



流行软件

经典创作

实例

时尚

- * 细分实例类型，根据读者不同需要量身定制。围绕用户实际使用取材谋篇，让实例真正发挥100%的作用。
- * 追求明晰精炼的风格，用详细的步骤和最有效的版式使读者如临操作现场，轻轻松松地学习软件。
- * 本书可以使读者在学习基础知识的同时，迅速地掌握制作技巧。让读者体验到立竿见影的学习效果。

中文 CorelDRAW

11/12 经典实例 88

本书编委会 编

- 88 个精彩实例带您轻松进入CorelDRAW殿堂
- 88 种艺术效果让您在设计工作时随意查阅
- 88 种制作方法使您融会贯通，举一反三
- 88 种设计构思让您体会到制作的乐趣



西北工业大学出版社

TP391.41
Z6951

流行软件经典创作实例

中文 CorelDRAW 11/12 经典实例 88

本书编委会 编

Q351.41/01

西北工业大学出版社

739337

【内容提要】CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司开发的功能强大的绘图软件,也是计算机绘图设计领域最流行的软件之一。它广泛应用于广告设计、图形图像处理、网页制作、多媒体制作等多种领域。

本书精选了 88 个实例,系统地讲解了 CorelDRAW 11/12 在不同方面的应用。通过对本书实例的学习操作,使读者能够轻而易举地掌握和运用 CorelDRAW 11/12 进行图形绘制及设计。

本书结构清晰,实例丰富,可作为 CorelDRAW 初学者入门与提高的自学用书,也可作为高等院校相关专业和 CorelDRAW 技术培训班的教材,同时对从事 CorelDRAW 绘图设计的专业设计人员也有较高的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 11/12 经典实例 88/《中文 CorelDRAW 11/12 经典实例 88》编委会编.
—西安:西北工业大学出版社,2004.5
(流行软件经典创作实例)
ISBN 7-5612-1711-0

I. 中… II. 中… III. 图形软件, CorelDRAW 11/12 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109564 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072

电话:029-88493844

网 址:www.nwpu.com

印 刷 者:陕西天元印务有限公司

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

印 张:120.5

字 数:3 233 千字

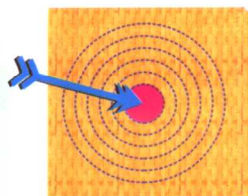
版 次:2004 年 5 月第 1 版

2004 年 5 月第 1 次印刷

定 价:140.00 元(共 6 册,本册 25.00 元)



