (浏览)	72
2.3.2 测量工具 	55	4.1.4 Open as (指定格式打开)	73
2.3.3 吸管类工具 	56	4.1.5 Open Recent (打开最近的 文件)	73
		4.1.6 Close (关闭文件)	73
		4.1.7 Save (存储文件)	73
		4.1.8 Save As (另存储为)	73
		4.1.9 Save for web (存储为 Web 所 用格式)	73

4.1.10	Revert (恢复)	77	4.3.2	Adjustments (调整)	99
4.1.11	Place (置入)	77	4.3.3	Duplicate (备份)	113
4.1.12	Import (导入)	78	4.3.4	Apply Image (通道运用)	113
4.1.13	Export (导出)	78	4.3.5	Calculations (通道计算)	114
4.1.14	Automate (自动操作)	78	4.3.6	Image Size (显示/修改图像 大小)	114
4.1.15	File Info (文件信息)	80	4.3.7	Canvas Size (改变画布大小)	115
4.1.16	Page Setup (页面设置)	81	4.3.8	Rotate Canvas (旋转画布)	115
4.1.17	Print (打印)	82	4.3.9	Crop (裁切)	118
4.1.18	Preferences (系统参数设置)	84	4.3.10	Trim (切齐)	118
4.1.19	Color Settings (颜色设置)	84	4.3.11	Reveal all (显示所有)	119
4.2	Edit (编辑)	84	4.3.12	Histogram (色阶分布图)	120
4.2.1	Undo (恢复) 和 Redo (反恢 复)	84	4.3.13	Trap (补漏白)	120
4.2.2	Step Forward (向前) 与 Step Backward (返回)	84	4.4	Layer 层菜单	121
4.2.3	Fade (渐退)	85	4.4.1	New (建新层)	121
4.2.4	Cut (剪切)	85	4.4.2	Duplicate Layer (复制层)	123
4.2.5	Copy (拷贝) 和 Copy Merged (多层拷贝)	85	4.4.3	Delete (删除层)	123
4.2.6	Paste (粘贴) 和 Paste Into (粘 贴到)	85	4.4.4	Layer Properties (图层属性)	123
4.2.7	Clear (清除)	87	4.4.5	Layer Style (图层样式)	123
4.2.8	Check Spelling (检测)	87	4.4.6	New Fill Layer (新填充图层)	124
4.2.9	Find and Replace Text (寻找 并替换文本)	87	4.4.7	New Adjustment Layer (新调 整图层)	124
4.2.10	Fill (填充)	88	4.4.8	Change Layer Content (改变 层内容)	125
4.2.11	Stroke (勾边)	88	4.4.9	Layer Content Options (层内 容选项)	126
4.2.12	Free Transform (自由变换)	90	4.4.10	Type (文本)	126
4.2.13	Transform (变换)	90	4.4.11	Rasterize (点阵化)	126
4.2.14	Define Brush (定义笔刷)	96	4.4.12	New Layer based slice (基于 图层的切片)	127
4.2.15	Define Pattern (定义图案)	96	4.4.13	Add Layer mask (添加图层 蒙板)	127
4.2.16	Define Custom shape (定义 型版)	97	4.4.14	Disable /Enable Layer mask (关闭/打开蒙板)	127
4.2.17	Purge (清除)	97	4.4.15	Add Vector Mask (增加矢 量蒙板)	127
4.2.18	Color settings (色彩设置)	98			
4.2.19	Preset manager (预设管理)	98			
4.2.20	Preferences (参数设置)	98			
4.3	Image (图像)	98			
4.3.1	Mode (模式)	98			

