

中考 满分作文 大全

9+1 工作室 编

上海
科学普及出版社

ZUOWEN



中考满分作文大全

9+1工作室 编

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考满分作文大全/9+1 工作室编. —上海: 上海科学普及出版社, 2004. 2

ISBN 7-5427-2628-5

I. 中… II. 9… III. 作文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 111859 号

责任编辑 陈爱梅

中考满分作文大全

9+1 工作室 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 常熟高专印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 12 字数 290000

2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2628-5/G · 716 定价: 16.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题
请向出版社联系调换

编写说明

一、编写目的

精心选择近年来全国各地（大陆地区）有代表性的中考满分（高分）作文，就满分的原因进行精要的点评，给中考学生以针对性的启迪。

全书针对性、实用性很强，选择的例文也很典型，且避免了与其他同类书的冲突，以中学生最为实用的分类方式进行选评，既有简洁的写作指导，更有典型满分作文的剖析。

二、编写体例

〔写作指导〕以中考常用的写作内容进行分类、指导，增强实用性、针对性。

〔满分作文示例〕遴选近年来的满分作文，尽量注意选择的面和类型的多样性，以便于学生的模仿与学习。

〔满分探秘〕剖析原因，启迪小作者写出更好的文章。

目 录

一、中考作文应考准备·····	1
二、中考作文中的操作建议·····	6
三、中考作文命题的趋势及走向展望·····	15
四、中考满分作文分类指导及示例·····	18
(一) 怎样写自我及成长·····	18
[写作指导]·····	18
[满分作文示例]·····	19

同自己谈话 / 19

我并不差 / 21

其实,我真的挺棒 / 23

我这个人呀 / 24

我的另一片天地 / 26

小莉是这样的人 / 28

交响乐 / 29

萌芽 / 31

花开的瞬间 / 34

我终于战胜了懦弱 / 37

我终于战胜了自卑 / 39

我也衔过一枚青橄榄 / 41

在你的影响下,

我长大了 / 43

长大的感觉 / 45

放飞的风筝 / 47

难忘的一课 / 49

母亲陪我长大 / 50

面对考题,我笑了 / 52

夜间自证对与错 / 53

自信 / 55

我战胜了“恐高症” / 57

成长的故事

——我与栀子花 / 59

(二) 怎样写家人、家事	61
[写作指导]	61
[满分作文示例]	62

在亲情的城门下 / 62	妈妈笑了 / 87
手原本和心一样大 / 64	明天 / 89
奶奶的纸鹤 / 66	破碎的却又是完整的 / 91
又是“愚人节” / 68	家 / 93
爱的港湾 / 70	爱之回报 / 95
生活好比蜜还甜 / 72	惊喜 / 97
一夜无眠 / 74	父亲的爱 / 98
爸爸的压力 / 75	我关注父母 / 100
阅读身边的人 / 78	留在我心灵深处的期盼 / 102
我要说声“谢谢你” / 80	爸爸对我真民主 / 104
往事 / 82	让我最感动的一件事 / 105
盼望 / 83	迟到的爱 / 107
家事 / 85	父亲的爱 / 109

(三) 怎样写上课、考试	111
[写作指导]	111
[满分作文示例]	112

这节课，我真喜欢 / 112	这也是课堂 / 116
难忘的一课 / 114	一次难忘的考试 / 118

(四) 怎样写课余生活	121
[写作指导]	121
[满分作文示例]	122

花开时节 / 122

我的课余生活 / 124

周末 / 125

色彩 / 127

一次难忘的实践 / 129

实践 / 131

(五) 怎样写老师、同学 134

[写作指导] 134

[满分作文示例] 135

短暂的生命也能精彩

永恒 / 135

友谊之歌 / 137

被遗忘的角落 / 139

那角落，那学生 / 141

补课 / 144

我终于解决了这个难题 / 145

那次，我把握住了自己 / 147

老师，谢谢你 / 149

(六) 怎样写回忆、惜别 152

[写作指导] 152

[满分作文示例] 152

微笑

——生活的调色板 / 153

风，你真的吹来过吗 / 156

往事依依

——回眸初中生活 / 158

收获成熟 / 160

日记三则 / 162

尊重 / 164

老师，谢谢你 / 166

我做了一件

令人后悔的事 / 167

我想让自己更坚强 / 169

一起走过的日子 / 171

郑叔叔，谢谢你 / 173

初中生活的苦与乐 / 175

(七) 怎样写苦乐、爱好	177
[写作指导]	177
[满分作文示例]	178

这也是课堂 / 178	那一天, 我好紧张 / 186
作对联的乐趣 / 180	第一次上网 / 187
读书的苦与乐 / 182	我喜欢写作 / 189
现代科技带来的	读书真好 / 191
喜怒哀乐 / 184	