实例1



实例2



实例3



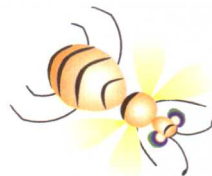
实例4



实例5



实例6



实例7



实例8



实例9



实例10



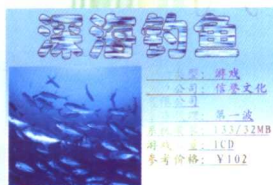
实例11



实例12



实例13



实例14



实例15



实例16



实例17



实例18



实例19



实例20



实例21



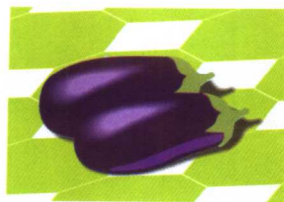
实例22



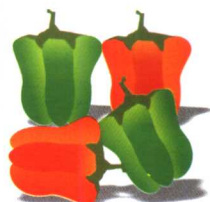
实例23



实例24



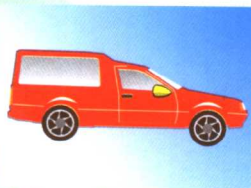
实例25



实例26



实例27



实例28



实例29



实例30



实例31



实例32



实例33



实例34



实例35



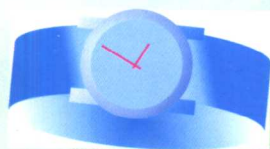
实例36



实例37



实例38



实例39



实例40



实例41



实例42



实例43



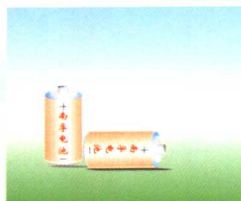
实例44

CorelDRAW

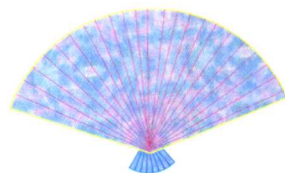
经典实例 88



实例45



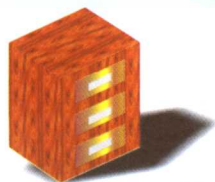
实例46



实例47



实例48



实例49



实例50



实例51



实例52



实例53



实例54



实例55



实例56



实例57



实例58



实例59



实例60



实例61



实例62



实例63



实例64



实例65



实例66



实例67



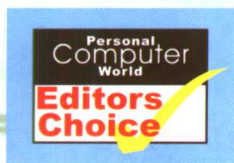
实例68



实例69



实例70



实例71



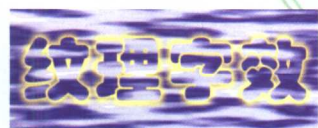
实例72



实例73



实例74



实例75



实例76



实例77



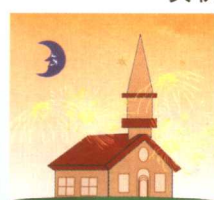
实例78



实例79



实例80



实例81



实例82



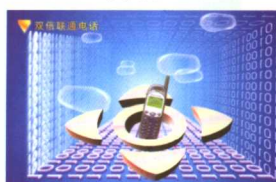
实例83



实例84



实例85



实例86



实例87



实例88

CorelDRAW

经典实例 88

前言

随着计算机技术日新月异的飞速发展,计算机应用已经深入到社会的各个领域,与人们的工作和生活密不可分。利用计算机来进行美术设计与制作,已成为当今国际及国内广告宣传、出版印刷、产品造型、包装装潢、商业展示、视觉艺术、服饰设计、建筑及环境艺术设计等领域的发展潮流。

CorelDRAW 是由加拿大 Corel 公司开发的,是目前国内外应用最为广泛的一种绘图软件。自 1989 年第一版问世以来,对其进行了不断的改进升级。CorelDRAW 12 是 Corel 公司推出的新版本的矢量图形制作软件,具有强大的位图编辑和网页动画制作等多种功能。CorelDRAW 11/12 性能稳定,可以与现有的绘图工作流程完美地结合在一起,在同类专业软件中一直占有举足轻重的地位。

相对于早期的版本,CorelDRAW 11/12 在功能上进行了较大的改进,而且能更好地支持网页输出。新增的撤消列表功能和渲染速度的提高都使得新版的 CorelDRAW 11/12 更胜一筹。

作为一个出色的软件,CorelDRAW 11/12 在图形绘制方面提供了功能强大的交互式工具,使用它们能够方便地创作出多种富于动感的特殊效果,以及准确逼真的位图效果,再加上 CorelDRAW 11/12 全方位的专业设计功能和令人难以置信的灵活性,为专业设计师及计算机图形爱好者制作简报、彩页、手册、产品包装、标识、网页等实际项目提供了一个无限广阔的舞台。

本书通过 88 个实例,详尽地讲解了 CorelDRAW 11/12 在各应用领域的使用及技巧,可操作性强是本书的一大特点,本书对所有实例都列有详细的操作过程,读者只要按照书中的步骤一步一步操作就可以得到书中所示各例效果图,并在其过程中掌握 CorelDRAW 的使用及设计技巧。

