

黄冈题库

丛书主编：黄冈中学副校长 董德松

练考新课堂

七年级

语文 (下)



用黄冈真题

传黄冈真经

得黄冈精髓

新课标
语文版



中国计量出版社
教育图书出版中心

黄冈题库·练考新课堂

七年级语文(下)

语文版·新课标

本册主编 方 涛

中国计量出版社

教育图书出版中心

图书在版编目(CIP)数据

黄冈题库·练考新课堂·七年级语文·下 / 方涛主编. —北京: 中国计量出版社, 2004. 6
语文版·新课标

ISBN 7-5026-2021-4

I. 黄… II. 方… III. 语文课—初中—解题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 069537 号

中国计量出版社出版

北京和平里西街甲 2 号

邮政编码 100013

电话(010)64275360

E-mail jilxb@ 263. net. cn

北京市迪鑫印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

版权所有 不得翻印

*

850mm×1168mm 16 开本 印张 8.25 字数 144 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

*

印数 1—21 000 定价: 10.00 元

(如有印装质量问题, 请与本社联系调换)

编 委 会

主 任	马纯良		
副 主 任	董德松	廖集赋	
委 员	张兰珍	黄 契	彭兆辉
	陈丽丽	平先柏	陈森林
	龚良琴	谢卫东	靳惠玲
	朱和平	田建华	张桂琴
	雷静涛		
本册主编	方 涛		
本册编写	方 涛	张惠珍	蔡 青
	方 玲		

前言

《黄冈题库·练考新课堂》经过多年的“锻造”，已备受广大读者信赖。我国基础教育课程改革和“义务教育课程标准”将全面实施，为适应“新课程标准”的教辅需要，丛书主编、黄冈中学副校长董德松先生与出版社共同策划，组织黄冈、武汉地区“新课程标准实验”的重点中学一线特高级教师精心编写本版新课标《黄冈题库·练考新课堂》。本丛书具有以下特点：

理念新。丛书全面体现基础教育课程改革的新理念，以“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”为指导思想，通过基础、提高、综合这三级训练，使学生在自主性、独立性、探究性的学习上切实得到提高。

阵容强。作者是图书品牌的首要。本丛书由黄冈中学董德松副校长亲自组织，汇集了黄冈、武汉地区“新课程标准实验”重点中学的基础教育专家、教研员、国家级一线骨干教师。他们了解当代中学教学的走向和掌握各地师生在教学和考试中遇到的各种问题，使题系设计更具有时代性和科学性。

三级精题。丛书按照认知规律循序渐进地设计“基础卷”、“提高卷”、“综合训练卷”三级题。这些题是作者从多年教学成果中精选出来，特别是从近年来新课程教学中提炼出来，同时把黄冈、武汉地区重点中学的中考题以及有代表性的名题，有选择地收录到这三级试题中，使试题既有基础题型，也有能力题、综合题、跨学科题、发散思维题和探究题，形成有特色的三级题系。

实用方便。根据突出解题思路、优化解题训练、点拨解题关键、剖析解题误区的总思路，丛书强调实用性。“基础卷”、“提高卷”均为限时完成试卷，主要考查学生知识的掌握和灵活运用程度。“综合训练卷”则全面系统地考查学生的技能，从而提高综合能力和应试能力。这三级训练是创新教学、提高各层次学生学习成绩的阶梯，是有效、实用、方便的课内课外训练和寒暑假作业的新型教辅图书。所有试卷均附有参考答案与解题点拨。参考答案详略得当，疑难问题点拨到位，使学生正确掌握解题方法，避开思维误区，在复杂多变的考试中游刃有余。

我们相信，这套丛书必将以其独到的特色赢得广大中学生和家长、老师的青睐。书中不妥之处，敬请批评指正。

丛书编委会

2004年5月20日

目 录

第一单元.....	(1)
《石榴》《海燕》《白鹅》《鹤群》	
第二单元.....	(16)
《鲁迅自传》《毛泽东的少年时代》《第一千个球》《少年爱因斯坦》	
第三单元.....	(30)
《骆驼寻宝记》《地毯下的尘土》《巨人和孩子》《蟋蟀在时报广场》	
第四单元.....	(44)
《我爱这土地》《乡愁》《我为少男少女们歌唱》《纸船》	
第五单元.....	(58)
《苏州园林》《桥梁远景图》《洲际导弹自述》《珍奇的稀有动物——鼯鼠》	
第六单元.....	(72)
《黔之驴》《陋室铭》《爱莲说》《口技》 诗词五首	
第七单元.....	(85)
《强项令》《包拯》《岳飞》《列子》二则 诗词五首	
期中测试.....	(97)
期末测试.....	(103)
参考答案·分析点拨	(109)

