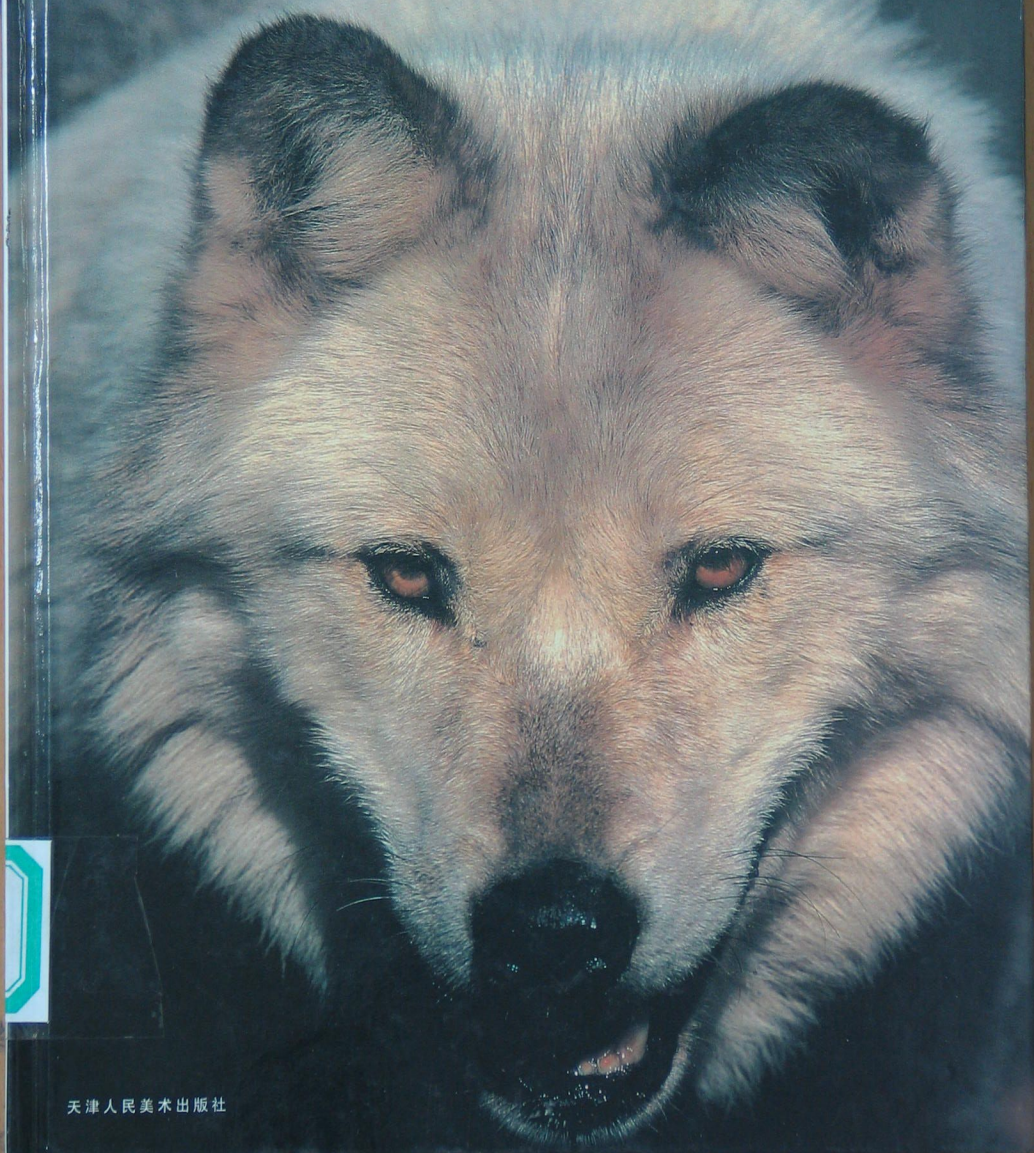


A PORTRAIT OF THE ANIMAL WORLD • 动物世界写真

Leonard Lee Rue III

狼 WOLVES



天津人民美术出版社

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Table of Contents**
 11. **Abstract**
 12. **Summary**
 13. **Key Words**
 14. **Keywords**
 15. **Subject Headings**
 16. **Classification**
 17. **Indexing**
 18. **Keywords**
 19. **Subject Headings**
 20. **Classification**
 21. **Indexing**
 22. **Keywords**
 23. **Subject Headings**
 24. **Classification**
 25. **Indexing**
 26. **Keywords**
 27. **Subject Headings**
 28. **Classification**
 29. **Indexing**
 30. **Keywords**
 31. **Subject Headings**
 32. **Classification**
 33. **Indexing**
 34. **Keywords**
 35. **Subject Headings**
 36. **Classification**
 37. **Indexing**
 38. **Keywords**
 39. **Subject Headings**
 40. **Classification**
 41. **Indexing**
 42. **Keywords**
 43. **Subject Headings**
 44. **Classification**
 45. **Indexing**
 46. **Keywords**
 47. **Subject Headings**
 48. **Classification**
 49. **Indexing**
 50. **Keywords**
 51. **Subject Headings**
 52. **Classification**
 53. **Indexing**
 54. **Keywords**
 55. **Subject Headings**
 56. **Classification**
 57. **Indexing**
 58. **Keywords**
 59. **Subject Headings**
 60. **Classification**
 61. **Indexing**
 62. **Keywords**
 63. **Subject Headings**
 64. **Classification**
 65. **Indexing**
 66. **Keywords**
 67. **Subject Headings**
 68. **Classification**
 69. **Indexing**
 70. **Keywords**
 71. **Subject Headings**
 72. **Classification**
 73. **Indexing**
 74. **Keywords**
 75. **Subject Headings**
 76. **Classification**
 77. **Indexing**
 78. **Keywords**
 79. **Subject Headings**
 80. **Classification**
 81. **Indexing**
 82. **Keywords**
 83. **Subject Headings**
 84. **Classification**
 85. **Indexing**
 86. **Keywords**
 87. **Subject Headings**
 88. **Classification**
 89. **Indexing**
 90. **Keywords**
 91. **Subject Headings**
 92. **Classification**
 93. **Indexing**
 94. **Keywords**
 95. **Subject Headings**
 96. **Classification**
 97. **Indexing**
 98. **Keywords**
 99. **Subject Headings**
 100. **Classification**
 101. **Indexing**
 102. **Keywords**
 103. **Subject Headings**
 104. **Classification**
 105. **Indexing**
 106. **Keywords**
 107. **Subject Headings**
 108. **Classification**
 109. **Indexing**
 110. **Keywords**
 111. **Subject Headings**
 112. **Classification**
 113. **Indexing**
 114. **Keywords**
 115. **Subject Headings**
 116. **Classification**
 117. **Indexing**
 118. **Keywords**
 119. **Subject Headings**
 120. **Classification**
 121. **Indexing**
 122. **Keywords**
 123. **Subject Headings**
 124. **Classification**
 125. **Indexing**
 126. **Keywords**
 127. **Subject Headings**
 128. **Classification**
