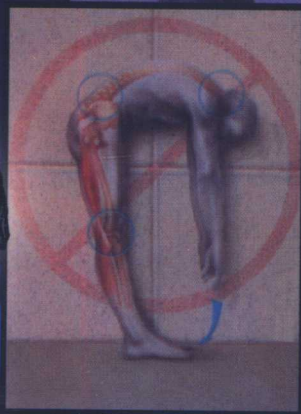


邱君帝◎著

# 暗示

——行为语言解读

在这个文明社会里，  
在两性问题上我们是否真的  
很文明？



内蒙古人民出版社

# 暗示

——行为语言解读

邱君帝 著

内蒙古人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

暗示:行为语言解读/邱君帝著. -呼和浩特:内蒙古人民出版社,1999.10

ISBN 7-204-04690-0

I. 暗… I. 邱… II. 恋爱心理学 N.C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 42415 号

**暗示——行为语言解读**

**邱君帝 著**

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

北京市振兴印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:15 字数:280 千

1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-204-04690-0/Z·108 定价:24.00 元

# 目 录

## 第一章 潜意识心理——灵肉契合的直觉意志

..... (1)

要了解人的深层心理,单凭有声语言是做不到的,因为人类语言所表达的意识都包含了一定的理性成份,而经过理性加工的语言并不能表达出那种人与自然神秘交感、灵肉契合的直觉意志,那种浑然一统于经验和超验、现象与本体、有限与无限、存在与思维的原始之梦。而只有人的行为动作才能更真实地表达出人的真实情感和欲望。

- 一、潜意识——人性的“真我”
- 二、直觉——认识自明的理性真理
- 三、先天性——经验之上的超验
- 四、行为语言对于恋爱的意义
- 五、学习行为语言的方法

## 第二章 爱情空间领域与性感部位 ..... (11)

任何人都对自己的领域有牢不可破的归属感;人们如何利用空间和人际关系有关,并由之来决定亲近和疏远。

人是一种性感动物,爱情为性而存在,没有性的爱情是虚

幻的。传达性爱需要接触，而性接触的重点是性感部位。

- 一、人体的领地——空间领域
- 二、多变的空间——爱情空间领域的不规则性
- 三、爱情空间领域的外在影响
- 四、空间领域对求爱的影响
- 五、性爱的“热点地区”——性感部位

### **第三章 眼睛与眉毛 ..... (39)**

眼睛是真诚的，它不会说谎。每一种眼神都告诉我们发出者的心意历程，当注视者尚不知道他如何发出他要求得到沟通的意向时，眼睛已经捷足先登了。

眉毛一般配合眼睛的动作来表达自己的含义，“眉目传情”说的就是这个意思，眉毛对于一个人的表情来说具有非常重要的意义，因为没有眉毛的脸会给人一种毫无表情的邪惡感。

- 一、传情达意的高手——眼睛在求爱中的功用
- 二、性爱聚焦——注视行为
- 三、定点扫描——视点位置与视三角
- 四、眉毛——眼睛的忠实拍档
- 五、传达爱的主要眼神
- 六、眼睛的反爱情暗示

### **第四章 口部与接吻 ..... (67)**

人们一向把接吻看作是真正确立恋爱关系的标志，就像性交是正式确定肉体关系的标志一样。同时，接吻又是导致性

交的关键，它为性交提供了象征性的实验基地。

一、异曲同工——口部与阴部的感应关系

二、口部姿态——多变的示爱方式

三、接吻——历史与现实

四、口部的主要爱情暗示行为

五、口部的反爱情暗示行为

## **第五章 面部表情与化妆 ..... (79)**

面部表情产生的机制要比肢体动作的产生机制复杂得多。面部表情以其直观性、确定性传达着性爱的信息，丰富的表情是爱情得以实现的重要保证。面部的眼睛、眉毛、嘴唇、鼻子的动作组合最能反映出不同层次、不同强度、不同性质的情感动作。

