

语 法

YU FA

· 修订本 ·

上海教育出版社

语 法

(修 订 本)

上海师范学院中文系汉语教研室

上海教育出版社

修 订 说 明

《语法》这本小册子原是一九七八年六月出版的。这次修订工作主要是五个方面：一、在体系上作了一些改进，主观上想使阐述的内容更加符合语言实际；二、与《暂拟汉语教学语法系统》有分歧的地方，加了一些注释，便于比较；三、增补了一些内容，如语序、停顿等；四、在语言运用方面，各章都有不同程度的加强；五、增加了“思考和练习”的份量，并有参考答案附录于后。

限于水平，修订后难免仍有缺点和错误，欢迎读者批评指正。

上海师范学院中文系汉语教研室

一九八〇年十月

目 录

第一章 绪论	1
第二章 句子概说	4
一 什么是句子	4
二 句子的类型	4
三 句子成分	7
思考和练习	8
第三章 词和词组	10
一 词	10
二 词组	14
思考和练习	17
第四章 名词、动词和形容词	19
一 名词	19
二 动词	21
三 形容词	23
四 词的兼类	24
思考和练习	28
第五章 数词和量词	30
一 数词	30
二 量词	32
三 数量词	34
思考和练习	36

第六章 助动词和副词	38
一 助动词	38
二 副词	40
思考和练习	43
第七章 代词	45
一 代词的种类	45
二 代词的语法特点	46
三 代词的运用	47
思考和练习	49
第八章 介词、连词和助词	51
一 介词	51
二 连词	55
三 助词	59
思考和练习	62
第九章 主语和谓语	65
一 主语和谓语的关系	65
二 主语	66
三 谓语	70
四 主语和谓语的搭配	97
思考和练习	80
第十章 动宾谓语	83
一 宾语的类型	83
二 宾语的位置	86
三 动宾的搭配	87
思考和练习	90
第十一章 动补谓语和形补谓语	92
一 补语的类型	92
二 宾语和补语的区别	95

三 宾语和补语的位置	96
四 动补、形补的搭配	97
思考和练习	99
第十二章 连动谓语和兼语谓语	100
一 连动谓语	100
二 兼语谓语	102
三 “有”开头的连动谓语和兼语谓语	103
四 连动谓语和兼语谓语的复杂化	104
思考和练习	105
第十三章 偏正词组作句子成分	107
一 修饰语和中心语的关系	107
二 修饰语的种类	108
三 修饰语和结构助词	109
四 修饰语的位置	112
五 修饰语和中心语的搭配	114
思考和练习	115
第十四章 全句修饰语、复说语、插说语	118
一 全句修饰语	118
二 复说语	119
三 插说语	121
思考和练习	123
第十五章 联合复句	126
一 联合复句及其种类	127
二 联合复句中关联词语的运用	130
思考和练习	132
第十六章 偏正复句	135
一 偏正复句及其种类	135
二 偏正复句中关联词语的运用	139

思考和练习	141
第十七章 多重复句和复句的紧缩	144
一 多重复句	144
二 复句的紧缩	146
思考和练习	148
第十八章 句子的分析和简缩	150
一 句型和句子分析	150
二 句子的简缩	153
思考和练习	155
第十九章 语序和停顿	158
一 语序和结构	158
二 停顿和结构	161
三 恰当地安排语序、停顿可以消除歧义	162
思考和练习	164
第二十章 语气和口气	166
一 语气、口气及其表达方式	166
二 语气词	167
三 肯定和否定	169
思考和练习	170
第二十一章 标点符号	172
一 标点符号的种类和作用	172
二 标点符号的用法	175
三 标点符号使用中常见的几个问题	181
思考和练习	184
“思考和练习”参考答案	186

第一章 绪 论

语法就是组词成句的规律。

说话是一句一句说的，文章也是一句一句写的。我们要造一个句子，必须具备两个条件：一是造句的材料，二是造句的规律。造句的材料是词（或者词和词的组合），造句的规律是语法。举个最简单的例子吧：“你好”这个句子，造句的材料是两个词“你”和“好”，造句的规律是主语在前，谓语在后。不用这两个词，自然造不出“你好”这个句子来；违反了主语在前、谓语在后的规律，同样造不出“你好”这个句子来——要是人家对你说个“好你”，你就不知所云。由此可见，词和语法规律是造句的不可缺少的两个方面。