 129. **Indexing**
 130. **Keywords**
 131. **Subject Headings**
 132. **Classification**
 133. **Indexing**
 134. **Keywords**
 135. **Subject Headings**
 136. **Classification**
 137. **Indexing**
 138. **Keywords**
 139. **Subject Headings**
 140. **Classification**
 141. **Indexing**
 142. **Keywords**
 143. **Subject Headings**
 144. **Classification**
 145. **Indexing**
 146. **Keywords**
 147. **Subject Headings**
 148. **Classification**
 149. **Indexing**
 150. **Keywords**
 151. **Subject Headings**
 152. **Classification**
 153. **Indexing**
 154. **Keywords**
 155. **Subject Headings**
 156. **Classification**
 157. **Indexing**
 158. **Keywords**
 159. **Subject Headings**
 160. **Classification**
 161. **Indexing**
 162. **Keywords**
 163. **Subject Headings**
 164. **Classification**
 165. **Indexing**
 166. **Keywords**
 167. **Subject Headings**
 168. **Classification**
 169. **Indexing**
 170. **Keywords**
 171. **Subject Headings**
 172. **Classification**
 173. **Indexing**
 174. **Keywords**
 175. **Subject Headings**
 176. **Classification**
 177. **Indexing**
 178. **Keywords**
 179. **Subject Headings**
 180. **Classification**
 181. **Indexing**
 182. **Keywords**
 183. **Subject Headings**
 184. **Classification**
 185. **Indexing**
 186. **Keywords**
 187. **Subject Headings**
 188. **Classification**
 189. **Indexing**
 190. **Keywords**
 191. **Subject Headings**
 192. **Classification**
 193. **Indexing**
 194. **Keywords**
 195. **Subject Headings**
 196. **Classification**
 197. **Indexing**
 198. **Keywords**
 199. **Subject Headings**
 200. **Classification**
 201. **Indexing**
 202. **Keywords**
 203. **Subject Headings**
 204. **Classification**
 205. **Indexing**
 206. **Keywords**
 207. **Subject Headings**
 208. **Classification**
 209. **Indexing**
 210. **Keywords**
 211. **Subject Headings**
 212. **Classification**
 213. **Indexing**
 214. **Keywords**
 215. **Subject Headings**
 216. **Classification**
 217. **Indexing**
 218. **Keywords**
 219. **Subject Headings**
 220. **Classification**
 221. **Indexing**
 222. **Keywords**
 223. **Subject Headings**
 224. **Classification**
 225. **Indexing**
 226. **Keywords**
 227. **Subject Headings**
 228. **Classification**
 229. **Indexing**
 230. **Keywords**
 231. **Subject Headings**
 232. **Classification**
 233. **Indexing**
 234. **Keywords**
 235. **Subject Headings**
 236. **Classification**
 237. **Indexing**
 238. **Keywords**
 239. **Subject Headings**
 240. **Classification**
 241. **Indexing**
 242. **Keywords**
 243. **Subject Headings**
 244. **Classification**
 245. **Indexing**
 246. **Keywords**
 247. **Subject Headings**
 248. **Classification**
 249. **Indexing**
 250. **Keywords**
 251. **Subject Headings**