一、情感活动与表情

二、面部表情——情感的晴雨表

三、面部表情的组合

四、鼻子

五、耳朵

六、化妆——增强性吸引力的手段

七、化妆的性感与可爱性

## **第六章 头部和颈部 ..... (101)**

男人会歪着头欣赏他喜爱的女人，而女人不但会歪着头表示对男人的兴趣，还会低头“告诉”男人自己羞于启齿说爱，希望你珍惜香怜玉。头部处于人体最上端，是除脸部和胸部之

外受他人注视最多的部位，正因如此，它才能在调情中发挥这么多的作用。

一、头部姿势

二、体毛与头发，青丝送侣的深层意义

三、头发与性格

四、颈部

五、头部的主要爱情暗示行为

六、头部的反爱情暗示

## **第七章 手和手相 ..... (117)**

手由手指、手掌、手腕等组成，动作灵活，开合自如，是表达情感和欲求最强有力的工具。在千百年的进化中，人的手上记录了昭示生命运程的信息，对手的动作与手相的解读，能够了解人的许多生命讯息。

一、手部，两性肉体接触的第一站

二、手臂

三、手的主要爱情暗示行为

四、手相符号——相生相克的“弗晰现象”

## **第八章 自我接触 ..... (141)**

自我接触实质上意味着两个人的接触，即将一个人的身体当作两个人进行接触的舞台。自我接触是个人欲求的表现，一个人一旦产生了爱欲就会用自我接触表现出来。在爱的暗示中，自我接触是重要的信息发出者。自我接触是人类行为语言的重要来源和形式。

- 一、手与头部的接触
- 二、手与上身接触
- 三、手与下身接触
- 四、自我接触,恋爱和性

## **第九章 上身..... (155)**

人类的直立行走不但使手从行走的机能中解放出来,还把胸部、腹部等从严密的隐蔽状态转为完全暴露状态。直立行走的人把自己的胸部、肩部、背部坦露在他人视线面前,因而能够发出直接了当的行为语言,向所爱的异性传达爱的暗示,可以说手、胸、腹、肩、背等部位的行为语言是人类直立行走所带来的副产品。

- 一、胸部——人类精神活动的发源地
- 二、肩部——两性接触的第二站
- 三、背部——人类的第二面容
- 四、上身的主要爱情暗示行为
- 五、上身的反爱情暗示

## **第十章 下身..... (169)**

下身集万种风情于一点,仅宽衣解带即表示要云雨一番,起伏的小腹、坚挺的阴茎、胀大的阴唇,无不发出性的强大磁力,令当事者痴迷其中而无力自拔。

- 一、腰部——性进攻的第一大关口
- 二、腹部——性动感的广场
- 三、臀部——人体背面的性招牌



四、阴部——人类性的发源地和目的地

五、下身的主要性暗示行为

六、下身的反爱情暗示

## **第十一章 腿与脚 ..... (183)**

由于腿和脚有不用遮盖却不被目光重视的得天独厚的优势，因而它往往是最先表露潜意识情感的部位之一。了解腿和脚动作的意义，是破译爱的暗示的一种强有力的武器。

一、腿的姿式

二、腿的夹角，性欲望的度量仪

三、脚，搞小动作的大师

四、求爱的主要腿脚姿势

五、腿和脚的反爱情暗示

## **第十二章 整体姿势 ..... (205)**

人体是一个整体，各个部分互有联系、相互协作、共同完成，不能独立存在，整体姿势就是一个人身体在某种情况下，在某一时刻的全部行为和姿势。它是一个人身体各部分对某一问题的综合反应。因为人是一个整体，故而观察性爱暗示行为也必须从整体上考虑，而不能仅仅考虑某一个部分。

一、站立姿势

二、坐姿势

三、行走姿势

四、听、说姿势

五、躺卧姿势

## 第十三章 声音 ..... (227)

声音是影响形象的重要因素之一,人一旦开口说话,说话形象就压倒视觉形象,成了最主要的了。和他人说话时,通过服装、手势、面部表情、姿式和其他非语言交流发出的非语言信息,即可以与声音相辅相成,也可以让声音给毁了。

- 一、声音——个人形象的裁判
- 二、声音的变化——情绪的晴雨表
- 三、声音——个性的判断
- 四、春风何以能化雨——声音与求爱
- 五、吸引异性的幌子——语言的形式
- 六、讨厌? 不讨厌! ——语言的内容
- 七、对反对意见的反应

## 第十四章 气味 ..... (243)

气味影响我们对人、情况、环境的情绪反应。我们每时每刻都在使用嗅觉来获取周围世界的信息,发出关于自己的信息。由自己所爱人的头发或皮肤散发出来的特有的气味是快感的源泉,嗅到由爱人散发出的迷人芬芳的恋爱者怎么能不沉醉呢?

