



說 唱 焦 裕 祿

第 二 集

曲 艺

中国曲艺工作者协会編

說 唱 焦 裕 祿

第 二 集

曲 艺

中国曲艺工作者协会編

中国戏剧出版社

一九六六年·北京

封面画：王德娟

說唱焦裕祿

第二集

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街166号)

中国工业出版社三厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

书号923 字数34,000 印张 $1\frac{15}{16}$

开本 787×960 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页1

1966年4月北京第1版

1966年4月北京第1次印刷

印数1—105000册

统一书号： 10069·923

定 价： 0.14 元

編輯說明

为了配合“向毛泽东同志的好学生——焦裕禄同志学习”的活动，我們繼續編輯了《說唱焦裕禄》第二集，供各地曲艺工作者和广大业余曲艺爱好者选用。

本书包括八篇曲艺作品：数来宝两篇，《三訪秦寨》反映的是秦寨大队在中共兰考县委的領導和支持、鼓舞下不断前进；《焦裕禄牛棚探宝》写焦裕禄同志深入群众，取得发展生产改变自然面貌的宝贵經驗。对口評說《好“班长”》形象地評述了焦裕禄同志抓领导核心革命化的意义。京韵大鼓《繪宏图》通过查看水向，写出焦裕禄同志的革命精神和深入实际調查研究的工作方法。苏州評彈《风雪丹心》用昂揚的基調，描写了焦裕禄同志关心群众生活，并突出地表現了兰考人民自力更生的硬骨头精神。彈詞开篇《掏尽紅心为人民》抒情地歌頌了焦裕禄同志一心为人民，一心为革命。山东快书《一块豆面饅》叙述焦裕禄同志对子女进行阶级教育的故事。相声《送伞》反映了兰考县广大基层干部关心群众，关心生产，爭当焦裕禄式的好党员、好干部的新风尚。

目 次

三訪秦寨（数来宝）

…………… 河南駐馬店鎮业余創作組（1）

焦裕祿牛棚探宝（数来宝）……………陈国模（11）

好“班长”（对口評說）……………馬 季 刘宝瑞（19）

风雪丹心（苏州評彈）……………譚亚新（29）

掏尽紅心为人民（彈詞开篇）

…………… 夏 史 一 尘（38）

繪宏图（京韵大鼓）

…………… 李惠英 馬靜宜 赵其昌（42）

一块豆面饅（山东快书）……………溫振堂（47）

送伞（相声）……………胡仲仁（54）

三 訪 秦 寨

(数 来 宝)

河南駐馬店鎮业余創作組

- 甲 竹板一打走上台，
咱俩开口唱起来。
英雄的人物唱不尽，
越唱心里越开怀。
- 乙 河南有个兰考县，
紧靠黄河在豫东，
县委书记焦裕禄，
是毛主席的好学生。
- 甲 我的家就在兰考县，
秦寨大队有家园，
俺家的房子有特点，
堂屋座北門朝南。
- 乙 (白)北房都是門朝南。
同志你家既在兰考县，
你可和焦书记见过面？
- 甲 焦裕禄，他最忙，
一天到晚走四方，
全县的村庄他都去，
光俺村他就来三趟。

乙 (白)整三趟啊?

甲 (白)是三趟嘛。

这件事得从头谈，
我听说，有一年，
内涝、风沙、闹盐碱。
不是淹，就是旱，
沙打田苗都不见，
晴天遍地一片白，
下雨汪洋一大片。
秦寨人家三百户，
有一半逃荒在外边，
十几户卖儿又卖女，
十几人饿死在外县。
现在提起那年的事，
我浑身上下打寒战。

乙 (白)这是哪一年的事啊?

甲 这事情出在一九三三年，

乙 原来说的是解放前。

甲 (白)谁说不是啊!

解放后，大改变，
农民的生活得改善，
人民公社力量大，
什么困难都不怕。

乙 (白)这就好了。

甲 好是好，妙是妙，
谁知道灾害又来到。

乙 (白)又怎么啦?

