



LOVE POST

小說
白
世
代

恋爱类型大公开

给你的
爱情心理测验

环绕的幸福

幸福的味道一直都在，只要有爱，幸福无处不在！

by

Scottman 等

痞子蔡的阅读心情

蔡智恒 / 我在火车上阅读

永恒的爱恋

Masa / 不断线的风筝



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

本书中文简体字版经台湾红色文化事业股份有限公司授权出版发行

北京市版权局著作权登记号：图字：01-2004-4219 号

图书在版编目(CIP)数据

环绕的幸福 / Scottman 等著. —北京：新世界出版社，2004.7

ISBN 7-80187-324-6

I. 环... II. S... III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 071325 号

环绕的幸福

策 划：红书坊工作室

作 者：Scottman 等

责任编辑：刘春梅 李林

封面设计：柏平工作室

版式设计：柏平工作室

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话：(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话：(010)68995968 (010)68998733(传真)

本社中文网站：www.nwp.cn

本社英文网址：www.newworld-press.com

本社电子信箱：nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱：rights@nwp.com.cn

版权部电话：+86(10)68996306

印 刷：河北彩虹印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：32 开

字 数：113 千字 印张：5.75

印 数：1-15000

版 次：2004 年 7 月第一版 2004 年 7 月北京第一次印刷

书 号：ISBN 7-80187-324-6/I · 131

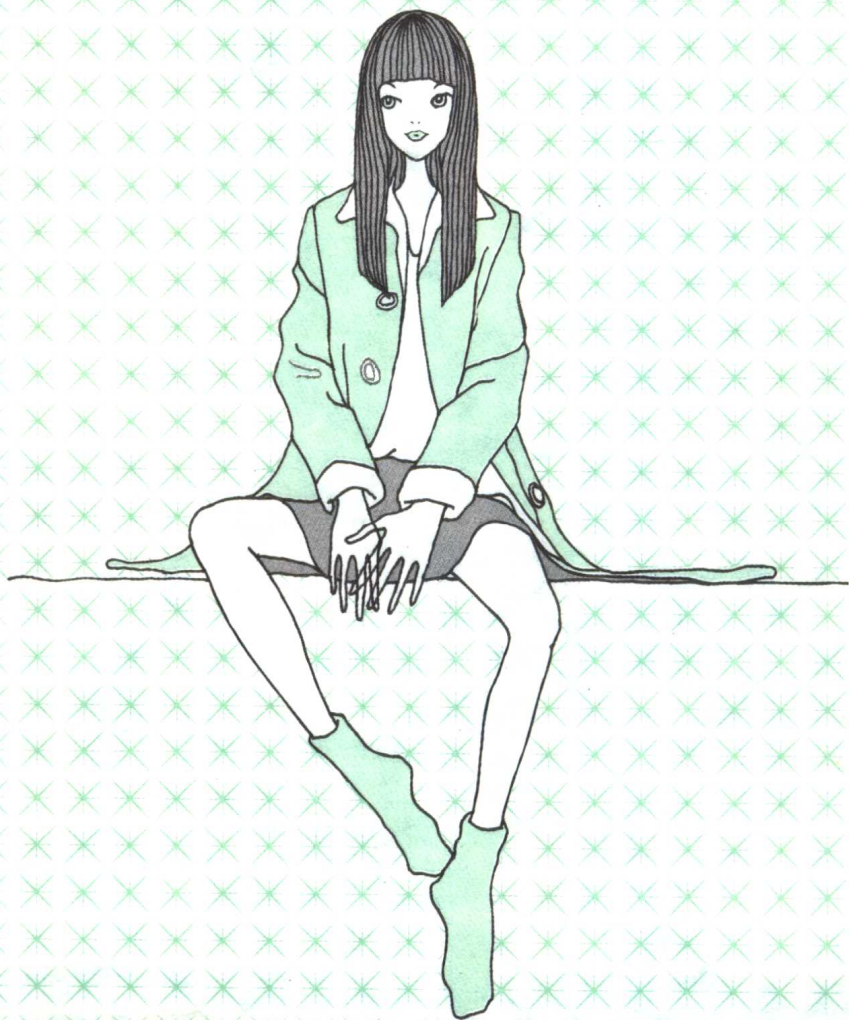
定 价：16.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

