

中华社会科学基金研究课题

# 中央苏区文化艺术史

周巍峙题



百花洲文艺出版社

## 《中央苏区文化艺术史》编审委员会

顾 问:叶 春  
主 任:钟健华  
副 主 任:王秀凡 徐月良 曾险峰 汪申荣  
委 员:刘 云 孙雪琴 陆志刚 李蓬荻  
陈省德 康定济 魏 玮

## 《中央苏区文化艺术史》编辑委员会

主 编:刘 云  
副 主 编:万 叶 黄南南  
编 委:(按姓氏笔画为序)  
卢士濂 吴邦初 林若宇  
林道福 欧阳雅 胡建军

执 笔 者:(按姓氏笔画为序)  
万 叶 刘 云 吴邦初 林若宇  
林道福 欧阳雅 胡建军

责任编辑:许 洁  
封面设计:梅家强

為中央蘇區文化藝術史料行題

弘揚革命文藝傳統  
建設社會主義精神  
文明

戊寅年

印棟材



祝《中央苏区文化艺术史》出版

反揚蘇區革命文  
藝傳統，繁榮社會  
主義文化事業。

呂良



一九五〇年



中华苏维埃共和国中央执行委员会第一次会议，中间站立者为毛泽东。（苏区摄影·1931年摄）



苏区中央局委员会摄于第一次全苏大会纪念日  
左起：任弼时、朱德、邓发、项英、毛泽东、王稼祥（苏区摄影·1931年摄）

# 紀念五一各地方

蘇維埃劇團在蘇聯過表演，已經  
獲得了很好的宣傳活動的成績。  
在蘇聯各人（圖）的生死決戰  
中，我們帶來各地劇團，繼續奮鬥  
演戲，立刻舉起蘇聯的紅旗，  
武裝，到火線上，到各個戰線上，  
戰士們當中，尤其到野戰醫院中去，  
以我們的力量來援助和鼓舞每個紅  
色戰士的戰鬥精神，來動員更強大的  
羣衆參加保衛蘇聯的艱苦的戰爭！  
上前線去！上前線去！上前線去！

蘇維埃劇團上前線慰勞紅色戰士去



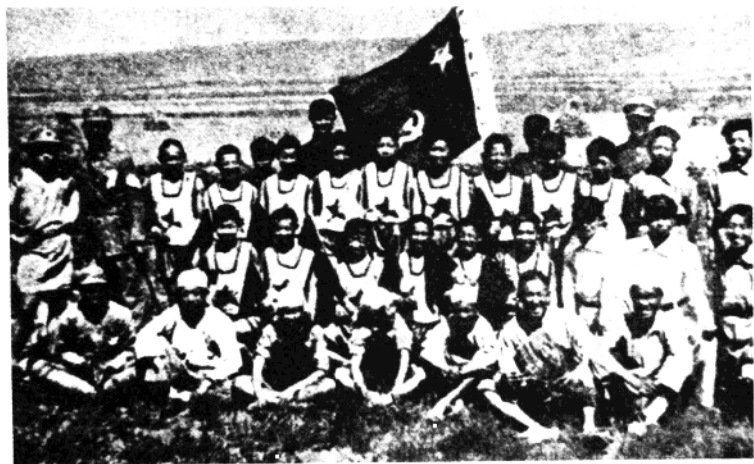
中央苏区《红色中华》报上刊登的  
戏剧活动报道和漫画。（原刊于  
1934年5月1日《红色中华》上）



