

中華百科叢書

法蘭西史

馮品蘭編



上海中華書局印行

中華百科叢書

馮品蘭編

法蘭西史



中華書局印行

民國二十五年二月印刷
民國二十五年二月發行

中華書法蘭西史（全一冊）
科叢書

◎ 定價銀七角



編者 馮品蘭

發行者 中華書局有限公司

代表人 陸費達

印刷者 上海中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

總序

這部叢書發端於十年前，計劃於三年前，中歷徵稿、整理、排校種種程序，至今日方能與讀者相見。在我們，總算是「慎重將事」，趁此發行之始，謹將我們「慎重將事」的微意略告讀者。

這部叢書之發行，雖然是由中華書局負全責，但發端卻由於我個人，所以敘此書，不得不先述我個人計劃此書的動機。

我自民國六年畢業高等師範而後，服務於中等學校者七八年。在此七八年間無日不與男女青年相處，亦無日不爲男女青年的求學問題所擾。我對於此問題感到較重要者有兩方面：第一是在校的青年無適當的課外讀物，第二是無力進校的青年無法自修。

現代的中等學校在形式上有種種設備供給學生應用，有種種教師指導

學生作業，學生身處其中似乎可以「不遑他求」了。可是在現在的中國，所謂中等學校的設備，除去最少數的特殊情形外，大多數都是不完不備的。而個性不同各如其面的中等學生，正是身體精神急劇發展的時候，其求知慾特別增長，課內的種種絕難使之滿足，於是課外閱讀物便成爲他們一種重要的需要品。不幸這種需要品又不能求之於一般出版物中。這事實，至少在我個人的經驗是足以證明的。

當我在中等學校任職時，有學生來問我課外應讀什麼書，每感到不能爲他開一張適當的書目，而民國十年主持吳淞中國公學中學部的經驗，更使我深切地感到此問題之急待解決。

在那裏我們曾實驗一種新的教學方法——道爾頓制，此制的主要目的在促進學生自動解決學習上的種種問題，以期個性有充分之發展。可是在設備上我們最感困難者是得不着適合於他們程度的書籍，尤其是得不着適合

於他們程度的有系統的書籍。

我們以經費的限制，不能遍購國內的出版品，爲節省學生的時間計，亦不願遍購國內的出版品，可是我們將全國出版家的目錄搜集齊全，並且親去各書店選擇，結果費去我們十餘人數日的精力，竟得不到幾種真正適合他們閱讀的書籍。我們於失望之餘，曾發憤一時擬爲中等學生編輯一部青年叢書。只惜未及一年，學校發生變動，同志四散，此項叢書至今猶祇無系統地出版數種。此是十年前的往事，然而十餘年來，在我的回憶中卻與當前的新鮮事情無異。

其次，現在中等學生的用費，已不是內地的所謂中產階級的家長所能負擔，而青年的智能與求知慾，卻並不因家境的貧富而有差異，且在職青年之求知慾，更多遠在一般學生之上。即就我個人的經驗而論，十餘年來，各地青年之來函請求指示自修方法，索開自修書目者，多至不可勝計，我對於他們愧不能

盡指導之責，但對此問題之重要，卻不曾一日忽視。

根據上述的種種原因，所以十餘年來，我常常想到編輯一部可以供青年閱讀的叢書，以爲在校中等學生與失學青年之助。

入概是在民國十四五年之間，我曾擬定兩種計劃：一是少年叢書，一是百科叢書，與中華書局陸費伯鴻先生商量，當時他很贊成立即進行，後以我們忙於他事，無暇及此，遂致擱置。十九年一月我進中華書局，首卽再提此事，於是出計劃而徵稿，而排校。至二十年冬，已有數種排出，當付印時，因估量青年需要與平衡科目比率，忽然發現有不甚適合的地方，便又重新支配，已排就者一概拆版改排，遂致遷延至今，始得與讀者相見。

