

社会常识简明读本

家庭

麻国庆 编著

长征出版社

社会常识简明读本

家 庭

麻国庆 编著

长征出版社

1998年6月

(京)新登字 123 号

责任编辑:常正

封面设计:文彬

图书在版编目 (CIP) 数据

社会常识简明读本丛书:家庭分册/《社会常识简明读本丛书》麻国庆编著; -北京:长征出版社, 1998

ISBN 7-80015-459-9

I. 社… II. ①社… ②麻… III. ①社会科学-丛书
②家庭-普及读物 IV. C51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 14520 号

长征出版社出版发行

北京阜外大街 34 号 100832

涿州市印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 毫米 1/32 40 印张 402 千字

1998 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—5000

定价: 48.00 元 (一套 8 册)

《社会常识简明读本》丛书编委会

主 编：麻国庆博士
编 委：李晓东 楚红杰 刘春晓 张继焦
 李志军 张 鸽 李 铭 古 风
策 划：北京汉天文化发展有限公司

编 撰 简 记

本丛书是专为广大中小学生编写的，对国家、军事、国防、外交、城市、农村、文化、家庭等方面的社会常识作了深入浅出的介绍，是帮助中小学生了解社会的最佳读本。

本书编撰过程中得到了国家教育部、中国社科院、北京大学等单位的有关专家、领导的协助，敬表谢意。

——本书编委会

目 录

引 言	(1)
第一章 家庭的过去	(5)
第二章 家庭的三角	(11)
第三章 家庭的大小	(15)
第四章 家庭的分合	(31)
第五章 家庭的集团	(45)
第六章 家庭的魅力	(60)
第七章 家庭的关系	(86)
第八章 家庭的价值	(108)
第九章 家庭的居制	(119)
第十章 家庭的文化	(126)
第十一章 家庭的问题	(138)
第十二章 家庭的变迁	(150)

引言

家是与每个人的生活紧密相关的，提起家人，们自然会联想到《红楼梦》中的大观园，想到巴金的小说《家》。在我们的日常生活中，一天不谈起家。是不可能的。当我第一次离开河套平原的家乘着西去的列车穿过茫茫的沙漠和黄土高坡驶向古城西安时，我突然感到心中的茫然和不知所措……。当列车播音员的“列车就是你的家”的声音传到我耳边时，我顿时有一种慰藉之感。在大学校园的迎新会上，校长说的第一句话，就是“你们从今天开始要在大学这个新的家庭里开始生活”。当我硕士毕业，留在大学任教，带学生在农村搞社会调查时，我很自然地对学生说：“我们现在这个班就是一个小家，我们调查的村就是我们的大家，我们

要处理好小家和大家的关系”。转眼几年过去了,1994年我出国留学,在中国驻外大使馆举行的春节联欢会上,大使在致辞中说:“今天是请大家回家来过个年……”。当我领着我的儿子从国外回到北京国际机场时,我不由地对儿子说:“咱们回到家了。”从离“家”到回“家”,在不同情境和时空中我经历的“家”,虽同是一个汉字——“家”,但其内涵和寓意却完全不同。我上面提到的经历,可以说在我们每个人的身上都有的,这事实上也找出了在我们的社会关系和社会聚合中,为人们共同能接受的概念——“家”。这种“家”推而广之存在于我们生活的各个方面。

“家”的这种伸缩性特质,也是一种文化的魅力。但这并不是我们实际生活中的家,实际生活中的家就是我们天天离不开的家庭,这个家庭就是我们生活的基本单位。我

们对生活的家庭是最为熟悉的，包括这一家庭内的各种成员及经常往来的亲属关系，甚至如果和祖父母生活在一起的话，我们还会从祖父母那里，了解到自己家庭过去几代的情况。老祖母还会喋喋不休地说：“我们那会儿可是个大户人家”。这个大户人家就是和在城市里的小家庭不同的大家庭。这种由大家庭到小家庭的变化，一方面说明了家庭的动态变化和其运行的性质，另一方面是和社会文化的变迁，相联在一起的，特别是在这个瞬息万变的时代里，作为中国人最基本的生活单位的家庭，不可能成为世外桃源，其变迁与整个社会的变迁紧密地联系在一起。同时，通过家庭及其变迁状况，能更好地理解中国的经济、社会和人口的变化。

