

反伪“三剑客”传奇



▶ 顾问：龚育之
▶ 主编：于光远
▶ 执行主编：祝永华

◎ 李力研 著

『铁齿铜牙』

▼
司马南



河北少年儿童出版社

反伪“三剑客”传奇



► 顾问：龚育之
► 主编：于光远
► 执行主编：祝永华

◎ 李力研 著

铁齿铜牙

司马迁

河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“铁齿铜牙” 司马南/李力研编著. —石家庄: 河北少年儿童出版社, 2004

(反伪三剑客传奇/于光远主编)

ISBN 7-5376-2784-3

I. 铁… II. 李… III. 伪科学-批判-少年读物
IV. B917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 100094 号

三
剑
客

丛 书 名 反伪“三剑客”传奇

书 名 “铁齿铜牙” 司马南

责任编辑 崔润花 郭荣敏

美术编辑 李春芝

装帧设计 李春芝

出版发行: 河北少年儿童出版社 (石家庄市工农路 359 号)

印 刷: 河北新华印刷一厂

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 6.375

版 次: 2004 年 3 月第 1 版

印 次: 2004 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5376-2784-3/G · 1943

定 价: 12.00 元

版权所有 翻印必究



▲ 四大“恶人”：于光远(左二)、何祚庥(右二)、郭正谊(右一)、司马南(左一)



▲ 联合国万国宫前接受当地电视台记者采访



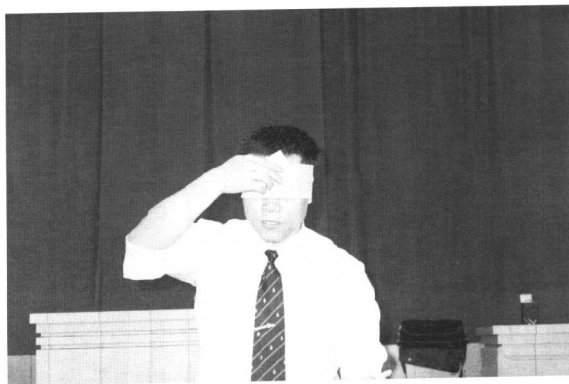
▲ 与瑞士日内瓦的反邪教专家交流



▲ 在北影科教片中表演“意念致动”



▲ 这三位大明星，笑傲江湖，在《实话实说》特别节目中与观众对话



▲ 表演“蒙目认字”的“特异功能”



▲ 观众席上,司马南把一把巨大的勺子“吹”成麻花状



▲ 1999年4月25日,“法轮功”分子围攻中南海,司马南拍下了十分珍贵的几十张照片,这是其中一张



▲ 表演“筷子穿喉”



▲ 给大家展示神功——“化纸为刀”

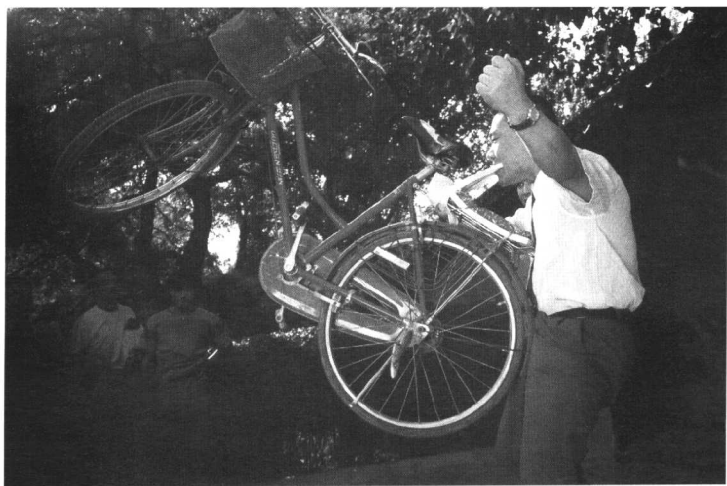


▲ 1999年7月,司马南在为观众表演“意念停扇”



▲ 司马南正在往肚皮上写字,准备让“神眼”透视

◀ 在表演『口叨自行车』



▶ 在北京大学表演『吃杯子』



▲ 孤零零的人头会说话,得意的老先生在广东番禺收入不菲,司马南现场破解“无身人头”秘密



▲ 在中央电视台《新闻调查》组作节目,左为主持人王志



▲ 司马南在国外依旧滔滔不绝,右为中国驻联合国人权委员会全权代表乔宗淮和中国天主教协会主席傅铁山



▲ 在办公室里练书法



▲ 与印度反伪科学人士共进晚餐

序

反对伪科学要从抓青少年做起

《三剑客》丛书介绍的是何祚庥、郭正谊、司马南三位反伪斗士在反对伪科学斗争中的传奇故事。

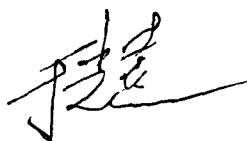
我反对伪科学已有 70 年的历史。15 岁时读到英国著名物理学家 J. J. Thomson 所著《科学大纲》一书。虽然书中前面几章介绍数、理、化、天、地、生，感到很好，但到最后竟是“灵学”，其中所讲的是扶箕、请神之类内容，都是我小时候看过的。从那时起，我就认识到伪科学的存在。后来通过一系列的事实，使我更进一步认识了伪科学，也开始了反对伪科学的斗争。

