



少儿

张特编著



古筝

曲目精選

①

廣西音像出版社
GXDAS

少儿 古筝

曲目精选

张晴
编著

广州音像出版社

少儿古筝曲目精选 (1)

出品人：孙太泉
监制：孙太泉 张朝广
策划：骏纬文化
编著：张 婧
责任编辑：苏竟琳
美术编辑：尘工作室 (13926296868)

广州音像出版社 出版·发行
骏纬集团有限公司
广州骏纬文化传播有限公司 制作·推广 (020-89832629)
889×1194毫米
16开本
9印张
2004年10月第1版
2004年10月第1次印刷

ISBN 7-88513-961-1
ISRC CN-F28-04-436-00/A·J6 GCDA 752
定价：25.00元 (2CD配书)

读者服务热线：020-89832692 013602742807

前 言

古筝作为一门民族艺术的奇葩越来越受到海内外人士的喜爱，在国家普及民族艺术的政策和有志之士的不懈努力下，学习古筝的人，特别是少年儿童越来越多，如何保持孩子们的热情，不断提高孩子的学习兴趣，是我们古筝教师的责任和重要课题。本人通过长期的教学实践，从少年儿童的生理、心理及年龄特征出发，由浅入深地选择了部分广为传唱又深受儿童喜爱的少儿歌曲，改编成独奏、合奏曲（其它同仁改编的优秀曲目在书中已注明）。又新创作了三首富于儿童特色的筝曲，并且每首乐曲都进行了重点、难点的解释和说明，并让我的学生（年龄在11-14岁业余古筝八级以上证书获得者）把每首乐曲录制成CD，献给广大古筝爱好者。

由于本人水平有限，还望广大同行及专家提出宝贵意见和建议，以便提高创编水平。

编 者

2004年9月

指导老师：张婧



徐韵珊 14岁

我们的 ●
● 小演奏家



张莹 14岁



莫嘉欣、莫嘉雯、莫嘉怡
三胞胎 11岁



李梦昱 12岁



彭丽如 12岁



王静 14岁



曾艺 14岁

PIANO 钢琴系列

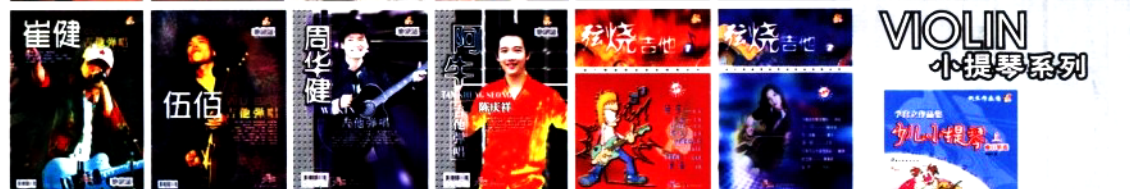


主流音乐图书 骏纬专业出品

广州骏纬文化传播有限公司畅销音乐图书精品推荐

GUITAR 吉他系列

骏纬图书订购热线: 020-89832692 013602742807



VIOLIN 小提琴系列



音乐新世纪系列教材



Contents 目录

相当于业余考级一、二、三级的曲目

- 002 一分钱
- 004 郊游
- 006 小花狗
- 008 丢手绢
- 010 大马告诉我
- 011 种萝卜
- 012 学做解放军
- 014 小鸭子
- 016 小燕子
- 018 夏天的雷雨
- 019 打电话

相当于业余考级四、五、六级的曲目

- 020 小星星
- 022 小司机
- 027 哪里不平哪有我
- 030 世上只有妈妈好
- 032 世界真奇妙
- 034 我有一头小毛驴
- 039 调皮的小白马
- 042 春天在哪里
- 046 挤奶舞曲
- 050 迎春舞曲
- 053 跳皮筋
- 058 红蜻蜓
- 060 妈妈的吻
- 062 小红花
- 066 小猫钓鱼
- 069 赶海的小姑娘