4.4.16	Disable/Enable Vector Mask (关闭/打开矢量蒙板)	128	4.6.6	Fit on Screen (适合屏幕)	135
4.4.17	Group with Previous (群组)	128	4.6.7	Actual Pixels (实际尺寸)	135
4.4.18	Ungroup (取消群组)	128	4.6.8	Print Size (打印大小)	135
4.4.19	Arrange (排列)	128	4.6.9	Extras (额外的) 与 Show (显示) 命令	135
4.4.20	Align to Selection/Linked (对 齐选区/链接图层)	128	4.6.10	Rulers (标尺)	136
4.4.21	Distribute linked (分布链结图 层)	129	4.6.11	Snap (对齐) 与 Snap to (对 齐到) 命令	136
4.4.22	Lock All Linked Layers/Lock All Layer in set (锁定所有链接图 层/锁定层组)	129	4.6.12	Lock Guides (锁定辅助线) ..	136
4.4.23	Merge Down (向下合并)	129	4.6.13	Clear Guides (清除辅助线)	136
4.4.24	Merge Visible (合并可见图 层)	129	4.6.14	New Guide (设定辅助线)	136
4.4.25	Flatten Image (合并所有图 层)	130	4.6.15	Lock Slices (锁定切片)	137
4.4.26	Matting (修边)	130	4.6.16	Clear Slices (清除切片)	137
4.5	Select (选择菜单)	130	第 5 章	Photoshop 路径应用	138
4.5.1	All (全选)	130	5.1	定位点和路径线段	139
4.5.2	Deselect (撤消)	130	5.1.1	定位点	139
4.5.3	Reselect (恢复选定)	130	5.1.2	路径线段	140
4.5.4	Inverse (反选)	131	5.2	路径工具	141
4.5.5	Color Range (颜色选取)	131	5.2.1	钢笔工具 	141
4.5.6	Feather (羽化)	131	5.2.2	任意钢笔工具 	143
4.5.7	Modify (修正选定)	132	5.2.3	添加点工具 	144
4.5.8	Grow (生长)	133	5.2.4	删除点工具 	144
4.5.9	Similar (相似的)	133	5.2.5	角工具 	144
4.5.10	Transform Selection (变换选 择区域)	133	5.2.6	路径选择工具组 	145
4.5.11	Load Selection (调出选定) ..	134	5.3	路径控制面板	149
4.5.12	Save Selection (存储选定) ..	134	5.3.1	路径放置区中的路径项	149
4.6	View (视图)	134	5.3.2	Paths 控制面板菜单	150
4.6.1	Proof Setup (校样设置)	134	5.3.3	Path 控制面板上的快捷按钮 ..	159
4.6.2	Proof Color (校样颜色)	135	5.4	路径的编辑	159
4.6.3	Gamut Warning (色域警告) ..	135	5.4.1	在图像之间复制路径	159
4.6.4	Zoom In (放大)	135	5.4.2	路径的变换	160
4.6.5	Zoom Out (缩小)	135	第 6 章	Photoshop 层技术	162
			6.1	图层的类型	162
			6.1.1	普通层	162
			6.1.2	调整层	166
			6.1.3	文本层	170
			6.1.4	效果层	171

6.2 运用图层蒙板的技巧.....	179	8.2.5 Radial Blur (辐射模糊)	228
6.2.1 任意创建的图层蒙板.....	179	8.2.6 Smart Blur (精确模糊)	229
6.2.2 群组 (Group with Previous)		8.3 Brush Strokes (笔刷扩张)	230
蒙板效果.....	183	8.3.1 Accented Edges (强化边界) ..	230
6.3 图层透明度的深入理解.....	185	8.3.2 Angled Strokes (角度描绘) ...	231
6.3.1 Opacity (不透明度)	185	8.3.3 Crosshatch (交叉网线)	231
6.3.2 Layer Options (层信息调整) .	186	8.3.4 Dark Strokes (黑色描绘)	232
6.4 图层中的合成模式.....	187	8.3.5 Ink Outline (墨水轮廓)	232
第7章 Photoshop 通道运用	189	8.3.6 Spatter (喷溅)	233
7.1 通道的类型.....	189	8.3.7 Sprayed Strokes (喷笔描绘) ..	233
7.1.1 颜色通道.....	189	8.3.8 Sumi-e (黑油墨描绘)	234
7.1.2 Alpha 通道.....	195	8.4 Distort (扭曲)	234
7.1.3 Quick Mask (快速蒙板)	200	8.4.1 Diffuse Glow (辉光扩散)	235
7.1.4 Spot Channel (专色通道)	203	8.4.2 Displace (位移)	235
7.2 通道的混和效果.....	203	8.4.3 Glass (玻璃)	236
7.2.1 Apply Image 命令.....	204	8.4.4 Ocean Ripple (海洋波纹)	236
7.2.2 Calculations 命令.....	205	8.4.5 Pinch (挤压)	237
第8章 Photoshop 内置式效果滤镜.....	209	8.4.6 Polar Coordinates (极坐标) .	237
8.1 Artistic (艺术化)	218	8.4.7 Ripple (波纹)	238
8.1.1 Colored Pencil (彩色铅笔)	218	8.4.8 Shear (弯曲)	239
8.1.2 Cutout (剪切)	219	8.4.9 Spherize (球体化)	239
8.1.3 Dry Brush (干笔刷)	220	8.4.10 Twirl (旋涡)	240
8.1.4 Film Grain (胶片微粒)	220	8.4.11 Wave (波浪)	240
8.1.5 Fresco (壁画)	221	8.4.12 Zigzag (涟漪)	241
8.1.6 Neon Glow (霓虹辉光)	221	8.5 Noise (杂色)	242
8.1.7 Paint Daubs (涂抹)	222	8.5.1 Add Noise (增加杂色)	242
8.1.8 Palette Knife (颜料刮擦)	222	8.5.2 Despeckle (清除杂色)	243
8.1.9 Plastic Wrap (塑料包裹)	223	8.5.3 Dust & Scratches (除尘和	
8.1.10 Poster Edge (海报勾边)	224	扫痕)	243
8.1.11 Rough Pastels (粗蜡笔)	224	8.5.4 Median (均衡杂色)	243
8.1.12 Smudge Stick (条形涂抹)	225	8.6 Pixelate (像素块化处理)	244
8.1.13 Sponge (海绵)	225	8.6.1 Color Halftone (彩色	
8.1.14 Under Painting (底板画)	226	半色调)	244
8.1.15 Water Color (水彩画)	226	8.6.2 Crystallize (晶体化)	245
8.2 Blur (模糊)	227	8.6.3 Facet (手工描绘)	245
8.2.1 Blur (模糊)	227	8.6.4 Fragment (碎片)	245
8.2.2 Blur More (更模糊)	227	8.6.5 Mezzotint (网丝金属版画	
8.2.3 Gaussian Blur (高斯模糊)	227	效果)	245
8.2.4 Motion Blur (运动模糊)	228	8.6.6 Mosaic (马赛克效果)	246