反对伪科学的斗争，不是一天两天，一年两年的事情，而是一项长期的工作。由于人们对科学的信赖，伪科学一般不直截了当地攻击科学，而是以科学的面目出现，以科学的词句作包装，这就使得科学与伪科学的斗

争变得复杂化、长期化，我们与伪科学的斗争也就变得复杂和长久。

何祚庥、郭正谊、司马南是反伪斗争中的佼佼者。他们原来或是从事科学研究工作，或是从事科学工作。科学家的责任、科学院精神促使他们举起科研、科普之外的利剑——反伪利剑，运用自己特有的方式、方法从事反对伪科学的斗争。

我是青少年时期就认识到伪科学的存在和危害的，现在反对伪科学的斗争也要从青少年工作做起，让青少年从小就树立科学观念，掌握科学方法，动用科学思维，辨别真科学、伪科学。我们的反伪斗争也才能一代一代传下去，也才有可能伪科学一露头，就把它打下去。愿孩子们喜欢这套丛书。



2003年9月12日

致少年朋友的一封信

亲爱的田内智同学：

近日可好！

你的来信早已收到。近来较忙，未能及时回信，请你原谅。我最近在忙于杂七杂八的事情，到时你就知道我在忙什么了。你来信让我给你讲讲司马南的故事，而且还让我讲得尽可能详细些。我很重视你的意见。我写过一些司马南的文章与书籍，但相对于他这个人来说，还有很多东西没有写出。我与他认识有些年头，我很佩服他。比如他对知识的爱好，就让我肃然起敬。当今还有多少人愿意读书？出名的事都愿意干，但有真才实学的人又有几个？他一有时间就读书，这是他很可贵的地方。司马南的文章非常漂亮，司马南的书法深有功夫，司马南的口才更是一流。然而，他的好多长处都被他的“勇敢”所遮掩。在你们的心目中，他就是一个反伪科学的斗士，是一个不惜性命而与伪气功进行殊死斗争的人。这是真的，但不是他的全部。

怎样给你把他讲得更充分一些呢？我想来想去，最

后干脆又写成了一部书，也就是你现在看到的这部书。书是由河北少年儿童出版社出的，这对于大家了解这样一位勇士很有好处。我长期从事文字工作，与司马南认识快10年了。我很注重观察他，从对他的观察上我也受到了感染。勇气、正义、果断都因此而有所增进。

我想，你通过阅读这部书同样会有这样的进步。

既然他是个反伪科学的勇士，我想跟你谈谈科学与伪科学的问题。

伪科学是个比较复杂的问题。大家不能听别人说伪科学才去反对它，没有人鉴别伪科学大家就不去鉴别它。一定要记住，伪科学并没有在脸上写着自己就是“伪科学”的字号，而且它经常要打着“科学”、“未来的科学”、“最纯洁的科学”等旗号，还有领导、专家、教授等给它捧场，这就增加了识别伪科学的难度。我们生活中处处都有这些鬼名堂。明目张胆的伪科学没有几个，花言巧语的伪科学比比皆是。但是不用担心，科学研究方面有一条规则，这条规则很有助于我们识别伪科学，那就是我们在科学问题上只认事实不认权威。天大的权威，如果讲得不是事实，我们也没有必要相信他。确立了这个原则，大家就好区分伪科学和真科学了。你现在正在读书，主要任务是掌握知识。这很重要。但光是掌握知识是没有用处的，还需要学会应用知识，更需要学会检验知识。这才是真功夫。好多大学生、研究生有知识而无能力，原因就是他们不会应用知识，不会检

验知识。要想检验知识，就要学会“怀疑”知识。通过怀疑，你才会发现好些事情都是假象。科学的道路就是一个不断揭穿假象的过程。比如“旭日东升”和“夕阳西下”，这是我们的口头禅，但与事实不符。太阳并不存在“东升”和“西下”的现象。这是由我们的错觉造成的。我们生活在地球上，常常画地为牢，以己度人，把地球自转当成了太阳的旋转，结果就有了“旭日东升”和“夕阳西下”的错觉。有了这样的辨别和分析，我们才会有扎实的知识，就学会了“科学研究”的本领。

司马南不是科学家，但他的好些作为与科学精神相吻合。其中“怀疑假象”就是最大的吻合，勇于揭穿也是他难能可贵的品质。通过这本小书，你慢慢琢磨这个人吧。

方便的时候你来北京，我带你去见司马南。你看如何？

信就先写到这里了。祝你身体好、学习好！

李力研

2003 年 8 月

✦他就是司马南

- 夜半电话 / 2
- 柯云路，将我吸引 / 6
- 《神功内幕》吊我胃口 / 9
- 兰迪，洋人联想 / 12
- 嗨，这就是他呀 / 17
- 调侃“世纪末” / 23

✦童年司马南

- 日本战犯为司马南接生 / 28
- 宁可让人打死，不能让人吓死 / 30
- 雪地上练成书法家 / 31
- 带着妹妹上大学 / 34
- 不看别人脸色行事 / 36

✦五塔寺柯云路遭遇司马南

- 司马南来了 / 41
- 五塔寺内的“生命科学研究院” / 46
- 司马南要求“意念”拔牙 / 49