在我们的社会中，几乎每个人都卷入了家庭权利和义务的网络之中。人们不管愿意与否，自觉不自觉地都会领略家庭的欢乐

和痛苦,也和过去一样热衷于家庭生活。无论是旅游者,还是人类学家,也习惯于通过描绘家庭来描绘某一社会的特点。那么,与我们天天相随的家庭,究竟有什么特点?家庭的类型、关系、功能、扩大、内在的运行机制、不同文化中的家庭及其与社会的关系是以什么样的形式呈现在我们面前呢?接下来我们一起进入家的世界,来触摸、感觉、体会、认识我们最为熟悉的家庭。

第一章 家庭的过去

去过西安的朋友，不会忘记半坡遗址中的母系社会大家庭。子女们只知其母不知其父。在世界各国的民间传说里，有许多引人入胜的“女儿国”的故事。在中国的很多历史典籍中，也记载着我们的先民，曾经历过“知其母而不知其父”的岁月。在人类的童年时期，生产力极其低下，人们群居野处，依靠采集和狩猎为生。与此相适应，男女两性的关系也完全处在一种杂乱的状态，不懂得血缘和辈分，没有后来的习俗所规定的任何限制，更不知道家庭为何物。

在湖南武冈、邵阳一带有这样一個最流行的神话：“在古代，有次洪水滔天，人们全被淹死了，只留下东山老人和南山小妹两兄妹，他俩为着要传后代，所以同胞兄妹就结

了婚，现在的人全是他俩的后代。”直到今日，当地人的祖先堂上所供奉的第一对祖宗，就是东山老人和南山小妹。

兄妹成婚，这不是太荒唐了吗？用现代人的眼光来看，这的确是荒唐的。但我们不能用现代的眼光去责备远古时期这种兄妹之间通婚的情况，正像我们不能责备血亲杂交一样。

打开我国地形图可以发现，在西南地区的金沙江和雅砻江之间，有一座南北走向的纳喇山脉，海拔在 2700 米以上。在层峦叠嶂的群山之中，有一块绿草如茵的高原盆地。由于地壳运动，使盆地中裂断陷，集水成湖，方圆达 50 公里，其形如曲颈葫芦，故名泸沽湖，又名左所海。湖水由东方流入雅砻江，最后汇入波涛汹涌的金沙江。

泸沽湖港湾迂回，碧波荡漾，是西南高原上一颗诱人的明珠。当地纳西族把它称

为“谢纳米”，意思是“母海”。在湖的北岸，屹立着一座峭拔秀丽的“干木”山，意思是女山。人们把它视为女神的化身。在这山水都被赋予女性形象的神话般的境界里，不仅传说中曾有过一个“女儿国”，而且至今纳西族仍然盛行以女承家，妇女们在社会上和亲族中都享有崇高的地位。男人们衷心地赞扬她们：“劳动干得起，生意做得开，人前敢说话，屋里能当家。”这一切，透露出这里保留着罕见的母系制遗俗。根据过去对我国云南纳西族的调查，还找到过同母兄弟姐妹之间偶居的6个例子。在纳西族的亲属称呼中，也发现了女方把自己的兄弟姊妹的子女，统统称为自己的子女；无论是男子或女子，对兄弟姊妹、姨表兄弟姊妹、舅表兄弟姊妹，都一律称为兄弟姊妹。这种亲属称呼表明，从前云南纳西族的婚姻关系是按辈划分的，就是说，嫡亲的和远房的兄弟姐妹可以