人们是怎样学会词，学会语法规律的呢？

学词，得一个一个地学。《现代汉语词典》收了五万多个词。要掌握这些词，非一个一个学不可。你没有学过某个词，你就不可能说出这个词来，人家说这个词，你也听不懂。比方说，小孩儿学说话，如果只学了“凳子”，没学过“桌子”，很可能把“桌子”也叫“凳子”。小孩儿如此，成人何尝不是这样。汉语中用“国”组成的词很多。如果你只掌握“国宾”、“国策”、“国产”、“国都”、“国度”、“国法”、“国防”、“国歌”、“国画”、“国徽”、“国会”、“国籍”、“国际”、“国家”、“国界”、“国境”、“国

库”、“国民”、“国情”、“国旗”、“国庆”、“国事”、“国土”、“国王”、“国营”、“国乐”这些词，当人家跟你说“国粹”、“国号”、“国故”、“国花”、“国联”、“国是”、“国帑”的时候，你就听不懂。

可是学语法却跟学词完全不一样。学语法并不是一句一句学的，而是一“种”一“种”学的。换句话说，学了一种句型，也就掌握了使用这种句型的所有句子的共同规律。为什么一个人能听懂从来没有听过的话，能说出从来没有说过的话呢？其根本原因就在于此。小孩儿学说话，并非教一句、学一句，学一句、会一句，如果真是这样的话，那么一辈子也教不全、学不完。事实上，小孩儿学说话，往往是先学一些词，然后学到一个句子，就能仿照着说出一些句子来。比如，学会了“宝宝穿鞋鞋”这个句子，于是也就会说“宝宝穿袜袜”、“宝宝穿裤裤”、“宝宝穿衫衫”、“宝宝穿袄袄”一类的句子，甚至仿造出“宝宝穿帽帽”之类的句子。以后又学会说“爸爸穿鞋鞋”、“妈妈穿鞋鞋”或者“宝宝吃糖糖”、“宝宝吃饼饼”一类的句子。因此，有的刚学说话不久的幼儿竟能说出许许多多不同的句子来，这是不足为怪的。其实，从上述例句来看，只是使用了一种句型：“指人的名词+动词+指物的名词”。

小孩学说话的事例说明语言是有规律的。既然有规律，就可以类推。例如，我们从“衣服被露水打湿了”，“庄稼被洪水淹没了”，“敌人被我们消灭了”等句子中归纳出一种句型（也就是一条语法规律），即“A被B怎么样了”。掌握了这种句型，就可以照此类推，造出无数句子来，如“月亮被乌云遮住了”，“歌本被人家借去了”，“孩子被雷声惊醒了”……

当然语法上的类推并不是任意的，它要受到一定条件的限制。根据“A被B怎么样了”的句型，类推出“月亮被乌云遮

住了”是可以的，类推推出“月亮被乌云密布了”却不行。因为动词“遮住”可以支配“月亮”，而动词“密布”不能支配“月亮”。可见这种句型有一个必须具备的条件，就是“B后面的动词能够支配A”。

类推也可能出现差错，因为语法规律有一般与特殊之分。比如，双音形容词重叠采用“A A B B”的形式（“实在——实实在在”、“含糊——含含糊糊”、“和气——和和气气”、“客气——客客气气”），这是一般规律。照此规律，类推到“肮脏”、“老气”、“流气”这些形容词，说成“肮肮脏脏”、“老老气气”、“流流气气”就错了，因为这几个双音形容词的重叠，还有特殊规律，即采用“A里A B”的形式——“肮里肮脏”、“老里老气”、“流里流气”。又比如，动词不能单独受“很”的修饰，是一般规律；动词当中有一部分表示心理活动的，可以单独受“很”的修饰（“很喜欢”、“很相信”），是特殊规律。我们不能只看到一般规律，而不顾特殊规律；也不能因为发现了特殊规律，就否定一般规律。