相当于业余考级七、八、九级的曲目

- 072 童年趣事
- 077 苗家少女
- 080 蜗牛与黄鹂鸟
- 084 雪橇
- 093 花儿与少年
- 098 草原小骑兵
- 103 梦游太空
- 108 草原英雄小姐妹

古筝合奏曲

- 115 采蘑菇的小姑娘
- 120 歌声与微笑
- 124 小白兔与狼的故事(叙事曲)
- 136 红星照我去战斗

附录：古筝常用演奏符号表

一分钱

1 = D $\frac{2}{4}$

编曲：张 颖

5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 | 3 5 2 3 | 5 - | 3 5 6 $\dot{1}$ |

5 6 5 3 | 5 $\dot{1}$ 3 | 2 - | 3 2 1 2 | 3 - |

6 5 3 5 | 6 - | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 2 | 5 2 3 2 |

1 - | 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 5 | 3 5 2 3 | 5 5 5 5 |

3 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 3 | 5 1 3 | 2 2 2 2 | 3 2 1 2 |

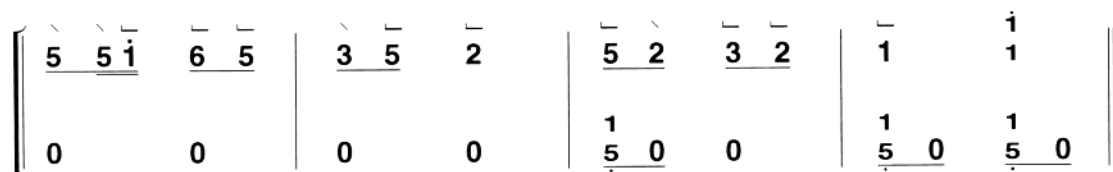
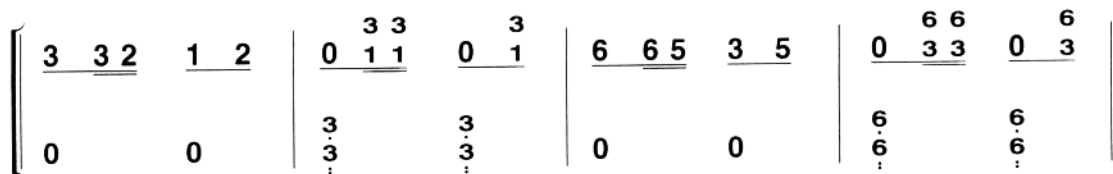
3 3 3 3 | 6 5 3 5 | 6 6 6 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 2 2 |

5 2 3 2 | 1 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 $\dot{1}$ 5 5 | 3 5 2 3 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$ | 3 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 5 6 5 3 | 5 1 1 3 | 0 $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ |

5 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 2 |



演奏提示：

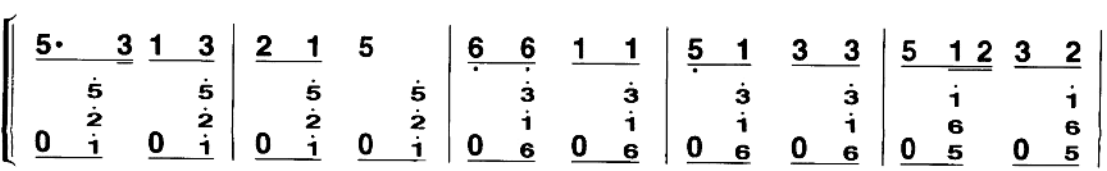
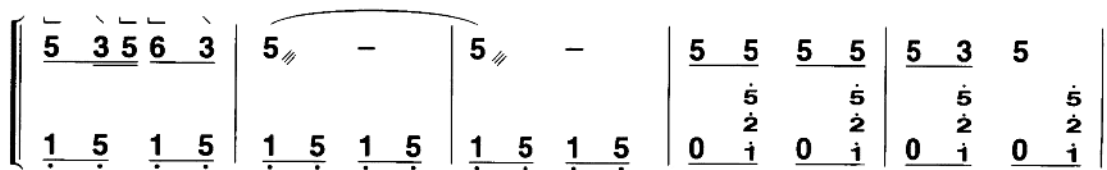
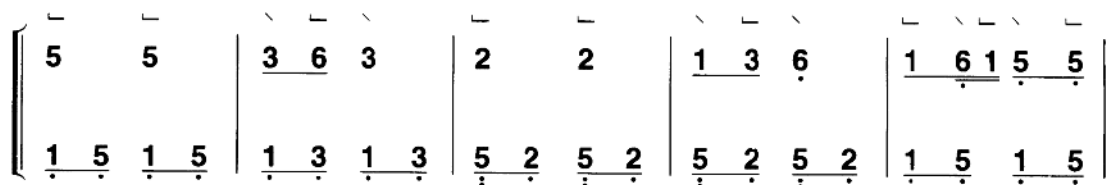
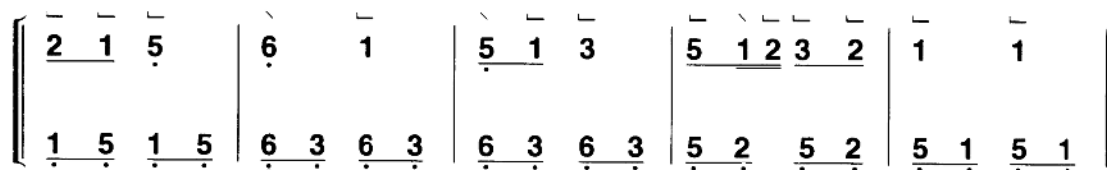
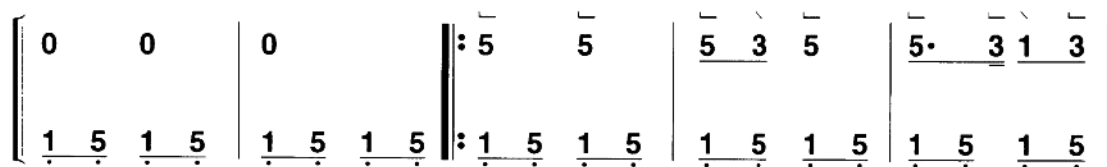
《一分钱》是一首传唱很久、深受广大儿童喜爱的歌曲，曲调欢快流畅，热情地赞扬了小朋友拾金不昧的精神。这首乐曲难度不大，很适合学琴不久的学生。注意颤音要均匀、柔和，还有简单的双手弹奏，速度不要快，节奏要平稳。

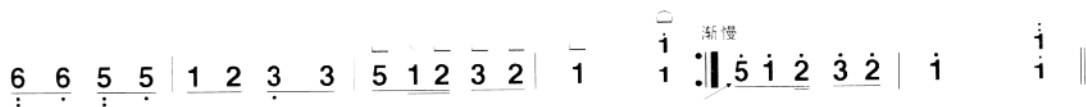


郊游

1 = D $\frac{2}{4}$

编曲：张 颖





《郊游》是一首幼儿歌曲改编的筝曲,表现了孩子们在郊游时喜悦欢快的心情,旋律简洁明快,练习时除注意双手配合要协调外,还要注意音色的明亮、活泼和跳跃性,这样才能表现出孩子们郊游时的欢快及童真。弹奏时速度不要太快。



小花狗

1 = C $\frac{4}{4}$

作曲：阿 苗

編曲：張 翀

3 3 2 3 | 1 5 5 5 | 3 2 3 6 | 5 2 2 2 | 6 6 5 3 |

2 6 6 6 | 5 5 2 3 | 1 5 5 5 | * 3 3 2 3 | 1 1 1 1 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 1 5 1 | 5 1 5 1 |