(八) 怎样写社会见闻	194
[写作指导]	194
[满分作文示例]	195

生命的感动 / 195	生活最需要爱心 / 206
生命之歌 / 197	愚昧书屋 / 208
噢! 原来是这样 / 199	感受生活之美 / 210
祝福你,	“本店微笑服务” / 212
一面之交的大哥 / 201	叔叔, 您辛苦了 / 214
宽容 / 202	生活是充满爱心的 / 216
宽容 / 204	

(九) 怎样写心声	218
[写作指导]	218
[满分作文示例]	218

青春之歌 / 219

祖国之歌 / 220

孤独的美丽 / 222

幸福是什么 / 224

理想的生活 / 226

我多么想再看到

那灯光 / 228

当我面对失败的时候 / 230

我真想得到一份关怀

——给爸爸妈妈的一封信 / 232

我的心愿 / 234

感受孤独 / 237

两代人的对话 / 239

(十) 怎样写启示、教益	242
[写作指导]	242
[满分作文示例]	242

获取人生 / 243

为自己打开一片天空 / 245

祖国河山,

我的快乐之源 / 247

花开花落 / 249

拥有现在 / 251

生命的震颤 / 252

升华生命 / 254

咬一口苹果 / 256

咖啡豆的个性 / 258

感悟星空 / 260

人生、历史、选择 / 262

耳朵“挑食” / 265

云心高远, 感受生活 / 267

茶杯在上, 茶壶在下 / 269

诠释回报 / 271

音乐之“生” / 273

成才靠父母吗? / 275

学会欣赏自己 / 277

得到启示, 感觉真好 / 278

当我面对失败的时候 / 280

我发现生活只有今天 / 282

学会关心别人 / 284

惟独喜欢根之力 / 286

学会放弃 / 288

在机会面前 / 290

把握=成功 / 292

(十一) 怎样写读后感	294
[写作指导]	294

[满分作文示例]	295
----------------	-----

风雨中炼成钢铁	读《野鸭的故事》有感 / 303
——读《钢铁是怎样炼成的》有感 / 295	风吹哪页读哪页 / 305
把握好机会	人生真情
——读《机会的定义》 / 298	——读《我的母亲》 / 310
《湖群,在消失》读后感 / 301	兴趣+探奥精神=成功 / 312

(十二) 怎样写一事一议	315
[写作指导]	315
[满分作文示例]	316

分是小命根吗? / 317	让孩子正确对待挫折 / 322
“爱”与“害”	得与失 / 324
——从郑板桥教子谈起 / 319	爱的反思 / 326
小议“捆”苗助长” / 322	生活的真谛是什么 / 327

(十三) 怎样写想像作文	330
[写作指导]	330
[满分作文示例]	331

我是一只蜘蛛 / 331	你是人的化身 / 340
绢花和鲜花 / 333	我向往这样的环境 / 342
“鼓励”自传 / 335	如果大树会说话 / 343
我给现在上把锁 / 337	两棵树 / 345
十年后的我 / 338	树 / 347

梦 / 348

“我”为我服务 / 351

我叫把握 / 352

书的追寻 / 354

小树又活了 / 356

我眼中的太阳 / 358

假如我是诗人 / 359

KU 三号病毒 / 361

当我面对“征服”的时候 / 364

冬的个性 / 365

观众的告白 / 367

天使人间行 / 369

把梦想带给花季 / 371

一、中考作文应考准备

所谓应考准备，就是考试之前进行的一些必要的储备积累与技巧训练。概括起来说，中考作文备考中应该充分注意的原则问题是：热爱生活、积累文化、勤于思考、锤炼语言、关注试题。

热爱生活 就是对生活充满爱，就是始终以好奇的心理去关注社会、关注生活、关注人生，就是对自己所生活的时代、所居住的社区、所就读的学校、所生活的家庭多多给予肯定、给予付出、给予理解，并由此产生自豪。

热爱生活，就是要求我们在作文的同时首先要解决做人的问题。热爱生活、关注社会，就是要求以对社会高度负责的一个公民的身份去关注自己周围发生的带倾向性的问题。关注社会，既含有对社会的理想追求，又含有对自己这一社会成员的道德融铸。这也是我国的教育所期待的一种理想结果。那种“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的陋习，那种只研习考场作文技巧的应试弊病，在近些年的中考作文命题的改革中，就益发捉襟见肘、不顶用了。