学习语法，不但要掌握组词成句的规律，而且要有意识地了解这些规律类推的方式。

学习语法，不但要掌握一般规律，而且要掌握特殊规律。只有分清一般与特殊，才能更自觉地运用语法规律。

学习语法，必然会遇到许多语法上的名称、术语，如“名词、动词，主语、谓语，兼语式、连动式，单句、复句”等等。不同的语法书，由于语法体系不同，采用的名称、术语也可能有所不同。不过，名称、术语只是为了帮助说明规律，它本身不等于规律。我们学习语法，目的是要掌握规律，而不是熟悉几个名称、术语。这是应当注意的。

第二章 句子概说

一 什么是句子

人们交流思想就得说话或写文章。话要一句句说，文章也要一句句写。句子就是用来交流思想的基本语言单位。

句子的词语有多有少，句子的结构有复杂有简单。但判断一个语言单位是不是句子，不是看它的长短繁简，而是取决于有没有交际作用。如“谁”、“我”在词典里各是一个词；但在敲门时，里头有人问“谁”，外边有人回答“我”，这时的“谁”、“我”就成了交流思想的基本语言单位，是句子。“节约用电”是一个词组，写到墙上时，起到交流思想的作用，就成了句子。“他开会去了”是一个句子，但在“我知道他开会去了”里，“他开会去了”不单独用来交流思想，就只能算是句子中的一部分，本身不是句子。

作为交流思想的语言单位的句子，为了适应具体环境中的交际需要，必须有特定的语调，表示某种语气；句子与句子之间有较大的停顿。

二 句子的类型

根据不同标准，可以给句子分类。

从语气上看,句子可分为四类:陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。例如:

- (1) 语言起源于劳动。
- (2) 为什么说语言起源于劳动?
- (3) 你去看看《社会发展史》吧!
- (4) 这本书写得真好!

这四个句子,第一句告诉人家一件事,是陈述句;第二句向人家提出一个问题,希望别人回答,是疑问句;第三句向别人提出一种希望或要求,促使人家去行动,是祈使句;第四句抒发一种感情,是感叹句。这四类句子,口头上用不同语调表示它们的不同语气,在书面上用标点符号来表示,陈述句用句号(。),疑问句用问号(?),祈使句用感情号(!)或用句号,感叹句用感情号。

从结构上看,句子可以分为单句和复句。单句又可分主谓句和非主谓句,非主谓句包括独语句和无主句。

(一) 主谓句和非主谓句

主谓句是包含主语、谓语的句子。例如:

- (1) 太阳 Ⅱ 出来了。
- (2) 大家 Ⅱ 学习语法。

有些句子因为有一定的上下文,可以省略主语或谓语,这样的句子,仍属于主谓句。例如:

- (3) () 没见到他。
- (4) (谁来了?)我()。

例(3)省略了主语,例(4)省略了谓语。

主谓句是我们分析和研究的主要对象。

跟主谓句相对的是非主谓句。非主谓句有两种。一种是

无主句,例如:

(5) 下雨了。(说明自然现象)

(6) 禁止吸烟。(表示一种要求)

(7) 忽然传来了一阵枪声。(说明出现的情况)

这类句子是说不出主语或不必说出主语的。另一种是独语句,例如:

(8) 火!(说明出现的事物)

(9) 好热的天!(一种感受)

(10) 一九七六年秋天的傍晚。小河边。上。(文艺作品的背景说明)

(11) 老李!(称呼)

(12) 喂!(呼唤)

这类句子是分析不出主语和谓语的。

(二) 单句和复句

上面提到的句子,无论主谓句还是非主谓句,都是简单的句子,叫单句。有时,我们需要把一些意思上有密切联系的简单的句子并在一起说,表示某种比较复杂的意思,这种结合在一起的句子叫复句。复句内部的句子叫分句。复句也是人们交流思想的基本语言单位。复句中的分句相对地说已不是人们交流思想的基本语言单位了。例如:

(1) 我已经踏上了工作岗位。

(2) 弟弟还在中学念书。

(3) 今年旱情特别严重。

(4) 粮食产量没有减少。

(5) 农民收入还有所增加。

这些都是单句。(1)和(2),(3)、(4)和(5)意思上密切相关,可

以结合起来组成复句：

(6) 我已经踏上了工作岗位，弟弟还在中学念书。

(7) 虽然今年旱情特别严重，但是粮食产量没有减少，而农民的收入还有所增加。

例(6)是包含两个分句的复句，例(7)是包含三个分句的复句。

三 句 子 成 分

主语和谓语是主谓句的一般成分。有些句子除了一般成分外，还有一些其他成分：全句修饰语、复说语和插说语①。例如：

(1) 昨天晚上，我看了一场电影。

(2) 在教育战线上辛勤培育下一代的老教师，
他们有丰富的教学经验。

(3) 这个班级的同学，有的参加了天文小组，有
的参加了航模小组。

(4) 喂，你等我一下。

(5) 依我看，农村要的，恐怕不是这种发动机。

例(1)中“昨天晚上”是修饰“我看了一场电影”的，称全句修饰语。例(2)中“在教育战线上辛勤培育下一代的老教师”在句子头上，句中同这一词组相应的是一个代词“他们”，“在教育

① 《暂拟汉语教学语法系统》(下面简称《暂拟系统》)把句子成分分为基本成分和连带成分。基本成分包括主语和谓语，连带成分包括定语、状语、宾语、补语。此外还有特殊成分：独立成分和复指成分。我们认为，定、状、宾、补不是句子成分，只是从句子成分内部分析出来的，不能同主、谓并列。

战线上辛勤培育下一代的老教师”因为跟“他们”指的是同一事物，叫复说语。例(3)中“这个班级的同学”是复说语，它跟“有的”也是指同一事物。例(4)的“喂”，例(5)的“依我看”、“恐怕”，不跟句子里的主语、谓语发生结构上的关系，位置也比较灵活，叫插说语。

思考和练习

一、什么是句子？从结构上看句子有哪些类型？

二、比较下列用着重号标出的语言单位，指出哪些是句子。

- (1) { a. 他比我好。
b. 你知道他比我好。
- (2) { a. 他看不进书。
b. 你吵得他看不进书。
- (3) { a. 一个少先队员抢救公共财物的故事
b. 一个少先队员抢救了公共财物。
- (4) { a. 打开窗户
b. 窗户打开了。

三、用“人民、热爱、总理、的、是”几个词按不同词序组成句子。

四、分析下列句子。

- (1) 市人民政府召开工作会议。
(2) 提高产品产量和质量的问题解决了。
(3) 到会同志在讨论中畅谈了当前的大好形势。
(4) 目前，这个厂的产品结构已发生根本性的变化。
(5) 建立严格的责任制度很重要。

- (6) 会议强调要继续广泛深入地开展以高产优质、多品种、低消耗为中心内容的增产节约运动。
- (7) 这几年来,他关心得比较多的是怎样迅速提高业务。
- (8) 看来,不得到群众的支持,是搞不好工作的。
- (9) 给人民作牛马的,人民永远记住他。
- (10) 老厂的技术改造要总结推广本市和国外的成功经验。
- (11) 实现四个现代化是我们的愿望。
- (12) 攻克技术难关的问题我们已经考虑过了。

第三章 词和词组

一 词

(一) 什么是词

词是造句材料的最小单位。一个词可以是一个音节，如“人”、“头”、“风”、“雨”、“红”、“绿”、“走”、“跳”等，也可以不止一个音节，如“公路”、“地方”、“红外线”、“晶体管”、“无产阶级”、“布尔什维克”等。“大家学语法”这句话一共五个音节，可是论起词来，只有三个：“大家、学、语法”。“大家”是一个词，不是两个词。因为“大”和“家”合在一起表示一个意义，而且结合得很紧，不能随便拆开，它们是一个整体。“语法”也是这样。

词是一个完整的整体，不能任意拆开使用，如“眼睛”、“动员”、“召唤”、“铿锵”不能说成“眼和睛”、“动一次员”、“召又唤”、“既铿又锵”。任意拆词会破坏词的完整性和语言的纯洁性，应该避免。

(二) 词的分类

语言里的词数量很多，词的性质不同，用法也不一样。要进行语法分析，先得给词分类。汉语的词类划分是个复杂的问题。由于分类标准不同，所分的类别也不同。我们对词分类