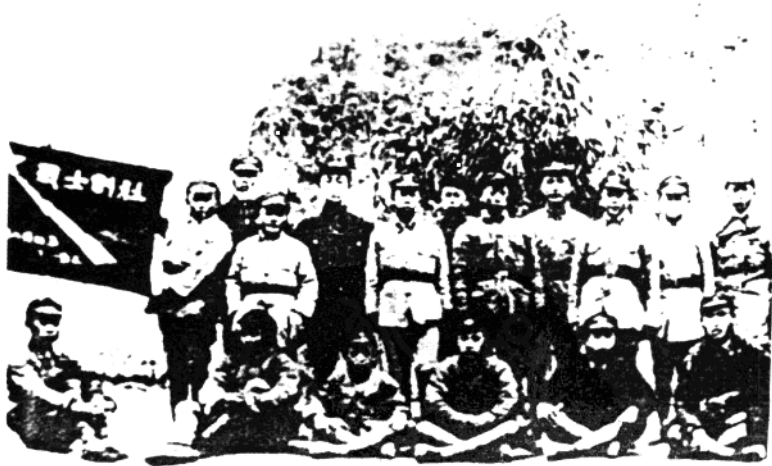
中华苏维埃共和国教育人民委员  
部部长瞿秋白



中华苏维埃共和国教育人民委  
员部副部长徐特立



1930年冬,红一军团政治部战士剧社演员合影。(苏区摄影)



1930年冬,红一军团政治部战士剧社部分同志合影。(苏区摄影)



