

历代
清廉
诗词
联赋
大观

梁石
梁栋 / 主编



大象文化出版社

梁石 梁栋 主编

歷代清廉政詞聯賦大觀

梁石 梁栋 題

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

历代清廉诗词联赋大观/梁石,梁栋主编.

—北京:大众文艺出版社,2000.10

ISBN 7-80094-948-6

I. 历…

II. ①梁… ②梁…

III. ①诗歌—作品集—中国—古代

②词(文学)—作品集—中国—古代

③对联—作品集—中国—古代

④赋—作品集—中国—古代

IV. I 222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 53317 号

历代清廉诗词联赋大观

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京市兴凤印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 21.625 字数 560 千字

2001 年 1 月北京第 1 版 2001 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

定 价: 36.00 元

凡 例

一、本书分上、下两卷，上卷：诗词部分，选诗 214 首、词 37 首。
下卷：联赋部分，选联 323 副、赋 3 篇。

二、作品编排基本上按作者的生年先后为序。无名氏作品根据其内容列入。

三、作者介绍尽可能简明扼要，但对在历史上较有影响者则根据史料介绍较详。

四、作品编排体例为：新诗一行一句；古体诗一行两句；词按上、下阕分排；联按上、下联分排；赋通栏排。

五、本书除少数浅显易懂的作品未加“注释”外，每篇作品都作了适当“注释”。同时，对每篇作品都予以“品鉴”。

六、撰稿者姓名分别在每篇作品的“品鉴”文章末尾之括号内用黑体标出。

历代清廉诗词联赋大观

顾问：马萧萧 孙轶青 李景峰 范堆相 范敬宜
周振甫 姚奠中 谈周钧 臧克家 霍松林

策划：徐秉祥

主编：梁石 梁栋

撰稿者：(按姓氏笔画为序)

丁芒	丁荣凡	丁炳启	马光琅	王双启
王日芳	王思铭	王俨思	王益三	王强模
毛水清	石戈	古月	古月梅	白雉山
冯萌献	冯钟芸	匡达人	衣殿臣	任本命
朱大刚	朱汝略	刘庆云	刘福铸	刘毓涛
孙昌武	李木子	李文郑	李洪程	杜常善
杨曦光	苏者聪	宋子尧	陈健	陈晓岑
陈贻焮	余德泉	余嘉华	张养浩	林从龙
范敬宜	周振甫	周渊龙	尚海	尚鼓文
房开江	郑林森	赵仁广	赵俊杰	郝世峰
郭扶正	姜汉林	骆正深	夏湘	夏胜千
袁昌文	秦亦莲	钱剑夫	黄益庸	梁石
梁栋	梁峥	梁嵘	梁楠	梁俨然
梅嘉陵	程笃	曾自珍	曾伯藩	潘炳煌

序 言

范堆相

我们中华民族是一个恪守道德规范、崇尚气节尊严的民族，历史上留下了许多脍炙人口的清廉故事和劝勉清廉的名言警句，传颂至今。有老子的“见素抱朴，少私寡欲”，孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；还有姚崇《冰壶诫》的“与其浊富，宁比清贫”等等，不胜枚举。这些思想影响了一代又一代人，成为中国传统文化的主要精华之一。

我们中国共产党人是未来的开拓者，同时也是传统文化的继承者，在领导中国人民建设有中国特色社会主义的伟大事业中，我们不仅要按照江总书记“三个代表”和“三讲”的要求，树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉地在思想上、政治上、行动上同党中央保持高度一致，做人民利益的忠实代表，而且要经常地学习历史、研究历史，从而以史为鉴，吸取精华，不断增强贯彻执行党的基本路线的自觉性。

在改革开放的新形势下，作为一名共产党员或者国家公务人员，必须做到清正廉明、不徇私情，恪守国法、不贪不污。古人尚能如此，我们共产党人作为彻底的唯物主义者，代表着中国先进生产力的发展要求，代表着最广大人民群众的根本利益，代表着中国先进文化的前进方向，除了人民的利益之外，没有任何自己的私利，更应该也完全能够做到清正廉明。我们承认党内有腐败现象，但它不能代表我们党。只要我们保持高度的清醒和警觉，不断深入

地开展反腐败斗争,并且从根本上铲除滋生腐败的土壤,就一定能使清正廉洁的主流吞没和荡涤一切污泥浊水。我们党一定能够永葆工人阶级先锋队的性质,带领全国各族人民沿着建设有中国特色社会主义道路不断走向前进。