- 一、自然的与个人特有的气味
- 二、香味和性的刺激
- 三、性的核燃料——外激素与性气味
- 四、气味与恋情

## **第十五章 服装与饰物 ..... (259)**

衣服作为人的“第二皮肤”反映着主体的个性、性格和心理状态。从一个人的衣着习惯上,可以透露出他的人生哲学。而衣服在展示爱欲方面更胜一筹,服装的样式、图案、穿着方式等都能表达许多爱的暗示,仔细观察它们表现出来的含意对求爱有很大的帮助。

- 一、服装色彩与性格
- 二、服装改变与情绪
- 三、服装样式与图案
- 四、服装的穿着
- 五、服装的性感度与可爱性
- 六、身外衣服的妙用
- 七、首饰

## **第十六章 身体延长线 ..... (275)**

成人肉体的接触在两性间有很强的性意味,我们的社会不鼓励非夫妻、恋人间的两性进行这种接触。因而,成人之间的身体接触是有一定困难的,但成人之间的接触又是绝对不可避免的,由于人具有众多的附属物,这使得人与人之间的接触变得较易进行。

- 一、人的范围
- 二、人的附属物
- 三、花和植物
- 四、常用物品与定情物
- 五、使用附属物

六、空间附属物

七、时间与恋情

八、接触附属物

九、人类附属物

## **第十七章 模仿与同步 ..... (305)**

人的大部分行为是属于潜意识的，在特定的条件下，这些潜意识就会不受制约地、赤裸裸地暴露出来。人的大多数行为，包括绝大部分的模仿行为，都是潜意识行为。

一、模仿语——无声的表达

二、模仿行为——趋同与统一

三、模仿的功能——求爱与征服

四、模仿行为的根源——通感与同感

五、同步——志同道合的标志

六、模仿的反爱情暗示

## **第十八章 爱的接触..... (317)**

恋爱中，接触具有极为重要的意义，因为人的爱是性爱，没有接触是不能实现的。情人之间的相互触摸是传达性爱暗示的最佳方法，它可以让对方真正感受到你真诚的爱，激发双方的爱意和情欲，使爱更加甜蜜，更加温馨。

一、接触的重要性

二、触摸的功能

三、原始的本能渴望——触摸的需要

四、触摸的信息

- 五、手的触摸——性爱表达的先锋
- 六、爱人如饴——口吻与舌舔
- 七、性爱中的反祖现象——牙咬
- 八、身体其他部位的接触与摩擦

## **第十九章 矛盾与统一 ..... (347)**

在两性交往中，经常有一些看起来自相矛盾的信息，而且这些矛盾的信息绝大部分都是女性发出来的。年轻女性的“说谎”是性爱中矛盾信息的主要发源地。只有真正理解了它们才能把握女性的真心。

- 一、我的一个故事
- 二、恋爱中的“谎源”——向女孩子学习说谎
- 三、否定之否定——女性否定对方的用意
- 四、文明社会的性虚伪——面具与面子
- 五、剥除伪装
- 六、性欲望的一体两面——性渴望与性恐慌
- 七、对立统一

## **第二十章 解除警戒与缩小距离 ..... (365)**

从对异性的好感到对异性爱的欲望再到性的要求是连续的过程，顺利渡过这三个阶段必能获得爱情，但如果任何一个阶段出现问题就会前功尽弃。正确、迅速地理解这三个阶段中对方发出的难以数计的爱情暗示，并充分、适当地发出自己的暗示，是顺利地渡过这三个阶段获得爱情的根本保证。

- 一、令人神魂颠倒的信号

- 二、女性的求爱信号
- 三、选择正确的姿势
- 四、结交朋友
- 五、注意——好感与开放
- 六、缩小距离,建立亲密感
- 七、共结连理

## 第二十一章 生命的合奏乐章——性交

..... (387)

这里所说的性交,指的是男女间为使双方获得性的满足,以多种方式进行的正常的生理行为,这是两情相悦的男女精神与肉体的共同结合。我们应当对这种圣洁的,充满人性光辉的行为给予深切的敬意和足够的重视。

- 一、序曲:诱惑与挑逗
- 二、爱抚——口、舌、手的演奏
- 三、性交——摩擦的艺术
- 四、性交曲线——性交的技术考量
- 五、性交体位——多姿多彩的双人“体操”
- 六、性生活的延续——余韵绵长的“尾声”