甲 前几年,水旱灾,
接二连三一齐来。
风沙滚滚打坏了麦,
满坡的庄稼都淹坏,
大片的禾苗被碱死,
多少年没有这么大的灾。

乙 (白)这可恨的天灾!

甲 这一天,狂风怒吼云彩低,
老焦来到俺村里,
他头戴一顶大草帽,
身上穿的是布衣,
高高的个子宽肩膀,
看年纪也不过四十一,
大大的颧骨瘦长脸,
二目闪闪似火炬,
群众围着他团团转,
他待人说话多和气。

乙 贫下中农的家里挨门串,
又问寒来又问暖,
各家的房屋都看遍,
他看了牛棚看猪圈。

甲 老焦说:“兰考有四宝,
桐树、条子、花生、枣,
有三十六万好群众,
有毛主席的好领导,

只要大家擰成一股繩，
天大的困難也吓不倒。
干革命哪能怕困難？
是英雄，不怕火海和刀山，
咱要立下愚公移山志，
咱要叫蘭考換新天。”

乙 社員們，听一遍，
个个磨掌又擦拳，
发誓要与天公斗，
不摘掉灾区帽子不甘心。
这个說：“咱有决心刮掉盐碱，
深翻地翻出好土盖在上边。”
那个說：“要說干，咱就干，
别光在嘴上打算盘，
不能干一天干半天，
不能翻一畝翻半畝，
来一个蚕吃桑叶慢慢啃，
也叫这碱地翻个底朝天。”

甲 焦書記掂鍬打头陣，
与社員干活肩并肩。
全队社員齐出动，
抗灾的热情頂着天。

乙 (白)对，就是得干！

甲 春天过去到夏天，
大家越干越干越心欢，
老焦給秦寨发了嘉奖令，

在全县的大会上表扬俺村是样板。
叫同志，你来看，
盐碱地变成了五花土，
一眼望去红艳艳。
光铁锹挖坏了百十把，
用坏了钉耙两百件，
全队的盐碱白地三千亩，
一春天翻了八百三。

乙 (白)干得真欢哪!

甲 好是好，欢是欢，
困难又来到咱眼前，
翻地的工具都挖坏，
缺齿的钉耙没头的锹。

乙 (白)怎么办?

甲 秦寨的社员有困难，
老焦来到咱面前。
坡里走，地里转，
大拇指一翘连称赞：
“好，干劲足，决心大，
准能改地又换天。
县委大力支持您，
送给您五百三十把大铁锹。”

乙 众社员一听猛一楞，
半天没人答一言，
个个感动的流眼泪，
心里暗自打算盘：

“焦书记你真算是及时雨，
莫非你会掐又会算？”

甲 焦裕禄，往前站，
摸着我的头叫“毛旦”。

乙 (白)什么“毛旦”？

甲 (白)嗨，我的小名叫“毛旦”。
他说道：“毛旦哪，好好干，
好好学习别贪玩，
在学校要听老师的话，
做一个毛泽东时代的好少年。”

乙 (白)你怎么回答的？

甲 “老焦叔叔你放心，
我一定当好革命的接班人，
像你那样搞工作，
像你那样闹革命。”

乙 (白)回答的好哇！

甲 焦书记情意重如山，
俺的干劲更增添，
俺白天干，夜里干，
制不伏盐碱心不甘。

乙 改造了碱地种大秋，
满坡庄稼绿油油，
棉花长有尺把深，
大块的高粱埋着牛，
大豆长的盖地绿，
花生棵棵扯着手。

甲 眼看着丰收的庄稼要到手，
可坏啦，暴风骤雨又浇头。

乙 （白）下雨怕什么！

甲 有一天，大伙干活在南地，
黑压压的乌云满天飞，
“嘎……”炸雷震天响，
“嘩……”瓢泼大雨来得急。

乙 这大雨下了十三天，
一片汪洋发洪水。
大秋全部淹了顶，
花生全都泡在水里。

甲 我大爷站在村头正着急，
眼望着庄稼想主意。
有一人“嘩、嘩”趟着水，
一直来到俺村里。
这个人，头戴一顶大草帽，
一件雨衣身上披，
裤子卷到大腿根，
脚上沾满了黄胶泥。
手掂一根秫秸棍，
浑身淋的透透的，
脸庞消瘦眼窝深，
走路显得有点儿吃力。
走到跟前才认清，
他正是俺的焦书记。