第一单元

《石榴》《海燕》《白鹅》《鹤群》

要点提示

本单元均取材于大自然中的事物，艳丽可爱的石榴、活泼伶俐的燕子、傲慢庄重的白鹅、高洁勇敢的鹤群，一朵、一只、一群，出自笔下，跃然纸上，令你为之神往。

学习时应注意：

1. 体会各种事物的美，培养自己发现美、欣赏美的能力。
2. 把握作者笔下事物的特征，体会作者所寄寓的思想感情。
3. 学习作者观察、描摹事物的方法，积累优美生动的语言。

基础卷(40分钟)

一、选择

1. 下列加点字读音正确的一项是 ()

- | | | | |
|------------|---------|---------|-----------|
| A. 奢(shē)侈 | 凝眸(móu) | 憩(qì)息 | 无可言喻(yǔ) |
| B. 犀(xī)利 | 伫(chù)立 | 丰腴(yú) | 蹑(niè)手蹑脚 |
| C. 绮(yī)丽 | 叫嚣(qì) | 玛瑙(nǎo) | 忍俊不禁(jīn) |
| D. 窥(kuī)伺 | 蜿(wān)蜒 | 束缚(fù) | 束手无策(cè) |

2. 下列词语书写有误的一项是 ()

- | | | | | | | | |
|-------|----|----|------|-------|----|----|------|
| A. 剽悍 | 局促 | 冥顽 | 琐碎 | B. 忧戚 | 枯脊 | 引吭 | 无济于是 |
| C. 岑寂 | 柔媚 | 盛饌 | 优哉游哉 | D. 翌日 | 陆离 | 皓齿 | 无可言喻 |

3. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 上百只鹤恰似飘摇于巨风中的鸿毛，轻盈飞扬。
- B. 海波平稳得如春晨的西湖一样，偶有微风，只吹起了绝细绝细的千万个鳞鳞的小皱纹。
- C. 因为我们这屋实在太简陋，环境实在太荒凉，生活实在太岑寂了。
- D. 五月过了，太阳增加了它的威力，树木都把各自的伞盖伸张了起来，不想再争妍斗艳的时候，有少数的树木却在这时开起了花来。

4. 对下列词语解释有误的一项是 ()

- A. 窥伺：暗中观察，等待机会。
- B. 奇崛：突出。
- C. 络绎不绝：前后相接，连续不断。
- D. 束手无策：形容遇到问题拿不出办法。

5. 下列句子中加点词语使用不当的一项是 ()