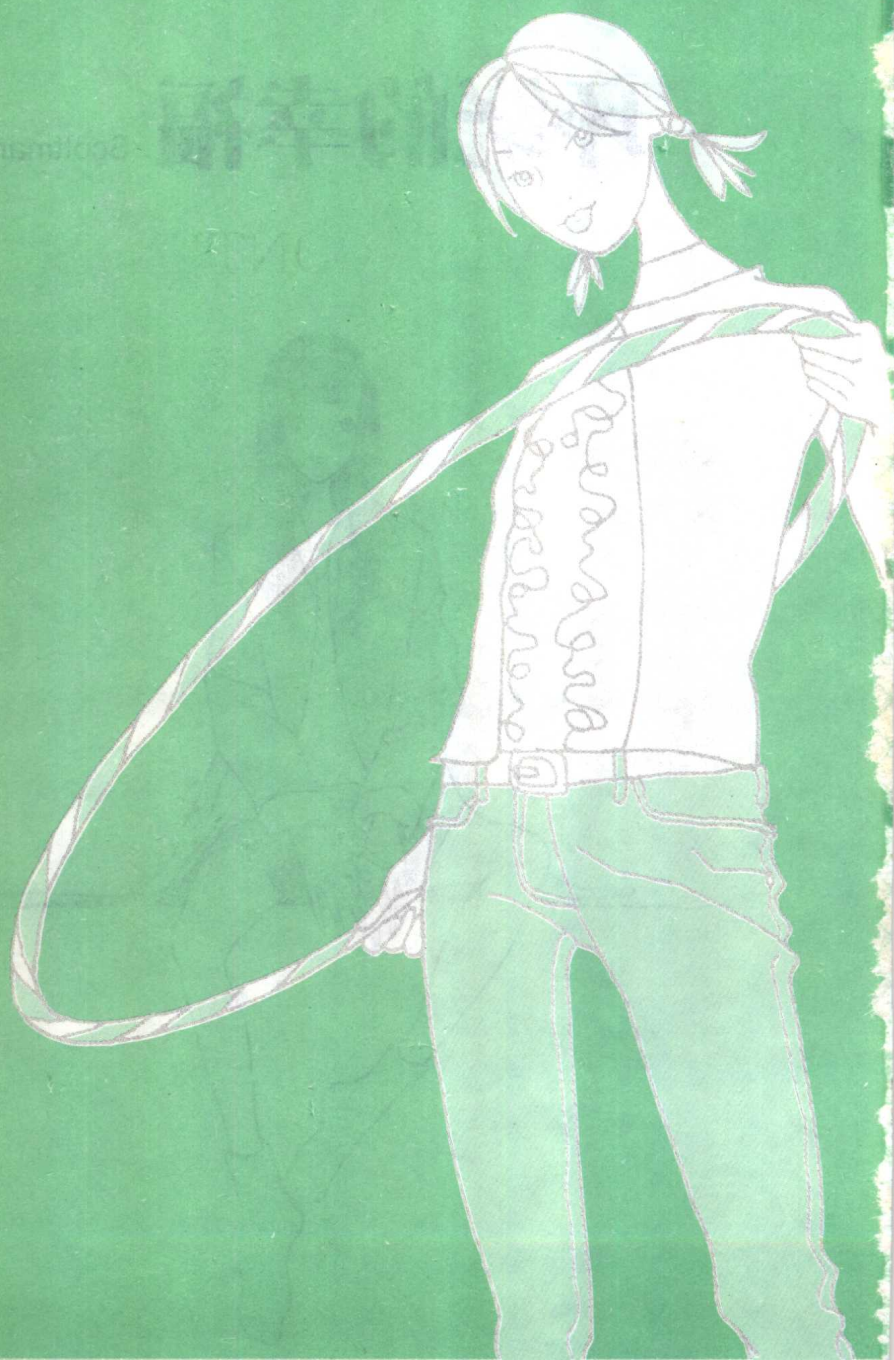
新世界版图书 印装错误可随时退换

环绕的幸福

Scottman 等 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS





目录

CONTENTS

006 蔡智恒和霜子的阅读扑满

014 环绕的幸福

026 老哥和伙计

038 拉姆的指环

050 讨厌星座

064 甜水

070 亚热带飘移

076 ByeBye我追逐的电气火车

084 凝望

088 告白

094 恋·人

102 不断线的风筝

110 寂寞的左手

116 如果蚂蚁会拥抱





124 二人份的记号

142 淡紫色的邂逅

152 你真是一个好人

164 红色星座爱情



170 心理测验



作家的阅读扑满

常常有人会问作者说，你为什么可以写出这么优秀的作品？或许大量的阅读经验就是一种合理的解释和说法。而养成阅读的习惯更是一种最美妙的人生体验；进入作家的阅读扑满，其中装载着的是作家们每一段阅读过后的心灵悸动。

我在火车上阅读

——蔡智恒

这几年，经常往返于台北、台南之间，
火车是我选择交通工具时的第一志愿。

火车总能准确地在几点几分将我送达目的地，误差比较小。
这对我而言相当重要，因为我对时间有不安全感。
飞机虽然比较快，但起飞和落地的时间较难掌控；
而公车的车程理论上虽然和火车相近，
但你我都知道高速公路上一只漫步的狗都可能使你晚一个钟头到达。
于是在大约四个小时的火车车程中，我喜欢也习惯阅读。

这并不是意味着在公车和飞机上不适宜阅读，
只是飞机飞行的时间通常只够看两份报纸，
而公车上除了光线的问题外（晚上搭车时车内太暗），
一旦碰上高速公路塞车，恐怕可以看完一套三本的《魔戒》，
惨一点的话连《魔戒前传》也会看完。
如果在公车上一次看完托尔金这四本书，