3 2 3 6 | 5 5 5 5 | 6 6 5 3 | 2 2 2 2 | 5 5 2 3 |

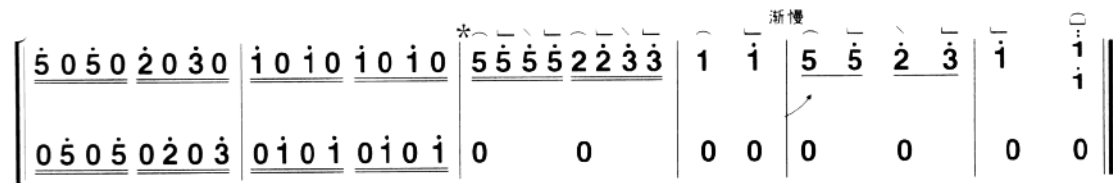
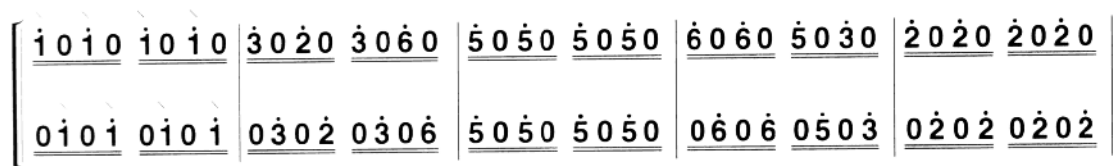
1 3 1 3 | 1 3 1 3 | 2 5 2 5 | 2 5 2 5 | 1 5 1 5 |

1 1 1 1 | * 3 3 2 3 | 0 5 0 5 | 3 2 3 6 | 0 5 0 5 |

1 5 1 5 | 0 0 | 1 5 1 5 | 0 0 | 5 5 2 0 |

6 6 5 3 | 0 2 0 2 | 5 5 2 3 | 0 1 0 1 | 3 0 3 0 2 0 3 0 |

0 0 | 2 6 0 6 | 0 0 | 1 5 1 5 | 0 3 0 3 0 2 0 3 |



演奏提示：

《小花狗》是一首幼儿歌曲改编的筝曲。歌曲简单有趣，深受小朋友的喜爱。这首乐曲旋律虽然简单，但弹奏起来有一定的难度，一是双手弹奏配合要协调，还要注意左手的音高变化；二是十六分音符的点奏，要均匀，有弹性，双手食指触弦要灵敏，手腕及食指关节要自然放松，所以在练习这首曲子时速度不要过快。



丟手絹

作曲：吳鶴岩
編曲：張 翀

1 = D $\frac{2}{4}$

$\overline{5\cdot}$ $\overline{3}$ | $\overline{5\cdot}$ $\overline{3}$ | $\overline{5}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ | $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{3}$ |

$\overline{6}$ $\overline{5}$ | $\overline{3\cdot}$ $\overline{5}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{1}$ $\overline{2}$ | $\overline{3}$ $\overline{5}$ | $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ |

$\overline{3}$ $\overline{3}$ $\overline{3}$ | $\overline{6}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{5}$ | $\overline{6}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | $\overline{2}$ $\overline{3}$ |

$\overline{1}$ — | $\overline{5\cdot}$ $\overline{3}$ | $\overline{5\cdot}$ $\overline{3}$ | $\overline{5}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{3}$ | $\overline{5}$ — |

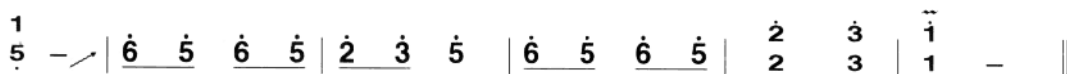
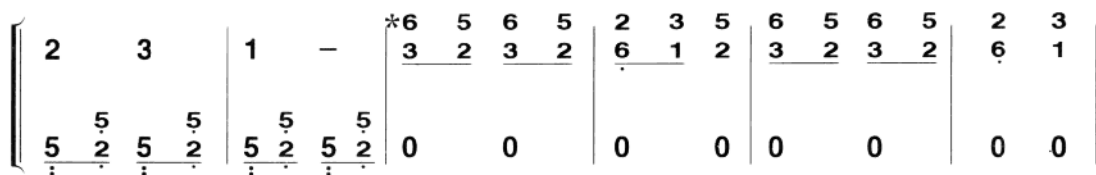
0 0 | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ |

$\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{3}$ | $\overline{6}$ $\overline{5}$ | $\overline{3}$ $\overline{5}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{1}$ $\overline{2}$ | $\overline{3}$ $\overline{5}$ |

$\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ |

$\overline{3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{2}$ | $\overline{3}$ — | $\overline{6}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ | $\overline{2}$ $\overline{3}$ $\overline{5}$ | $\overline{6}$ $\overline{5}$ $\overline{6}$ $\overline{5}$ |

$\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ |



演奏提示：

《丢手绢》是根据流传已久的幼儿游戏歌曲改编的古筝曲，以形象的旋律及动感表现了小朋友在玩丢手绢游戏时的欢快心情，由于旋律简单，很适合学琴不久的学生弹奏，第一段单手旋律，注意颤音要均匀，要弹准附点音符，第二段的双手弹奏对初学琴的孩子来说有一点难度，所以在练习时左右手应先分开练习，以最慢的速度逐句逐句的对弹，待熟悉音位后，再逐渐加快速度，但整首乐曲速度不要太快。



大马告诉我

1 = C $\frac{4}{4}$

作曲：潘耀声

编曲：张 翥

5 5 5 5 | 0 2 2 2 | 6 6 5 3 | 6 6 5 3 | 5 3 2 3 |

5 0 | 5 0 | 3 0 | 3 0 | 2 0 |

1 1 | 5 3 5 3 | 2 2 1 | 2 1 6 1 | 5 5 2 |

0 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1 1 6 5 | 5 5 3 3 | 2 1 6 1 | 2 6 | 3 3 2 3 |

5 5 5 | 6 6 6 5 | 3 1 1 | 2 1 2 3 | 5 5 2 |

6 5 3 2 | 1 1 | 5 3 5 3 | 2 2 1 1 | 2 1 6 1 |

5 5 5 5 | 1 1 6 5 | 5 5 3 3 | 2 1 6 1 | 2 2 2 2 |

3 2 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 5 | 3 3 3 3 | 2 1 2 3 |

5 5 5 5 | 6 5 3 2 | 1 1 | 6 5 3 2 | 1 1 ||

渐慢

演奏提示：

《大马告诉我》是一首深受小朋友喜爱的幼儿歌曲改编的筝曲，旋律欢快、活泼，弹奏技法较简单，但最后高音区大撮及大指托 $\begin{array}{c} 5 \quad 5 \\ 5 \quad 3 \end{array} \begin{array}{c} 5 \quad 3 \\ 2 \quad 2 \end{array} \begin{array}{c} 2 \quad 1 \\ 1 \quad 1 \end{array} | \dots\dots$ 这一段要求学生注意大撮时第一关节的灵活性及撮托强弱音的对比，这样弹出的音才具跳跃性。

种萝卜

1=D $\frac{2}{4}$

编曲：张 翊

$\dot{1} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{5} - \mid \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid$
 $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{2} - \mid \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \mid$
 $\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} - \mid \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid$
 $\dot{1} - \mid \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid$
 $\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid$
 $\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid$
 $\dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} - \parallel$

演奏提示：

这首乐曲以抒情优美的旋律表现了一群小朋友种萝卜时的愉快情景。弹奏时音色要柔美，节奏要准确，特别要注意第三小节的节奏： $\dot{3} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid$ 接下来连续十六小节的十六分音符弹奏时速度不要太快，要稳、均匀，音色要清晰，颗粒性要强。