- A. 它们一律将长颈伸向前方，双足向后方笔直挺伸，悠然翱翔太空的美姿，实在是无话可说。

- B. 我们倚在青色的船栏上,默默地望着这绝美的海天,我们一点杂念也没有,我们是被沉醉了,我们是被带入晶莹的天空中了。
- C. 这食料并不奢侈,但它的吃法,一眼一板,一丝不苟。
- D. 苍鹰不知何时已淹没在旋转的鹤群中,踪影全无。
6. 下面句子标点的使用无误的一项是 ()
- A. 小燕子在海面上斜掠着,浮憩着。它们果真是我们故乡的小燕子么!
- B. 狼;狐;狗等,头都是尖的,表示其刁奸狠鄙。
- C. 因此鹅的吃饭,非有一人伺候不可。真是架子十足的!
- D. 鹤群立刻发出嘹亮的咽、咽的啼鸣声。
7. 下列句子所使用的修辞手法与例句相同的一项是 ()
- 例:天上也是皎洁无比的蔚蓝色,只有几片薄纱似的轻云。
- A. 秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来。
- B. 鹅的头在比例上比骆驼更高,与麒麟相似,正是高超的性格的表示。
- C. 这只鹤可能因为在方才的战斗中受了重伤的缘故,愈来愈落在伙伴的后面,似乎已丧失继续飞翔的力量。
- D. 单瓣的花虽没有双瓣者的豪华,但它却更有一段梦幻的演艺,红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺变为中国式的金罍。
8. 对课文内容理解有误的一项是 ()
- A. 《石榴》这一课中作者称石榴花是“夏天的心脏”,仅仅是因为石榴的颜色和外形与心脏相似。
- B. 《鹤群》一课通过鹰鹤大战、救助伤鹤这两个情节向我们展示了动物间的挚爱真情。
- C. 《海燕》一课将故乡的小燕子与海上的小燕子联系在一起,真切地表达了自己的思乡之情。
- D. 《白鹅》中作者将白鹅与其他动物作对比,突出了白鹅的高傲。
9. 下面有关课文的表述准确的一项是 ()
- A. 《海燕》表达了作者对小燕子的喜爱赞美之情。
- B. 《石榴》一课作者运用了比喻、拟人、排比等多种修辞手法来表现石榴之美。
- C. 《白鹅》这一课通过庄重的语言,表现了作者对白鹅的喜爱之情。
- D. 本单元四篇课文都运用了拟人的手法,使事物的表现力大为增强。
10. 下面是同学们关于推选奥运会吉祥物的讨论,你认为他们使用的语言不够得体的一项是 ()
- A. 你能不能再谈谈你选这个动物的理由?
- B. 我觉得熊猫挺可爱,又是国宝,它应该作为吉祥物的首选。
- C. 你的提议我不太同意,你是不是再考虑一下?
- D. 真是没眼光,这也能做吉祥物?

二、解释下面各句中加点词的含义

1. 邻近的鸡很多,也常蹑手蹑脚地来偷鹅的饭吃。

蹑手蹑脚:_____

2. 秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来。

忍俊不禁:_____

3. 苍鹰虽然壮勇剽悍,可是寡不敌众,束手无策。

束手无策:_____

4. 它伸长了头颈,左顾右盼。

三、填空

1. 按照课文选词填空。

- #### 四、结合本单元课文内容,回答下列问题

1. 《白鹅》最突出的特点是什么? 请你举例说明。

2. 由石榴,你能够联想到人的哪些品质?

3. 鹤群给你留下了怎样的印象? 请你谈谈对它们的认识。

五、抄写本单元课文中你喜欢的句子,并细细品味写得好不好,好在哪里

[illegible]

提高卷 (60 分钟)

一、语文基础知识积累

1. 根据语境中的拼音写出汉字。

- (1) 第一次到老师家中,他显得 jú cù _____ 不安。
(2) 赶集的日子,街上人来人往,luò yì _____ 不绝。

- (3) 这台电脑是他家里唯一的 shē chǐ _____ 品。
- (4) 胆小的他空有一副 piāo hàn _____ 强健的身体。
2. 给下列加点的字注音。
- 窥伺() 玛瑙() 飓风() 翌日()
3. 下列句中各有一个错别字,用横线标出,并在括号内写出正确的字。
- (1) 果然凡有生客进来,鹅必然历声叫嚣。()
- (2) 乌黑的一身羽毛,光滑漂亮,极伶极俐。()
- (3) 精彩纷呈的全国武术比赛今天圆满落幕。()
- (4) 他的伤十分严重,虽然医生已尽力抢救,仍无济于是。()
4. 根据意思写出相应的成语。
- (1) 人少的打不过人多的。()
- (2) 自以为不平凡,形容骄傲自大。()
- (3) 好得无法用语言来形容。()
- (4) 形容遇到问题拿不出办法来。()

二、语言运用

1. 比喻,增添色彩,给人想象。恰当的比喻往往使事物意蕴丰富、具有诗意。请你仿照例句,也写两个比喻句。
- 爱心是温暖的阳光,在我们感到寒冷的时候给我们送来一丝温暖。
- 爱心是 _____ , _____ 。
- 爱心是 _____ , _____ 。
2. 奥运会上,中国运动员一时失利,情绪非常低落,假如请你说一句安慰他(她)的话,你怎么说?
- 大哥哥(大姐姐), _____
3. 下面是一则征集奥运会吉祥物的启示,有些地方存在一些问题,请你按提示修改。

启 示

为了集思广益,①我们第28届奥运会组委会特别向广大观众、听众、知识分子和学生们征集奥运会吉祥物的图案,②希望同学们踊跃报名,贡献自己的才智。来信、来函、发电子邮件均可。我们的地址是:北京西直门228号,我们的网址是:www.ayhzwh.com。