REFERENCES



Q95983-64/2

狼

动物世界写真

A PORTRAIT OF THE ANIMAL WORLD

Leonard Lee Rue III

WOLVES

天津人民美术出版社



429303

Copyright © 1994 by Todtri Productions Limited. All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any means electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without first obtaining written permission of the copyright owner.

This book was designed and produced by
Todtri Productions Limited

Author: Leonard Lee Rue III

Producer: Robert M. Tod

Book Designer: Mark Weinberg

Editor: Mary Forsell

Photo Editor: Natasha Milne

Design Associate: Jackie Skroczy

动物世界写真 狼

出版发行:天津人民美术出版社

经 销:新华书店天津发行所

印 刷:东莞新扬印刷有限公司

开本尺寸:325×235mm

印 数:0001—3000

1998年7月第1版第1次印刷

ISBN7-5305-0859-8

J·0859

定价:85元

图字:02-98-30号

绪 论



尽管身被的白色皮毛可以反射太阳的射线和热量，这两只狼还是寻找阴凉地方，以躲避夏日骄阳的照射。

多 少世纪以来，狼一直是所有野生生物中最具恶名的种类之一。在历史的不同时期，它曾被人尊崇过，例如传说中哺育过 Romulus 和 Remus 孪生兄弟的罗马之狼。更多的，它被人仇视，也使人恐惧，如 Gevaudan 之兽。据说生活在法国南部的这只狼曾咬死过 123 人。它对人类和牲畜造成极为严重的伤害，以至在 18 世纪中期，国王路易十五不得不召集一整支部队去消灭它。最后，43,000 人、2,800 只狗耗费了两个月的时间才杀死了这只狼。

欧洲历史中有大量的有关狼侵害牲畜、攻击人类的记述。目前的观点认为，对人类的攻击多数是那些患有狂犬病的狼所干的。单一的攻击可以归罪于狂犬病，但重复的攻击就不能作此解释，因为病狼会因感染病毒而在短时期内死亡。印度也有有关亚洲狼叼走和吞吃儿童的记录。但我没有发现有关狼攻击成年人的记录。