我們發刊此叢書之目的，原爲供中等學生課外閱讀，或失學青年自修研究之用。所以計劃之始，我們卽約定專家，分別開示書目，以爲全部叢書各科分量之標準。在編輯通則中，規定了三項要點：卽（一）日常習見現象之學理的說

明，（一）取材不與教科書雷同而又能與之相發明，（二）行文生動，易於了解，務期能啓發讀者自動研究之興趣，爲要達到上述目的，第一我們不翻譯外籍，以免直接採用不適國情的材料，致虛耗青年精力，第二約請中等學校教師及從事社會事業的人擔任編輯，期得各本其經驗，針對中等學生及一般青年的需要，以爲取材的標準，指導他們進修的方法，在整理排校方面，我們更知非一人之力所能勝任，乃由本所同人就各人之所長，分別擔任，爲謀讀者便利計，全部百冊，組成一大單元，同時可分爲八類，每類有書八冊至廿四冊，而自成爲一小單元，以便讀者依個人之需要及經濟能力，合購或分購。

此叢書費數年之力，始得出版，是否果能有助於中等學生及一般青年之修業進德，殊不敢必，所謂「身不能至，心嚮往之」而已，望讀者不吝指示，俾得更謀改進，幸甚幸甚。

自序

我不是專攻歷史的，對於歷史的著述，論理應該「敬謝不敏，」不容「率爾操觚。」但當我研究哲學社會民族學等學科時，仍不絕地受着歷史的刺激，終於引我進入歷史的領域，對歷史由簡單的認識，而引起濃厚的興趣，同時並作粗淺的涉獵。

德國的思想界，嘗好用「文化」一語，但欲研究文化，不能離開歷史。所以在德國許多著述中，文化科學，歷史科學二語，嘗互用並稱。赫特（Herder）著人類史的哲學概念，就想借徑於自然史人類史來研究文化的發達。西南學派對歷史科學（亦稱文化科學）尤有精深的貢獻。文化社會學家巴德（Barth）著有社會學的歷史哲學，他以爲文化研究與歷史哲學同時產生，而又相互依倚的發展，有時社會學即等於歷史哲學，至少文化社會學可以說是建設於歷

史哲學之上。孫巴脫 (Sombart) 在所著社會學中，亦謂哲學的社會學，即同於歷史哲學。韋勃 (Weber) 並有歷史社會學的著述，足見哲學家社會學家均重視歷史，而以歷史爲學問研究的出發點。

鮑亞史 (Boas) 爲美國歷史民族學派的領袖，鮑氏 的最大貢獻爲歷史觀點，而文化區域一概念，又爲歷史觀點的具體表現，主張文化決定主義的克魯伯氏 (Kroeber)，亦以歷史現象有決定主義之不可避免性。他並以十八條宣言明文表明史學家的態度，於以建樹歷史民族學。克氏 以爲歷史目的在研究文化全體而非研究人類，且視歷史爲超個人的，超心理的，超生物的，歷史的研究方法，亦爲自成一類的。他並以個人行爲或團體行爲，雖有本能的地理的基礎，但若不當做一種歷史的或文化的產物去研究，終不明其真髓。民族學家也視文化與歷史爲一物異名，而以歷史爲民族學的基本。溫德 (Wundt) 的民族心理學亦同此態度。

哲學家社會學家族民族學家既均借重歷史，而以歷史爲研究學問的出發點，則我欲瞭解哲學社會學民族學，自非有歷史的學養不可。因此平常雖非專攻歷史，也就以歷史爲研究的重心了。上述各專家多以歷史的新見解，建樹哲學社會學民族學，而我則以哲學的社會學的民族學的見地，構成歷史的態度。觀點既別有所屬，則歷史的對象和研究方法，也就不能與衆盡同。

現在有許多史家對歷史多抱懷疑態度，不但對古代史的記載，多所懷疑，而別有所論列，別有所辯證；即對現代史的敘述，亦認爲不可靠性很多。這因歷史的記錄，不是將一切過去的事實，用攝影器或留聲機的方法客觀地忠實地記載下來。不然，歷史的敘述所費之時，怕與歷史的實演所費之時相等。現在所謂「歷史上的事實」，多經過了一度主觀的解釋、選擇、排列、潤色。這種依主觀造成的歷史，實在和小說相差無幾。這種與小說相類的歷史，也可信以爲真嗎！懷疑至於極端，則歷史根本被否認。從前的士子往往很素朴地相信歷史上的