8.6.7	Pointillize (点化)	246	8.10.1	Diffuse (扩散)	260
8.7	Render (渲染)	247	8.10.2	Emboss (浮雕)	261
8.7.1	3D Transform (3D 变换)	247	8.10.3	Extrude (三维凸出)	261
8.7.2	Clouds (云彩)	248	8.10.4	Find Edges (找边界)	262
8.7.3	Different Clouds (不同的 云彩)	248	8.10.5	Glowing Edges (边界发光)	262
8.7.4	Lens Flare (泛光)	249	8.10.6	Solarize (曝光)	263
8.7.5	Lighting Effects (灯光效果)	249	8.10.7	Tiles (平铺)	263
8.8	Sharpen (锐化)	251	8.10.8	Trace Contour (追踪边界)	264
8.8.1	Sharpen (锐化)	251	8.10.9	Wind (吹风)	264
8.8.2	Sharpen Edges (锐化边界)	251	8.11	Texture (纹理)	265
8.8.3	Sharpen More (更锐化)	251	8.11.1	Craquelure (龟裂)	265
8.8.4	Unsharp Mask (精确锐化)	251	8.11.2	Grain (颗粒)	265
8.9	Sketch (素描)	252	8.11.3	Mosaic Tiles (马赛克平铺)	266
8.9.1	Bas Relief (基线浮雕)	252	8.11.4	Patch Work (拼补)	267
8.9.2	Chalk & Charcoal (粉笔和 炭笔)	253	8.11.5	Stained Glass (彩色玻璃)	267
8.9.3	Charcoal (碳笔)	254	8.11.6	Texturizer (纹理填充)	268
8.9.4	Chrome (铬合金)	254	8.12	Video (视频)	268
8.9.5	Conte Crayon (蜡笔)	255	8.12.1	De-interlace (清除交错线 产生的混杂信号)	269
8.9.6	Graphic Pen (钢笔素描)	255	8.12.2	NTSC Colors (NTSC 色域)	269
8.9.7	Halftone Pattern (半色调 图案)	256	8.13	Other (其他)	269
8.9.8	Note Paper (凹凸纸)	256	8.13.1	Custom (自定义)	269
8.9.9	Photo Copy (图片复印)	257	8.13.2	High Pass (高质变换)	270
8.9.10	Plaster (石膏)	257	8.13.3	Maximum (放大亮区)	271
8.9.11	Reticulation (网格)	258	8.13.4	Minimum (放大暗区)	271
8.9.12	Stamp (印章)	258	8.13.5	Offset (偏移)	272
8.9.13	Torn Edges (分裂边缘)	259	8.14	Digimarc (水印暗记)	272
8.9.14	Water Paper (水彩纸)	259	8.14.1	Embed Watermark (嵌入 水印)	272
8.10	Stylize (风格化)	260	8.14.2	Read Watermark (读取水印)	273