互相婚配。当然，这只是极端的例子，现都已成为历史的遗迹。

有一位人类学家马凌诺夫斯基本世纪初，曾在澳洲的特罗布里恩德岛进行调查。他发现这里的岛民不知道自己的父亲，是一个无可置疑的事实。例如，他观察到，当一个人外出一年或数年回来看见他妻子有了一个新生的孩子时，他是非常高兴的。奇怪的是，那里的人虽然认为在孩子和孩子母亲的丈夫之间没有什么血缘关系，但他们却断定，孩子更像他们母亲的丈夫，而不是他们的母亲或兄弟姐妹。假如我们说，在兄弟姐妹之间，或孩子与母亲之间有某些相似之处，那么这是非常失礼的，即使在他们中间有极其显著的相似之处，他们也会矢口否认。按照马凌诺夫斯基的说法，做父亲的所以对他们的孩子有感情，是因为他们相信孩子像父亲而不是像母亲的缘故。他发现，这

里父子之间的关系常比文明民族中的父子关系更和谐、更富有情感。

在许多民族的传说中有母系氏族阶段。随后人类从母系进入父系社会，婚姻关系逐渐固定，出现一夫一妻制家庭。而历史上的这种一夫一妻制家庭，要比我们现在的家庭复杂的多。其特点，首先是夫妻关系比较牢固。第二男性占据统治地位，夫权高于一切，女子在家庭中处于无权的地位。第三允许一夫多妻制家庭的存在。如中国商周时代，就有“多妻女”的记载。中国周朝的建立者周文王，传说中他有 100 个儿子，即“文王百子”，这说明文王有许多妻子。中国封建社会有句古话：“大丈夫三妻四妾”，炫耀有本事。这种状况在中国一直到本世纪 50 年代以前。如大家熟悉的电影《大红灯笼高高挂》中的老爷，就有 3 个姨太太。

在当代世界，绝大多数父亲都因忙于工

作而不能常见到他们自己的孩子。早上,他们因急于上班而无暇与孩子们交谈;晚上,当他们回到家时,孩子们已经(或应该)上床睡觉了。人们时常听到这样的说法,即孩子们心目中的父亲只是“一个前来过周末的人”。在日本这种情况是司空见惯的。父亲很少能参加照看孩子的繁重工作,事实上这种责任是由母亲和教育工作者分担的。

上述的这些家庭形式虽成为过去,但她告诉我们现代意义上的家庭的出现,经过了一段长久的发展过程。那我们生活中的家庭是以什么形式表现出来的呢?

第二章 家庭的三角

一天，一个孩子放学回来，对父母说：“老师叫我们画自己家里人的肖像，我画了一张，有爸爸、妈妈和我。但有的小朋友还在画他们的奶奶、伯母、叔叔诸如此类的人。”这些孩子们的画，就画出了我们生活中的家庭组成和家庭类型。

在家庭这个小群体中，婴儿呱呱落地，来到人世间。每个人在家庭的抚育下，长大成人，然后结婚成家。或许他们形成了一个新的家庭，或许使原有的家庭延续下去。到了晚年，大多情况下，人们在家庭中得以养老送终。在我们中国，一般情况下，人的一生都是在家庭中度过。随着年龄的变化，在家庭中扮演的角色也不尽相同。

在许多社会文化之中，最早的伦理道德

论著都肯定了家庭的重要性。诗歌、戏剧、小说、传说和短篇故事都很典型地把家庭关系看作我们人类感情的主要归宿。

在长达几千年之久的这一段时间里，大量的评论、分析和政治行动表明，在人类社会起核心作用的是家庭。家庭也是组成我们社会的最基本的社会群体，通俗的说法为家庭是社会的细胞。在这里，我们简单来说明一下谁都熟悉的作为社会群体的家庭。

比方说，俩人组成一个群体，如果一个人去世，留下一个人，这一个人就不能构成群体。群体的整体性、安定性及其连续性随着个人的死亡而消失。如果是3人以上的集团，即使一个人去世，还留下俩人，这样群体的整体性、安定性及连续性能够维持下来。作为家庭最小的构成是夫妇俩人，但这夫妇俩人由于生育等，随时都会转变为3人群体。如果成为3人群体，就使这一群体非