热爱生活，就要融入社会生活之中去，关心祖国的发展和人类的进步，关心学校和社区的发展变化，关心为多数人所瞩目的带倾向性的问题。这种关心，不是要我们在时间上、精力上占用多大的比重，而是要我们在思想感情和价值观念上保持与同学、与家人、与邻居、与国家、与人类的命运的一致性。

有了这样的一腔热血，我们自然就会关心校园的变化，关注时代的发展，留心社会的走向，注视世界的变迁，也就会主动地去浏览报刊，注意新闻，关注时局，议论时事，抨击时弊。热爱生活、关注生活，就要有力地促进自身视野的开阔，磨砺自己的思维，陶冶自己的人格。要从“小我”中站立起来，身体力行，全心投入，体味与同窗、与社区、与国家、与人类同忧同喜的情感变化，大胆尝试着思考解决问题的得失方略。这样，自己才能够成为有社会责任心、有时代使命感的成熟青年，成为一个“大写的人”。这样的人，在中考作文考场上，何愁没有丰富的写作素材、没有正确的思想观点及思考线路、没有积极健康的情感宣泄呢？

积累文化 就是要求我们在接受了九年的义务教育后，成为有文化的人，最理想的是成为具有文化品位的人。这里的文化，主要是指人所应该具有的先进文化和文明素养。如果只关注社会、热爱生活，不注意文化和文明素养即人文素养的积累，就容易缺少底蕴，成为空泛的议论家。文化积淀的厚薄，一定程度上表明了一个人受教育后在文明、文雅的人文文化上所达到的程度，也预示着与现代文明社会的融入程度以及可持续发展的潜力大小。在写作中表露的文化，又将主要体现为传统文化与现代意识的结合、文明素养与生活感悟的结合。

积累文化，是一项沉甸甸的任务，非一朝一夕之功，它与家庭、校园、社区文化有密不可分的关系，它更与自己的主动追求、坚持积累、积极感悟，不断运用有直接联系。积累文化，要除去功利思想，要有意识地吸收与消化传统文化中的精粹营养，要有意识地接触与理解外来的多元的文化，站在对人类命运终极关怀的角度去研读品味精短作品，去感悟体味伟大的襟怀与纯真的情感，去领悟体认深刻的思考与璀璨的智慧，去辨识认同文化的底蕴与发展的价值。积累文化，要勤于动

笔，随手记下有启迪的文化现象以及自己对文化的思考，要不时咀嚼经过时间洗礼的名家名句，以提升自己的思想修炼及文化底气。博采百家，鸟瞰诸多领域，参与文化活动，交流文化感悟，提高审美情趣，使自己美好的情怀、深厚的修养能够发自内心，并在试卷上率真地、有品位地自然流淌。

勤于思考 以上两点要求，如果缺少了思考，就难以成为自己的认识和自己写作的素材，因此，必须经过大脑的思索整理，使自己在理解的基础上记住观察积累得来的生活细节和生动图像以及深刻的哲理和深邃的思考。养成勤于思考的习惯，首先要养成勤于动笔记载思考对象的习惯。动笔虽然是一种形式，但是，在记的过程中自然就有选择和概括的思维活动，有对记载对象的价值认识的判断思考。其次，对自己所做的卡片式笔记进行分类，从大的方面进行意义概括和意义分类，认识它们的更为丰富的思考启迪价值。当然，一段时间后还可以重新分类，分类一次，自己对这些素材和思想的理解就会深入一层，自己的思考能力也就在不断的深入中得到有力的提升。再次，隔一段时间之后，要对记载的内容动脑筋进行深入思考，想一想它们的价值所在，想一想它们有没有什么新的意义，在生活、学习以及道德修炼方面有没有可以联系的地方。坚持思考，勤于思考，我们感悟到的生活细节和生活哲理就会越来越丰盛，无论考场作文的写作范围圈定在什么领域，或者指向什么层面，我们都会有无数的素材和无穷的思想供自己精心挑选，供自己信手拈来地使用。

锤炼语言 要对自己近些年的作文进行一次检查，看一看自己作文中常见的语病有哪些，常见的错别字有哪些。将这些句子和字词进行更正，有意识地重复使用和检验它们，使得自己作文中的错别字得到彻底消灭，并基本上没有语病。尽量去掉作文中的口语，改用规范的书面语来表达。如果我们的作