- (1) 第①句有一个词使用不当,是“ _____ ”,改为 _____ 比较合适。
- (2) 第①句中“观众”、“听众”与“知识分子和学生们”在一起是不合适的,应将“观众”、“听众”改为 _____ 、 _____ 。
- (3) 第②句所希望参加的人未与前面相照应,把“ _____ ”改为 _____ 。
- (4) 第②句中“报名”改为 _____ 更好。
4. 班上打算举办一次“走进大自然”的主题活动,请你完成这个方案还没有完成的部分。
- 活动目的:亲近自然,了解自然,认识自然,发现和感悟自然界中美的事物,丰富课外生活。
- 活动方式:1. 举办郊游活动。
2. _____
3. _____
4. _____

三、结合本单元课文内容,回答下列问题

1. 鹤群击退了苍鹰,救起了受伤的同伴,继续飞行。在它的旅途中,他会一帆风顺吗?谈谈

你的看法。

答:_____

2. 《白鹅》一课表现的是作者对白鹅的喜爱之情,为什么却多次用“傲慢”、“高傲”这种带有贬义色彩的词来形容白鹅?

答:_____

3. 除了石榴,你认为还有什么花能称为“夏季的心脏”,并说说你的理由。

答:_____

四、阅读

(一)

① 一场鹤与鹰的激战在长空中展开了。

② 鹤分为几群,每群十几只不等,拧成一团,拼命向苍鹰扑去。在阳光下,鹤的双翅奋力搏击,银光闪烁。鹤群宛如暴风中飞转的云堆,迅速形成漩涡状,上下左右飞舞,光莹耀眼。

③ 苍鹰不知何时已淹没在旋转的鹤群中,踪影全无。

④ 战斗继续了好长一段时间。苍鹰虽然壮勇剽悍,可是寡不敌众,束手无策。最后只好放开费了很大力气抓到的鹤,从成群飞舞高声啼叫的鹤群中敏捷悠然地穿了过去,脱离战斗,飞向青天,凌空疾翔,一瞬间,消失在雁回山的彼方。

⑤ 苍鹰消逝很久之后,鹤群仍然零乱飞舞,担心地啼叫,直到弄清苍鹰不会再来袭击,才放下心来,恢复了圆形队,向高空升去。

1. 用最简洁的语言概括第②段的内容。

答:_____

2. 白鹤与苍鹰的战斗是一场怎样的战斗?谈谈你对这场战斗的认识。

答:_____

3. 壮勇剽悍的苍鹰选择了退却,这说明了什么?

答:_____

4. 危难关头,你认为鹤群凭借什么才战胜了凶悍的鹰?

答:_____

5. 谈谈你对“暴风中的飞转的云堆”这个比喻的认识。

答:_____

(二)

藏羚羊跪拜(节选)

当时,经常跑藏北的人总能看见一个肩披长发,留着浓密大胡子,脚蹬长筒藏靴的老猎人。一支磨蹭得油光闪亮的杈子枪斜挂在他身上,身后的两头藏牦牛驮着沉甸甸的各种猎

物。他无名无姓,云游四方,朝别藏北雪,夜宿江河源,饿时大火煮黄羊,渴时喝一碗冰雪水。猎物卖来的钱,除自己消费外,更多的用来救济路遇的朝圣者。去拉萨朝觐(jìn)要走一条布满艰险的漫漫长路。每次老猎人在救济他们时总是含泪祝愿:上苍保佑,平安无事。

杀生和慈善在老猎人身上共存。促使他放下手中的杈子枪是在发生了这样一件事以后——应该说那天是他很有福气的日子。大清早,他从帐篷里出来,突然瞅见对面两步之遙的草坡上站着一只肥肥的藏羚羊。他眼睛一亮,送上的美事!他丝毫没有犹豫,转身拿来杈子枪。奇怪的是,那只肥壮的藏羚羊并没有逃走,只是用乞求的眼神望着他,然后冲着他前行两步,两条前腿扑通一声跪了下来。同时只见两行长泪从眼里流了出来。老猎人心头一软,扣扳机的手不由得松了一下。藏区流行着一句老幼皆知的俗语:“天上飞的鸟,地上跑的鼠,都是通人性的。”此时藏羚羊给他下跪自然是求他饶命了。他是个猎手,不被藏羚羊的乞怜打动是情理之中的事。他双眼一闭,手指一动,枪声响起,那只藏羚羊便栽倒在地。它倒地后还是跪卧的姿势,眼里的两行泪迹也清晰的留着。