第 1 章 预备知识

Adobe Photoshop 7.0 是目前最流行的图像处理软件之一，周围琳琅满目的平面设计作品无一不是 Photoshop 鼎力相助的结果。为便于读者全面了解该软件的功能和熟练操作软件，本章首先介绍掌握该软件应具备的基本知识。

1.1 Photoshop 7.0 窗口界面

进入 Photoshop 7.0 后，系统显示其主界面，如图 1-1 所示。

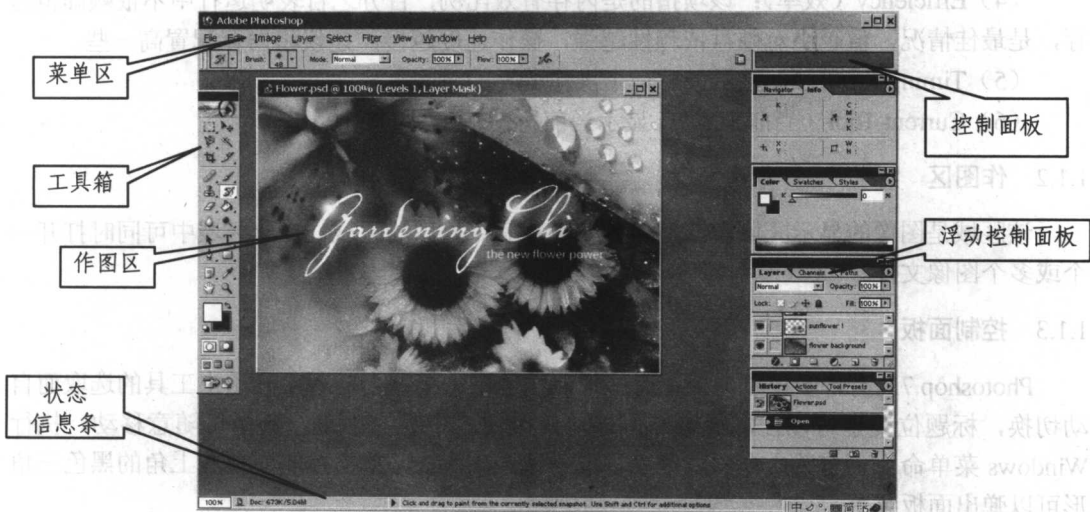


图 1-1 Photoshop 7.0 主界面

Photoshop 7.0 的窗口界面主要由五个部分构成：菜单区、工具箱、控制面板、作图区、状态信息条。菜单区内容较为复杂，将单独予以介绍，下面仅介绍工具箱、浮动控制面板、作图区和状态信息条。

1.1.1 状态信息条

状态信息条位于窗口的最底部，其最左边的百分数显示（或修改）当前图像在屏幕上的显示比例。其后两个由斜杠分开的数字表示图像所占磁盘空间，左边表示内存中基础图像的尺寸，斜杠后的数字显示图像中其他层信息。状态条后部分显示当前使用工具的操作提示和操作进度。

单击状态条的黑三角箭头，可弹出 6 个菜单的选项，如图 1-2 所示。

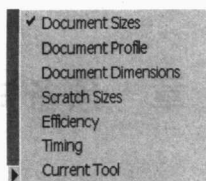


图 1-2 状态信息条菜单选项

(1) Document Sizes (文件大小): 是默认值, 即显示如前面所讲的图像大小值。

(2) Document Profile (文档配置文件)。

(3) Document Dimensions (文档尺寸): 如果斜杠前的值大于斜杠后的值, 将利用虚拟内存 (硬盘) 来显示打开的图像, 这样运行速度会慢得多, 建议关闭与设计无关的图像, 即第一个数值小于第二个数值为最佳。

(4) Efficiency (效率): 该项指的是内存有效比例, 百分之百表明运行中不依赖虚拟内存, 是最佳情况, 值越小对硬盘依赖性越强, 操作速度越慢, 建议将内存配置高一些。

(5) Timing (计时): 显示最后一个操作所需的时间。

(6) Current Tool (当前工具): 显示当前所使用工具的名称。

1.1.2 作图区

该区域是图像的显示区域, 也是各种编辑和命令处理的区域, 在此区域中可同时打开一个或多个图像文件。

1.1.3 控制面板

Photoshop 7.0 有许多控制面板, 有些控制面板中的标题会随着工具箱中工具的选取而自动切换, 标题位置也可以任意组合, 可以从控制面板中独立出来, 甚至可随意移动, 执行 Windows 菜单命令下有关命令项可以显示或隐藏控制面板, 单击控制面板右上角的黑色三角形可以弹出面板菜单。