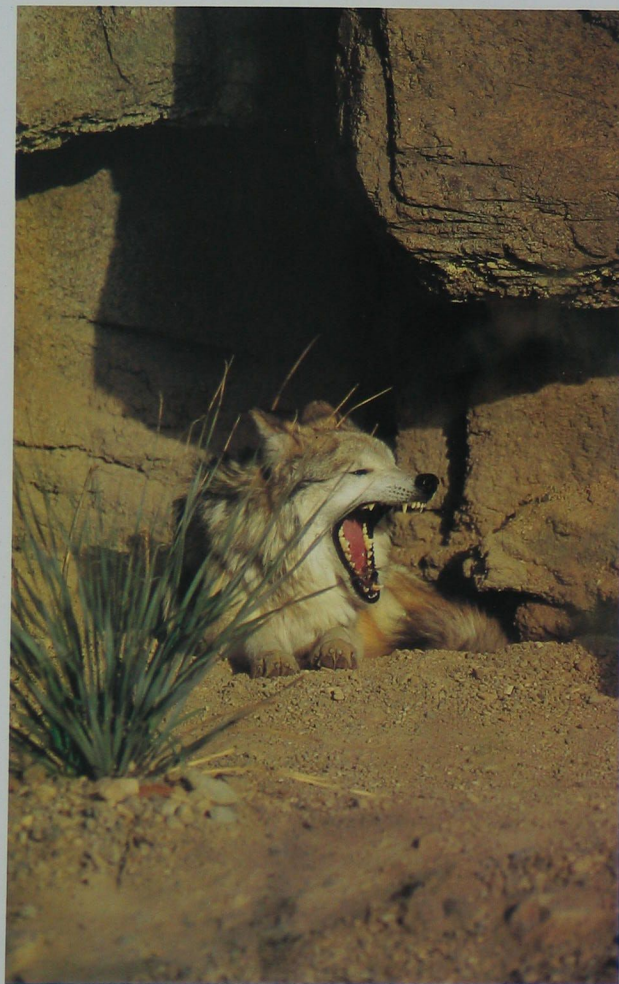
这只打哈欠的狼展示出了一个肉食性掠食者的牙系。长长的犬齿用于抓获和撕扯捕获的动物。嘴后部的高脊裂齿用于剪切将要吞噬的肉块。

在北美也没有一次真正的健康狼攻击人类的事件。有记录的几次攻击均是疯狼所为，它们均被杀死，病患因此被记录下来。这可能是因为欧洲亚种狼早在火器发明之前，就已见识过了人类，因此很少对人类产生畏惧感。

距今约五百万年前的上新世中期，狼起源于新大陆，并在一百五十万年前的更新世中期分化发展。其中的

一种类型——Dire 狼，是已知生存过的最大的狼。一类小型的狼从阿拉斯加进入西伯利亚，最终发展成为体型较大的、现存的灰狼 *Canis lupus*。灰狼又迁徙回北美，生活在现在属于加拿大及美国的广袤地域，但美国东南部区域除外。后一区域分布有体型较小的红狼，它们是在这里发展的。现在美国政府正试图使红狼重新生活于东南部地区。在一万八千年前首批印第安人和爱斯基摩人跨越白令海峡进入北美之时，灰狼已在此地很好地生活了。

每一种野生生物都被精心地设计，巧妙地改变，以适应生态网中特定的小环境。我们可能不喜欢某种生物的行为，也没有人要求我们不去这样做。Gertrude Stein 说过：“成为狼的一只狼就是一只狼。”让我们先来认识一下狼，然后再加入它们穿越四季的旅行。



除保护幼崽时睡于洞穴外，狼经常露宿。





人类看到的狼

狼是犬科动物中最大的组成成员。我们很难确知驯养狗 *C. familiaris* 的祖先和灰狼 *C. lupus* 之间的分歧在何时出现,但人们猜测它发生在距今四百万年前。在那时,某种类狼的动物尾随在早期的人类之后,以打扫人类猎取物的残余为生。逐渐地,这种动物以牺牲自己的自由来交换那些食物剩余。这种动物转变成为了狗,但狗并不是人类通过这种交换所获得的唯一的动物。时光流转,狗学会了如何帮助人类狩猎,看守人类驯养的其它动物群,有时还可作为负重兽,并且