梁石、梁栋兄弟二人是专门从事诗词楹联研究和创作的文艺工作者,他们在这一方田地辛勤耕耘了三十个春秋,已有十六部楹联著作面世,这部《历代清廉诗词联赋大观》是梁石、梁栋精心编纂的第十七部专著。我认真地品读了历代清官的诗词联赋,以及历代文人墨客颂扬清官的诗联作品。尽管他们是古人,作品的立意和语言难免有某些历史局限性,但是他们“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的崇高思想,“名节重泰山,利欲轻鸿毛”的献身精神,“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的浩然正气,仍然是我们今人特别是共产党人所应该铭记的。书中大部分篇什紧扣“清廉”主题,字里行间洋溢着清白本色、廉洁之气。同时,书中还选编了一些曾经倾倒并影响了多少代中华儿女的“千古绝唱”。如岳飞的《满江红》、文天祥的《正气歌》、谭嗣同的《狱中题壁》、陈毅的《青松赞》等。另外,该书的编者以“古为今用”为出发点,精心辑录了作为“附录”的“修身立本箴”、“反腐倡廉箴”、“慎独修养联”、“清廉处世联”。相信读者会从中受到感染和熏陶。

2000年8月31日

目 录

·上卷·诗词部分·

诗 经	(1)	张 华	(51)
硕 鼠		壮士篇	
无名氏	(3)	陶渊明	(54)
孺子歌		饮 酒	
屈 原	(3)	读山海经	
离 骚		鲍 照	(58)
桔 颂		代白头吟	
涉 江		裴 侠	(59)
卜 居		贞惠规矩“独立君”	
渔 父		李世民	(60)
梁 鸿	(43)	赐萧瑀	
五噫歌		悼魏征	
崔 瑗	(44)	魏 征	(62)
座右铭		述 怀	
刘 桢	(45)	陈子昂	(64)
赠从弟		座右铭	
赵 壹	(47)	张九龄	(65)
疾邪诗		感 遇	
阮 籍	(48)	王昌龄	(67)
咏 怀		芙蓉楼送辛渐	

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 李 白…………… (68) | 感 讽(其一) |
| 桃花开东园(《古风》其四十七) | 温庭筠 …………… (96) |
| 登高望四海(《古风》其三十九) | 苏武庙 |
| 答王十二寒夜独酌有怀 | 曹 邨…………… (99) |
| 张 巡…………… (75) | 官仓鼠 |
| 守睢阳作 | 刘 叉 …………… (100) |
| 杜 甫…………… (77) | 雪 车 |
| 春 望 | 皮日休 …………… (103) |
| 茅屋为秋风所破歌 | 橡媪叹 |
| 韦应物…………… (83) | 徐 寅 …………… (107) |
| 寄李儋元锡 | 逐臭苍蝇 |
| 孟 郊…………… (84) | 林 逋 …………… (109) |
| 崔从事郎以直驥职 | 梅 花 |
| 赠别崔纯亮 | 范仲淹 …………… (110) |
| 献襄阳于大夫 | 瀑 布 |
| 韩 愈…………… (86) | 渔家傲 |
| 左迁至蓝关示侄孙湘 | 包 拯 …………… (113) |
| 刘禹锡…………… (87) | 书端州郡斋壁 |
| 酬乐天扬州初逢席上见赠 | 拒寿礼 |
| 白居易…………… (89) | 梅尧臣 …………… (116) |
| 丘中有一士 | 田家语 |
| 秦中吟·重赋 | 送王介甫知毗陵 |
| 三年为刺史二首(其二) | 苏舜钦 …………… (120) |
| 柳宗元…………… (93) | 览 照 |
| 早 梅 | 王安石 …………… (121) |
| 李 贺…………… (95) | 孤 桐 |

河北民
后元丰行
桂枝香·金陵怀古
苏 轼 (128)
念奴娇·赤壁怀古
水调歌头·黄州快哉亭
荔支叹
吴中田妇叹和贾收韵
李 纲 (137)
病 牛
喜迁莺·真宗幸澶渊
六么令·次韵和贺方回金
陵怀古
张元幹 (143)
贺新郎·寄李伯纪丞相
岳 飞 (145)
满江红·抒怀
送紫岩张先生北伐
芮 烨 (148)
赠陈少微
龚茂良 (149)
挽通判黄子方
陆 游 (150)
书 愤
示 儿
关山月

汉宫春·初自南郑来成都
作
卜算子·咏梅
诉衷情
朱 熹 (158)
墨 梅
张孝祥 (159)
念奴娇·过洞庭
水调歌头·过岳阳楼作
楼 钥 (164)
题徐圣可知县所藏杨补之画
李 庚 (165)
君子堂
辛弃疾 (166)
水龙吟·登建康赏心亭
破阵子·为陈同父赋壮语
以寄
鹧鸪天·有客慨然谈功名，
因追年少时事，戏作
永遇乐·京口北固亭怀古
刘延世 (173)
墨 竹
王遵古 (174)
过太原赠高天益
刘克庄 (175)
陶渊明