文还是原始的口语，这表明语言表达水平还停留在只有记录口语能力的阶段，还没有进入对规范的现代汉语能够熟练运用的阶段。也就是说，自己还没有熟练掌握自己的母语——现代汉语，还不能够将口语有效地转化为书面语，缺少相应的词汇和句式，缺少相应的规范汉语的表达能力。锤炼语言除了去掉病误、加工口语之外，还要进一步提高自己语言的表现力，这就是较高的要求了。要使自己的语言表达富有生动形象的特点，富有深刻穿透力，就要多品味别人的富有表现力的语句，多品味报刊上富有吸引力和穿透力的标题，从中学习借鉴语言运用的技巧，提高自己选词、炼字、锤句、炼意的能力，尤其是在标题上提高自己精心用字的能力。

关注考题 收集浏览本省市及其他地区近年的中考试题，逐一进行思考作文、提纲作文。到考前一个月，就要见识见识货真价实的中考试题，而这种试题，应该以本省市和近些年的试题为主。因为命题者的思考是有惯性的，必然要考虑试题的稳定性的，即使创新，也不会空穴来风，一定是要讲究继承与衔接的。对这些作文试题，不要一眼扫过就作罢，而要有计划地逐一认真思考，分类进行利用。每一类型都应该进行一些提纲作文的训练，并对其中一些有典型意义的、自己认为有新意的题目进行成篇作文的写作，对自己不太熟悉的一些领域的题目，也要严肃对待、苦苦思索，尽量与自己的生活、学习积累联系起来进行思考，用实战演练的态度进行写作，写后再查找相关资料，思考相应的情景，思索相对的哲理，重新用原题进行一次写作。这样一练，你自己就会发现，对这一陌生的领域，你有了初步的理解，自己的视野扩大了，思维开阔了，积累丰厚了。坚持下去，无论中考作文出现什么新的题目，你也就不会感到陌生和惊慌了。而是面对新的试题，产生一种挑战自我、超越自我的快感，追求品尝成功的喜悦。

关注考题，不仅仅是关注考试的题目本身，还要注意作文评分标准的变化，根据评分要求来调整自己的备考策略。例如，2002年山西省就规定：内容或表达有创意者可酌情加1~3分，加满3分为止。河南省则规定：以下四项有一项突出者，可酌情加1~4分，加到满分40分为止——①感情真挚；②立意新颖；③构思巧妙；④语言有特色。根据以上的例子可以看出中考的要求在怎样发展，自己就应该在此基础上扬其所长，尽力获得加分。当然，对于作文评分中的扣分细则也要熟悉，避免自己的过失性丢分。又如2003年的中考作文评分细则中就有如下一些规定：缺少文题扣3分（山西省）；缺少标题扣2分（温州市）；（要求自己拟题）不拟题者扣3分（甘肃省）；书写不规范、涂抹严重的扣1~3分（甘肃省）；错别字和标点符号错误，每2个扣1分，扣至5分为止（吉林省）；文章不足600字，每少50字扣1分，扣分不超过4分（安徽省）；作文中如果出现镇（乡）、学校的名称和师生的真实姓名，从总分中扣5分（北京昌平区）；作文内容完全不符合题意的，只能在7分以下给分（贵州铜仁地区）。以上例举的扣分项目、涉及到了语言符号、书写习惯、文章规模、文章内容、阅卷纪律等方面。了解了以上要求，就要有意识地训练自己养成考场写作的良好习惯，使得所有的扣分项目在自己面前都是失效的，都是无用的。

二、中考作文中的操作建议

要讲考场上怎样进行作文写作，先要讲四点总的要求，再按照一般的写作程序讲审题、立意、选材、布局、开头、结尾、腹稿、成篇以及修改等几个问题。

突破应试作文的写作模式 在阅卷场上，由于每天的阅卷量很大，因此，对于千篇一律的文章，很容易产生厌恶的情绪，尤其是带有模式化的应试作文。当然，什么是模式化的应试作文，也没有统一的说法，但是，就是前些年高考的话题作文《答案是丰富多彩的》一题，也有的考生写成读后感的，有的则把自己早已经写好的创新作文往考场上套，有的则是三段式的公式化的写法，批一批，联一联，再发发号召。我们在平时及作文考试时，一定要避免受僵化的写作模式的影响，不能在写作形式和写作内容上做思考的懒汉。要根据试题的要求，认真思索，写出即兴构思的好文章来。否则，只能得中等偏下的分，甚至低得可怜的分。

深思精写不断超越自我 突破应试作文的写作模式，只能保证不得低分，但是，并不一定就能够得到比较满意的作文分数。要在考场上写出好的作文来，一定要不怕进行艰苦的脑力劳动，写出不断超越自我的好文章。就一般情况而言，在中考考场上，只要有较为正常的心理状态，又能够对自己的写作充满信心，就一定能够写出比平时更漂亮的文章来。其次是对同一问题进行脑力搜索，扫描自己既往的写作亮点，包括近几年