## 附录:亲密行为的根源

[英]D·Morris

..... (437)

人类自我亲密动作发源于作为动物的我们在被母体的子宫壁保护下而完全处于漂浮状态的胎儿时期;人类最初的亲密肉体接触的印象也产生于母胎。

## 第一章

---

### 潜意识心理与直觉

当你和一位已对你芳心暗许的姑娘荡舟于美丽如画的湖上，景致未尽览，游兴亦浓浓，可天色已晚，只好打道回府。双方都希望继续这份甜蜜温馨的感觉，明天再聚杨柳岸。你真诚地邀她：“明天再来好吗？”她却微笑着看着你说：“不好！”。她到底明天愿不愿再来呢？如果你明天不去邀请她再来游玩，她一定会十分生气和懊丧，认为你是一个情感骗子。

这是为什么呢？

在一个风和日丽的假日，你和恋人流连在景色秀丽的湖畔柳下。她像往常一样，絮絮喃喃地向你诉说着醉人的情话。可是你却隐隐约约感到有些不自然，但又找不出有什么不自然。

这是为什么呢？

恋爱中，如果你不能正确理解恋人的那一皱眉、一展颜、一举手、一投足意味着什么，那就太疏忽大意了。恋人无意识地表现在身体外部的微小变化或者不明显的小动作，其实都是一份份不断地向你发出的“行为语言密码”，破译解读这种行为语言所表达的内容，对于双方的感情交流会有着决定性的影响。所谓“心有灵犀一点通”就道出了行为语言的非凡魔力。

在20世纪末的今天，一门新的语言学——行为语言学正在兴起，一门相伴而起的新的心理学科学——潜意识心理学也日渐兴起。

说来令人难以置信，人类虽然已经经过了二三百万年的进化，但对行为语言学的真正研究，充其量不过40年。直到本世纪60年代才开始有行为语言学方面的研究；而直到1970年，才有一些人开始注意到该方面，那时美国的朱丽叶斯·法斯特教授发表了《人体语言》一书，它是行为语言学的第一本专著，总结了70年代以前行为语言学家们研究的成果。但是时至今日，大多数人仍然忽视行为语言的存在，甚至不知道它的存在，当然就更无从认识其重要性了。

在行为语言学研究方面，20世纪以前最具影响力的学者要算查尔丁·达尔文博士了。他在1872年出版了《人和动物感情的表现》，该书孕育了当今人们对面部表情和身体行为语言的研究。现代行为语言学家们认为，达尔文博士的许多观点至今仍是应该肯定的。从那时起，学者们便开始注意并记录行为语言现象，至今已收集了几百万种无声暗示和信号。

亚伯特·梅瑞宾教授研究发现，在一条信息传递的全部



效果中,只有7%的语言(单纯指有声语言)和38%的声音(包括语调、变音和其它种种声响等),而另外55%的信号都是无声的,即由行为语言传达的。伯威泰教授也作过类似的统计,他指出,一般人平均每天实际上只说10—11分钟的话,平均每个句子大约持续2.5秒钟。他还发现,在面对面的谈话中,有声语言仅占不足35%,而超过65%的都是无声语言。多数学者相信,有声语言主要是用来传送讯息,而行为语言用来切磋人与人之间的关系,有时还可以代替有声语言。

至于揭示行为语言心理的潜意识心理学的正式开始研究的时间尚不知,是否已经开始正式研究也尚无定论。在这方面最著名的权威人士当数弗洛伊德,他在其专著《自我与伊德》中将人的意识水平分为三个层次:伊德、自我和超我。伊德又称本我,属于无意识范畴;自我属于前意识范畴;超我则属于意识范畴。由于无意识和前意识活动都不能由意识觉察,都是潜在的心理活动,因而,本书为了叙述方便,把无意识和前意识统称为潜意识。弗洛伊德的《梦的解析》(又译《释梦》)是迄今为止最权威的潜意识心理学著作。书中包含了潜意识心理与行为语言之间的正确关系。根据弗洛伊德的学说,要了解语言的深层心理,即潜意识领域,单凭语言是做不到的,因为人类语言所表达的意识都包含了一定的理性成份,而经过理性加工的语言不可能率直地表露一个人的真正意向,这就是所谓说出来的语言并不等于存在于心中的语言,只有人的动作才能更为真实地表现人的情感和欲望。