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 文天祥 (176) | 题扇上竹枝 |
| 过零丁洋 | 沁园春·雁 |
| 念奴娇·驿中言别友人 | 方孝儒 (201) |
| 正气歌 | 画 梅 |
| 元好问 (188) | 杨士奇 (202) |
| 薛明府去思口号 | 腊月寄梅与况太守 |
| 张养浩 (189) | 况 钟 (203) |
| 山坡羊·潼关怀古 | 饯别诗(四首) |
| 无名氏 (190) | 题肖像 |
| 醉太平 | 范 能 (205) |
| 正宫·醉太平·讥贪小利者 | 贺郡侯加职留任 |
| 杨 载 (192) | 杨 粟 (206) |
| 题墨竹 | 送郡守况公丁内艰回籍 |
| 柯九思 (193) | 韩 燼 (206) |
| 题赵子固画《墨兰》 | 调寄《归朝歌》 |
| 贡师泰 (194) | 赵铁保 (207) |
| 题《陶渊明小像》 | 天仙子·颂况钟 |
| 钱 宰 (195) | 于 谦 (208) |
| 林处士观梅图 | 自 叹 |
| 倪 瓚 (195) | 无 题 |
| 题郑所南《兰》 | 石灰吟 |
| 刘 基 (196) | 咏煤炭 |
| 题画梅 | 人 京 |
| 刘 璟 (197) | 立春后寒甚 |
| 初入关诗 | 春日客怀 |
| 高 启 (198) | 初度日 |

- 渊明像
 无 题
 宋文丞相画像赞
 四十初度
 昼夜长短
 丘 濬 (222)
 题墨梅
 沈 周 (222)
 题杜子美像
 唐 寅 (223)
 抱琴归去图
 文征明 (224)
 满江红
 杨继盛 (226)
 言志诗
 就 义
 徐 渭 (228)
 墨葡萄图
 王元章倒枝画梅
 题 蟹
 钱允治 (230)
 题李士达《三驼图》
 黄尊素 (231)
 狱中被害日作
 王夫之 (233)
 卜算子·咏傀儡,示从游诸子
 张煌言 (234)
 甲辰八月辞故里(二首选
 一)
 就义诗
 陈维崧 (238)
 醉落魄·咏鹰
 黄宗羲 (239)
 山居杂咏(其一)
 尤 侗 (240)
 乐 府
 夏完淳 (241)
 别云间
 无名氏 (243)
 讽郭守贪婪
 吴 历 (244)
 白傅湓江图
 顾贞观 (245)
 金缕曲二首
 汪士慎 (249)
 题《空谷幽兰图》尺页
 张 英 (250)
 六尺卷
 郑 燮 (251)
 燕京杂诗(其一)
 潍县署中画竹呈年伯包大
 中丞括

- 柱石图
予告归里,画竹别潍县绅士民
画菊与某官留别
题兰竹石二十七则
范 县
逃荒行
还家行
青玉案·宦况
庚多令·思归
- 吴 拯 (272)
 读《郑板桥集》口占
- 陈 章 (273)
 采茶歌
- 无名氏 (274)
 于成龙赞
- 舒梦兰 (274)
 况公祠
- 张问陶 (275)
 移 居
- 林则徐 (276)
 高阳台·和懈筠尚书韵
 赴虔登程口占示家人
- 龚自珍 (281)
 己亥杂诗(其一)
 己亥杂诗(其一二五)
- 郑 珍 (283)
- 经死哀
- 左宗棠 (284)
 二十九岁自题画像诗(第四首)
- 洪秀全 (287)
 剑 诗
- 俞 樾 (288)
 披图谁不知君贤
- 许振祎 (290)
 暴子尉太湖
- 陈同叔 (292)
 莫笑辞官早
 画图励薄俗
- 薛 勉 (296)
 何当再绣平原君
- 蒲江清 (297)
 廉吏可为
- 费德保 (300)
 止饮太湖一杯水
- 吴昌硕 (302)
 题任颐《钟进士斩狐图》
- 江春霖 (303)
 买 书
 试差未与,家人盼望学差,戏作
- 梁鼎芬 (306)

- 荷花画绢
- 谭嗣同 (307)
- 狱中题壁
- 王晓岚 (309)
- 海岛吟
- 夏思痛 (310)
- 自题画像
- 齐白石 (311)
- 不倒翁
- 黄 节 (312)
- 为胡夔文题戴鹰阿山水画册(十二首选一)
- 秋 瑾 (313)
- 满江红
- 徐特立 (315)
- 言 志
- 七十客绥,哀吕梁灾民并自寿
- 廖仲凯 (318)
- 诀醒女,承儿
- 何香凝 (319)
- 题 画
- 于右任 (320)
- 望大陆
- 鲁 迅 (321)
- 自 嘲
- 谢觉哉 (323)
- 在解放军总医院透视戏占
- 董必武 (324)
- 答徐老延安赠别
- 朱 德 (326)
- 悼左权同志
- 步董必武同志原韵
- 李大钊 (328)
- 赠筱舫、寿山
- 郭沫若 (329)
- 题《渊明沽酒图》
- 菜子花
- 七律·怀念周恩来同志
- 毛泽东 (332)
- 卜算子·咏梅
- 杂言诗·八连颂
- 张恨水 (335)
- 题画扇
- 郁达夫 (336)
- 七律·因用老舍韵呈在座诸公
- 茅 盾 (338)
- 题白杨图
- 周恩来 (339)
- 送蓬仙兄返里有感(三首选一)
- 死人的享福