由于经验有限,书中存在不足和疏漏之处,恳请广大读者批评和指正。

编者

目 录

第一篇 图形造型	1
实例 1 欢迎光临	2
实例 2 箭 靶	5
实例 3 圆饼统计图	8
实例 4 北京申奥	11
实例 5 帆 船	15
实例 6 蜘 蛛	19
实例 7 蜜 蜂	22
实例 8 小 麦	25
实例 9 招贴设计	29
实例 10 机器猫	32
实例 11 荷花 (一)	36
实例 12 荷花 (二)	39
实例 13 飞 碟	42
实例 14 深海钓鱼	46
实例 15 水彩画效果	49
实例 16 草丛嬉戏	51
实例 17 201 电话卡	55
实例 18 企 鹅	58
实例 19 水 仙	62
实例 20 蓝 鲸	66
实例 21 脸谱 (一)	69
实例 22 脸谱 (二)	72
实例 23 梅 花	76
实例 24 蝴 蝶	80
实例 25 茄 子	83
实例 26 辣 椒	86
第二篇 日常应用	89
实例 27 金鱼缸	90
实例 28 汽 车	93

实例 29	易拉罐	97
实例 30	收音机	101
实例 31	购物袋	104
实例 32	胶 卷	108
实例 33	香水瓶	110
实例 34	乒乓球拍 (一)	113
实例 35	乒乓球拍 (二)	116
实例 36	杀虫剂	120
实例 37	钟 表	124
实例 38	鸡 蛋	128
实例 39	卡通手表	130
实例 40	水果刀	134
实例 41	杯 子	137
实例 42	铅 笔	140
实例 43	笔记本电脑	144
实例 44	生日蛋糕	147
实例 45	梳 子	151
实例 46	电 池	154
实例 47	扇 子	157
实例 48	窗 花	160
实例 49	文件柜	162
实例 50	垃圾桶	165
实例 51	贺 卡	169
实例 52	摇 椅	176
实例 53	香 烟	178
实例 54	茶 具	181
第三篇 文字特效		187
实例 55	PC HOME	188
实例 56	球面字	191
实例 57	ISO 9002	195
实例 58	花玻璃字	198
实例 59	九鹤贸易	200
实例 60	PC 之星	205
实例 61	飘 扬	209

实例 62	凹凸字	212
实例 63	COMPUTER	214
实例 64	MlkroDatorn	218
实例 65	csf	221
实例 66	霓虹字	224
实例 67	植树节	226
实例 68	免费 30 ml	230
实例 69	桃花山庄	233
实例 70	Video Wave	237
实例 71	Editors Choice	240
实例 72	金属字	243
实例 73	真实虚拟	246
实例 74	漩涡效果	249
实例 75	纹理字效	253
实例 76	山水苑	255
 第四篇 综合创意		257
实例 77	书 签	258
实例 78	企业吉祥物	261
实例 79	牡丹花	273
实例 80	足球赛门票	276
实例 81	农 舍	281
实例 82	制作艺术明信片	286
实例 83	电脑招贴海报	289
实例 84	照相机广告设计	292
实例 85	邮票设计	295
实例 86	手机广告	299
实例 87	海底世界	311
实例 88	科幻插图设计	329

第一篇

图形造型

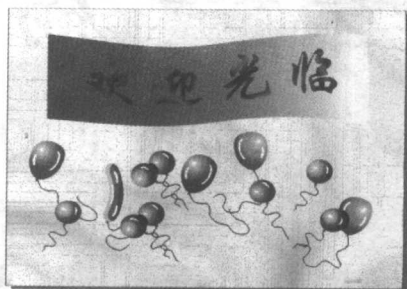
实例 1 欢迎光临



创作欢迎光临效果图。



制作本例时，首先用矩形工具、渐变填充工具、交互式封套工具、文本工具和纹理填充工具绘制页面的条幅对象；将文字与矩形对象组合，设置页面背景，然后添加气球图案，最终效果如右图所示。



(1) 选择 **文件(F)** → **新建(N)** Ctrl+N 命令，再选择 **布局(L)** → **页面设置(P)** 命令，在弹出的对话框中设置纸张大小为 A4，摆放方式为横放。