事實他們以爲歷史上所記載的，適如事實上所實演的，所以他們的口頭禪是「歷史這樣告訴我們。」這種唯史是信的態度，在學術研究上自有不少缺陷。經懷疑派的指摘、推敲、啓示，歷史上的事實，乃纔得了許多真實性，懷疑派的工作，在文化的貢獻上誠有不可埋沒的。

不過歷史上某特殊的斷片的個人或團體行動的記錄，容或有主觀的成分，而整個的系統的全宇宙全人類全社會以至全文化的敘述，終不能不說是客觀的實在，不容置疑。事實告訴我們，宇宙、人類、社會、文化之所以達於現階段，都不是突如其來，而有悠久的歷史的變遷。假如不信歷史的存在，即無異於不信現實的存在。因爲現實原是歷史的延長，要瞭解現實，不能不追溯歷史。

我的幼稚的淺薄的歷史觀，已如上述。這種歷史觀是否妥當？能否依據這歷史觀編述歷史？以及本著種種缺陷，均請海內賢達教正。至此書之撰述，得金兆梓先生教益甚多，除將拙著呈政外，並此誌謝。

法蘭西史目次

總序

自序

緒論

第一節 法蘭西的地理

第二節 法蘭西的民族

第一章 封建時代的法蘭西

第一節 查理曼帝國及其分裂

第二節 法蘭西王國的成立及其王統

第三節 法國的封建制度

第四節 十字軍與法國

(一)

(一)

(二)

(三)

(三)

(八)

(三)

(六)

第五節	英法關係的由來及百年戰役·····	(三)
第二章	民族國家成立後的法蘭西·····	(四)
第一節	民族國家的形成·····	(四)
第二節	政權教權的消長至宗教改革·····	(五)
第三節	路易十四的內政外交·····	(五)
第四節	十八世紀的殖民政策·····	(五)
第五節	法國的社會與文化·····	(七)
第三章	大革命後的法蘭西·····	(八)
第一節	大革命的前夕·····	(八)
第二節	大革命的經過·····	(八)
第三節	拿破崙的大活動·····	(九)
第四節	維也納會議與法國·····	(九)

第五節	第二次共和	(一〇三)
第六節	拿破崙第三	(一〇七)
第七節	普法戰役與第三次共和	(一一三)
第八節	歐洲政策與世界政策	(一二九)
第四章	大戰後的法蘭西	(一二八)
第一節	世界大戰	(一二八)
第二節	巴黎和會	(一三四)
第三節	國際聯合會與法國	(一三九)
第四節	戰後經濟	(一四三)
第五節	外交政策	(一五〇)
第六節	保安問題	(一五六)
第七節	戰債問題	(一六四)

第八節 軍縮問題·····	(一六)
結論·····	(一八)
第一節 法國在歐洲及世界的地位·····	(二二)
第二節 法國與中國的關係·····	(二三)
參攷書·····	(二七)
中文名詞索引	
西文名詞索引	

法蘭西史

緒論

第一節 法蘭西的地理

任何國家的歷史與文化，嘗受地理的環境所支配，自然法國也不能例外；所以要理解法國歷史的活動基礎，須先明瞭法國的地理環境。

法蘭西地處西歐的中央，西隔多維海峽（St. of Dover），與英吉利相望，東北與德意志、意大利、瑞士、比利時爲界，南與西班牙相接，四周均爲強國所包圍，它的國境，半屬自然，半屬人工，如西方的大西洋，南方的比利牛斯山，地中海，東方的阿爾卑斯山、茹拉山（Jura），都屬自然界線，惟東北一隅，缺少自然界線，全屬政治的區劃，因此這一隅當成國際糾紛的原因。