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 生别死离 | 临终示家人 |
| 潘天寿 (344) | 乐恭彦 (359) |
| 梅月图 | 人生当如蜡烛 |
| 瞿秋白 (344) | 邓拓 (359) |
| 浣溪沙 | 访郑板桥故居 |
| 邓恩铭 (346) | 木鱼 (361) |
| 述志 | 浪淘沙·嘲世态 |
| 陈毅 (346) | 黄中益 (362) |
| 感事书怀 | 咏廉洁 |
| (一)五古 | 孙轶青 (363) |
| (二)满庭芳 | 读《暴方子事迹题咏集》有感 |
| (三)手莫伸 | 段凌晨 (364) |
| 青松 | 洞庭山下有廉泉 |
| 帅开甲 (351) | 马依群 (365) |
| 就义诗 | 先贤况钟五百五十年祭 |
| 谭祖尧 (352) | 熊鉴 (366) |
| 题画 | 悼孔繁森 |
| 宋绮云 (353) | 陈祥耀 (366) |
| 留得清白上九霄 | 赞中央电视台《焦点访谈》 |
| 臧克家 (353) | 反腐视谈 |
| 有的人——纪念鲁迅有感 | 袁第锐 (368) |
| 王退斋 (355) | 况钟咏 |
| 咏白梅 | 戴盟 (368) |
| 赵朴初 (356) | 海瑞祠 |
| 题画松 | 林从龙 (369) |
| 金缕曲 | 况钟颂 |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 李广源 (370) | 叶钟华 (373) |
| 况钟赞 | 颂包公 |
| 吴竹溪 (370) | 夏胜千 (373) |
| 参观毛主席遗物有感 | 闻胡长清伏法有感 |
| 郭扶正 (371) | 杨启宇 (374) |
| 清官咏(五首) | 祭彭德怀 |
| 一、咏杨震 | 熊东遨 (375) |
| 二、咏包拯 | 七绝一首 |
| 三、咏邹应龙 | 周理仁 (375) |
| 四、咏海瑞 | 中吕·山坡羊·读报“抓了一 |
| 五、咏安维峻 | 批贪官”有赋 |

·下卷·联赋部分·

- | | |
|------------------|------------------|
| 刘禹锡 (377) | 自 警 |
| 陋室铭 | 海 瑞 (383) |
| 周敦颐 (378) | 广州西樵山仓颉祠 |
| 爱莲说 | 任 环 (385) |
| 陆 游 (380) | 自 题 |
| 言 志 | 杨 贵 (386) |
| 感 事 | 题衙署 |
| 张以宁 (381) | 叶向高 (386) |
| 出使安南归来 | 福清一拂祠 |
| 杨士奇 (382) | 颂鄂尚达 |
| 示 子 | 徐霞客 (389) |
| 王 恕 (382) | 题小香山梅花堂 |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 郭都贤 (390) | 褒贬自有春秋 |
| 题巡抚堂 | 箴 铭 |
| 史可法 (391) | 魏象枢 (401) |
| 自 题 | 题县署大堂 |
| 张家玉 (392) | 颜 检 (402) |
| 军中夜感 | 题巡抚署斋 |
| 王夫之 (392) | 姚步瀛 (402) |
| 题衡阳湘西草堂 | 题县署斋 |
| 述 怀 | 黄碧川 (403) |
| 黄宗羲 (394) | 题山阴县衙(二副) |
| 言 志 | 徐士林 (404) |
| 陈廷敬 (395) | 题臬司衙门 |
| 题故居 | 李汉元 (404) |
| 鄂尔泰 (395) | 题合阳县署 |
| 赠法渊若 | 无名氏 (405) |
| 题菜圃 | 题厅堂 |
| 戴远山 (397) | 题长武县署 |
| 赠桐峰 | 题县署大堂 |
| 陈白崖 (397) | 龚 恺 (407) |
| 自 题 | 题知州堂 |
| 无名氏 (398) | 余云焕 (407) |
| 言 志 | 与义府大堂 |
| 修 身 | 杨滋圃 (408) |
| 格 言 | 题幕寮 |
| 立品·读书 | 郑 燮 (410) |
| 择友·克己 | 自 题 |