(2) 选择工具箱中的矩形工具 ，绘制一个矩形对象。

(3) 选中矩形对象，选择工具箱中的渐变填充工具 ，弹出如图 1.1.1 所示的对话框。

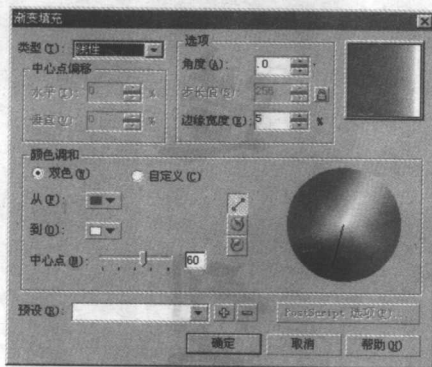


图 1.1.1 设置渐变填充效果

(4) 在弹出的对话框中单击 **类型(T)** 下拉列表，从弹出的下拉列表中选择 **线性** 选项，指定渐变填充的类型为线性渐变填充；选中 **颜色调和** 选区中的 **双色** 单选按钮，设置双色渐变填充。

(5) 单击 **从(F)** 选项中的  按钮，从弹出的调色板中选择紫色作为渐变的起始颜色；调整 **中心点(C)** 输入框中的数值，调整渐变颜色过渡点的位置；调整 **选项** 选区中的 **边缘宽度(E)** 输入框中的数值，设置填充的边缘效果；单击 **确定** 按钮，得到如图 1.1.2 所示的填充效果。

(6) 选择工具箱中的文本工具 ，在它的属性栏中指定文字的排列方式为横排，然后输入“欢



“欢迎光临”，选中文字对象并设置适当的字体和字号；选中文字对象和填充后的矩形对象，选择 **排列(A)** → **排列与分布(A)** → **对齐和分布(A)...** 命令，在弹出的对话框中设置文字对象处于矩形对象的中央，得到如图 1.1.3 所示的效果。

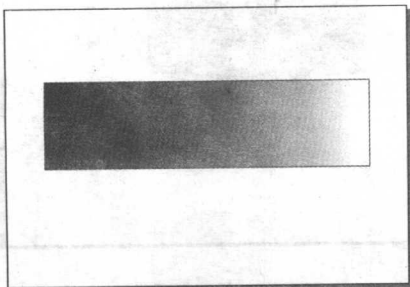


图 1.1.2 应用渐变填充效果

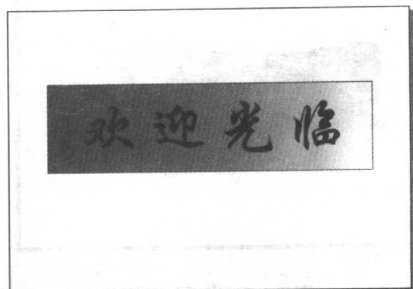


图 1.1.3 输入文字对象

(7) 选中填充的矩形对象，选择工具箱中的无轮廓工具 ，除去矩形对象的轮廓线。

(8) 选中文字对象，选择工具箱中的纹理填充工具 ，弹出如图 1.1.4 所示的对话框。

(9) 在弹出的对话框中单击 **纹理库(T):** 下拉列表，选择 **样本 6** 选项，然后在下面的列表中选择适当的填充图案，选中的填充图案将显示在对话框左下方的预览框中；单击 **确定** 按钮，将选中的填充纹理应用于选中的文字对象，得到如图 1.1.5 所示的效果。