你恐怕会由天真无邪的哈比人变成面目狰狞的半兽人。
所以提供更宽敞座位和更充足光线的火车，当然更适合阅读。

在火车上，特别容易感受到光线、时间和声音的丰富变化。

比方说，晴天时搭上近午的北上列车，

上车时右边是一排黄色的帘幕，隐约穿进的阳光透着柔和的黄，

而左边则是亮白且具高彩度的光线；快下车时则反之。

随着沿途停靠站旅客的上下车，原本坐在你身旁的二十来岁年轻女孩，

在你看完一本村上春树的小说后，可能会换成四十岁的欧巴桑。

你能不感叹时间的易逝吗？

至于声音，你会发现火车上常会免费提供你各种不同的音乐，
那就是手机的铃声。

可能是火车行进的声响较小，车厢内比较安静，

于是手机的铃声特别清脆。

一阵音乐铃声过后，接着就是一连串的口白了。

把它当歌曲听，其实还算不错，

只不过这种歌曲的口白比音乐长得多而已。

这时非常适合看卜洛克的推理小说，

因为突然响起的手机铃声会更增阅读中的惊悚气氛。

不知道为什么，火车上一定会有小孩子，
当然公车和飞机上也会有小孩子。
但火车上的小孩子通常口才和体力会比较好，
于是他们会沿路讲个不停，偶尔在车厢内奔跑与嬉闹。
因此在火车上并不适合看漫画，
否则经过身边的小孩子可能会跟你抢着看。
这时如果手边刚好有二月河的历史小说，
你就更能感受到“雍正夺嫡”的紧张刺激了。

如果火车快到达苗栗时，车内会响起广播，用客家话亲切地说：
“要下车的旅客，请赶快下车。”
我听不懂客家话，只觉得“下车”的发音，听起来很像“喝茶”。
于是我会暂时合上书本，伸个懒腰，起身去倒杯水，
再回到座位上继续阅读。
有哪种交通工具能提供类似的温柔体贴呢？

不过所有阅读的舒适感觉，都建立在你有座位可以坐下阅读的状况。
如果买到的是无座的票呢？
没关系，我有次蹲在车厢间啃完村上春树的《国境之南、太阳之西》，
刚好符合我从台湾的南部出发，到达台北时已是太阳西下的心情。

有一句电影的对白是这样的：

“即使是杀手，也可能会在车上遇见国小同学。”