《鲁胖子哭头》舞剧剧照



高尔基戏剧学校的学员在排练场上



中华苏维埃共和国第二次全国苏维埃代表大会全体代表合影（1934年1月于瑞金·苏区摄影）



红军战士剧社演员合影



苏区戏剧剧照

苏区舞蹈—  
红色机器舞





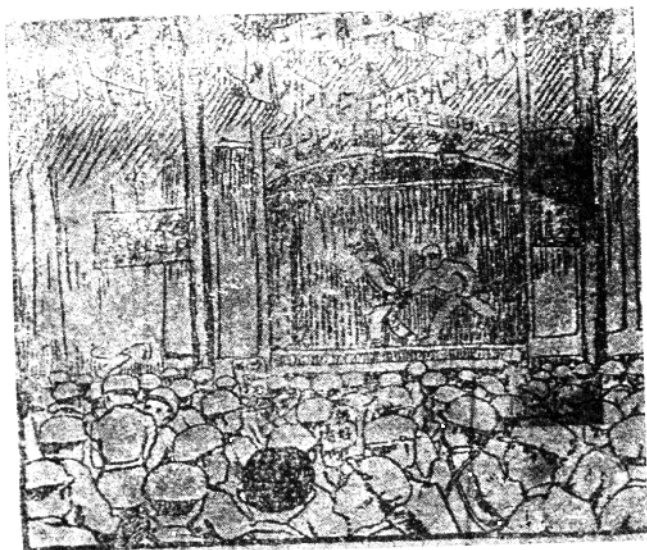
海军舞—兴国县蓝衫团演出



苏区儿童舞蹈《小鸟歌》



苏区《马刀舞》



工农红军总政治部 1932 年 2 月油印的《红军优待条例画集》中的第十幅画,它反映了当年苏区戏剧演出时的盛况。

苏区舞蹈《统一战线舞》





苏区歌舞《大放马》

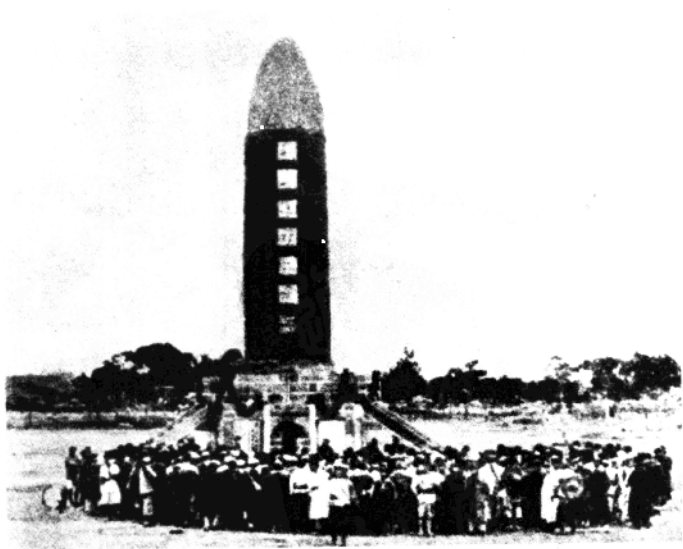


苏区歌舞《慰劳红军歌》



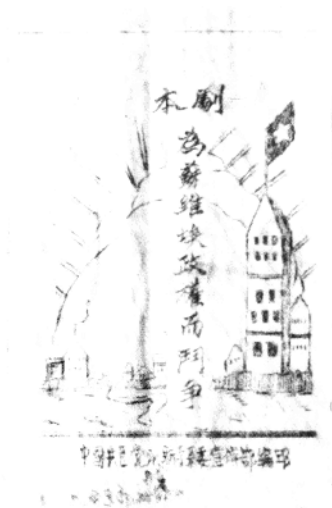
中华苏维埃剧团演出的《丰收舞》

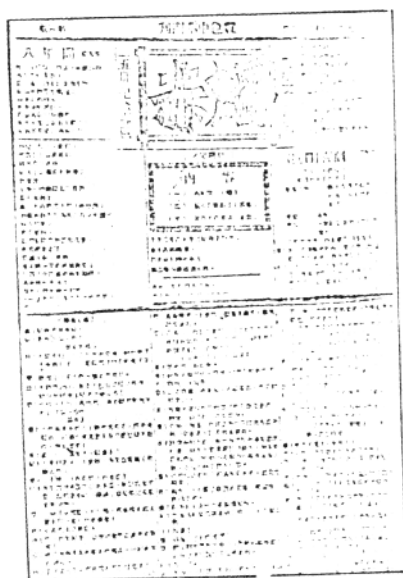
瑞金红军烈士纪念塔落成(苏区摄影·1934年)





中央苏区创作演出的部分剧本(油印)





中央苏区当时出版的三十多种报纸、刊物中的一部分



苏区出版的《革命歌集》《革命歌谣选集》。



革命标语



中华苏维埃政府机关俱乐部旧址



## 序一

周巍峙

刘云同志主编的这部《中央苏区文化艺术史》，记述的是既十分重要又鲜为人知的一段历史。从1927年中央苏区成立，到长征开始，已过了七十个年头了。但是，这是决定中国命运的关键时刻，也是决定中国共产党兴衰成败的历史关头。读到这部苏区文化艺术史稿，不能不引起我思绪万千，感叹不已。

中央苏区是毛泽东等一批革命老前辈，在1927年大革命失败后，从无数先驱者和革命群众的流血牺牲中，吸取了右倾机会主义统治时期惨痛的教训，才决定以革命武装，反对反革命武装，点燃了“工农武装割据”的星星之火，高举“为了苏维埃而斗争”的大旗，创建的革命根据地。中央苏区的建立，中华苏维埃共和国中央临时政府的成立，是这一历史阶段的光辉标志。但这个时期的斗争也是非常复杂、非常尖锐的。那时，外有国民党反动派长年无所不至的肆意破坏和越来越加剧的军事“围剿”，内部又有“左”倾机会主义路线对以毛泽东为代表的正确路线的排斥和打击，以至使许多无辜的革命干部和群众遭受到残酷迫害。在内忧外患交加夹击下，革命事业遭受严重损失，党中央和红军主力不得不被迫退出中央苏区，走向形势十分险恶的二万五千里长征。一直到遵义会议，才恢复毛泽东主席在党和军队的领导地位，领导共产党人和中国人民从胜利走向胜利，从农村走向城市，直到全国解放，建立新中国。

在这样复杂的军事斗争和政治斗争中，文化工作怎样开展呢？对前者，经过多年的党史教育，经过对土地革命时期以及苏维埃的形势和特点的多方面的研究，不少人已有比较多的认识。但对中央苏