图 1.1.4 设置纹理填充效果

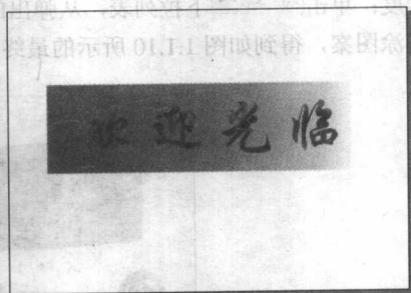


图 1.1.5 对文字对象进行填充

(10) 选中填充后的文字对象和矩形对象，选择 **排列(A)** → **群组(G)** **Ctrl+G** 命令，将它们组合在一起。

(11) 选中组合的对象，选择工具箱中的交互式封套工具 ，它的属性栏如图 1.1.6 所示。

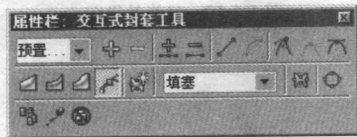


图 1.1.6 交互式封套工具属性栏

(12) 单击属性栏中的封套的非强制模式按钮 ，指定封套工具的类型，在页面中用鼠标移动组合对象周围的封套节点，调整封套形状，得到如图 1.1.7 所示的效果。

(13) 选中应用了封套效果之后的组合对象，将它放置在页面的顶部，双击工具箱中的矩形工具



□，为页面添加边框，选择工具箱中的纹理填充工具，在弹出的对话框中选择合适的选项，然后单击 **确定** 按钮，设置页面的背景，得到如图 1.1.8 所示的效果。

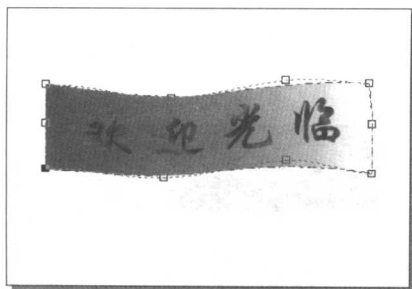


图 1.1.7 应用封套效果



图 1.1.8 设置页面背景

(14) 选择工具箱中的自然笔工具，并单击属性栏中的喷雾器按钮，在属性栏中显示出相关的选项，如图 1.1.9 所示。



图 1.1.9 自然笔工具属性栏

(15) 调整属性栏中的  输入框中的数值，设置所绘制图案在水平方向和垂直方向上的疏密程度；单击  下拉列表，从弹出的下拉列表中选择适当的喷涂图案；在页面中拖动鼠标，绘制喷涂图案，得到如图 1.1.10 所示的最终效果。

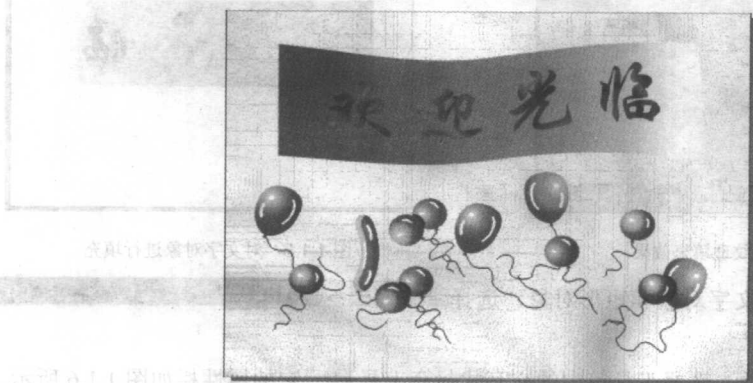


图 1.1.10 最终效果图



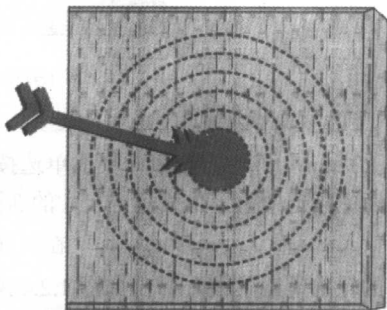
实例 2 箭 靶



创作箭靶效果图。



制作本例时，首先绘制一个正方形并进行填充，然后选择交互式立体化工具使正方形具有立体感；用椭圆工具绘制一组同心圆，设置它们的轮廓线属性，并用自然笔工具绘制箭头线条，最终效果如右图所示。



(1) 选择 **文件(F)** → **新建(N)** **Ctrl+N** 命令，再选择 **布局(L)** → **页面设置(P)...** 命令，在弹出的对话框中设置纸张大小为 A4，摆放方式为横放。

(2) 选择工具箱中的矩形工具 ，按住 **Ctrl** 键，在页面中拖动鼠标绘制一正方形对象。

(3) 选中正方形对象，选择工具箱中的图样填充工具 ，弹出如图 1.2.1 所示的对话框。

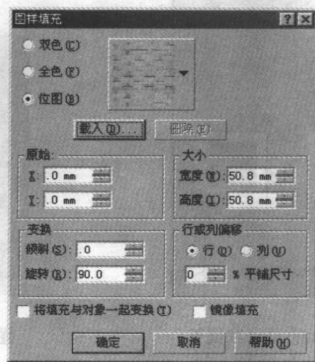


图 1.2.1 “图样填充”对话框

(4) 选中对话框中的 **位图(B)** 单选按钮，单击对话框顶部中央的图样列表，在弹出的下拉列表中选择合适的填充图案；调整 **变换(T)** 选区中的 **旋转(R)**: **90.0** 输入框中的数值为 90。单击 **确定** 按钮，对正方形对象应用填充，得到如图 1.2.2 所示的效果。