乙 （白）这就好啦！

甲 我大爷一把拉着焦裕禄，
嘴里不住喊书记：
(白)“焦书记，你可来啦！
风狂雨大洪水深，
你咋一个人到这里？
你咋面色不好看？
快到我家去休息。”

乙 老焦一听哈哈笑：
“大爷，我可不是来休息。
我是来看看洪水有多深，
看哪些地方能挖渠，
挖渠好把庄稼救，
哪能顾上去休息。”
他说罢，马上召开社员会，
发动大家排洪水，
怀中拿出洪水流向图，
比比划划说详细。
从哪儿到哪儿挖条沟，
哪到哪里该挖渠。
“大家赶快动员起，
一分钟也不能再迟疑。
秦寨的精神要保持，
你们是全县的一面旗。”

甲 俺听了焦书记一番话，
热血沸腾心感激，
你拿钉耙我扛锹，

焦書記領着下南地。
你來看，人聲沸騰似春潮，
喊聲和着風雲起。
焦書記越干劲越大，
把病疼忘得光光的。
社員的干劲更是大，
抬着大筐走如飛。

乙 直干得老天住了雨，
直干得狂風也停息，
雲消霧散露藍天，
陽光燦爛彩虹飛。
條條溝渠都挖好，
那洪水乖乖的流到河道里。
滿坡的庄稼得了救，
青枝綠葉長得齊。
秋季獲得了大丰收，
社員們眉開眼笑贊書記！

合 焦書記，焦書記，
你是俺的好書記。
你不為名，不為利，
不怕苦，不怕死，
一心為革命，
一心為人民。
你是黨的好幹部，
你是人民的好兒子。
你是毛主席的好學生，

全国人民都学习你。
我们要继承你的移山志，
把祖国建设得更美丽。

焦裕禄牛棚探宝

(数来宝)

陈国模

- 甲 竹板响，劲头高，
听俺们今天说兰考。
兰考县，有“三害”，
为非作歹真厉害。
内涝、风沙和盐碱，
还有一个反动派。
- 乙 (白)这不是成了“四害”吗？
- 甲 解放前，是“四害”，
害得俺贫下中农没法把头抬。
那时候，真凄凉：
“冬春风沙狂，
夏秋水汪汪，
一年劳动半年糠，
交租纳税恨官堂，
携老扶幼去逃荒，
卖了儿和女，
饿死爹和娘！”
- 乙 (白)对了！俺也知道这首歌谣！
- 甲 毛主席，共产党，

领导穷人求解放；
驱除虎豹赶豺狼，
兰考人民个个是英雄将！

乙 打倒了，反动派，
兰考还是有“三害”。

甲 党领导，信心足，
领导兰考人民把“三害”除。

乙 六二年冬天雪花飘，
焦裕禄刚刚来兰考，
那时候连续几年遭灾害，
生产景象可不太妙；
黄河故道贯全县，
滚滚风沙入云霄；
青色的冰凌连成片，
洼窝处处成内涝；
盐碱地上白茫茫，
寒风阵阵抖枯草。

甲 好同志，焦裕禄，
毛主席的教导牢牢记，
困难面前看到光明，
信心百倍提高勇气。
他领导县委干部把毛主席著作学，
深入调查联系实际；
他帮助大家树雄心，
定要改天换新地。
兰考人民有光荣传统，