一、Navigator (导航控制板)

利用导航控制板可以控制图像的缩放和滚动, 如图 1-3 所示。

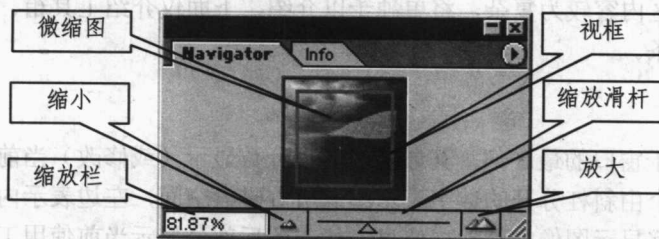


图 1-3 Navigator 控制面板

其中各图标的含义说明如下:

(1) 微缩图: 不管作图区图像是全图还是只见部分, 在微缩图像区都是以微缩的方式显示整幅图像的内容。

(2) 视框: 作图区图像窗口中所显示的内容正是视框中包括的图像内容, 如需对

图像的局部作放大处理，在视框中可看到实际效果，该视图框可以用鼠标移动。系统默认为红色方框，执行面板菜单可以设置方框的颜色。

技巧：按住 Shift 键，只能在水平或垂直方向上移动视框。

(3) 缩放栏：显示当前图像缩放的比例值，可键入新的比例值（要按回车键确认）以调整该比例值。

(4) 缩小：单击缩小按钮可以在保证图像窗口尺寸不变的情况下，缩小视图尺寸。

(5) 放大：单击扩大按钮可以在保证图像窗口尺寸不变的情况下，放大视图尺寸。

(6) 缩放滑杆：将三角形拖向左边可以缩小视图，拖向右边可以放大视图。无论是缩小还是放大，图像窗口尺寸不变。

二、Info（信息控制面板）

用来显示光标所指像素的颜色信息（色标）及其在图像上的坐标。当使用某些工具时，还可显示出大小及旋转角度等。另外还可查询目前所使用的度量单位，如图 1-4 所示。

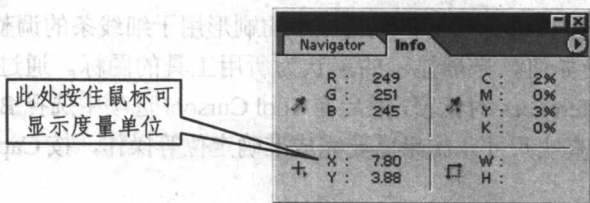


图 1-4 Info 控制面板

如上图所示，上方两方块分别用 RGB 和 CMYK 两种方式显示各颜色通道的值。下方两块分别显示坐标位置和选择区域的宽度和高度。其中：X 和 Y 分别表示当前光标所在的坐标位置；W 和 H 分别表示选择区域的宽度和高度。

三、Options（工具选项控制板）

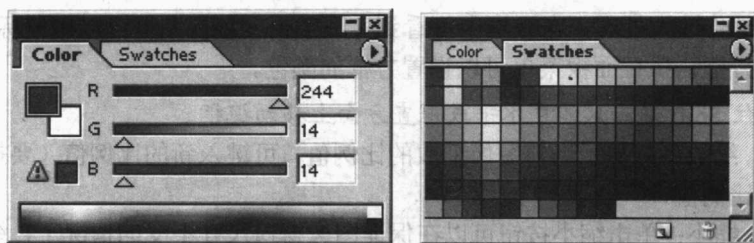
用来显示当前所使用工具的名称，通过它们可以相应设置工具的各项操作参数，其中的参数内容随工具的不同会自动切换。图 1-5 是笔刷工具的信息控制板：