(5) 选择工具箱中的椭圆工具 ，按住 **Ctrl** 键，在正方形中绘制一个圆形对象，选中圆形对象，选择 **排列(A)** → **变换(T)** → **大小(S)** **Alt+F10** 命令，在绘图窗口中弹出 **变换** 泊坞窗。

(6) 在泊坞窗中显示设置对象尺寸的选项，如图 1.2.3 所示。



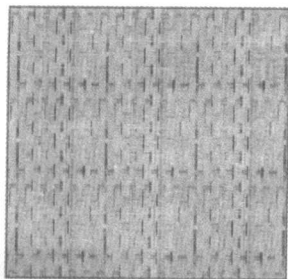


图 1.2.2 对正方形对象应用填充



图 1.2.3 在泊坞窗中设置复制对象的尺寸

(7) 调整**大小**选项中的 **W: 132.77 mm** 和 **H: 132.77 mm** 输入框中的数值, 将对象的宽度和高度都减少 20 mm, 选中方位框中央的单选按钮, 设置新对象产生的位置, 单击 **应用到再制** 按钮, 在页面中指定的位置生成规定尺寸的新圆形对象。

(8) 重复上一步的操作, 在页面中生成若干同心的圆形对象, 选中这些圆形对象, 选择工具箱中的轮廓笔工具 , 弹出如图 1.2.4 所示的对话框。

(9) 在对话框中单击**颜色(C):**选项中的  按钮, 在弹出的调色板中指定轮廓线的颜色; 在**宽度(W):**下拉列表中选择 **4.0 点** 选项, 并设置线宽单位为点; 单击**样式(S):**下拉列表, 从中选择轮廓线的线型。单击 **确定** 按钮, 将所做的设置应用于选中的圆形对象。

(10) 选中中央的圆形对象, 在右边的调色板中选择红色, 填充对象。选中所有圆形对象, 选择 **排列(A) → 群组(G)** **Ctrl+G** 命令, 将它们组合在一起。选中组合在一起的对象和正方形对象, 选择 **排列(A) → 排列与分布(A) → 对齐和分布(A)** 命令, 在弹出的对话框中进行设置, 将组合对象调整到正方形对象的中央。此时的页面效果如图 1.2.5 所示。

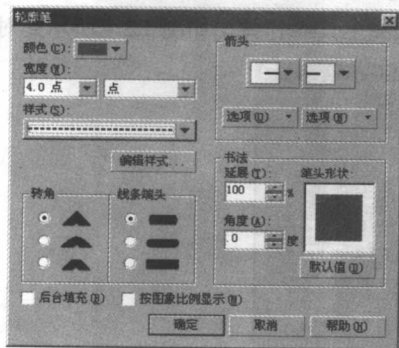


图 1.2.4 设置同心圆对象的轮廓线属性

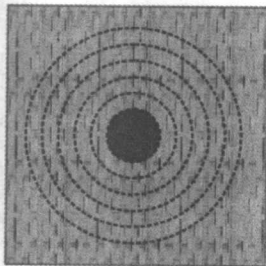


图 1.2.5 设置轮廓线属性

(11) 选择工具箱中的自然笔工具 。单击属性栏中的笔刷按钮 , 此时属性栏中的选项如图 1.2.6 所示。调整自然笔触宽度 **28.4 毫** 输入框中的数值, 设置自然笔工具绘制线条的宽度; 选择  下拉列表中的箭头图案; 在页面中拖动鼠标, 绘制箭头图案的线条, 得到如图 1.2.7 所示的效果。



图 1.2.6 自然笔刷属性栏