火车由南到北，任何在台湾西部你所认识的人，

当然都有可能跟你搭上同一班列车。

如果是久未碰面的知交好友，

你会突然想读朱天心的《想我眷村的兄弟们》；

但如果碰上的是奇怪的朋友，

你可能会恨不得手上有本 Tippi 的《我的野生动物朋友》了。

这些难道还不能让你觉得，在火车上阅读是件丰富而美好的事吗？

蔡智恒

因阅读而存在 ——霜子

关于阅读，说起来是很不可思议的。我初次接触书本的世界，是因为四岁的一场意外，我在玩耍中摔断了右腿，而后年余，整日在病床上无所事事，闲来无聊，父亲为了帮我解闷，每天读书、读报纸给我听，那是我接触阅读的开始。

爸爸一定没料到他的引导会带给女儿人生如此巨大的变化，我很快就长大，学会认字、学会自己读书；在父亲的支持下大量阅读各种书籍，小说、散文、报纸副刊和杂志，成为我生活中不可缺少的精神食粮，我也读漫画，阅读之余不忘和爸爸讨论内容与想法，读书变成一件愉快的事，我非常享受阅读的乐趣。

一直以来，我非常喜欢阅读小说，尤其是长篇小说。小说是个非常有趣的文体，它可以超越时空和现实，在不同的世界里陈设背景，而读者难以抵抗、深受吸引；阅读好的小说就像是经历全然不同的人生，我在阅读的同时也进入了内容，或哭或笑、亦喜亦忧。

大学时代有三个作家深深影响我：邱妙津、朱少麟、村上春树。

邱妙津的《鳄鱼手记》开了我对文学写作的视野，在那之前，我一直觉得文学所表达的感情是内敛深藏、是正面的，但她的作品却犀利地切开了深藏掩抑，直指人性深处的真实，那是能深深震动阅

读者的作品，我第一次能够理解，写作是怎样的深沉的力量，拚着碎尸万段也要写出自我的欲望，拿鲜血染墨在灵魂上刀斧锯凿所成就的是生命的真实。我读邱妙津非常沉迷，她的颓废和痛楚是能够感受人的深刻，她是我大学一、二年级时最爱的作家，但奇怪的是，过了那段时间以后，我不再读她的小说。

朱少麟的《伤心咖啡店之歌》和村上的《挪威的森林》，是我同一个晚上阅读的两本作品；那是大一冬天的事了，但至今仍能清楚回忆起当时所受的震撼。《伤心咖啡店之歌》让我思索起“自我何在”的问题，而《挪威的森林》又让我深刻感受到人生中许多必然失去的无奈（村上《国境之南、太阳之西》至今仍是我最爱的小说之一），这两本书对于十九岁的我来说，是内在的轰炸，从那以后我就是朱少麟和村上春树的忠实读者，不停地阅读不断地思考，试图在文字间追溯自己的源头。

整个大学时代我所接触的阅读世界太广阔，我读本国文学也读翻译小说，我读文学创作也看人文历史，我翻政经杂志也搜购漫画，整整四年的时间里在脑袋里塞进各种各样的书后，我开始写小说。

阅读是一件奇妙的事，在翻动书页、阅览文字之间，我摆脱拘束的肉体和时空，灵魂自由超脱，无限升华；人生如果只能活上一次，藉由阅读我又活了几十次几百次，我所看见的不仅仅只是当下活着的片刻而已，而是更深更远的东西，那些获得让我时常思考，也一再地被感动。在书本的世界里，我是我，也是你或他，我是个人也是群体，我是市井小民也可能是宇宙主宰，我哭我笑、欢喜悲伤，

在爱里生，在恨里死，我可以活在未来也能重返过去。在阅读的时候我是自由的，我的心灵自由、情感无拘无束，意志就是力量，人生无限精采。

这就是为什么我喜好阅读的缘故。

霜子



当我紧握双手，体认的是你我掌心温度；
当我汤开双臂，环绕的是你我渴望幸福。

环绕的幸福

作者小传

Scottman

从小到大最令我头痛的事就是做自我介绍，更何况是简介。
只想说自己只是一个很喜欢很喜欢“分享”心情的人，
我无法饱读诗书更没有显赫家世；有的只是一颗愿意和你分享的心。
习惯在卸下满身枷锁后，轻饮一口茶，也思考自己的心情。
就像一阵风，不愿带走什么，只愿在你我心湖撩起一丝涟漪便是幸福。