图 1-5 Brush Tool Options 控制面板

四、Color 和 Swatches（颜色控制板）

用来调配和选择颜色，可以增加、存储和载入颜色。当使用不同的色彩模式时，控制板中显示的颜色信息不同。图 1-6 是以 RGB 模式显示的颜色控制板：



a. Color 颜色控制面板

b. Swatches 颜色控制面板

图 1-6 RGB 颜色控制板

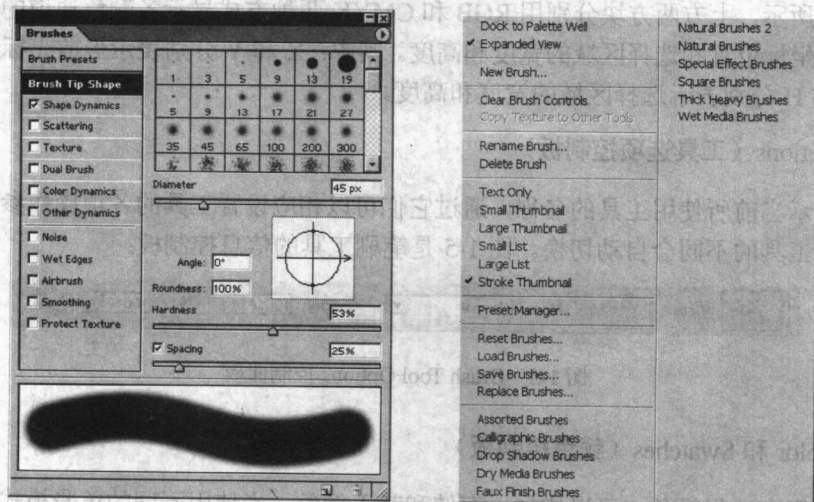
五、Brushes (笔刷控制板)

用来定义绘图和编辑工具的笔尖大小、边缘柔化程度、笔尖着色间隔及笔尖形状等。

刷形是当使用绘画及修图工具时,光标尖的形状和尺寸。可根据实际需要调整刷形的大小,通常较大刷形适用于在大范围内进行绘画和编辑,小的刷形用于细线条的调整。

系统默认状态下,不论刷形如何,光标显示的形状为所用工具的图标。通过选择菜单 **File>Preferences** 调出 **General Preferences** 对话框,然后在 **Tool Cursors** 选项中选择 **Brush Size**,这时光标可显示所使用的刷子的真实尺寸。如果需要完成准确定位等操作,按 **Cape Lock** 键可以获得大十字丝游标。

在设计中要选择刷形时,可通过菜单 **Windows>Brushes** 调出 **Brushes** 面板,通过该面板可以完成新建、修改、删除、装载和定制刷形等。系统默认的 **Brushes** 面板如图 1-7 所示。



a. Brushes 面板

b. Brushes 面板菜单

图 1-7 Brushes 面板及其面板菜单

有关 **Brushes** 面板的功能和使用,将在第 2 章中作详细介绍。

六、Layers (层控制面板)



图 1-8 Layers 面板

Layers 面板相当于数张透明纸叠合在一起，然而每张透明纸又是一个独立的画布，可以拟定不同的名称以便区别，可以进行各种操作，可以显示也可以隐藏，甚至在确认无作用时可以将其删除掉。各层的上下位置关系也可直接拖动予以改变，在控制板上可对透明度和模式进行控制。Layers 面板如图 1-8 所示。

有关 Layers 面板的功能和使用，将在第 6 章中作详细的介绍。

七、Channels (通道控制面板)

通道控制面板如图 1-9 所示。

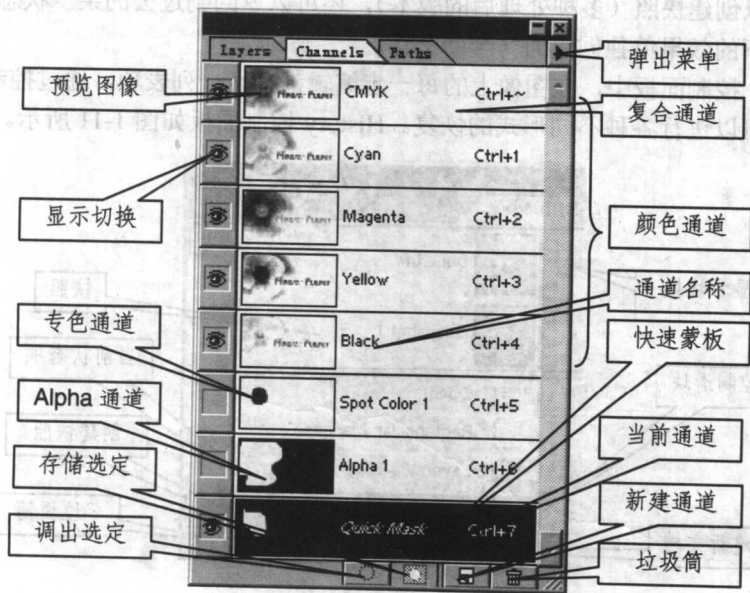


图 1-9 Channels 控制面板

有关 Channels 面板的功能和使用，将在第 7 章中作详细的介绍。

八、Paths (路径控制面板)