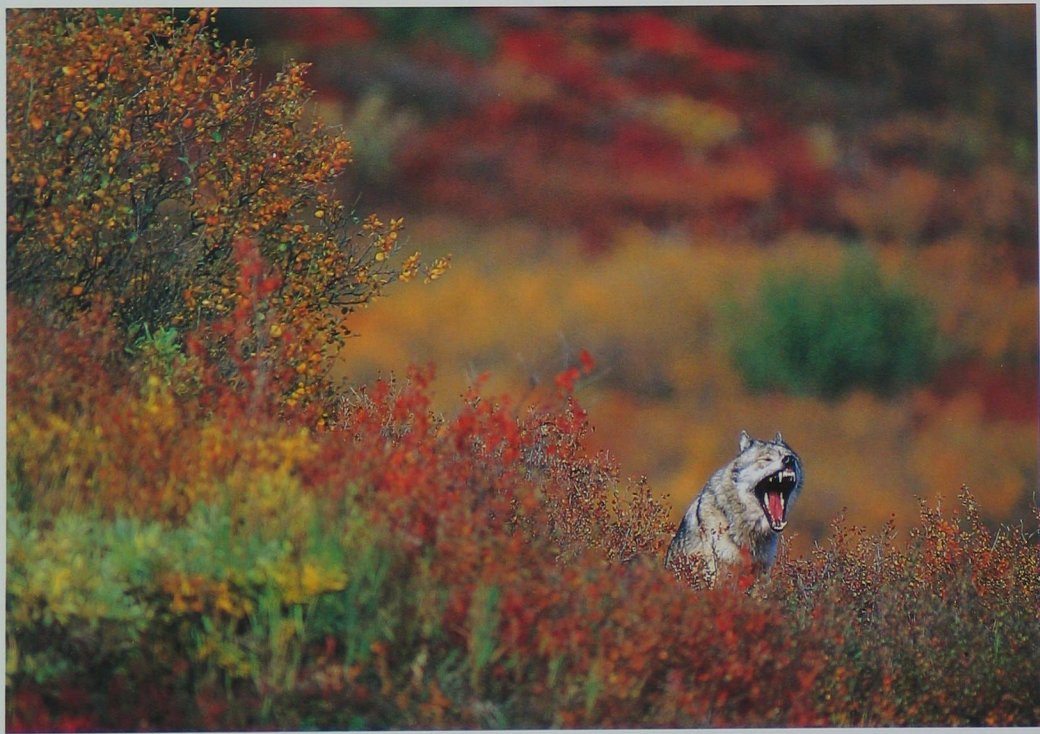
不时地保护人类免受其它动物的伤害。

狼和狗之间可进行种间繁育,并能产生可育后代,说明它们有着非常紧密的亲缘关系。

大小

绝大部分成年灰狼的体重接近于 75 至 125 磅(34 至 56 千克)。雄性一般要比雌性重 25% 左右。有确凿记录表明雄狼可重达 175 磅(79 千克)。由于它们的长毛,使原本已经很大的狼显得愈发的大。在冬季,生长在背部和侧部的毛可长达 2 至 2.5 英寸(5 至 6.3 厘米)。从颈基部开始,狼有一丛泪滴状的毛鬃,顺脊椎向尾部呈脊状地延伸。在

狼大部分的时间用于捕猎、进食或睡眠。在追踪了许多路程并猎得食物之后,狼通常在进食之后立即睡眠。这只从酣眠中醒来的狼,正在打哈欠,舒展身体。



南美红狼的命名并不恰当,因为它和灰狼甚至没有远亲关系。事实上,这种动物更像狐狸,而不像狼。

狼大部分的交流能力依赖于面部表情。这只咆哮的狼正在展示出进攻的神情，可从它暴露的大牙、弯曲的嘴唇及竖起的耳朵观察出来。

肩部以上，鬃宽达 6 英寸(15.2 厘米)。鬃毛长 4 至 5 英寸(10 至 12.7 厘米)，着生在可勃起肌肉组织中，这可使鬃毛直立，使狼显得更加的大。

大量的测定数据表明，北美狼类从鼻尖至尾尖的身体全长在 50 至 70 英寸(1.3 至 1.8 米)之间。尾长占全身体长的四分之一。1969 年，我曾在阿拉斯加的 Aniak 看到一张狼皮，从鼻至尾的长度为 90 英寸(2.27 米)。皮毛商告诉我说，这是他从事皮毛生意经历中所看到最大的狼皮。

狼的站高(从肩部测量)在 27 英寸至 31 英寸(68 至 78 厘米)之间。与同样大小的狗相比，狼的胸部较窄。与狗相比，狼的腿长与体重比例也更相称一些。因为狼胸部较窄，其左右足迹要比狗的靠近一些。



足部结构及行进速度

人类是趾行动物，行走时脚掌、脚底和后踵全部着地。犬科及猫科的所有动物均是趾行动物，行走时只足尖着地。除卧倒之外，狼四足的踵部从不与地面接触。狼的前足非常大。它提供了一个较大的重量分散面及支持面，可防止足部深陷入松软的雪中，因此非常有利于狼在雪地上奔跑。

狼前足有 5 个脚趾，但实际上只需要 4 个。第 5 个脚趾，相当于人类的拇指，已经





退化。它生长于足的中部，称之为上爪。后足仅有 4 个脚趾。每一趾垫均由硬的刚毛包围，可起到绝缘作用，也为在光滑冰面上行走提供很好的附着力。爪非常强壮，常与地面接触，不断磨损，因此较钝。爪用于掘地及奔跑时的抓地，并不用于抓持猎物。

狼可行走、疾走、大步慢跑及疾驰。狼腿较长，行走速度约为每小时 4 英里（6.4 公里）。但它们通常的行进方式是以不同的速度疾走，每小时约为 8 到 10 英里（12.8 至 16