那天,老猎人没有像往日那样当即将猎获的藏羚羊开宰、扒皮。他的眼前老是浮现着它跪拜的情景。他有些蹊跷,藏羚羊为什么要下跪?这是他几十年狩猎生涯中惟一见到的情景。夜里躺在地铺上,他久久难以入眠,双手一直颤抖着……

次日,老猎人怀着忐忑不安的心情将那只藏羚羊扒皮,他的手还在颤抖。腹腔在刀刃下打开了,他吃惊得叫出了声,手中的屠刀咣当一声掉在地上……原来在藏羚羊的子宫里,静静卧着一只小藏羚羊,它已经成形,自然是死了。这时候,老猎人才明白,为什么那只藏羚羊的身体肥肥壮壮,也才明白它为什么要弯下笨重的身子向自己下跪:它是在求猎人留下自己孩子的一条命呀!

1. 你认为这个故事的主人公是谁?为什么?

答:_____

2. 这是一只怎样的藏羚羊?你对它有哪些认识或感受?

答:_____

3. 作者说“杀生和慈善在老猎人身止共存”,选文体现他慈善的细节有哪些?

答:_____;

4. 这位猎人也打猎吗?请你根据你的理解,设想一下猎人在这件事发生之后的情况。

答:_____

(三)

雪 蛾

① 我十八岁那年,经历了长达两个月之久的住院生涯。有一天临近傍晚的时候,我的病房里又住进了一个病人。她大概看到我闷闷不乐便主动与我搭话,问我得了什么病。“胃炎。”因为当时胃正好有些疼,便随口告诉她。“那没关系,”她安慰我说,“再打几个点滴就出院了,你看我,弄不好就要拄一辈子的拐杖了,可我整天还不是高高兴兴的?”这时我才仔细地看了看她敷着厚厚石膏的右腿和一张挂着微笑的俊秀的脸。

② 天色渐暗,夜色如潮水一般淹没阳光带给我的短暂的快乐。加上昨夜的一场大风将附近的供电设施吹断了几处,我不禁愁容满面,抱怨起供电工人的懒惰来了。“难道点着蜡烛不好么?”看着在风的轻拂下舞动的烛焰,她愉快地说,“把所有的窗户都打开吧。”微弱的

火焰忽明忽暗,就看这时有蛾子飞进来了,绕着蜡烛飞个不停。它们显得有些盲目,东一下西一下,不停地乱飞乱撞。她似乎看得非常认真,充满好奇地睁大双眼。“快来看!”她向我喊道。我清清楚楚地看见了一只蛾子撞断了翅膀,无法再飞起来。可它依然颤动着残损的翅膀,艰难地向火焰中心飞去,火焰被扑灭了,屋子随即暗了下来。

③ 再次点燃蜡烛的时候,我用双手小心翼翼地保护着蜡烛,生怕再有那些可怜的小生命葬身“火海”。她平静地说:“没用的,没有任何力量可以阻止它们扑向火焰。你知道它们经过卵变成虫,再经过虫变成蛹,然后结成茧,再破茧而出变成飞蛾,这一生的蜕变为了什么吗?就是为了那双可以带它们扑向火焰的翅膀,为了最后那团燃烧的火。这是它们生存的姿态,精美的生,壮观的死……”我仿佛在听着诗人的吟诵,想不到她把飞蛾的生命看得如此富有寓意。我似乎隐隐约约看到躲藏在她眼眶里的泪水。

④ 我松开双手,让火焰在屋子中心留下一个瞬间。晦暗的一生会因为一个瞬间的火光而光明灿烂,平凡的一生会因为一个瞬间的传奇而精彩……

⑤ 原来,她是一名出色的民族舞蹈演员。两个月前,医院检查她患骨癌,建议她马上进行手术。可这时正有一台重大的演出等着她。中国艺术家们将在维也纳金色大厅向全世界展现中国民族音乐与舞蹈的魅力。那是她心中深深向往着的圣地,她就像一只嗜火的飞蛾,而她面前正燃烧着一团最美丽、最辉煌的火焰,她怎能不扑上去?医生警告她说,如果再不手术,这条腿就保不住了。而她还是义无反顾地选择了那场演出。演出获得了巨大成功。那也是她艺术生命中的绝唱。在经久不息的掌声和堆满鲜花的舞台中间,没有人知道,一只美丽的天鹅将永远失去她的翅膀。