路径 (Paths) 控制面板与层 (Layers) 控制面板和通道 (Channels) 控制面板有些相似, 如图 1-10 所示。

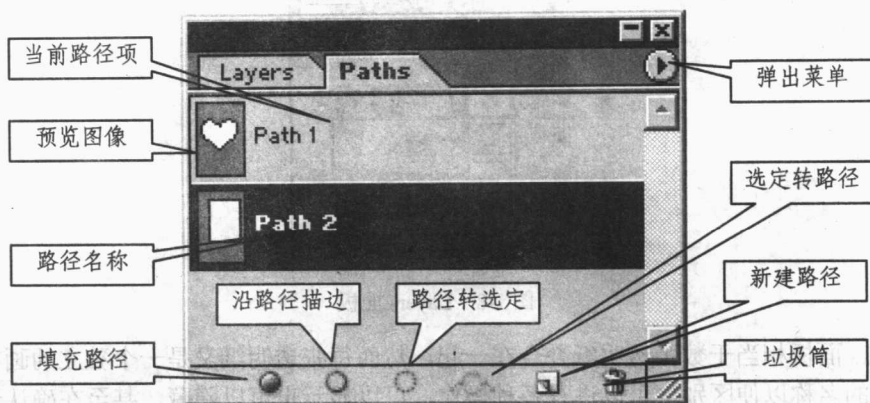


图 1-10 Paths 控制面板

有关 Paths 控制面板的功能和使用, 将在第五章中作详细的介绍。

九、History (历史笔控制面板)

在 Photoshop 中 History 控制面板显示并记录了窗口图像的每一个操作, 可用来实现多级恢复, 并且可以创建快照 (多种处理后的版本), 还可以返回到过去的某一状态下进行描绘, 或将某一状态下的效果单独创建为一个新文件。

在 History 控制面板中, 在图像上的每一步编辑都呈现一列表项, 通过控制滑块、历史笔或弹出菜单可以进行各种不同形式的恢复。History 控制面板如图 1-11 所示。

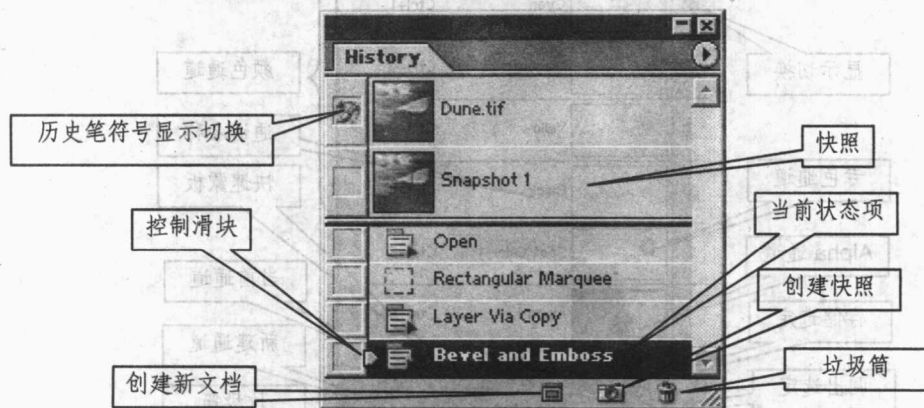


图 1-11 History 控制面板

单击控制面板右上角三角形按钮, 可弹出控制面板菜单, 如图 1-12 所示。

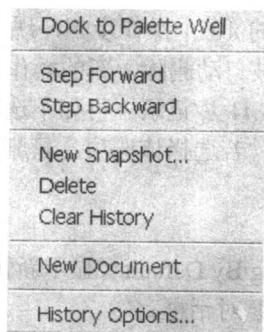


图 1-12 History 控制面板菜单

历史笔的作用及其功能介绍如下:

1. 当前状态项

当前状态项是指窗口文件当前显示的状态。在控制面板上单击某一状态项,或拖动左边的控制滑块到该状态项时,窗口文件恢复至该状态,当前状态项为蓝色显示。

执行面板菜单 **Step Forward** 命令将以下一个状态项为当前状态项;**Step Backward** 命令将恢复至上一状态为当前状态项。

2. 历史笔符号显示切换

历史笔符号是 **History** 控制面板最左边方格中的图标。单击控制面板最左边的方格,显示历史笔符号,表明可用工具栏中的历史笔工具使图像恢复至此状态的效果,与当前状态项无关。