狼在最接近猎物的时候才开始全速奔跑。这时，它们利用高速追逐来试探猎物。

狼的前足有 5 个脚趾，但在足迹中只可以看到 4 个。原因是第 5 个脚趾，所谓的上爪，已经退化。后腿则只有 4 个脚趾。图底部较大的足印是狼的右前足印。

公里)。狼可以这一速度连续行进数小时,一天可走 60 英里(96 公里)。它们的短距离奔跑速度可达到每小时 40 多英里(64 公里)。

一般外观

狼一年换毛一次。长长的冬毛在晚春成片脱落。新长出的短的夏毛可持续地增长,渐渐形成冬毛。大多数狼的毛为灰色,这也是“灰狼”名称的由来,但毛基部主要为黄色,间杂有椒盐灰色及黑色的毛。某些地

身被厚厚冬毛的狼。狼的冬毛在晚春脱落,新毛在夏季和秋季持续地增长。





一只3到4个月大的狼崽。在长到两岁半时,它才会离开狼群,去寻找一个配偶。



这只狼毫不犹豫地奔进水中。阿拉斯加狼常常沿沙滩小径和河床去寻找猎物,在行程中经常来回地跋涉于水中。

疾走的狼是一个不知疲倦的旅行者。曾有狼在 24 小时内行进 60 英里 (96 公里) 的记录。



打斗或嬉戏中的狼,以背部着地滚动,露出喉咙,是完全彻底投降的表示。



方的狼,毛色可从纯白到墨黑,但所有的北极狼通常是纯白色的。

狼是非常聪明的动物,竖起的耳朵、尖锐突出的吻部、多疑的眼神,以及其它的面部特征直接传递出这一品质。狼与德国牧羊犬两者的头非常相似,但前者头骨较后者更

宽、更大一些。狼脸侧面也有连鬓胡状的长毛环领。

长长的、多毛的尾巴是狼重要的解剖学特征。当狼夜晚蜷缩一团时,脚和鼻子位于中间,而尾巴就盖在其上。放在鼻子上的尾巴可使由肺经鼻呼出的空气回绕在鼻子和

狼来至水边,猎取海狸、麝鼠、鸭、鹅一类的猎物。为方便地接近这类猎物,狼穴通常位于可俯瞰河堤溪岸的高地。





足上,温暖它们。新吸进的空气经尾巴过滤,在吸入之前,和呼出的空气混合并被加温。狼喉部的触须,或长的腮须,是它的触觉器官。

狼的齿系由42个牙齿组成:12个门牙,4个犬齿,16个前臼齿,10个裂齿和臼齿。狼的犬齿有1英寸(2.54厘米)长,坚硬、锋利,略有弯曲。它们被用来抓持猎物。狼并不咀嚼食物,它使用裂齿将肉撕扯成合适的块,然后吞咽下去。

感觉能力

气味在狼的生活中具有重要的作用,它有几个特殊的腺体,一些在肛门周围,另一些位于背部,距尾根部约3英寸(7.6厘米)。有这些腺体发出的气味,像我们的指纹一样,非常个体化,可用作每一只狼的特定的“名片”。

狼这种动物拥有如此多的气味腺体,可

以想见其嗅觉器官非常发达。事实也是如此。研究表明狼可在1.75英里(3公里)之外察觉到猎物的活动。气味能被嗅知的距离受气候因素的影响,但即使在最适条件下,能在1.75英里外嗅知特定的气味,也足以说明嗅觉器官的高度灵敏性了。狼通常不停地游荡,直到察觉到位于它们前方的某种猎物的气味。接着狼就直接朝着猎物方向前进,努力去捕捉它们。

所有的犬科动物具有领土性,它们用尿、粪便,以及野地中的刮痕来标志它们的领地。它们不仅标记边界,也标记它们使用的小径。狼通常每隔100码(91米)设置一个气味点。

狼也有非常敏锐的视力,能够察觉其前方物体的最细微的运动。作为主要的掠食者,狼的眼睛位于头部的前端,因此其视角最多有一百八十多度,而它们的猎物,有的则可以环视约三百多度。

狼的大多数嚎叫在夜色将要降临的时候发出,作为召集群狼进行夜猎的信号。狼群和狼群之间也通过嚎叫提示彼此的位置。



狼凄厉的嚎叫在很远就能被听到。周围的群山反射回声,延伸了声音中奇异的美丽。