⑥ “我无怨无悔,”她说,“我把生命中最美丽的瞬间留下了。如果命运让我重新选择一次的话,我还是回去选择拥抱火焰。”我从抽屉里找出所有的蜡烛,一一点上,果然,我们看见了越来越多的蛾子加入到这群狂欢着的队伍,携着平凡朴素的风,蛾子们尽情舞蹈着,用生命,用爱。我仿佛感觉到了它们的快乐,仿佛听到了它们幸福时刻的呻吟。因为几根小小的蜡烛,这个简陋的病房正在变成快乐的天堂。

⑦ 我在以后的岁月里,无论身处逆境还是苦旅,无论是忧伤还是疼痛。我相信,只要有夏天,就会有这种充满激情的像雪花一样多的雪蛾。

1. 说说下面这个词在文中的意思。

绝唱:

2. 第⑤段中那“一团最美丽、最辉煌的火焰”比喻的是什么?

答:

3. 雪蛾为什么要扑向火焰? 雪蛾扑火和人生有关系吗?

答:

4. 雪蛾使作者明白了什么? 在你的生活里是否也有过使你明白某种道理的事物? 是什么? 它让你明白了什么?

答:

5. 撞断了翅膀的雪蛾,无法再飞起来,你觉得这种牺牲值得吗? 为什么?

答:

五、写作

本单元通过作者的描写,我们了解了他们喜爱的动物或植物,在生活中,你一定也有自

己喜爱的动物或植物,请你抓住它们的特点,将他们的可爱之处表现出来。300 字左右。

[illegible]

六、请你将课外阅读所得整理成资料卡片

篇目: _____

作者:_____

好词好句摘抄:

综合训练卷 (120 分钟, 满分 120 分)

一、语文基础知识积累与运用(30分)

1. 下面这个句子优美而有哲理,请你抄写下来。(4分)

选择了高山,你也就选择了坎坷;选择了宁静,你也就选择了孤单。



2. 下列选项中,加点字读音正确的一项是(2分)

()

- A. 凝眸(níng móu) 盛饌(shèng zuàn) 剽(piāo)悍
- B. 奢(shē)侈 丰腴(fēng yú) 引吭(yǐn kàng)
- C. 束缚(shù fù) 叫嚣(jiào xiāo) 犀(xī)利
- D. 岑(cén)寂 金铤(jīn tīng) 伫(chù)立

3. 找出下列成语中写错的字,并将正确的词语抄写在横线上。(4分)

束手无策 忍俊不尽 众志成城 春华秋实

4. 下列成语使用有误的是(2分) ()
- A. 为了观察清楚这尊雕像,他左顾右盼,十分仔细。
- B. 只有坚持不懈地刻苦努力,才能取得优异的成绩。
- C. 花园里,各种花竞相开放,争妍斗艳。
- D. 圣诞节那天,约翰终于得到了梦寐以求的脚踏车。
5. 下面没有使用修辞手法的一项是(2分) ()
- A. 在我们的脚下,波浪轻轻吻着岩石。
- B. 小屋在山的怀抱中,犹如在花蕊中一般。
- C. 一棵新芽简直就是一颗善良的珍珠。
- D. 我们要像鹤群那样团结一心,互帮互助。
6. 根据语境在横线上填上所学过的成语。(4分)
- (1) 我们想尽了各种办法,还是 _____,只有听之任之了。
- (2) 为了不惊醒熟睡的妈妈,他 _____ 地走进了房间。
7. 对课文内容理解正确的一项是(2分) ()
- A. 《白鹅》一课作者喜爱白鹅的原因除了它对作者的物质上的贡献外,更多的是它为作者岑寂的生活增添了乐趣。
- B. 《海燕》这一课将故乡的小燕子与海上的小燕子作对比,突出了作者对海上的小燕子的喜爱与赞美之情。
- C. 《鹤群》一课结尾处作者表达了对与苍鹰搏斗负伤的鹤和救助伤鹤的两只鹤的祝愿。
- D. 《石榴》一课最后两段写昆明的石榴,并未表现文章中心,应删去。
8. 你还读过哪些写大自然事物的文章?(2分)
- 题目: _____,它的特点是 _____。
9. 口语交际。
- 如果你不同意班上同学关于奥运会吉祥物推选意见的发言,你将如何比较婉转的表达你的意思?(4分)
- 我会说 _____
10. 请写出四个表达对事物赞美之情的成语。(4分)
- (1) _____ (2) _____
- (3) _____ (4) _____