3. 历史面板设置

在使用 **History** 面板之前,应先了解历史面板的设置,不同的设置可控制面板记录历史的方式。执行面板菜单的 **History Options** 命令,可调出对话框,如图 1-13 所示。

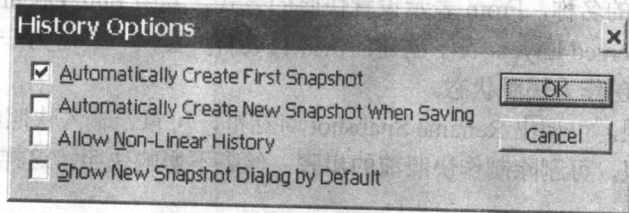


图 1-13 History Options 对话框

(1) **Automatically Create First Snapshot** (自动创建第一个快照): 该选项被选择后,系统自动将图像打开的状态创建为快照;若不选择,图像打开的状态不作为快照。

(2) **Automatically Create New Snapshot When Saving** (存储时自动创建新快照): 该选项被选择后,存储时当前图像效果自动生成快照,便于在同一图像上进行效果的比较。

(3) **Allow Non-Linear History** (允许非线性历史): 不选择该选项,历史面板将保留创建当前图像的连续记录,一旦返回到当初的某一状态后,再继续编辑,系统就自动将其后的操作步骤删除,以当前的编辑作为新的历史记录;用鼠标拖动某一状态项至垃圾筒时,包括这一状态在内的其后所有步骤统统被删除。若选择该选项,仅删除当前的状态项,不删除其后的步骤。

例如：历史面板记录了某图像的 10 个操作步骤，现在要返回到第 6 步重新编辑。若不选择该选项，从第 7 步到第 10 步被自动删除，新的操作作为第 7 步。若选择该选项，第 7 步到第 10 步保留，新的操作作为第 11 步记录。再如不选该选项，拖动第 6 步至垃圾筒后，那么面板上只留下第 1 步到第 5 步；若选择该选项，只删除第 5 步一个步骤，从第 6 步到第 10 步还保留在面板上。

系统默认值是不选择该选项。

(4) Show New Snapshot Dialog By Default (显示新快照对话框)：该选项被选择后，单击创建新快照按钮，可弹出建新快照对话框。

4. 创建快照

创建快照是指将多步操作效果看作瞬间效果存储起来，依次放在控制面板的顶部。创建快照的方法有两种：

(1) 用鼠标单击面板下方的创建快照图标，这样创建的快照保留了当前图像的状态。例如：当前图像操作中创建了新层，那么当以快照状态为当前状态项时仍然保留这些效果。

(2) 执行面板菜单 New Snapshot 命令，可调出对话框如图 1-14 所示。

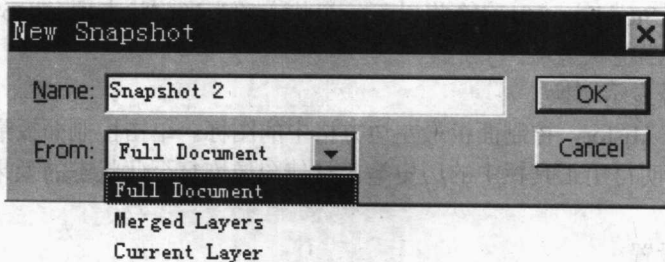


图 1-14 New Snapshot 对话框

Name 表示快照的名称，From 表示设置快照的方式，其中 Full Document 表示相当于第一种方法的操作；Merged Layers 表示创建的快照自动合并图层，最后为一背景画布；Current Layer 表示以当前图层作为快照状态。

双击快照状态项，可调出 Rename Snapshot 对话框，可重新输入快照的名称。

一旦创建了快照，可删除制作快照前的步骤，丝毫不影响快照，这样可节省内存空间。

5. 创建新文档

将当前状态下的效果在窗口下创建为一新文件，创建新文件的方法有两种：

(1) 指定好当前状态项（包括快照），单击控制面板下方的创建新文件图标。

(2) 执行面板菜单 New Document 命令。

6. 删除状态项

直接将需删除的状态项拖至垃圾筒上或执行面板菜单 Delete 命令将删除该状态项（包括快照），该命令操作的结果可用 Edit>Undo 命令恢复。

7. 清除所有状态项

执行面板菜单 Clear History 命令将清除面板上的所有状态项，只保留当前状态项，但不清除快照。

注意：一旦关闭计算机，所有的历史记录都会丢失。