二、阅读(50分)

(一)

生命,生命

(美) 克伦·沃森

有一年夏天的下午,我一连在山上割了几小时的柴草,最后决定坐下来弄点吃的。我坐在一根圆木上,拿出一块三明治,眺望那美丽的山野和清澈的湖水。

要不是有一只围着我嗡嗡直转的蜜蜂,我的闲暇心情不会被打扰的。那是一只普普通通的,但却能使野餐者感到厌烦的蜜蜂,不用说,我立刻将它赶走了。

蜜蜂一点儿也没有被吓住,它很快飞了回来,又围着我嗡嗡直叫。哟,这下我可失去了耐心。我一下将它拍打在地,随后一脚踩入沙土里。

没过多久,那一堆沙土鼓了起来。我不由得吃了一惊,这个受到我报复的小东西顽强地抖着翅膀出现了。我毫不犹豫地站立起来,又一次把它踩入沙土里。

我再一次坐下来吃晚餐。几分钟以后,我发现脚边的那堆沙土又动了起来。一只受了伤,但还没有死去的蜜蜂虚弱地从沙土里钻了出来。

重新出现的蜜蜂引起我的内疚和关注,我弯下身子去察看它的伤势。它右翅还比较完整,但左翅却褶皱得像一团纸。然而,它仍然慢慢地一上一下抖动着翅膀,仿佛在估测自己的伤势。它又开始梳理那沾满沙的胸部和腹部。

这蜜蜂很快就把目标集中在褶皱的左翅上。它伸出腿来,飞快地捋着翅膀。每捋一次,它就拍打几下翅膀,似乎在估量自己的飞翔能力。哦,这可怜的瘸手瘸脚的小东西以为自己还能飞起来!

我垂下双手,跪在地上,以便能更清晰地观察那注定是徒劳的努力。我凑近看了看,心中想到,这蜜蜂想必完了,它肯定完了。作为一个飞行员,我对翅膀太了解了。

然而,蜜蜂毫不理会我对它小小生命作出的自以为是的超级智慧的判断。它继续整理着翅膀,并似乎慢慢恢复了力量。它振翅的速度加快了,那薄纱似的,因褶皱而不灵活的翅膀现在几乎已被抚平。

蜜蜂终于感到自己已恢复了力量,可以试着飞一飞了。随着一声嗡嗡的声响,它离开了困住它的地面,从沙地上飞了起来,但还未能飞三英寸远,这个生灵摔倒了,摔得那么可怜,它在地上挣扎着。然而,接下来的是更有力地将翅和扑翅。

蜜蜂再一次飞起来,这一次飞出了六英寸远,最后撞在一个土堆上,很显然,这蜜蜂已经能够起飞,但还未能恢复控制方向的能力,正如一个飞行员在摸索一架陌生飞机的特征;它遭受了一次又一次的失败。每一次坠落后,它都努力去纠正那新发现的失误。

蜜蜂又飞起来了。这一次它飞过了几个沙堆,笔直地向一棵树飞去。它仔细地避开树身,控制着飞行,然后慢慢飞向那明镜似的湖面,仿佛去欣赏自己的英姿。当这蜜蜂消失后,我才发现,自己还跪在地上,已跪了好久好久。(15分)

1. “我”为什么对小蜜蜂那样狠心地两次将小蜜蜂踩入沙土里?(4分)

答:_____

2. 作者详细描写了蜜蜂两次从泥土里爬出来以及梳理翅膀的情景,这样写的目的是什么?(3分)

答:_____

3. 作者开始厌烦、憎恨小蜜蜂,到后来为什么又可怜它呢?(4分)

答:_____

4. 文中画线句子“我凑近看了看,心中想到,这蜜蜂想必完了,它肯定完了”起什么作用?(2分)

答:_____

5. 怎样理解文章最后一句话?(2分)

答:最后一句话的含义是_____

(二)

珍珠鸟

- ①真好!朋友送我一对珍珠鸟。放在一个简易的竹条编成的笼子里,笼内还有一卷干